

**AUDIO +
QUIZ**



Compréhension de lecture

Coup : Un amour fugace



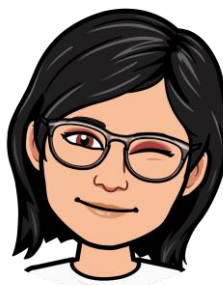
Marie de Charlevoix



Des histoires captivantes

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Répondre à des questions nourrit la curiosité, stimule la réflexion et favorise l'apprentissage actif. Cela encourage l'exploration, renforce la compréhension et permet de construire de nouvelles connaissances.



Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Site internet : MariedeCharlevoix.com

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Tous droits réservés.

Conformément à la législation sur le droit d'auteur, il est strictement interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire, en tout ou en partie, le contenu de cet ouvrage sans l'autorisation écrite expresse du titulaire des droits. Toute utilisation non autorisée de cette œuvre constitue une violation du droit d'auteur et peut entraîner des poursuites légales.

Mot de l'auteure



Bonjour, je suis Marie de Charlevoix.

Enseignante depuis plus de 30 ans, j'ai accumulé autant d'histoires que de copies corrigées! J'ai eu la chance d'enseigner du primaire au secondaire, dans le privé comme dans le public, et même d'être agente d'un groupe conseil de la réforme scolaire (et oui, c'est une histoire à raconter lors d'une soirée). Mon dada, c'est d'accompagner de jeunes ados en quête de sens vers la réussite, même lorsqu'ils traînent derrière eux des tonnes de problèmes sociaux, personnels, affectifs et comportementaux.

Pour mes élèves, j'ai écrit ces histoires modernes, inspirées de leur réalité et proches de leur vécu.

Leur réaction a été immédiate : « *ENFIN, des histoires qui nous ressemblent!* »

Bien sûr, à la fin de chaque récit, je leur avais préparé **des questions de compréhension et d'interprétation** — mais au lieu de soupirer, ils avaient hâte de s'y plonger... et moi, de les corriger!

Aujourd'hui, c'est à ton tour de découvrir ces histoires. Laisse-toi porter par le rythme, vis chaque émotion... et, bien sûr, réponds aux questions.

— *Eh oui, toi aussi, tu peux vérifier ta compréhension!* 😊

Prêt(e) à plonger dans l'aventure et à te laisser captiver par ces récits?

Allez, viens — je t'embarque avec moi. ❤️

Marie de Charlevoix

Histoires + Audio : un duo gagnant pour vos élèves

Un support qui transforme la lecture

Chaque histoire est accompagnée **d'un enregistrement audio** de qualité lu par l'auteure.

Les bienfaits pour vos élèves

1- Faciliter la compréhension

- L'écoute permet de **mieux saisir le sens du texte**, en particulier pour les élèves qui peinent à lire seuls.
- Le ton, l'intonation et le rythme de lecture mettent en lumière les **nuances et émotions** du récit.

2- Renforcer la concentration

- Le format audio capte l'attention et aide à **maintenir l'engagement** tout au long de l'histoire.
- Les élèves peuvent **lire et écouter simultanément**.

3- Soutenir la différenciation pédagogique

- Idéal pour les élèves en difficulté, les apprenants allophones ou ceux ayant des troubles d'apprentissage.
 - Permet à chacun de progresser **à son rythme** : lecture autonome ou écoute guidée.
-

Inclus dans chaque histoire Marie+

- Le texte complet
 - Les questions et le corrigé
 - Un quiz sur la lecture (évaluation)
 - L'**audio professionnel** accessible en un clic
-

 **En bref** : L'audio n'est pas un simple ajout... c'est un **outil puissant** pour faire aimer la lecture, améliorer la compréhension et donner à tous vos élèves les moyens de réussir.

Voici l'audio de cette histoire :

<https://open.spotify.com/episode/7pEwYVwA0MfZIHahbkGZ3s?si=HURJRpgMSAKXK4lsanKpaQ>

Trois histoires fabuleuses :

Noir : La canaille

Coup : Un amour fugace

Cœur : Le développeur de jeux vidéo



Du sens propre au sens figuré

Trois histoires où chaque phrase, chaque mot sont une invitation à explorer la richesse insoupçonnée de la langue française. Découvrez ces histoires tissées avec art. Ici, on joue avec les mots en utilisant des expressions ludiques qui enchantent et divertissent, passant du sens propre au sens figuré.

