

**Corrigé**  
**Activités incluses**



# Examen du ministère de français en secondaire 2

CAHIER PRÉPARATOIRE



*Marie de Charlevoix*

Chers élèves,



Aujourd'hui, je voudrais vous adresser quelques mots d'encouragement et de soutien alors que vous vous préparez pour l'épreuve du ministère de secondaire 2 en français. Je sais que ce moment peut être stressant, mais rappelez-vous que la clé de la réussite réside dans votre détermination et votre travail acharné.

Rappelez-vous également que la préparation est la clé du succès. Utilisez ce dossier préparatoire comme un outil pour vous aider à performer au meilleur de vos capacités. Organisez-vous efficacement et donnez le meilleur de vous-mêmes dans chaque tâche.

Je vous souhaite à tous le meilleur pour cette épreuve. Je suis convaincue que vous allez briller et montrer tout votre potentiel. Alors, allez-y, donnez le meilleur de vous-mêmes et n'oubliez pas que vous êtes plus forts que vous ne le pensez.



Bonne chance à vous!

*Marie de Charlevoix*

Document de référence du ministère

<https://bit.ly/epreuvesecondaire2>

## L'examen du ministère de français en secondaire 2

L'élève doit rédiger un texte **descriptif-justificatif** d'environ 300 mots en tenant compte du destinataire.

↳ Décrire un sujet donné

↳ justifier son opinion

|  | pages                            |
|--|----------------------------------|
| <b>Cours 1</b> Les critères d'évaluation et la structure du texte descriptif-justificatif<br><a href="https://youtu.be/2L82J52CYtA">https://youtu.be/2L82J52CYtA</a>   | 4, 5 et 6                        |
| <b>Cours 2</b> L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)<br>- Exercice 1<br>- Exercice 2<br><a href="https://youtu.be/9g62ioKCDKQ">https://youtu.be/9g62ioKCDKQ</a>  | 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14   |
| <b>Cours 3</b> Le développement du texte<br>- La personnalisation des propos + exercice 3<br>- Le destinataire<br>- Les organisateurs textuels<br>- Les marqueurs de relation<br>- Le vocabulaire<br><a href="https://youtu.be/GrkgsFtEqsc">https://youtu.be/GrkgsFtEqsc</a> | 15 et 16<br>17<br>18<br>18<br>19 |
| <b>Cours 4</b> La conclusion du texte<br><a href="https://youtu.be/usBiAjL36-A">https://youtu.be/usBiAjL36-A</a>   | 20                               |
| <b>Cours 5</b> Le déroulement de l'épreuve et le <i>Cahier de notes</i><br><a href="https://youtu.be/UE5RBNBR73Y">https://youtu.be/UE5RBNBR73Y</a>   | 21, 22 et 23                     |
| Le corrigé des exercices   | 24 et 25                         |



## L'examen du ministère de français en secondaire 2

Tout au long de ton parcours scolaire, tu as acquis des connaissances. Aujourd'hui, tu devras mettre à profit ton savoir pour composer un texte significatif et structuré d'environ 300 mots.

- ❖ Introduction : 30-50 mots
- ❖ Développement : 200-240 mots
- ❖ Conclusion : 30-50 mots



### Les critères d'évaluation

(Document de référence du ministère <https://bit.ly/epreuvesecondaire2>)

|  |             |
|--|-------------|
| <b>1- L'adaptation à la situation de communication</b><br>Produire un texte descriptif-justificatif en présentant, <b>de façon personnalisée</b> , des éléments de description et de justification judicieux, en prenant en compte le destinataire et le nombre de mots demandé. | <b>25 %</b> |
| <b>2- La cohérence du texte</b><br>Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et faire progresser ses propos de façon habile.  | <b>20 %</b> |
| <b>3- L'utilisation d'un vocabulaire approprié</b><br>Utiliser des expressions et des mots précis, justes, variés et parfois recherchés.   | <b>10 %</b> |
| <b>4- La construction des phrases et la ponctuation appropriées</b><br>Construire et ponctuer correctement les phrases.  | <b>25 %</b> |
| <b>5- Le respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale</b><br>Orthographier correctement les mots.  | <b>20 %</b> |

## L'examen du ministère de français en secondaire 2

### La structure du texte descriptif-justificatif

Choisir un titre intéressant et captivant.

