CORRIGÉ

FRANÇAIS

TA PROF
Marie de Charlevoix

EXAMEN DU MINISTÈRE EN FRANÇAIS DE SECONDAIRE 2

Cahier préparatoire de l'élève

Marie de Charlevoix

Auteure
Marie de Charlevoix
2025

EXAMEN DU MINISTÈRE EN FRANÇAIS DE SECONDAIRE 2

Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Site internet : MariedeCharlevoix.com

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Tous droits réservés.
Conformément à la législation sur le droit d'auteur, il est strictement interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire, en tout ou en partie, le contenu de cet ouvrage sans l'autorisation écrite expresse du titulaire des droits. Toute utilisation non autorisée de cette œuvre constitue une violation du droit d'auteur et peut entraîner des poursuites légales.

FRANÇAIS

CLÉ EN MAIN – CORRIGÉ INCLUS 🎉

📖 **GRAMMAIRE**

- Les classes de mots – Exercices, révision + évaluation
- Les groupes (GN, GV, GAdj, GPrép, GAdv) – Exercices, révision + évaluation
- Les fonctions dans les groupes – Exercices, révision + évaluation
- Les types de phrases – Exercices, révision + évaluation
- Les accords (du déterminant, de l'adjectif, du verbe…) – Exercices, révision + évaluation
- Le participe passé – Exercices, révision + évaluation
- La conjugaison – Exercices, révision + évaluation
- Les homophones – Exercices, révision + évaluation

📖 **COMPRÉHENSION DE LECTURE –** Pour chaque lecture : **quiz en ligne**, avec résultats automatiquement envoyés à l'enseignant pour un suivi simple et rapide.

🎧 **Chaque histoire est également accompagnée d'un audio** : les élèves peuvent **écouter le récit**, que ce soit en classe ou à la maison, pour soutenir leur compréhension.

- Plus de 10 histoires captivantes – Le texte, les questions, l'audio + le corrigé

✍️ **PRÉPARATION À L'EXAMEN DE FRANÇAIS –** Rempli d'exercices ciblés

- Cahier préparatoire à l'examen de français de secondaire 2

  – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

✍️ **DICTÉES EN LIGNE –** Dictées audio accessibles à tous

« Enfilez vos écouteurs, prenez vos crayons… et laissez-vous guider. »

- Plusieurs dictées en ligne – L'audio + le corrigé

Avec tout mon cœur, ❤️

Site internet : MariedeCharlevoix.com

L'examen de français de secondaire 2

Objectif :

L'élève doit rédiger un texte **descriptif-justificatif** d'environ 300 mots en tenant compte du destinataire.

Décrire un sujet donné — justifier son opinion

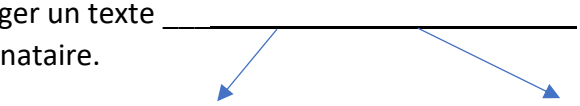
Plus de 60 pages

	Notes de cours	Exercices
Cours 1 – Les [illegible]ucture du texte [illegible] https://youtu.be/2L82J52CYtA	1 à 3	25 et 26
Cours 2 – L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé) https://youtu.be/9g62ioKCDKQ	4 à 9	27 à 36
Cours 3 – Le développement du texte - La personnalisation des propos + exercice 3 - Le destinataire - Les organisateurs textuels - Les marqueurs de relation - Le vocabulaire https://youtu.be/GrkgsFtEqsc	10 à 15	37 à 43
Cours 4 – La conclusion du texte https://youtu.be/usBiAjL36-A	16 et17	44
Cours 5 – Le déroulement de l'épreuve et le *Cahier de notes* https://youtu.be/UE5RBNBR73Y	18 à 21	45 et 46
Exercice de renforcement	47 à 58	
Aide-mémoire	61 et 62	

Cours 1

Les critères d'évaluation et la structure du texte descriptif-justificatif

L'élève doit rédiger un texte _____ d'environ 300 mots en tenant compte du destinataire.