P.S. À essayer avec vos jeunes (plaisir garanti), voici une liste de mots révélant plusieurs expressions : bras, cou, main, pied, amour, chien, chat, doigt, cheveu, blanc...

COUP : UN AMOUR FUGACE

Un léger coup de peigne rapide et efficace suffit pour mettre mes cheveux en ordre. Excité et impatient, je grimpe dans l'autobus, car j'ai le coup de foudre pour une jeune fille de l'école. Certains disent qu'elle est bien ordinaire. Pour moi, Mélodie est ce qu'il y a de plus extraordinaire avec ses boucles rousses et son intrépide indépendance. Sur le coup de midi, je passe près d'elle et elle laisse tomber par mégarde son étui à crayons en cuir finement travaillé. Tout à coup, quelques crayons roulent dans tous les sens. Sur un coup de tête, animé d'un élan de compassion, je décide de lui offrir mon aide. À coup sûr, je me penche avec hardiesse pour ramasser les crayons égarés. Coup de théâtre, un costaud surgit, sa silhouette imposante projetant une ombre sur la scène. Il donne des coups de pied maladroits sur les crayons, faisant rouler quelques crayons sous une porte fermée à clé. C'est vraiment un coup bas, me dis-je. Je jette un coup d'œil à Mélodie et c'est le coup de grâce, elle rit avec un charme naturel et confie à sa compagne qu'elle achètera d'autres crayons pour continuer son dessin en arts. Elle me jette un regard furtif et timide en prenant les crayons restants que je lui tends. Je me redresse, un sentiment de mélancolie fugace traversant mon esprit, réalisant que je ne suis pas dans le coup, car elle repart sans un mot. Quel coup dur!



Après coup, je me dirige, dévasté, vers la cafétéria, bien que l'éclat de sa présence éphémère reste gravé dans ma mémoire. Dois-je rester à l'affût d'une autre occasion?

COUP : Un amour fugace



1- Qui est le narrateur de l'histoire?

2- Relève, dans le texte, l'expression avec le mot **coup** qui est utilisé au sens propre.

3- Quelle émotion vit le narrateur lorsque les crayons roulent dans tous les sens sur le sol?

4- Mélodie est repartie sans un mot, comment aurais-tu réagi à la place du jeune garçon?

Appuie ta réponse par deux éléments du texte.

5- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **coup**. Quelle expression signifie :

a) Une décision prise de manière impulsive : _____

b) Une fois que les choses se sont déroulés : _____

c) Avec certitude, sans aucun doute : _____

d) Un évènement inattendu : _____

e) Action visant à nuire à quelqu'un : _____

f) Une épreuve difficile : _____

6- Comment les émotions du personnage évoluent-elles tout au long du récit?

7- D'après toi, pourquoi Mélodie quitte les lieux sans dire un mot au narrateur?

LE CORRIGÉ

COUP : UN AMOUR FUGACE

Un léger coup de peigne rapide et efficace suffit pour mettre mes cheveux en ordre. Excité et impatient, je grimpe dans l'autobus, car j'ai le coup de foudre pour une jeune fille de l'école. Certains disent qu'elle est bien ordinaire. Pour moi, Mélodie est ce qu'il y a de plus extraordinaire avec ses boucles rousses et son intrépide indépendance. Sur le coup de midi, je passe près d'elle et elle laisse tomber par mégarde son étui à crayons en cuir finement travaillé. Tout à coup, quelques crayons roulent dans tous les sens. Sur un coup de tête, animé d'un élan de compassion, je décide de lui offrir mon aide. À coup sûr, je me penche avec hardiesse pour ramasser les crayons égarés. Coup de théâtre, un costaud surgit, sa silhouette imposante projetant une ombre sur la scène. Il donne des coups de pied maladroits sur les crayons, faisant rouler quelques crayons sous une porte fermée à clé. C'est vraiment un coup bas, me dis-je. Je jette un coup d'œil à Mélodie et c'est le coup de grâce, elle rit avec un charme naturel et confie à sa compagne qu'elle achètera d'autres crayons pour continuer son dessin en arts. Elle me jette un regard furtif et timide en prenant les crayons restants que je lui tends. Je me redresse, un sentiment de mélancolie fugace traversant mon esprit, réalisant que je ne suis pas dans le coup, car elle repart sans un mot. Quel coup dur!