#### Paragraphe 1

#### INTRODUCTION

|                   |   |
|-------------------|---|
| Sujet amené (SA)  | Présenter le sujet sur lequel le texte va porter <u>sans le nommer</u> .                      |
| Sujet posé (SP)   | Nommer clairement le sujet (inclure des détails).   |
| Sujet divisé (SD) | Annoncer les aspects développés dans le texte.<br>(décrire le sujet et justifier son opinion) |

#### DÉVELOPPEMENT

#### Paragraphe 2 DESCRIPTION

Décrire le sujet donné en abordant plusieurs aspects.

#### Paragraphe 3 JUSTIFICATION

Donner son opinion en expliquant l'importance ou l'intérêt du sujet.

#### CONCLUSION

#### Paragraphe 4

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Synthèse</b>  | Rappeler le sujet et résumer les aspects descriptifs et justificatifs.         |
| <b>Ouverture</b> | Exposer une information nouvelle, formuler un souhait, rédiger une question... |

**Personnalise tes propos 😊**

Ici, il s'agit d'un exemple de modèle. On peut retrouver, par exemple, deux paragraphes descriptifs et un paragraphe justificatif. On peut également retrouver des éléments de justification à l'intérieur d'un paragraphe de description. (Les aspects sont interreliés.)



Pour t'aider à comprendre, voici un exemple d'un texte descriptif-justificatif.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels. (DESTINATAIRE)

## INTRODUCTION

### La Joconde, une légende

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



### Paragraphe descriptif

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de Léonard de Vinci. D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?

## DÉVELOPPEMENT

### Paragraphe justificatif

Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous au Louvre contemplant son sourire énigmatique... Quelle expérience!



## CONCLUSION

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

## L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Dans l'introduction d'un texte descriptif, on retrouve trois éléments :

1. Le sujet amené
2. Le sujet posé
3. Le sujet divisé



**Ensemble, ils formeront ton premier paragraphe. N'oublie pas de t'adresser à ton destinataire.**

### **Le sujet amené :**

Le sujet amené est la première partie de l'introduction qui attire l'attention du lecteur en présentant le sujet sur lequel va porter le texte, **SANS LE NOMMER**. Cela permet d'éveiller l'intérêt du lecteur et de le préparer à ce qu'il va suivre.

Voici quelques techniques courantes pour introduire un sujet de manière intéressante : une question, un fait, une statistique, une citation pertinente, une hypothèse...

Voici des exemples :

### **Les pyramides d'Égypte et leur mystère**



#### Une question

Comment ces gigantesques structures égyptiennes ont-elles été érigées, il y a des millénaires, sans l'aide de la technologie moderne?

## Un fait

À travers les âges, des structures impressionnantes ont été érigées dans le désert, témoignant de l'ingéniosité et de la grandeur des civilisations passées.

## Une statistique

Selon les données historiques, des monuments colossaux, dressés dans le désert égyptien, sont parmi les structures les plus anciennes de l'histoire de l'humanité.

*Attention, le sujet amené doit être assez précis sans être nommé. En lisant le sujet amené, le lecteur connaît le sujet sur lequel va porter le texte. Il faut éviter d'être vague ou imprécis.*

Voici des exemples pour t'aider.



## Les satellites artificiels, des outils indispensables


| Exemple correct,<br>le sujet amené est adéquat.   | Exemples incorrects,<br>on retrouve des erreurs dans le sujet amené  |
|---|--|
| Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. | Dans l'espace, des satellites artificiels en orbite terrestre améliorent notre façon de communiquer et d'explorer l'espace.<br><b><i>(Incorrect, le sujet est nommé : les satellites artificiels.)</i></b> |
|   | Dans l'univers, de nombreux objets captivent notre curiosité et notre attention.<br><b><i>(Incorrect, la phrase est trop vague.)</i></b>   |



### Le sujet posé :

Le sujet posé est la partie où le sujet est clairement nommé. On peut inclure des détails, cela rend cette partie plus riche.

## Les satellites artificiels, des outils indispensables

| Sujet posé bien développé   | Sujet posé peu développé   |
|---|--|
| <p>Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. SA</p> <p><b>Envoyés dans l'espace par l'homme, les satellites artificiels jouent un rôle essentiel dans notre monde moderne.</b> SP</p> | <p>Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. II SA</p> <p><b>s'agit des satellites artificiels.</b> SP</p>  |

SA = Sujet amené

SP = Sujet posé

## Le sujet divisé :

Le sujet divisé est la partie où l'on annonce les aspects développés dans le texte. Cela donne une vision d'ensemble sur la manière dont le sujet sera développé et structuré dans la suite du texte.

