

**AUDIO +
QUIZ**



Compréhension de lecture

Noir : La canaille



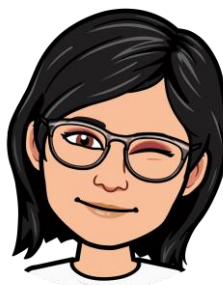
Marie de Charlevoix



Des histoires captivantes

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Répondre à des questions nourrit la curiosité, stimule la réflexion et favorise l'apprentissage actif. Cela encourage l'exploration, renforce la compréhension et permet de construire de nouvelles connaissances.



Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Site internet : MariedeCharlevoix.com

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Tous droits réservés.

Conformément à la législation sur le droit d'auteur, il est strictement interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire, en tout ou en partie, le contenu de cet ouvrage sans l'autorisation écrite expresse du titulaire des droits. Toute utilisation non autorisée de cette œuvre constitue une violation du droit d'auteur et peut entraîner des poursuites légales.

Mot de l'auteure



Bonjour, je suis Marie de Charlevoix.

Enseignante depuis plus de 30 ans, j'ai accumulé autant d'histoires que de copies corrigées! J'ai eu la chance d'enseigner du primaire au secondaire, dans le privé comme dans le public, et même d'être agente d'un groupe conseil de la réforme scolaire (et oui, c'est une histoire à raconter lors d'une soirée). Mon dada, c'est d'accompagner de jeunes ados en quête de sens vers la réussite, même lorsqu'ils traînent derrière eux des tonnes de problèmes sociaux, personnels, affectifs et comportementaux.

Pour mes élèves, j'ai écrit ces histoires modernes, inspirées de leur réalité et proches de leur vécu.

Leur réaction a été immédiate : « *ENFIN, des histoires qui nous ressemblent!* »

Bien sûr, à la fin de chaque récit, je leur avais préparé **des questions de compréhension et d'interprétation** — mais au lieu de soupirer, ils avaient hâte de s'y plonger... et moi, de les corriger!

Aujourd'hui, c'est à ton tour de découvrir ces histoires. Laisse-toi porter par le rythme, vis chaque émotion... et, bien sûr, réponds aux questions.

— *Eh oui, toi aussi, tu peux vérifier ta compréhension!* 😊

Prêt(e) à plonger dans l'aventure et à te laisser captiver par ces récits?

Allez, viens — je t'embarque avec moi. ❤️

Marie de Charlevoix

Histoires + Audio : un duo gagnant pour vos élèves

Un support qui transforme la lecture

Chaque histoire est accompagnée **d'un enregistrement audio** de qualité lu par l'auteur.

☒ Les bienfaits pour vos élèves

1- Faciliter la compréhension

- L'écoute permet de **mieux saisir le sens du texte**, en particulier pour les élèves qui peinent à lire seuls.
- Le ton, l'intonation et le rythme de lecture mettent en lumière les **nuances et émotions** du récit.

2- Renforcer la concentration

- Le format audio capte l'attention et aide à **maintenir l'engagement** tout au long de l'histoire.
- Les élèves peuvent **lire et écouter simultanément**.

3- Soutenir la différenciation pédagogique

- Idéal pour les élèves en difficulté, les apprenants allophones ou ceux ayant des troubles d'apprentissage.
 - Permet à chacun de progresser **à son rythme** : lecture autonome ou écoute guidée.
-

Inclus dans chaque histoire Marie+

- Le texte complet
 - Les questions et le corrigé
 - Un quiz sur la lecture (évaluation)
 - L'**audio professionnel** accessible en un clic
-

 **En bref** : L'audio n'est pas un simple ajout... c'est un **outil puissant** pour faire aimer la lecture, améliorer la compréhension et donner à tous vos élèves les moyens de réussir.

Voici l'audio de cette histoire :

<https://open.spotify.com/episode/4WkiED8dnWtrrsOT8vW8YZ?si=PovGMgLYS2m6dGgzersrHw>

Trois histoires fabuleuses :

Noir : La canaille

Coup : Un amour fugace

Cœur : Le développeur de jeux vidéo



Du sens propre au sens figuré

Trois histoires où chaque phrase, chaque mot sont une invitation à explorer la richesse insoupçonnée de la langue française. Découvrez ces histoires tissées avec art. Ici, on joue avec les mots en utilisant des expressions ludiques qui enchantent et divertissent, passant du sens propre au sens figuré.

P.S. À essayer avec vos jeunes (plaisir garanti), voici une liste de mots révélant plusieurs expressions : bras, cou, main, pied, amour, chien, chat, doigt, cheveu, blanc...

NOIR : LA CANAILLE

Il faisait nuit noire et Sami, une jeune canaille rusée, se préparait à commettre de petits larcins



dans le métro, rien bien grave, néanmoins une activité délictueuse. Ce petit escroc habile parvenait à dérober, ni vu ni connu, des montres, des portefeuilles, de jolis bracelets à ceux et celles qui s'entassaient dans le métro. Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde, ce qui facilitait grandement ses méfaits. Par la suite, il écoulait son butin sur le marché noir.

Que voulez-vous, ce voyou a vécu toute sa vie dans la misère noire. Pauvreté, mendicité, misère : une série noire qui perdure. Sa vie se résumait à un film en noir et blanc, sans couleur, sans félicité.

