

Cours 5

Le déroulement de l'épreuve

Présentation de l'épreuve et déroulement

Lorsque tu reçois ton *Dossier préparatoire* (incluant les textes de lecture) et ton *Cahier de notes*, tu lis les consignes et le déroulement de l'épreuve et tu réfléchis aux stratégies à adopter.

L'épreuve se divise en 2 moments :

- _____
- _____

Préparation

1- Exploration du sujet

Tu _____, tu réponds à des questions (jeu-questionnaire)... Tu découvres le sujet.

C'est une activité importante. D'ailleurs, tu pourras utiliser ces informations dans ton *Cahier de notes*.



2- Lecture des textes sur le sujet

Tu lis les textes, tu notes et tu organises ton *Cahier de notes*.

Important : dans le *Cahier de notes*, on ne retrouve **aucun texte complet, ni partie du texte**.

Tu lis les textes, tu soulignes les informations que tu trouves pertinentes et que tu comprends.

Utilise deux surligneurs différents :

Surligne **en jaune** les informations pertinentes pour la **description**.

Surligne **en vert** les informations pertinentes pour la **justification**.

Tu écris dans ton *Cahier de notes* les _____

_____. Assure-toi de bien comprendre tous les mots choisis et l'idée générale.

Réalisation

À l'aide de ton *Cahier de notes* et des documents de référence autorisés, tu écris ton texte descriptif-justificatif, puis tu corriges ton texte à l'aide de ton code de correction. Mets à profit tout ce que tu as appris.

ATTENTION, lors de l'examen écrit, tu as accès à ton *Cahier de notes*, sans le dossier préparatoire contenant les textes de lecture.

Ton *Cahier de notes*



Cher(e) élève, bien remplir ton *Cahier de notes* est
_____.

En prenant des notes claires et précises, tu _____
tes idées et arguments,

ce qui facilitera la rédaction de ta production écrite lors de
l'examen. Tes notes serviront de guide pour structurer ton texte, en
t'aidant à développer tes idées de manière cohérente.

En résumé, un *Cahier de notes* bien rempli t'offre
_____ pour ta production écrite, te
permettant de communiquer clairement tes idées et de démontrer tes
compétences en rédaction de manière convaincante lors de l'examen.

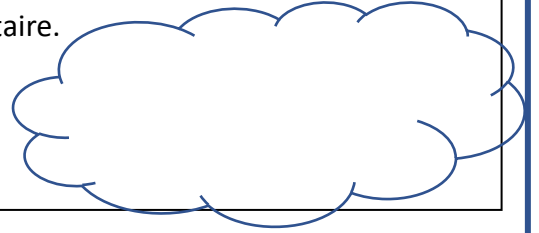
Voici un exemple d'un *Cahier de notes* (en sections)

Sujet amené : Prévois des mots pour écrire ta première phrase.

Sujet posé : Nomme ton sujet et prévois une information supplémentaire.

Sujet divisé : Annonce les aspects à développer dans le texte.

(décris le sujet et justifie ton opinion)



Organisateurs textuels et marqueurs de relation :

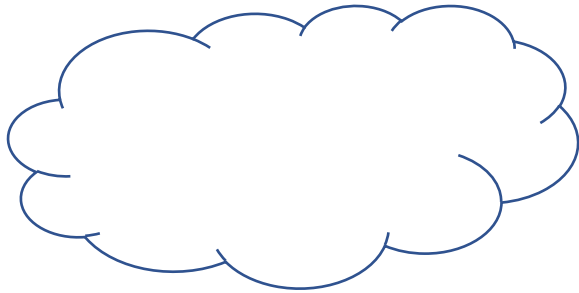
De plus, tout d'abord, ensuite, par ailleurs, aussi, pour conclure, en bref.



-
- Utilisation du *vous* ou du *nous*
 - Les différents types de phases :
Savez-vous..., Sachez que...,
Découvrons ensemble...

