

**Corrigé**  
**Activités incluses**



HISTOIRE

# Trois histoires fabuleuses :

Noir : La canaille

Coup : Un amour fugace

Cœur : Le développeur de jeux vidéo



*Marie de Charlevoix*

## Jouer avec les mots :

## Du sens propre au sens figuré



Trois histoires où chaque phrase, chaque mot sont une invitation à explorer la richesse insoupçonnée de la langue française. Découvrez ces histoires tissées avec art. Ici, on joue avec les mots en utilisant des expressions ludiques qui enchantent et divertissent, passant du sens propre au sens figuré.

*P.S. À essayer avec vos jeunes (plaisir garanti), voici une liste de mots révélant plusieurs expressions : bras, cou, main, pied, amour, chien, chat, doigt, cheveu, blanc...*

Découvrez d'autres livres sur Marie de Charlevoix.

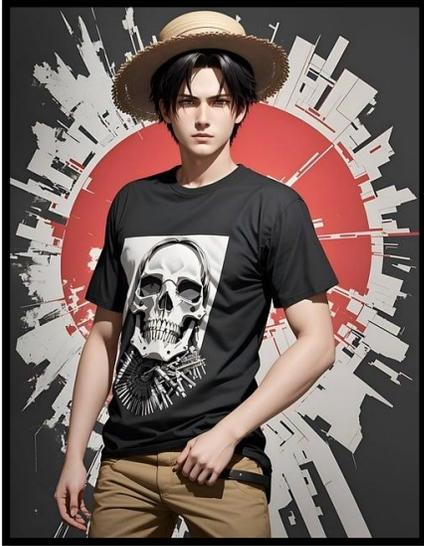
<https://mariedecharlevoix.com/histoires>

- L'équation mystérieuse de Louise
- Lueur dans l'obscurité : Les aventures de Justin
- 2055 : Une société en transition vers un avenir durable
- Le secret de Simon : Une journée féline
- Lettre à mon chien : Ti-Cœur
- Aimer et grandir : Lettre à mes parents
- Lettre de Mario à Luigi : Secrets et souvenirs

*Marie de Charlevoix*

## NOIR : La canaille

Il faisait nuit noire et Sami, une jeune canaille rusée, se préparait à commettre de



petits larcins dans le métro, rien bien grave, néanmoins une activité délictueuse. Ce petit escroc habile parvenait à dérober, ni vu ni connu, des montres, des portefeuilles, de jolis bracelets à ceux et celles qui s'entassaient dans le métro. Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde, ce qui facilitait grandement ses méfaits. Par la suite, il écoulait son butin sur le marché noir.

Que voulez-vous, ce voyou a vécu toute sa vie dans la misère noire. Pauvreté, mendicité, misère : une série noire qui perdure. Sa vie se résumait à un film en noir et blanc, sans couleur, sans félicité.

Cet après-midi-là, il subtilisa habilement le porte-monnaie d'un vieillard en glissant sa main dans sa poche. Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir témoignant du vol. Il était écrit noir sur blanc qu'un jour, il se ferait choper. Il prit les jambes à son cou et bien qu'il eût peur du noir, il se cacha dans une benne à ordures. Toutefois, le balèze vêtu de noir souleva le couvercle et empoigna la fripouille. Sami termina sa journée derrière les barreaux avec un œil au beurre noir.

## COUP : Un amour fugace

Un léger **coup de peigne** rapide et efficace suffit pour mettre mes cheveux en ordre. Excité et impatient, je grimpe dans l'autobus, car j'ai le **coup de foudre** pour une jeune fille de l'école. Certains disent qu'elle est bien ordinaire. Pour moi, Mélodie est ce qu'il y a de plus extraordinaire avec ses boucles rousses et son intrépide indépendance. Sur **le coup de midi**, je passe près d'elle et elle laisse tomber par mégarde son étui à crayons en cuir finement travaillé. **Tout à coup**, quelques crayons roulent dans tous les sens. Sur **un coup de tête**, animé d'un élan de compassion, je décide de lui offrir mon aide. **À coup sûr**, je me penche avec hardiesse pour ramasser les crayons égarés. **Coup de théâtre**, un costaud surgit, sa silhouette imposante projetant une ombre sur la scène. Il donne des **coups de pied** maladroits sur les crayons, faisant rouler quelques crayons sous une porte fermée à clé. C'est vraiment **un coup bas**, me dis-je. Je jette **un coup d'œil** à Mélodie et c'est le **coup de grâce**, elle rit avec un charme naturel et confie à sa compagne qu'elle achètera d'autres crayons pour continuer son dessin en arts. Elle me jette un regard furtif et timide en prenant les crayons restants que je lui tends. Je me redresse, un sentiment de mélancolie fugace traversant mon esprit, réalisant que je ne suis **pas dans le coup**, car elle repart sans un mot. Quel **coup dur!** **Après coup**, je me dirige, dévasté, vers la cafétéria, bien que l'éclat de sa présence éphémère reste gravé dans ma mémoire. Dois-je rester à l'affût d'une autre occasion?



