

Auteure
Marie de Charlevoix
2025

Les types de phrases

COURS 23.1 – La subordonnée relative

Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Disponible sur : Amazon.ca

Site internet : MariedeCharlevoix.com

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Matériel reproductible

Vous avez le droit de photocopier et distribuer ces notes de cours à vos élèves.

Merci de ne pas modifier le contenu et de ne pas le revendre.

**Cahiers déjà en ligne et nouveautés à venir
sur Marie de Charlevoix ou Amazon**



 GRAMMAIRE

- Les classes de mots – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les groupes (GN, GV, GAdj, GPrép, GAdv) – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les fonctions dans les groupes – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les types de phrases – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les accords (du déterminant, de l'adjectif, du verbe...) – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Le participe passé – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- La conjugaison – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les homophones – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

 COMPRÉHENSION DE LECTURE

- 9 histoires captivantes – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

 PRÉPARATION À L'EXAMEN DE FRANÇAIS – GRATUIT – uniquement sur le site Marie de Charlevoix

- Cahier préparatoire à l'examen de français de secondaire 2
– Cahier de l'élève + cahier du corrigé

 DICTÉES EN LIGNE - Dictée audio disponible gratuitement

- 30 dictées en ligne – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

Comment utiliser tes notes de cours

Une méthode unique, pensée pour toi...
qui a déjà changé la façon d'apprendre de centaines de jeunes.



- **Repère le lien du cours** inscrit en haut de ta feuille.
Tu peux aussi aller directement sur YouTube, écrire Marie de Charlevoix suivi du numéro du cours (ex. : Marie de Charlevoix cours 12).
- **Regarde la vidéo** en suivant chaque explication, comme si j'étais à côté de toi.
- **Remplis les espaces** au fur et à mesure : tu restes concentré, tu comprends mieux, tu retiens plus.
- **Mets sur pause**, recommence au besoin : ici, tu apprends à ton rythme.
- **Relis tes notes** à la fin : tout devient plus clair, plus solide.
- **Garde précieusement tes notes de cours** : elles sont la clé de ta réussite aux évaluations.

Avec tout mon cœur,

Madame

Les types de phrases



Cours 19.0 – La phrase de base	https://youtu.be/uoK7rP6oQSk
Cours 19 – La phrase déclarative	https://youtu.be/YUpOy0BBOLo
Cours 20 – La phrase interrogative	https://youtu.be/EVSdWnDfJVk
Cours 21 – La phrase exclamative	https://youtu.be/WyTrtoWie1s
Cours 22 – La phrase impérative	https://youtu.be/yTWRvgxVmp8
Cours 23 – La phrase de forme positive ou négative	https://youtu.be/-1WMvcAlnJw

Et plus encore...

Cours 23.1 – La subordonnée relative	https://youtu.be/KVIYsdIqRpM
Cours 23.2 – La subordonnée complétive	https://youtu.be/UIn6iVgHQJ0
Cours 23.3 – La subordonnée complément de phrase	https://youtu.be/XGZn0VoGjqs
Cours 23.4 – La phrase infinitive	https://youtu.be/BoX1UIZw7vo
Cours 23.5 – La phrase présentative	https://youtu.be/dXuZtaaeAEo

Notes de cours trouées



La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par _____.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

personnels	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
indéfinis	on, personne, chacun, aucun, tous...
possessifs	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
démonstratifs	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
interrogatifs	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
numéraux	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom dans la phrase, appelé « _____ ».



Antécédent

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la _____.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.

Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom _____.

P.S. : L'**antécédent** est le nom ou le pronom qui vient _____ la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « _____ » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre _____ est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a _____ dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

personnels	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
indéfinis	on, personne, chacun, aucun, tous...
possessifs	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
démonstratifs	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
interrogatifs	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
relatifs	qui, que, quoi, dont, où...
numéraux	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom

dans la phrase, appelé « antécédent ».

Antécédent

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.



Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom antécédent.

P.S. : L'antécédent est le nom ou le pronom qui vient avant la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « enchâssée » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre qui est sur la table est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a toujours un verbe conjugué dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



Mais ce n'est pas tout!

*Obtenez le cahier tout-en-un :
notes de cours, **exercices**, **révisions** et **évaluations**.*

Obtiens ton exemplaire dès maintenant

Cahier de l'élève

Imprime-le, utilise-le, fais-le vivre en classe.



<https://mariedecharlevoix.com/boutique/ols/products/xn-les-types-de-phrases-exercices-et-valuations->

Le corrigé



<https://mariedecharlevoix.com/boutique/ols/products/es-types-de-phrases-notes-de-cours-exercices-et->