L'examen du ministère de français de secondaire 2

Les critères d'évaluation

(Document de référence du ministère (https://bit.ly/epreuvesecondaire2)

1- L'adaptation à la situation de communication

Produire un texte descriptif-justificatif en présentant, _____ _____, des éléments de description et de justification judicieux, en prenant en compte le destinataire et le nombre de mots demandé. **25 %**

2- La _____

Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et faire progresser ses propos de façon habile. **20 %**

3- L'utilisation d'un _____

Utiliser des expressions et des mots précis, justes, variés et parfois recherchés. **10 %**

4- La construction des phrases et la ponctuation appropriées

Construire et _____ les phrases.

5- Le respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale

_____ les mots.

Tu devras composer un texte significatif et structuré d'environ 300 mots.

- ✓ _____ : 30-50 mots
- ✓ Développement : _____
- ✓ _____ : 30-50 mots

Cours 2

L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Dans l'introduction d'un texte descriptif, on retrouve trois éléments :

1. Le sujet _____
2. Le sujet _____
3. Le sujet _____

Ensemble, ils formeront ton premier paragraphe.

N'oublie pas de t'adresser à ton destinataire.

Le sujet amené :

Le sujet amené est la première partie de l'introduction qui attire l'attention du lecteur en présentant le sujet sur lequel va porter le texte, _____. Cela permet d'éveiller l'intérêt du lecteur et de le préparer à ce qu'il va suivre.

Voici quelques techniques courantes pour introduire un sujet de manière intéressante : une question, un fait, une statistique, une citation pertinente, une hypothèse…

Voici des exemples d'un sujet amené :

Les pyramides d'Égypte et leur mystère

_____

Comment ces gigantesques structures égyptiennes ont-elles été érigées, il y a des millénaires, sans l'aide de la technologie moderne?

_____

À travers les âges, des structures impressionnantes ont été érigées dans le désert, témoignant de l'ingéniosité et de la grandeur des civilisations passées.

_____

Selon les données historiques, des monuments colossaux, dressés dans le désert égyptien, sont parmi les structures les plus anciennes de l'histoire de l'humanité.

Attention, le sujet amené doit être assez précis sans être nommé. En lisant le sujet amené, le lecteur connaitt le sujet sur lequel portera le texte. Il faut éviter d'être vague ou imprécis.

Les satellites artificiels, des outils indispensables

Exemple correct, 😀 **le sujet amené est adéquat.**	**_____, ☹** **on retrouve des erreurs dans le sujet amené**
Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. 😀 	Dans l'espace, des satellites artificiels en orbite terrestre améliorent notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. ☹ ***(Incorrect, _____ : les satellites artificiels.)***
	Dans l'univers, de nombreux objets captivent notre curiosité et notre attention. ☹ ***(Incorrect, _____ .)***

Exercices 2, cours 2

L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Chaque introduction ci-dessous comporte **une erreur** au niveau de la structure. Encercle l'élément qui comporte une erreur (sujets amené, posé ou divisé) et effectue la correction.

Les Lego de génération en génération

1- Originaires du Danemark, les Lego ont conquis le cœur des petits et des grands depuis des générations. Effectivement, les Lego offrent une expérience unique de construction et d'imagination, stimulant ainsi la créativité. Il serait intéressant de connaître davantage l'histoire des Lego et de comprendre l'impact positif de ces jouets chez nos enfants.

Élément à corriger : sujet amené sujet posé sujet divisé

La beauté de la grande barrière de corail en Australie

2- Cette vaste structure sous-marine, s'étendant sur plus de 2 300 kilomètres au large des côtes de l'Australie, abrite une biodiversité spectaculaire. Imposante et colorée, la grande barrière de corail est un écosystème complexe et fragile. Chaque année, des millions de visiteurs viennent admirer sa splendeur.

Élément à corriger : sujet amené sujet posé sujet divisé

L'imprimerie : une invention révolutionnaire

3- À travers l'art et la technique de reproduction des textes et des images en série, cette invention a révolutionné l'histoire de la communication. La découverte de l'imprimerie. Plongeons dans l'univers fascinant de l'imprimerie et découvrons ensemble l'impact profond qu'elle a eu sur l'évolution de l'humanité.

