

Amarras

Série de ligas emaranhadas, texturas anexadas. Adstringente. Intrigadas, embaraçadas. Enredadas. Metafísica, Ética, Política, Antropologia, Engenharia, Arte, Arquitetura, Artesanato tem seu sentido...

Teia fenomenológica na tentativa de compreensão da possibilidade: Espaço, tempo, existência, objeto. Fundamentos devastadores da ordem: Herança de inimizades, traições, ingratidão, violência, avareza, soberba. Caminhos à fortuna.

Ser capaz de viver a força da ambição, da vontade de glória em constantes combates contra a degeneração e a corrupção, astúcia adequada, serenidade, generosidade, Virtù.

Entre mudanças e contradições, o humano sonha: Obtenção.

Hipócrates Kos influências do meio ambiente. Médica profissão, a clínica. Na atualidade, o juramento é código de pertença. De emprestar o trabalho, na consciência, com prudência, justiça. De observar regras, de cuidar dos enfermos.

Todos os cisnes são brancos?

Existência Umori. Infância - juventude – maturidade - velhice.

A mutabilidade contínua composta por elementos imutáveis, reflete a conexão raízes. Atributos: fogo, quente seco - água, fria úmida - terra, fria seca - ar, quente úmido. Da causa de certos fenômenos, diz respeito à condição do espírito, da satisfação do tecido social. Temperamento. Humor.

Ucronia utopia literária. Desde a fundação da Cidade, competente Tito Lívio. Mítica filosofia.

No caráter, a força da constituição física e excesso:

- Melancólica magra, pálida, triste.
- Colérico bile amarela, sensível, inteligente, generoso.
- Fleumático bem-aventurado, lento, sereno e talentoso.
- Sanguíneo rosado, jovial, alegre, ganancioso.

O Baço da Mestra: Polpa esplênica, filtro, esponja – Câncer.

Quantos quadros Eu fiz?

- Não teve começo. Sim para o existencial da continuidade cósmica, das correntes que formam elos...

- Pinturas, desenhos, colagem, mista, óleo, acrílica... Mais de cinco mil.

Lembra-se do primeiro?

- Sim, a partir do gatafunho com grafite, construído com canetas nanquim sobre cansón, Série Pontilhismo. Na Escola, o exercício seria descrevê-lo:

Amarás amei

Caminhamos caminharei

Viajamos viajei

Chorar chorei

Luta lutei

Sofreu sofremos

Encorajar incentivei

Comercializar comercializarei

Presentear presenciei

Sobrevivi sobrevivemos

Sorrir sorrimos

Trabalhar trabalharei

Amarás amei

Administrar performances entendendo a distância que há entre nós não recorridos a textos escritos, mas, a história do mundo de cada um, Devir.

Catenária curva suspensa assumida por uma corrente, um cabo flexível. Gaudí, seu extensivo e arrojado uso, revelou esplendor, unicidade. Gottfried Wilhelm.

Leipzig, na tua grandeza pessoalmente vi o aço, a modernidade. Hanôver, dentre seus legados encontrei o empoderamento. Viaje realizada em comitiva empresarial - um fato, um feito profissional de espetacular porte nos detalhes de empenho e quebra de paradigmas. Brasil – Alemanha.