## CŒUR : Le développeur de jeux vidéo

Léo était le cœur d'une entreprise florissante dédiée aux jeux vidéo. Depuis quelques années, il avait terminé ses études en tant que développeur de jeux vidéo, avec une persévérance et un acharnement exemplaires, avant de fonder sa propre compagnie. Son engagement envers cette entreprise était indéniable, et il prenait à cœur sa réussite et son développement croissant. Heureusement, il était entouré de jeunes adultes compétents, tout aussi passionnés que lui, spécialisés dans le « game design », la scénarisation, la programmation, l'infographie et même la composition musicale assistée par ordinateur, entre autres choses.



Il se remémora ce jour inoubliable où la main sur le cœur, il avait ouvert son cœur à son père en partageant ses aspirations de devenir développeur de jeux vidéo. Ce dernier, d'un ton encourageant, lui avait répondu : « Si le cœur t'en dit, alors je te soutiens pleinement! » Ces paroles lui allèrent droit au cœur et résonnèrent profondément en lui, lui insufflant la force nécessaire pour poursuivre ses rêves.

Léo était conscient des défis colossaux qui l'attendaient dans ce secteur hautement compétitif. Toutefois, avec une détermination inébranlable, une volonté de fer et du cœur au ventre, il affrontait ces obstacles sans peur. Bien que les très longues

heures à certains moments clés de la production du jeu épuisait l'équipe considérablement et parfois, **le cœur n'y était plus**. Que dire des commentaires toxiques écrits par des internautes à l'endroit de Léo, il tentait tant bien que mal de les ignorer, mais leur impact sur lui était indéniable, **lui serrant le cœur** à chaque fois.

Alors qu'ils étaient à quelques jours du lancement officiel du jeu, il connaissait chaque détail de la quête **par cœur**. La fatigue physique et mentale de toute l'équipe se faisait de plus en plus sentir. Léo avait **mis tout son cœur** dans la création de ce jeu. Il aspirait de tout son être à ce que ce lancement soit couronné de succès et qu'il soit **un coup de cœur** pour les joueurs.





Nom : \_\_\_\_\_

## NOIR : La canaille

1- Quels types de larcins Sami commettait-il dans le métro?

---

---

2- Comment Sami disposait-il des objets qu'il avait volés?

---

3- Relève deux adjectifs que l'auteure utilise pour décrire Sami.

---

4- Relève 3 noms communs utilisés par l'auteure pour remplacer le nom de Sami.

---

5- Dans les extraits suivants, quel mot les pronoms soulignés remplacent-ils?

a) « Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde... »

Le pronom « *celui-ci* » remplace : \_\_\_\_\_

b) « Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir... »

Le pronom « *lui* » remplace : \_\_\_\_\_

6- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **noir**. Quelle expression signifie :

a) Une suite de malheur et d'évènements négatifs : \_\_\_\_\_

b) Il fait très sombre : \_\_\_\_\_

c) Le lieu est très fréquenté : \_\_\_\_\_

d) Une grande pauvreté : \_\_\_\_\_

e) Un regard sévère et accusateur : \_\_\_\_\_

f) Une existence monotone, sans éclat : \_\_\_\_\_

7- D'après toi, comment Sami s'est-il retrouvé avec un œil au beurre noir?

---

---

---

---

8- Selon toi, quelle est la morale de cette histoire?

---

---

---

---

---



Nom : \_\_\_\_\_

## COUP : Un amour fugace

1- Qui est le narrateur de l'histoire?

---

---

2- Relève, dans le texte, l'expression avec le mot **coup** qui est utilisé au sens propre.

---

3- Quelle émotion vit le narrateur lorsque les crayons roulent dans tous les sens sur le sol?

---

4- Mélodie est repartie sans un mot, comment aurais-tu réagi à la place du jeune garçon? Appuie ta réponse par deux éléments du texte.

---

---

---

---

5- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **coup**. Quelle expression signifie :

a) Une décision prise de manière impulsive : \_\_\_\_\_

b) Une fois que les choses se sont déroulées : \_\_\_\_\_

c) Avec certitude, sans aucun doute : \_\_\_\_\_

d) Un évènement inattendu : \_\_\_\_\_

e) Action visant à nuire à quelqu'un : \_\_\_\_\_

f) Une épreuve difficile : \_\_\_\_\_

6- Comment les émotions du personnage évoluent-elles tout au long du récit.