Élément à corriger : sujet amené sujet posé sujet divisé

CORRIGÉ

FRANÇAIS

EXAMEN DU MINISTÈRE EN FRANÇAIS DE SECONDAIRE 2

Cahier préparatoire de l'élève

Marie de Charlevoix

Cours 2

L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Dans l'introduction d'un texte descriptif, on retrouve trois éléments :

4. Le sujet ___amené___
5. Le sujet ___posé___
6. Le sujet ___divisé___

Ensemble, ils formeront ton premier paragraphe.

N'oublie pas de t'adresser à ton destinataire.

Le sujet amené :

Le sujet amené est la première partie de l'introduction qui attire l'attention du lecteur en présentant le sujet sur lequel va porter le texte, ___SANS LE NOMMER___. Cela permet d'éveiller l'intérêt du lecteur et de le préparer à ce qu'il va suivre.

Voici quelques techniques courantes pour introduire un sujet de manière intéressante : une question, un fait, une statistique, une citation pertinente, une hypothèse…

Voici des exemples d'un sujet amené :

Les pyramides d'Égypte et leur mystère

Une question

Comment ces gigantesques structures égyptiennes ont-elles été érigées, il y a des millénaires, sans l'aide de la technologie moderne?

Un fait

À travers les âges, des structures impressionnantes ont été érigées dans le désert, témoignant de l'ingéniosité et de la grandeur des civilisations passées.

Une statistique

Selon les données historiques, des monuments colossaux, dressés dans le désert égyptien, sont parmi les structures les plus anciennes de l'histoire de l'humanité.

Attention, le sujet amené doit être assez précis sans être nommé. En lisant le sujet amené, le lecteur connaitt le sujet sur lequel portera le texte. Il faut éviter d'être vague ou imprécis.

Les satellites artificiels, des outils indispensables

Exemple correct, 😀 **le sujet amené est adéquat.**	**Exemples incorrects, ☹** **on retrouve des erreurs dans le sujet amené**
Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. 😀 	Dans l'espace, des satellites artificiels en orbite terrestre améliorent notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. ☹ ***(Incorrect, le sujet est nommé : les satellites artificiels.)***
	Dans l'univers, de nombreux objets captivent notre curiosité et notre attention. ☹ ***(Incorrect, la phrase est trop vague.)***

Cours 5 – Le déroulement de l'épreuve
Pour remplir tes notes de cours, écoute sur YouTube : Marie de Charlevoix, cours 5
https://youtu.be/UE5RBNBR73Y

Voici un exemple d'un *Cahier de notes* (en sections)

Sujet amené : Prévois des mots pour écrire ta première phrase.

Sujet posé : Nomme ton sujet et prévois une information supplémentaire.

Sujet divisé : Annonce les aspects à développer dans le texte.

(décris le sujet et justifie ton opinion)

Ici, on évite le syndrome de la page blanche. Ça diminue le stress.

Organisateurs textuels et marqueurs de relation :

De plus, tout d'abord, ensuite, par ailleurs, aussi, pour conclure, en bref..

Juste une petite liste pour m'aider.

Destinataire :

- Utilisation du *vous* ou du *nous*
- Les différents types de phases :
  Savez-vous…, Sachez que…,
  Découvrons ensemble…

Vocabulaire :

On évite la répétition.

Ici, tu notes les substituts de ton sujet. Souviens-toi des abeilles.

J'ajoute des mots recherchés.

Ponctuation :

Surveille les virgules!

(*On met une virgule si un marqueur de relation ou un organisateur textuel débute la phrase.)*

Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées : 25 %

Je surveille la construction de tes phases.

La personnalisation des propos :

- J'insére un commentaire personnel ou une anecdote.
- J'ajoute des figures de style (comparaison, métaphore, énumération…).
- J'utilise des adjectifs et des adverbes.

Pour remplir tes notes de cours, écoute sur YouTube : Marie de Charlevoix, cours 5
https://youtu.be/UE5RBNBR73Y

Aspect 1 La description

- Note plusieurs aspects descriptifs en lien avec le sujet.
- Choisis ceux que tu trouves intéressants.
- Note :
  - des faits
  - des caractéristiques…

Aspect 2 La justification

- Note plusieurs aspects justificatifs : c'est important, parce que…
- Utilise :
  - des exemples
  - des explications
  - des arguments…

Conclusion :

synthèse + ouverture

Note des idées pour ton ouverture.