Cet après-midi-là, il subtilisa habilement le porte-monnaie d'un vieillard en glissant sa main dans sa poche. Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir témoignant du vol. Il était écrit noir sur blanc qu'un jour, il se ferait choper. Il prit les jambes à son cou et bien qu'il eût peur du noir, il se cacha dans une benne à ordures. Toutefois, le balèze vêtu de noir souleva le couvercle et empoigna la fripouille. Sami termina sa journée derrière les barreaux avec un œil au beurre noir

Noir : La canaille

1- Quels types de larcins Sami commettait-il dans le métro?

2- Comment Sami disposait-il des objets qu'il avait volés?

3- Relève deux adjectifs que l'auteure utilise pour décrire Sami.



4- Relève 3 noms communs utilisés par l'auteure pour remplacer le nom de Sami.

5- Dans les extraits suivants, quel mot les pronoms soulignés remplacent-ils?

a) « Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde... »

Le pronom « *celui-ci* » remplace : _____

b) « Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir... »

Le pronom « *lui* » remplace : _____

6- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot noir. Quelle expression signifie :

- a) Une suite de malheur et d'évènements négatifs : _____
- b) Il fait très sombre : _____
- c) Le lieu est très fréquenté : _____
- d) Une grande pauvreté : _____
- e) Un regard sévère et accusateur : _____
- f) Une existence monotone, sans éclat : _____

7- D'après toi, comment Sami s'est-il retrouvé avec un œil au beurre noir?

8- Selon toi, quelle est la morale de cette histoire?

LE CORRIGÉ

NOIR : LA CANAILLE

Il faisait nuit noire et Sami, une jeune canaille rusée, se préparait à commettre de petits larcins



dans le métro, rien bien grave, néanmoins une activité délictueuse. Ce petit escroc habile parvenait à dérober, ni vu ni connu, des montres, des portefeuilles, de jolis bracelets à ceux et celles qui s'entassaient dans le métro. Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde, ce qui facilitait grandement ses méfaits. Par la suite, il écoulait son butin sur le marché noir.

Que voulez-vous, ce voyou a vécu toute sa vie dans la misère noire. Pauvreté, mendicité, misère : une série noire qui perdure. Sa vie se résumait à un film en noir et blanc, sans couleur, sans félicité.

Cet après-midi-là, il subtilisa habilement le porte-monnaie d'un vieillard en glissant sa main dans sa poche. Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir témoignant du vol. Il était écrit noir sur blanc qu'un jour, il se ferait choper. Il prit les jambes à son cou et bien qu'il eût peur du noir, il se cacha dans une benne à ordures. Toutefois, le balèze vêtu de noir souleva le couvercle et empoigna la fripouille. Sami termina sa journée derrière les barreaux avec un œil au beurre noir.

Noir : La canaille

1- Quels types de larcins Sami commettait-il dans le métro?

Sami commettait des larcins en dérobant des montres, des portefeuilles et de jolies montres à ceux et celles qui s'entassaient dans le métro.

2- Comment Sami disposait-il des objets qu'il avait volés?

Sami écoulait son butin sur le marché noir.

3- Relève deux adjectifs que l'auteure utilise pour décrire Sami.

Jeune, rusé ou habile



4- Relève 3 noms communs utilisés par l'auteure pour remplacer le nom de Sami.

Canaille, escroc, voyou ou fripouille

5- Dans les extraits suivants, quel mot les pronoms soulignés remplacent-ils?

a) « Vers 16 heures, celui-ci était noir de monde... »

Le pronom « *celui-ci* » remplace : le métro

b) « Toutefois, un jeune colosse lui jeta un regard noir... »

Le pronom « *lui* » remplace : Sami

6- L'auteure utilise plusieurs expressions avec le mot noir. Quelle expression signifie :

- a) Une suite de malheur et d'évènements négatifs : Une série noire
- b) Il fait très sombre : Il faisait nuit noire
- c) Le lieu est très fréquenté : Noir de monde
- d) Une grande pauvreté : La misère noire
- e) Un regard sévère et accusateur : Un regard noir
- f) Une existence monotone, sans éclat : Un film en noir et blanc

7- D'après toi, comment Sami s'est-il retrouvé avec un œil au beurre noir?

Selon moi, il est possible que le jeune colosse ait frappé Sami au moment où il l'a attrapé. / Selon moi, lorsque Sami s'est jeté dans la benne à ordures, son œil a percuté un déchet solide.

8- Selon toi, quelle est la morale de cette histoire?

La morale de cette histoire est que les actions malhonnêtes comme le vol finissent souvent par avoir des conséquences négatives pour celui qui les commet. Ou Le vol n'est pas une solution pour échapper à la misère et à la pauvreté. Ces délits peuvent entraîner la personne derrière les barreaux.



Une ressource pensée pour vous

Chaque lecture est accompagnée d'un **quiz en ligne**

(peut-être utile pour une évaluation 😊).

C'est donc avec le cœur grand ouvert que je vous offre aujourd'hui une **copie d'un formulaire Google Forms**, conçu avec soin pour chacune des lectures.



Un conseil précieux, écoutez cette vidéo avant de télécharger le quiz : [Écoutez la vidéo](#)



Ce quiz est le vôtre dès que vous en faites une copie.

[Obtenir le quiz : NOIR : La canaille](#)

En cliquant sur ce lien, vous pourrez :

- ✓ **Créer votre propre version du formulaire ;**
- ✓ **Le renommer, le modifier, l'adapter** selon vos besoins ;
- ✓ **L'envoyer à vos élèves ;**
- ✓ Et surtout... **recevoir automatiquement leurs réponses et leurs notes**, sans rien avoir à corriger!



Avec toute ma passion,

Marie de Charlevoix 🌸