Vocabulaire :

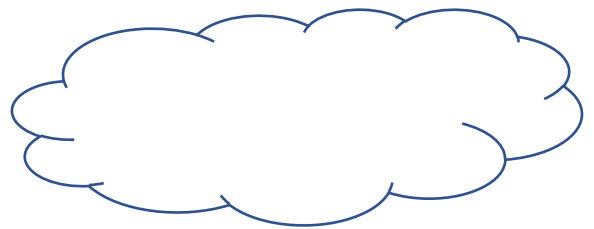
On évite la répétition.



J'ajoute des mots recherchés.

Surveille les virgules!

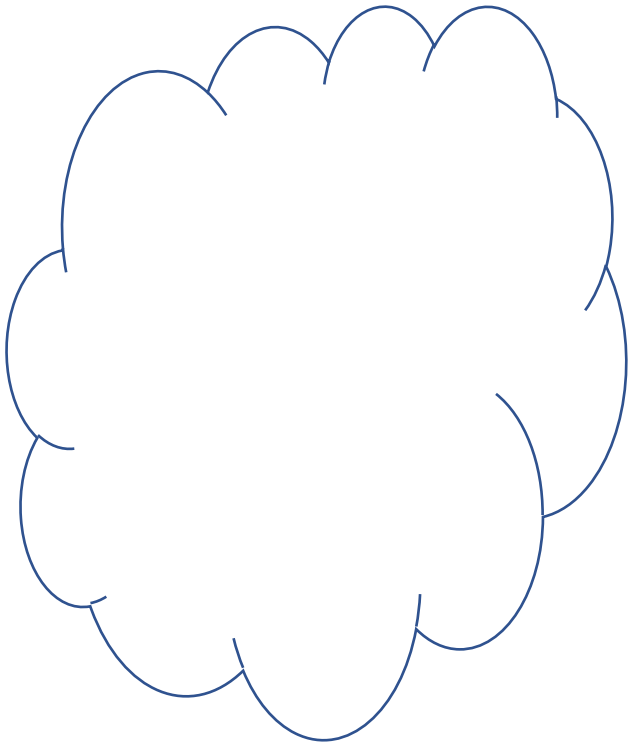
(On met une virgule si un marqueur de relation ou un organisateur textuel débute la phrase.)



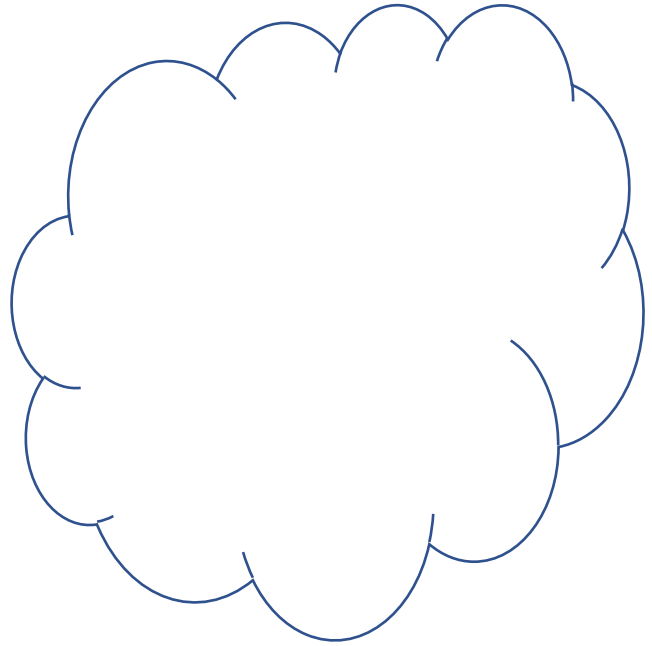
Je surveille la construction de tes phases.

-
- J'insère un commentaire personnel ou une anecdote.
 - J'ajoute des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
 - J'utilise des adjectifs et des adverbes.

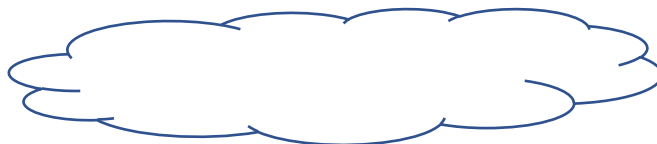
Aspect 1 _____



Aspect 2 _____



Conclusion :
synthèse + ouverture



Cours 5

Le déroulement de l'épreuve

Présentation de l'épreuve et déroulement

Lorsque tu reçois ton *Dossier préparatoire* (incluant les textes de lecture) et ton *Cahier de notes*, tu lis les consignes et le déroulement de l'épreuve et tu réfléchis aux stratégies à adopter.