Exercices 3, cours 2

L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

1- Lis chaque affirmation et réponds par **vrai** ou **faux**.

a) Le sujet **amené** sert à annoncer directement le sujet du texte. Faux

b) Le sujet **posé** contient le mot-clé principal du sujet. Vrai

c) Le sujet **posé** est toujours placé en premier dans l'introduction. Faux

d) Le sujet **divisé** annonce les parties qui seront développées dans le texte. Vrai

e) Le sujet **divisé** sert à donner mon opinion. Faux

f) Le sujet **divisé** annonce ce dont je vais parler dans les prochains paragraphes. Vrai

g) Le sujet **divisé** peut être une seule phrase. Vrai

h) Le sujet **divisé** est un résumé de tout le texte. Faux

i) Le sujet **divisé** doit nommer deux ou trois aspects. Vrai

2- Lis les phrases suivantes et identifie leur rôle dans l'introduction :

SA = Sujet amené | **SP** = Sujet posé | **SD** = Sujet divisé

Titre : *La lecture chez les jeunes d'aujourd'hui*

Phrase	**SA/SP/SD**
La lecture est une activité qui reste importante, même à l'ère du numérique.	SP
Il est essentielle de connaître les bienfaits de la lecture, puis les raisons pour lesquelles elle mérite encore une place dans la vie des jeunes.	SD
Chez plusieurs adolescents, tourner les pages d'un livre est devenu un geste de plus en plus rare dans leur quotidien.	SA

Mot de l'auteure

Bonjour, je suis Marie de Charlevoix.

Enseignante depuis plus de 27 ans, j'ai accumulé autant d'histoires que de copies corrigées. Je viens mettre à votre disposition l'expérience acquise du primaire au secondaire, de l'école privée à l'école publique, j'ai même été agente d'un groupe conseil de la réforme scolaire (et oui, c'est une histoire à raconter lors d'une soirée). Mon dada, c'est de m'occuper de jeunes ados en quête de sens et de les accompagner vers la réussite, même s'ils traînent derrière eux des tonnes de problèmes sociaux, personnels, affectifs et comportementaux.

Découvrez des stratégies novatrices pour préparer vos élèves à la réussite de leur examen de français de secondaire 2. Offrez-leur une expérience d'apprentissage interactive et engageante, où ils prendront des notes, rempliront des questionnaires et participeront à des exercices pour progresser efficacement.

Marie de Charlevoix

🎁 Un contenu puissant, percutant et clé en main… exclusivement pour les membres de Marie+

Ce que tu débloques avec Marie+ :

🧠 **Des exercices exclusifs**

– En français et en mathématiques, pour approfondir et renforcer les acquis

🔁 **Des révisions complètes, claires et ciblées**

– Pour revoir efficacement les notions essentielles avant une évaluation

📝 **Des évaluations clés en main**

– Corrigées, structurées et prêtes à utiliser en classe

📚 **Des dictées audio inédites**

– Des textes modernes, des corrigés complets et les liens audio intégrés

📖 **Des compréhensions de lecture captivantes**

– Des histoires au goût du jour, avec des questions et le corrigé

– Et même un quiz en ligne dont les **résultats sont envoyés directement à l'enseignant**

✍️ **Des idées de productions écrites inspirantes**

– Testées par des enseignants, appréciées des élèves, avec grilles de correction incluses

🪆 **Accès illimité**

– Tout est là, bien organisé, prêt à télécharger, dès ton abonnement activé

🆕 **Du nouveau chaque mois sur Marie+ !**

– Par exemple, je vais créer **des quiz sommatifs en mathématiques** pour chaque notion, avec les **résultats automatiquement envoyés à l'enseignant**

Avoue que c'est génial! 😊

🔗 *Découvre tout le contenu Marie+ ici — à petit prix, sans engagement.*

https://mariedecharlevoix.podia.com/marie

Avec toute ma passion,

Marie de Charlevoix 🌷