---

---

---

---

---

---

---

---

7- D'après toi, pourquoi Mélodie quitte les lieux sans dire un mot au narrateur?

---

---

---



Nom : \_\_\_\_\_

## **CŒUR : Le développeur de jeux vidéo**

1- Dans ce récit, l'équipe se prépare pour quel évènement crucial?

---

2- Quelles sont les différentes spécialisations des jeunes adultes qui entourent Léo dans son entreprise?

---

---

---

3- Comment Léo affronte-t-il les obstacles dans le secteur compétitif des jeux vidéo?

---

---

4- Que penses-tu de Léo en tant que patron?

---

---

---

5- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **cœur**. Quelle expression signifie :

a) Provoquant une tristesse profonde : \_\_\_\_\_

b) Si tu en ressens l'envie : \_\_\_\_\_

c) Se donner complètement et passionnément : \_\_\_\_\_

d) Agir avec détermination et courage : \_\_\_\_\_

e) Exprimer sa sincérité, son honnêteté : \_\_\_\_\_

f) Ne plus être pleinement engagé : \_\_\_\_\_

g) Partager ses sentiments profonds : \_\_\_\_\_

6- Si tu étais à la place de Léo, quel défi en tant que développeur de jeux vidéo trouverais-tu le plus difficile? Appuie ta réponse sur des éléments du texte.

---

---

---

7- Quelle qualité parmi celles attribuées à Léo – la persévérance, la passion, l'engagement et la détermination – souhaiterais-tu développer davantage chez toi. Appuie ta réponse sur des éléments du texte.

---

---

---

---



Nom :           corrigé          

## NOIR : La canaille

1- Quels types de larcins Sami commettait-il dans le métro?

Sami commettait des larcins en dérobant des montres, des portefeuilles et de jolies montres à ceux et celles qui s'entassaient dans le métro.

2- Comment Sami disposait-il des objets qu'il avait volés?

Sami écoulait son butin sur le marché noir.

3- Relève deux adjectifs que l'auteure utilise pour décrire Sami.

Jeune, rusé ou habile,

4- Relève 3 noms communs utilisés par l'auteure pour remplacer le nom de Sami.

Canaille, escroc, voyou ou fripouille

5- Dans les extraits suivants, quel mot les pronoms soulignés remplacent-ils?

a) « Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde... »

Le pronom « *celui-ci* » remplace : le métro

b) « Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir... »

Le pronom « *lui* » remplace : Sami

6- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **noir**. Quelle expression signifie :

- a) Une suite de malheur et d'évènements négatifs : Une série noire
- b) Il fait très sombre : Il faisait nuit noire
- c) Le lieu est très fréquenté : Noir de monde
- d) Une grande pauvreté : La misère noire
- e) Un regard sévère et accusateur : Un regard noir
- f) Une existence monotone, sans éclat : Un film en noir et blanc

7- D'après toi, comment Sami s'est-il retrouvé avec un œil au beurre noir?

Selon moi, il est possible que le jeune colosse ait frappé Sami au moment où il l'a attrapé. ou Selon moi, lorsque Sami s'est jeté dans la benne à ordures, son œil a percuté un déchet solide.

8- Selon toi, quelle est la morale de cette histoire?

La morale de cette histoire est que les actions malhonnêtes comme le vol finissent souvent par avoir des conséquences négatives pour celui qui les commet. Ou Le vol n'est pas une solution pour échapper à la misère et à la pauvreté. Ces délits peuvent entraîner la personne derrière les barreaux.



Nom : Corrigé

## COUP : Un amour fugace

1- Qui est le narrateur de l'histoire?

Le narrateur n'est pas nommé explicitement. Cependant, on peut déduire que le narrateur est un jeune garçon qui a un coup de foudre pour Mélodie.

2- Relève, dans le texte, l'expression avec le mot **coup** qui est utilisé au sens propre.

L'expression « coup de pied » est utilisée au sens propre.

3- Quelle émotion vit le narrateur lorsque les crayons roulent dans tous les sens sur le sol?

Le narrateur est animé d'un élan de compassion

4- Mélodie est repartie sans un mot, comment aurais-tu réagi à la place du jeune garçon? Appuie ta réponse par deux éléments du texte. (exemples de réponses)

Moi aussi, j'aurais ressenti de la tristesse, car elle est repartie sans un mot. Je ne suis pas quelqu'un qui abandonne dans la vie, alors je serais resté à l'affût d'une autre occasion. Ou Moi, j'aurais ressenti de la colère, c'est humiliant de ramasser des crayons quand quelqu'un donne des coups pied dessus et Mélodie ne prend pas le temps de dire merci. J'aurais compris que ce n'est pas une fille pour moi, elle est trop indépendante.

5- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **coup**. Quelle expression signifie :

- a) Une décision prise de manière impulsive : Un coup de tête
- b) Une fois que les choses se sont déroulés : Après coup
- c) Avec certitude, sans aucun doute : À coup sûr
- d) Un évènement inattendu : Coup de théâtre
- e) Action visant à nuire à quelqu'un : Un coup bas
- f) Une épreuve difficile : Un coup dur

6- Comment les émotions du personnage évoluent-elles tout au long du récit?

Au début, le jeune garçon est excité et impatient à l'idée de voir Mélodie. Lorsque les crayons roulent dans tous les sens, il est animé d'un élan de compassion et il est motivé à aider Mélodie. Le costaud qui surgit soudainement provoque un sentiment de surprise et de déception, avec son coup bas. Un sentiment de mélancolie s'empare de lui lorsqu'il voit que Mélodie quitte les lieux sans un mot, il est dévasté. Bien que le jeune garçon se demande s'il doit garder espoir.

7- D'après toi, pourquoi Mélodie quitte les lieux sans dire un mot au narrateur?

L'important ici, c'est que l'élève s'appuie sur des éléments du texte. Ne pas accepter les stipulations du genre, elle est égoïste, malveillante... On pourrait voir son départ sans un mot comme un signe qu'elle n'est pas intéressée par le jeune garçon, ou bien c'est l'heure du dîner, elle est peut-être pressée, elle est timide. Il faut dire que le jeune garçon avait décrit Mélodie comme une intrépide indépendante.



Nom : Corrigé

## **CŒUR : Le développeur de jeux vidéo**

1- Dans ce récit, l'équipe se prépare pour quel événement crucial?

L'équipe de Léo est à quelques jours du lancement officiel du jeu.

2- Quelles sont les différentes spécialisations des jeunes adultes qui entourent Léo dans son entreprise?

Les jeunes adultes qui entourent Léo dans son entreprise sont spécialisés dans le game design, la scénarisation, la programmation, l'infographie et la composition musicale assistée par ordinateur, entre autres choses.

3- Comment Léo affronte-t-il les obstacles dans le secteur compétitif des jeux vidéo?

Léo affronte les obstacles dans le secteur compétitif des jeux vidéo avec une détermination inébranlable, une volonté de fer et du cœur au ventre.

4- Que penses-tu de Léo en tant que patron?

Selon moi, Léo semble être un bon patron, dévoué à son entreprise et à sa réussite. Il est aussi passionné que son équipe ou Selon moi, Léo semble être un patron exigeant, l'équipe peut travailler de très longues heures, celle-ci est fatiguée physiquement et mentalement et parfois le cœur n'y est plus.

5- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **cœur**. Quelle expression signifie :

- a) Provoquant une tristesse profonde : Lui serrant le cœur
- b) Si tu en ressens l'envie : Si le cœur t'en dit
- c) Se donner complètement et passionnément : Mis tout son cœur
- d) Agir avec détermination et courage : Du cœur au ventre
- e) Exprimer sa sincérité, son honnêteté : La main sur le cœur
- f) Ne plus être pleinement engagé : Le cœur n'y était plus
- g) Partager ses sentiments profonds : Ouvert son cœur

6- Si tu étais à la place de Léo, quel défi en tant que développeur de jeux vidéo trouverais-tu le plus difficile? Appuie ta réponse avec sur des éléments du texte.

Pour moi, le défi le plus grand serait de faire de très longues heures de travail, car je m'épuise rapidement et j'aurais de la difficulté à gérer mon stress sachant que ce secteur est hautement compétitif. Ou Si j'étais à la place de Léo, j'aurais de la difficulté à gérer les commentaires toxiques des internautes, je suis trop sensible.

7- Quelle qualité parmi celles attribuées à Léo – la persévérance, la passion, l'engagement et la détermination – souhaiterais-tu développer davantage chez toi. Appuie ta réponse avec sur des éléments du texte.

L'important ici, c'est que l'élève s'appuie sur des éléments du texte en ajoutant son expérience personnelle. Exemple, la persévérance : Comme Léo, dans ses études, j'aimerais être plus persévérant en ne baissant pas les bras quand c'est difficile, comme dans mes études. Je vais continuer à travailler jusqu'à ce que je les réussisse tout comme Léo qui a réalisé son rêve de devenir développeur de jeux vidéo.