

Auteure  
Marie de Charlevoix  
2025

# Les types de phrases

## COURS 23.1 – La subordonnée relative

Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Disponible sur : Amazon.ca

Site internet : [MariedeCharlevoix.com](http://MariedeCharlevoix.com)

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Matériel reproductible

Vous avez le droit de photocopier et distribuer ces notes de cours à vos élèves.

Merci de ne pas modifier le contenu et de ne pas le revendre.

# FRANÇAIS

## CLÉ EN MAIN - CORRIGÉ INCLUS 🎉

### 📖 GRAMMAIRE

- Les classes de mots – Exercices, révision + évaluation
- Les groupes (GN, GV, GAdj, GPrép, GAdv) – Exercices, révision + évaluation
- Les fonctions dans les groupes – Exercices, révision + évaluation
- Les types de phrases – Exercices, révision + évaluation
- Les accords (du déterminant, de l'adjectif, du verbe...) – Exercices, révision + évaluation
- Le participe passé – Exercices, révision + évaluation
- La conjugaison – Exercices, révision + évaluation
- Les homophones – Exercices, révision + évaluation

📖 **COMPRÉHENSION DE LECTURE** – Pour chaque lecture : **quiz en ligne**, avec résultats automatiquement envoyés à l'enseignant pour un suivi simple et rapide.

👂 **Chaque histoire est également accompagnée d'un audio** : les élèves peuvent **écouter le récit**, que ce soit en classe ou à la maison, pour soutenir leur compréhension.

- Plus de 10 histoires captivantes – Le texte, les questions, l'audio + le corrigé

📝 **PRÉPARATION À L'EXAMEN DE FRANÇAIS** – Rempli d'exercices ciblés

- Cahier préparatoire à l'examen de français de secondaire 2  
– Cahier de l'élève + cahier du corrigé

📝 **DICTÉES EN LIGNE** – Dictées audio accessibles à tous

« Enfilez vos écouteurs, prenez vos crayons... et laissez-vous guider. »

- Plusieurs dictées en ligne – L'audio + le corrigé

Avec tout mon cœur, ❤️

Site internet : [MariedeCharlevoix.com](http://MariedeCharlevoix.com)

## Comment utiliser tes notes de cours

Une méthode unique, pensée pour toi...  
qui a déjà changé la façon d'apprendre de centaines de jeunes.



- **Repère le lien du cours** inscrit en haut de ta feuille.  
*Tu peux aussi aller directement sur YouTube, écrire Marie de Charlevoix suivi du numéro du cours (ex. : Marie de Charlevoix cours 12).*
- **Regarde la vidéo** en suivant chaque explication, comme si j'étais à côté de toi.
- **Remplis les espaces** au fur et à mesure : tu restes concentré, tu comprends mieux, tu retiens plus.
- **Mets sur pause**, recommence au besoin : ici, tu apprends à ton rythme.
- **Relis tes notes** à la fin : tout devient plus clair, plus solide.
- **Garde précieusement tes notes de cours** : elles sont la clé de ta réussite aux évaluations.

Avec tout mon cœur,

*Marie de Charlevoix* 🌸

# Les types de phrases



Cours 19.0 – La phrase de base	<a href="https://youtu.be/uoK7rP6oQSk">https://youtu.be/uoK7rP6oQSk</a>
Cours 19 – La phrase déclarative	<a href="https://youtu.be/YUpOy0BBOLo">https://youtu.be/YUpOy0BBOLo</a>
Cours 20 – La phrase interrogative	<a href="https://youtu.be/EVSdWnDfJVk">https://youtu.be/EVSdWnDfJVk</a>
Cours 21 – La phrase exclamative	<a href="https://youtu.be/WyTrtoWie1s">https://youtu.be/WyTrtoWie1s</a>
Cours 22 – La phrase impérative	<a href="https://youtu.be/yTWRvgxVmp8">https://youtu.be/yTWRvgxVmp8</a>
Cours 23 – La phrase de forme positive ou négative	<a href="https://youtu.be/-1WMvcAlnJw">https://youtu.be/-1WMvcAlnJw</a>

## Et plus encore...

Cours 23.1 – La subordonnée relative	<a href="https://youtu.be/KVIYsdlqRpM">https://youtu.be/KVIYsdlqRpM</a>
Cours 23.2 – La subordonnée complétive	<a href="https://youtu.be/Uln6iVgHQJ0">https://youtu.be/Uln6iVgHQJ0</a>
Cours 23.3 – La subordonnée complément de phrase	<a href="https://youtu.be/XGZn0VoGjqs">https://youtu.be/XGZn0VoGjqs</a>
Cours 23.4 – La phrase infinitive	<a href="https://youtu.be/BoX1UIZw7vo">https://youtu.be/BoX1UIZw7vo</a>
Cours 23.5 – La phrase présentative	<a href="https://youtu.be/dXuZtaaeAEo">https://youtu.be/dXuZtaaeAEo</a>

# Notes de cours trouées



## La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par \_\_\_\_\_.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

<b>personnels</b>	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
<b>indéfinis</b>	on, personne, chacun, aucun, tous...
<b>possessifs</b>	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
<b>démonstratifs</b>	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
<b>interrogatifs</b>	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
<b>numéraux</b>	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

**Souligne** les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom dans la phrase, appelé « \_\_\_\_\_ ».



**Antécédent**

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la \_\_\_\_\_.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.

## Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom \_\_\_\_\_.

P.S. : L'**antécédent** est le nom ou le pronom qui vient \_\_\_\_\_ la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « \_\_\_\_\_ » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

### Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre \_\_\_\_\_ est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a \_\_\_\_\_ dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



## La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

<b>personnels</b>	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
<b>indéfinis</b>	on, personne, chacun, aucun, tous...
<b>possessifs</b>	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
<b>démonstratifs</b>	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
<b>interrogatifs</b>	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
<b>relatifs</b>	<b>qui, que, quoi, dont, où...</b>
<b>numéraux</b>	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom

dans la phrase, appelé « antécédent ».

Antécédent

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.



## Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom antécédent.

P.S. : L'**antécédent** est le nom ou le pronom qui vient avant la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « enchâssée » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

### Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre qui est sur la table est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a toujours un verbe conjugué dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.





## Un contenu puissant, percutant et clé en main... exclusivement pour les membres de Marie+

### Ce que tu débloques avec Marie+ :



#### Des exercices exclusifs

- En français et en mathématiques, pour approfondir et renforcer les acquis



#### Des révisions complètes, claires et ciblées

- Pour revoir efficacement les notions essentielles avant une évaluation



#### Des évaluations clés en main

- Corrigées, structurées et prêtes à utiliser en classe



#### Des dictées audio inédites

- Des textes modernes, des corrigés complets et les liens audio intégrés



#### Des compréhensions de lecture captivantes

- Des histoires au goût du jour, avec des questions et le corrigé
- Et même un quiz en ligne dont les **résultats sont envoyés directement à l'enseignant**



#### Des idées de productions écrites inspirantes

- Testées par des enseignants, appréciées des élèves, avec grilles de correction incluses



#### Accès illimité

- Tout est là, bien organisé, prêt à télécharger, dès ton abonnement activé



#### Du nouveau chaque mois sur Marie+ !

- Par exemple, je vais créer **des quiz sommatifs en mathématiques** pour chaque notion, avec les **résultats automatiquement envoyés à l'enseignant**

Avoue que c'est génial! 😊



Découvre tout le contenu Marie+ ici — à petit prix, sans engagement.

<https://mariedecharlevoix.podia.com/marie>

Avec toute ma passion,

*Marie de Charlevoix* 🌸