Ici, tu annonces que dans le prochain paragraphe, tu vas décrire le sujet donné. Dans l'autre paragraphe, tu vas justifier l'importance de ce sujet.

### descriptif-justificatif

décrire un sujet donné

justifier son opinion

## Les satellites artificiels, des outils indispensables

Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. Envoyés dans l'espace par l'homme, les satellites artificiels jouent un rôle essentiel dans notre monde moderne. Ainsi, découvrons les diverses caractéristiques de ces merveilles spatiales et tentons de mieux comprendre l'importance de ces satellites artificiels dans le monde d'aujourd'hui.

SA

SP

SD

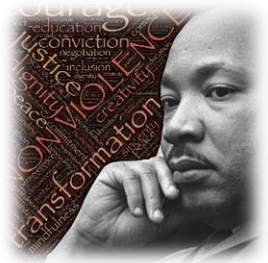
## Martin Luther King, un homme à découvrir

Il s'agit d'un leader emblématique de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis et ses discours pour l'égalité raciale ont

inspiré des millions de personnes à travers le monde. L'héritage et l'impact de

Martin Luther King inspirent les générations à poursuivre la lutte pour la justice et l'égalité. En explorant son parcours et ses actions, vous découvrirez l'homme

incroyable qu'était Martin Luther King et je vous expliquerai la raison de son importance.



SA

SP

SD

**Voici un exemple pour t'aider à faire l'exercice 1.**

*Lorsque tu complèteras ton Cahier de notes, c'est de cette façon qu'il te faudra noter les idées à partir des documents de lecture.*



Sujet : Les Cowboys fringants

Sujet amené (SA) :

groupe musical, des artistes québécois, « Les étoiles filantes » et « L'Amérique pleure ».

Sujet posé (SP) :

Les Cowboys fringants, engagés et émouvants, thèmes sociaux, politiques et environnementaux avec une grande profondeur.

Sujet divisé (SD) :

Faire connaître le groupe et dire pourquoi ce groupe est important.

→ descriptif

→ justificatif

Titre : L'univers des Cowboys fringants

Plongez dans l'univers de ce groupe musical où des artistes québécois captivent les foules avec des chansons vibrantes telles « Les étoiles filantes » et « L'Amérique

SA

pleure ». Engagés et émouvants, les Cowboys fringants touchent les cœurs en abordant des thèmes sociaux, politiques et environnementaux ayant une grande

SP

profondeur. Dans les lignes qui suivent, nous découvrirons le parcours fascinant des Cowboys fringants et nous explorerons l'impact significatif de leur musique sur le public.

SD

## Exercice 1

### L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Choisis un sujet :

une personne ou un groupe connu, un événement, une invention, un lieu

***Aide-toi de l'exemple de la page précédente pour bâtir les 3 éléments de l'introduction.***

Sujet : \_\_\_\_\_

Sujet amené (SA) :

---

---

Sujet posé (SP) :

---

---

Sujet divisé (SD) :

---

---

Titre : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



## Exercice 2

### L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Chaque introduction ci-dessous comporte une erreur au niveau de la structure. Encerle l'élément qui comporte une erreur (sujets amené, posé ou divisé) et effectue la correction.



#### Les Lego de génération en génération

1- Originaires du Danemark, les Lego ont conquis le cœur des petits et des grands depuis des générations. Effectivement, les Lego offrent une expérience unique de construction et d'imagination, stimulant ainsi la créativité. Il serait intéressant de connaître davantage l'histoire des Lego et de comprendre l'impact positif de ces jouets chez nos enfants.

Élément à corriger :      **sujet amené**                      **sujet posé**                      **sujet divisé**

---

---

---

---

#### La beauté de la Grande Barrière de Corail en Australie

2- Cette vaste structure sous-marine, s'étendant sur plus de 2 300 kilomètres au large des côtes de l'Australie, abrite une biodiversité spectaculaire. Imposante et colorée, la Grande Barrière de Corail est un écosystème complexe et fragile. Chaque année, des millions de visiteurs viennent admirer sa splendeur.

Élément à corriger :      **sujet amené**                      **sujet posé**                      **sujet divisé**

---

---

---

### **L'imprimerie : une invention révolutionnaire**

- 3- À travers l'art et la technique de reproduire des textes et des images en série, cette invention a révolutionné l'histoire de la communication. La découverte de l'imprimerie. Plongeons dans l'univers fascinant de l'imprimerie et découvrons ensemble l'impact profond qu'elle a eu sur l'évolution de l'humanité.



