



Texte hybride – Dossier X : mon enquête sur... moi-même



Type de texte : Texte hybride (narratif + informatif + descriptif)



Niveau : À adapter selon l'âge



Longueur suggérée : À adapter selon l'âge



Objectif : Apprendre à mieux se connaître en explorant sa personnalité sous forme d'enquête



Note à l'enseignant (e) : Le **texte hybride** combine **plusieurs formes d'écriture** dans un même texte. Par exemple, il peut mélanger :

- **du descriptif** (pour décrire une personne, un lieu, un objet),
- **du narratif** (pour raconter une anecdote),
- **de l'énumération ou du dialogue**,
- **des effets de style journalistique ou d'enquête**, comme dans l'idée de « *Dossier X* ».

💎 Présentation de la tâche à l'élève

Aujourd'hui, tu mènes une enquête très spéciale.

Pas sur un voleur de biscuits ou une affaire de soucoupe volante... mais sur **toi-même**!

Ta mission : écrire un **Dossier X** où tu explores qui tu es, comme si tu étais un détective.

Tu peux y inclure :

- des **descriptions** (de tes goûts, de tes forces, de ce que tu n'aimes pas) ;
- des **faits** (comme un mini CV ou une fiche informative) ;
- des **extraits de dialogues** (ex. : ce que tes amis diraient de toi) ;
- des **observations** drôles ou surprenantes.

Tu peux être sérieux, rigolo, mystérieux...

L'important, c'est de **te dévoiler** tout en **t'amusant** avec différentes formes de texte.

Sujet : Dossier X – Mon enquête sur... moi-même

Étapes à suivre

1. **Choisis ton style** : veux-tu que ton dossier soit sérieux, drôle, mystérieux, exagéré?
 2. **Présente-toi comme une enquête** : fiche d'identité, indices, témoignages, hypothèses...
 3. **Inspire-toi d'un détective** : nom de l'enquêteur ou son numéro d'identification, la cible...
 4. **Utilise différentes formes de texte** (liste, description, narratif, dialogue,...).
 5. **Ajoute une conclusion ou un résumé** de ton « enquête ».
-

 **Conseil à l'enseignant (e)** : Cette activité invite les élèves à se décrire, mais **sans utiliser le « je »**. L'idée, c'est qu'ils se regardent de l'extérieur, comme s'ils étaient un détective qui mène une enquête sur un élève... qui est en fait *eux-mêmes*. C'est un bon moyen de prendre du recul, d'être créatif et, parfois, de se trouver pas mal drôle!

Je vous offre également deux exemples que vous pouvez montrer à vos élèves. Ils peuvent s'en inspirer pour trouver leur ton, leur style ou même leurs idées. C'est toujours plus simple quand on voit ce que ça peut donner. 😊

Exemple 1 – Dossier X – Mon enquête sur... moi-même (env. 200 mots)

Enquêteur : Agent 0073

Cible : Élève au comportement étrange le matin, amateur de corn flakes et maître dans l'art d'éviter les corvées.

Indices relevés :

- Déteste les bruits de bouche.
- Chante du hip-hop sous la douche.
- Rêve de devenir inventeur... ou joueur pro de Rocket League.

- Change d'idée aux cinq minutes (preuve d'un cerveau hyperactif).
- Rit à ses propres blagues (même quand personne ne rit).

Témoignage de son frère :

— Il est gentil... sauf quand je rentre dans sa chambre.

Hypothèse :

Ce jeune spécimen est unique : un mélange de sérieux et de folie douce. Il n'est pas dangereux, sauf si on oublie de lui laisser le coin-fenêtre dans l'autobus.

Conclusion de l'enquête :

Cet individu est bourré de qualités et de bizarreries.

Verdict : à garder près de soi, surtout dans les jours gris.



 Exemple 1 – Dossier X – Mon enquête sur... moi-même (env. 100 mots)

Agent : X-99

Cible : Élève aux talents multiples et à l'imagination débordante

Dessine pendant les exposés, mais sait toujours répondre quand on l'interroge.

Inventeur d'un langage secret à huit ans.

A été vu en train de danser seul dans la cuisine.

Ses amis disent :

— C'est le cerveau de la gang.

Aime les énigmes, les vieux films et les biscuits maison.

A toujours un plan B... pas toujours efficace, mais toujours audacieux.

Conclusion : Sujet hautement créatif. À encourager. À admirer. À suivre de près.

Grille de correction

Critère	Pondération	Ce que l'enseignant doit observer	Note (A à E)
Originalité et angle du dossier	25 %	Le texte adopte un ton d'enquêteur crédible et original. L'élève se présente de manière créative et personnelle.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Diversité des formes utilisées	20 %	Le texte combine différents éléments (descriptions, faits, dialogues, observations) de façon cohérente.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Vocabulaire varié et expressif	20 %	Le vocabulaire est riche, adapté au ton et au style d'un dossier d'enquête amusant ou sérieux	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Ponctuation et structure de la phrase	15 %	Les phrases sont complètes, bien construites et bien ponctuées.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Orthographe et grammaire	20 %	Le texte est généralement sans fautes majeures. Les accords (verbes, noms, adjectifs) sont respectés. L'orthographe d'usage est maîtrisée.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E

- **Légende des cotes (avec pourcentages associés)**

Lettre	Signification	Note équivalente
A	Excellent/Très bien maîtrisé	90 % à 100 %
B	Bien/Compétence acquise	75 % à 89 %
C	Satisfaisant/Améliorations à prévoir	60 % à 74 %
D	Faible/Plusieurs éléments à retravailler	50 % à 59 %
E	Insuffisant/Compétence non acquise	0 % à 49 %