Après coup, je me dirige, dévasté, vers la cafétéria, bien que l'éclat de sa présence éphémère reste gravé dans ma mémoire. Dois-je rester à l'affût d'une autre occasion?

COUP : Un amour fugace



1- Qui est le narrateur de l'histoire?

Le narrateur n'est pas nommé explicitement. Cependant, on peut déduire que le narrateur est un jeune garçon qui a un coup de foudre pour Mélodie.

2- Relève, dans le texte, l'expression avec le mot **coup** qui est utilisé au sens propre.

L'expression « coup de pied » est utilisée au sens propre.

3- Quelle émotion vit le narrateur lorsque les crayons roulent dans tous les sens sur le sol?

Le narrateur est animé d'un élan de compassion

4- Mélodie est repartie sans un mot, comment aurais-tu réagi à la place du jeune garçon?

Appuie ta réponse par deux éléments du texte. (exemples de réponses)

Moi aussi, j'aurais ressenti de la tristesse, car elle est repartie sans un mot. Je ne suis pas quelqu'un qui abandonne dans la vie, alors je serais resté à l'affût d'une autre occasion. Ou Moi, j'aurais ressenti de la colère, c'est humiliant de ramasser des crayons quand quelqu'un donne des coups pied dessus et Mélodie ne prend pas le temps de dire merci. J'aurais compris que ce n'est pas une fille pour moi, elle est trop indépendante.

5- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot **coup**. Quelle expression signifie :

- a) Une décision prise de manière impulsive : Un coup de tête
- b) Une fois que les choses se sont déroulés : Après coup
- c) Avec certitude, sans aucun doute : À coup sûr
- d) Un évènement inattendu : Coup de théâtre
- e) Action visant à nuire à quelqu'un : Un coup bas
- f) Une épreuve difficile : Un coup dur

6- Comment les émotions du personnage évoluent-elles tout au long du récit?

Au début, le jeune garçon est excité et impatient à l'idée de voir Mélodie. Lorsque les crayons roulent dans tous les sens, il est animé d'un élan de compassion et il est motivé à aider Mélodie. Le costaud qui surgit soudainement provoque un sentiment de surprise et de déception, avec son coup bas. Un sentiment de mélancolie s'empare de lui lorsqu'il voit que Mélodie quitte les lieux sans un mot, il est dévasté. Le jeune garçon se demande s'il doit garder espoir.

7- D'après toi, pourquoi Mélodie quitte les lieux sans dire un mot au narrateur?

L'important ici, c'est que l'élève s'appuie sur des éléments du texte. Ne pas accepter les stipulations du genre, elle est égoïste, malveillante... On pourrait voir son départ sans un mot comme un signe qu'elle n'est pas intéressée par le jeune garçon, ou bien, c'est l'heure du dîner, elle est peut-être pressée, elle est timide. Il faut dire que le jeune garçon avait décrit Mélodie comme une intrépide indépendante.



Une ressource pensée pour vous

Chaque lecture est accompagnée d'un **quiz en ligne**

(peut-être utile pour une évaluation 😊).

C'est donc avec le cœur grand ouvert que je vous offre aujourd'hui une **copie d'un formulaire Google Forms**, conçu avec soin pour chacune des lectures.



Un conseil précieux, écoutez cette vidéo avant de télécharger le quiz : [Écoutez la vidéo](#)



Ce quiz est le vôtre dès que vous en faites une copie.

[Obtenir le quiz : COUP : Un amour fugace](#)

En cliquant sur ce lien, vous pourrez :

- ✓ **Créer votre propre version du formulaire ;**
- ✓ **Le renommer, le modifier, l'adapter** selon vos besoins ;
- ✓ **L'envoyer à vos élèves ;**
- ✓ Et surtout... **recevoir automatiquement leurs réponses et leurs notes**, sans rien avoir à corriger!



Avec toute ma passion,

Marie de Charlevoix 🌸