L'épreuve se divise en 2 moments :

- La préparation
- La réalisation

Préparation

1- Exploration du sujet

Tu explores le sujet, tu réponds à des questions (jeu-questionnaire)... Tu découvres le sujet.

C'est une activité importante. D'ailleurs, tu pourras utiliser ces informations dans ton *Cahier de notes*.



2- Lecture des textes sur le sujet

Tu lis les textes, tu notes et tu organises ton *Cahier de notes*.

Important : dans le *Cahier de notes*, on ne retrouve **aucun texte complet, ni partie du texte**.

Tu lis les textes, tu soulignes les informations que tu trouves pertinentes et que tu comprends.

Utilise deux surligneurs différents :

Surligne **en jaune** les informations pertinentes pour la **description**.

Surligne **en vert** les informations pertinentes pour la **justification**.

Tu écris dans ton *Cahier de notes* les mots-clés qui t'aideront à écrire ton texte. Assure-toi de bien comprendre tous les mots choisis et l'idée générale.

Réalisation

À l'aide de ton *Cahier de notes* et des documents de référence autorisés, tu écris ton texte descriptif-justificatif, puis tu corriges ton texte à l'aide de ton code de correction. Mets à profit tout ce que tu as appris.

ATTENTION, lors de l'examen écrit, tu as accès à ton *Cahier de notes*, sans le dossier préparatoire contenant les textes de lecture.

Ton *Cahier de notes*



Cher(e) élève, bien remplir ton *Cahier de notes* est essentiel pour ta
réussite.

En prenant des notes claires et précises, tu organises
tes idées et arguments,

ce qui facilitera la rédaction de ta production écrite lors de
l'examen. Tes notes serviront de guide pour structurer ton texte, en
t'aidant à développer tes idées de manière cohérente.

En résumé, un *Cahier de notes* bien rempli t'offre
une base solide pour ta production écrite, te
permettant de communiquer clairement tes idées et de démontrer tes
compétences en rédaction de manière convaincante lors de l'examen.

Voici un exemple d'un *Cahier de notes* (en sections)

Sujet amené : Prévois des mots pour écrire ta première phrase.

Sujet posé : Nomme ton sujet et prévois une information supplémentaire.

Sujet divisé : Annonce les aspects à développer dans le texte.

(décris le sujet et justifie ton opinion)

Ici, on évite le syndrome de la page blanche. Ça diminue le stress. 😊

Organisateurs textuels et marqueurs de relation :

De plus, tout d'abord, ensuite, par ailleurs, aussi, pour conclure, en bref.

Juste une petite liste pour m'aider.

Destinataire :

- Utilisation du *vous* ou du *nous*
- Les différents types de phases :
Savez-vous..., Sachez que...,
Découvrons ensemble...

Vocabulaire :

On évite la répétition.

Ici, tu notes les substituts de ton sujet. Souviens-toi des abeilles.

J'ajoute des mots recherchés.

Ponctuation :

Surveille les virgules!

(On met une virgule si un marqueur de relation ou un organisateur textuel débute la phrase.)

Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées : 25 %

Je surveille la construction de tes phases.

La personnalisation des propos :

- J'insère un commentaire personnel ou une anecdote.
- J'ajoute des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
- J'utilise des adjectifs et des adverbes.

Aspect 1 La description

- Note plusieurs aspects descriptifs en lien avec le sujet.
- Choisis ceux que tu trouves intéressants.
- Note :
 - des faits
 - des caractéristiques...

Aspect 2 La justification

- Note plusieurs aspects justificatifs : c'est important, parce que...
- Utilise :
 - des exemples
 - des explications
 - des arguments...

Conclusion :
synthèse + ouverture

Note des idées pour ton
ouverture.