**Élément à corriger :**      **sujet amené**                      **sujet posé**                      **sujet divisé**

---

---

---

---

### **Les abeilles : fascinantes et indispensables**

- 4- Connaissez-vous ces petits êtres vivants qui font partie de la classe animale la plus diversifiée? Il s'agit bien des abeilles, organisées et travailleuses; elles jouent un rôle essentiel de pollinisatrices. Dans le texte qui va suivre, vous plongerez dans l'univers fascinant des abeilles et vous explorerez l'importance vitale de ces ouvrières pour notre environnement.

**Élément à corriger :**      **sujet amené**                      **sujet posé**                      **sujet divisé**

---

---

---

---

## Le développement du texte

### La personnalisation des propos

« Je suis unique ainsi que mon texte. »

Il est crucial de personnaliser tes propos, car cela permet de créer un lien plus fort avec le destinataire et de susciter son intérêt. Elle améliore ainsi la qualité de la communication.

Voici des stratégies favorisant la personnalisation des propos.

- Insérer un commentaire personnel ou une anecdote.
- Ajouter des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
- Employer des adjectifs et des adverbes.
- Utiliser des exemples ou des analogies.
- Interpeller le destinataire.
- Varier les reprises de l'information.
- Utiliser des phrases exclamatives, interrogatives et impératives.
- ...



### Employer des adjectifs et des adverbes pour enrichir le texte

L'ajout d'un adjectif ou d'un adverbe contribue à créer une image, une sensation qui vivifie un texte. Ainsi, les adjectifs et les adverbes peuvent influencer la perception du lecteur.

| Phrase descriptive  | Phrase descriptive enrichie   |
|---|---|
| Mary Higgins Clark était une célèbre auteure de romans policiers. | Mary Higgins Clark était une auteure incroyablement talentueuse de romans policiers captivants. |

Voici un exemple sur la personnalisation des propos :

### Les abeilles : fascinantes et indispensables

### Personnalisé

#### Peu personnalisé

Tout d'abord, les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine et chacune a un rôle bien défini au sein de la ruche. Grâce à sa langue en forme de trompe, elle butine les fleurs pour collecter le nectar et le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes et l'équilibre de notre écosystème.



**Destinataire** Tout d'abord, saviez-vous que les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine où chacune a un rôle bien défini à jouer au sein de la ruche? **P. interrogative** À la maison, c'est un peu pareil, ma mère est incontestablement la reine! **P. exclamative** Grâce à leur langue ressemblant à une petite trompette, **Fig. de style** ces insectes indispensables butinent les fleurs pour collecter le précieux nectar sucré et dispersent le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes. **Reprise de l'info** Sachez que ces petites butineuses infatigables sont réellement essentielles à l'équilibre de notre écosystème. **Adverbe** **Destinataire**

### Exercice 3

Voici un texte personnalisé utilisant différentes stratégies, place les chiffres de la stratégie utilisée aux bons endroits.

|                          |                               |                             |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1- Commentaire personnel | 2- Figure de style            | 3- Adjectif/adverbe         |
| 4- Exemple               | 5- Interpelle le destinataire | 6- Reprise de l'information |
| 7- Phrase exclamative    | 8- Phrase interrogative       | 9- Phrase impérative        |

### La coupe du monde de la FIFA

Dans un premier temps, la Coupe du Monde de la FIFA est un événement international tellement impressionnant qui réunit les meilleures équipes nationales de football du monde entier. Organisée tous les quatre ans, pouvez-vous imaginer que cette compétition passionnante attire des millions de téléspectateurs à travers le globe? Eh oui! c'est aussi grandiose que les jeux Olympiques! Les équipes s'affrontent pour remporter le prestigieux trophée de la Coupe du Monde, offrant des moments de suspense, de joie et de déception pour les fans de football de tous les pays. Chez moi, c'est une occasion incontournable de se réunir en famille et entre amis pour vivre ensemble la magie du football à son plus haut niveau.



## Le destinataire

En tenant compte du destinataire, non seulement renforces-tu l'impact du message et améliores-tu la communication, mais tu établis également un lien émotionnel profond avec lui.

Voici des stratégies pour t'aider à créer un lien avec le destinataire

- Utiliser différents types de phrases : les phrases interrogatives, impératives et exclamatives.



