**DESGASTE**

Deterioração, destruição, degradação, consumpção, corrosão, atrição, usura, gasto, consumo, consumição, ruina.

O tempo em sua característica EXATA – Envelhecimento, empoeiramento, arrancamento, machucamento abrasão, erosão, ferrugem marca o tempo que a tecnologia humana usufrui.

Vida urbana de vivências mecânicas, inteligência artificial, formas geométricas. Vozes ocultas tchau – porque não – professa – dia 13 de uma as cinco – resolva – rebecas, venha cá – falta 20

- A senhora mora aqui? Fabricação do imaginário.

- Sim. Porque?

- Porque é a segunda vez que a Senhora desce do ônibus e vem para esta rua.... Eu moro aqui desde dezembro. Eu moro a vinte anos. Sabe aqueles dias que você acorda, neste vai e vem!! Um. Vou enviar esses aqui.

- Toma chá de papel. É mesmo! Tremam o injusto por justo. Mascaramento.

 Nesse caso poderia jogar algo que fica do mesmo jeito. Vitória das partículas.

Não sei o porquê da redução. Mas vou, vem cá. Contato. Legitimação da exploração e dominação – IDEOLOGIA!

O astro rei brilhando e amente a mil observando o mecânico.

Seguir: O Desamor e o egoísmo no metal contra metal – no líquido e evapores – no não metal, trocar por bananas.

Urgente, o motor está quente. Resolver, poder, um palmo de altura, tome semente...

E é assim é? Foi atingido por um raio? Tudo bem, foi só para saber se estava vivo.

Passos no corredor, Martelamento, Caldeira, Retificação, limpeza por ultra som.

Esmalte, tecido forte, a descoloração sustenta o poroso, à exposição aos ácidos.

Disfarces, ideologia social: corrosiva função de apagar as diferenças notadamente as de classes, alimenta os participantes do meio de identidade social.

ILUSÃO, DEVIR

A grande farsa!

Vírgula, regra ortográfica - Humor, expressão humana. Essa a Artista Rái, tinha em abundância.

33° Texto p/ o Livro Raílda Flores, a história de uma Mestra.

Autoria: Sayonara Gomes de Oliveira- Nome Artístico Sayonara Brasil

João Pessoa, 04.04.2022