### Exemples de phrases interrogatives :

|                             |                          |                    |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------|
| Savez-vous...               | Connaissez-vous...       | Est-il possible... |
| Êtes-vous au courant que... | Êtes-vous au fait que... | Que pensez-vous... |

### Exemples de phrases impératives :

|                     |                             |                   |
|---------------------|-----------------------------|-------------------|
| Écoutez-moi bien... | Soyez certain...            | Comprenez bien... |
| Sachez que...       | Croyez bien...              | Prenez note...    |
| Explorons...        | Réfléchissons ensemble à... | Prenons...        |

### Exemples de phrases exclamatives :

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| Quel courage! | Incroyable, cette performance! |
|---------------|--------------------------------|

- Utiliser les pronoms **vous** et **nous** pour t'aider à interpeller le destinataire.

## Les organisateurs textuels

Les organisateurs textuels servent à structurer tes idées et à les ordonner.

Voici quelques organisateurs textuels fréquemment utilisés pour indiquer le temps, l'ordre et l'ajout dans un texte descriptif :

|       |   |
|-------|---|
| Temps | auparavant, actuellement, à cette époque, autrefois...  |
| Ordre | premièrement, deuxièmement, en premier lieu, en second lieu, en conclusion, pour finir, tout d'abord, ensuite, puis, enfin... |
| Ajout | de plus, par ailleurs, également, en plus, de même, ajouté à cela, d'autre part...  |

## Les marqueurs de relation

Les marqueurs de relation servent également à structurer tes idées et à les ordonner en permettant de montrer les relations de cause à effet, de comparaison, de but...

|                        |  |
|------------------------|--|
| Addition               | et, de plus, aussi...                            |
| But                    | pour, afin de, dans le but de...                 |
| Cause/justification    | car, parce que, en effet, à cause de, grâce à... |
| Comparaison            | comme, de même que, ainsi, tel...                |
| Conclusion/conséquence | ainsi, alors, donc, par conséquent...            |
| Condition              | si, à condition de...                            |
| Explication            | c'est-à-dire, par exemple, c'est pourquoi...     |
| Opposition             | mais, par contre, cependant, malgré...           |
| Ordre                  | d'abord, ensuite, enfin, puis...                 |

## Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation



### La Formule 1

#### Texte sans organisateur textuel ni marqueur de relation

La Formule 1 est une course de voitures très rapide et excitante. Des pilotes très talentueux conduisent ces bolides incroyablement performants. Savez-vous qu'ils conduisent sur des circuits spéciaux partout dans le monde? Les courses de Formule débordent d'action, de suspense et de vitesse. C'est un sport passionnant à regarder pour les fans de course automobile.

#### Texte avec organisateurs textuels et marqueurs de relation

**Tout d'abord**, la Formule 1 est une course de voitures très rapide et excitante. **En effet**, des pilotes très talentueux conduisent ces bolides incroyablement performants. Savez-vous qu'ils conduisent sur des circuits spéciaux partout dans le monde? **Ainsi**, les courses de Formule 1 débordent d'action, de suspense et de vitesse. **En bref**, c'est un sport passionnant à regarder pour les fans de course automobile.

Rappelle-toi des critères d'évaluation.

|   |             |
|---|-------------|
| <b>2- La cohérence du texte</b><br>Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et <u>faire progresser ses propos de façon habile</u> . | <b>20 %</b> |
| <b>4- La construction des phrases et la ponctuation appropriées</b><br>Construire et <u>ponctuer correctement les phrases</u> .   | <b>25 %</b> |

### Le vocabulaire

Afin de rendre ton texte plus intéressant et captivant pour le lecteur, utilise un vocabulaire approprié, juste et varié.

| À éviter  | À faire                                 |
|---|---|
| Éviter l'abus de la formule // y a...                               | Utiliser des substituts variés.         |
| Éviter l'utilisation abusive du verbe <i>être</i> et <i>avoir</i> . | Utiliser des mots recherchés.           |
| Éviter les répétitions.   | Utiliser des adjectifs et des adverbes. |

Exemple de substituts variés :

Si tu dois écrire un texte sur *Les abeilles*, afin d'éviter la répétition du mot « abeille », tu utiliseras **des substituts** comme :

ces insectes pollinisateurs, ces vaillantes butineuses, ces petites ouvrières, ces travailleuses acharnées...

## La conclusion du texte

La conclusion permet de donner une fin appropriée et significative à ton texte descriptif-justificatif, en fournissant une synthèse claire et concise et en invitant le lecteur à réfléchir davantage sur le sujet.

Elle débute par un organisateur textuel comme : Pour conclure, En conclusion, En résumé...

La conclusion se divise en deux parties :

CONCLUSION

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Synthèse</b>  | Rappeler le sujet et résumer les aspects descriptifs et justificatifs.         |
| <b>Ouverture</b> | Exposer une information nouvelle, formuler un souhait, rédiger une question... |

**Synthèse** : Résumer en d'autres mots les idées principales du développement, c'est-à-dire la partie descriptive et justificative.

**Ouverture** : Offrir au destinataire la possibilité d'amorcer une réflexion.

Voici un exemple :

### **Les abeilles : fascinantes et indispensables**



**Résumé de l'aspect descriptif**

Pour conclure, les abeilles sont des créatures fascinantes vivant dans une organisation sociale complexe où chacune a une fonction bien définie. Bien sûr, celles-ci jouent un rôle vital dans notre écosystème en assurant la pollinisation des plantes.

**Résumé de l'aspect justificatif**

Chers lecteurs, sachez que la diminution significative de leur population ces dernières années souligne l'urgence de prendre des mesures pour les protéger.

**Ouverture : piste de réflexion**



## Le déroulement de l'épreuve

Document de référence du ministère <https://bit.ly/epreuvessecondaire2>

### Présentation de l'épreuve et déroulement

Lorsque tu reçois ton *Dossier préparatoire* (incluant les textes de lecture) et ton *Cahier de notes*, tu lis les consignes et le déroulement de l'épreuve et tu réfléchis aux stratégies à adopter.

### Préparation

#### 1- Exploration du sujet

Tu explores le sujet, tu réponds à des questions (jeu-questionnaire)... Tu découvres le sujet.

C'est une activité importante. D'ailleurs, tu pourras utiliser ces informations dans ton *Cahier de notes*.

#### 2- Lecture des textes sur le sujet

Tu lis les textes, tu notes et tu organises ton *Cahier de notes*.

Important : dans le *Cahier de notes*, on ne retrouve **aucun texte complet, ni partie du texte.**

Tu lis les textes, **tu soulignes les informations que tu trouves pertinentes et que tu comprends.**

Utilise deux surligneurs différents :

Surligne **en jaune** les informations pertinentes pour la **description**.

Surligne **en vert** les informations pertinentes pour la **justification**.

Tu écris dans ton *Cahier de notes* les mots-clés qui t'aideront à écrire ton texte. Assure-toi de bien comprendre tous les mots choisis et l'idée générale.

### Réalisation

À l'aide de ton *Cahier de notes* et des documents de référence autorisés, tu écris ton texte descriptif-justificatif, puis tu corriges ton texte à l'aide de ton code de correction. Mets à profit tout ce que tu as appris.

Voici un exemple d'un *Cahier de notes* (en sections)

**Sujet amené** : Prévois des mots pour écrire ta première phrase.

**Sujet posé** : Nomme ton sujet et prévois une information supplémentaire.

**Sujet divisé** : Annonce les aspects à développer dans le texte.

(décrire le sujet et justifier son opinion)

Ici, on évite le syndrome de la page blanche. Ça diminue le stress. 😊

**Organisateurs textuels et marqueurs de relation :**

De plus, tout d'abord, ensuite, par ailleurs, aussi, pour conclure, en bref..

Juste une petite liste pour m'aider.

**Destinataire :**

- Utilisation du *vous* ou du *nous*
- Les différents types de phases :  
Savez-vous..., Sachez que...,  
Découvrons ensemble...

**Vocabulaire :**

On évite la répétition.

Ici, tu notes les substituts de ton sujet. Souviens-toi des abeilles.

On ajoute des mots recherchés.

**Ponctuation :**

Surveille les virgules!

(On met une virgule si un marqueur de relation ou un organisateur textuel débute la phrase.)

Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées : 25 %

Surveille la construction de tes phases.

**La personnalisation des propos :**

- Insérer un commentaire personnel ou une anecdote.
- Ajouter des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
- Utiliser des adjectifs et des adverbes.

### Aspect 1 – La description

- Note plusieurs aspects descriptifs en lien avec le sujet.
- Choisis ceux que tu trouves intéressants.
- Note :
  - des faits
  - des caractéristiques...

### Aspect 2 – La justification

- Note plusieurs aspects justificatifs : c'est important, parce que...
- Utilise :
  - des exemples
  - des explications
  - des arguments...

Conclusion :  
synthèse + ouverture

Note des idées pour ton  
ouverture.

Corrigé

## Exercice 1

### L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé)

Chaque introduction ci-dessous comporte une erreur au niveau de la structure. Encerle l'élément qui comporte une erreur (sujets amené, posé ou divisé) et effectue la correction.

#### Les Lego de génération en génération



- 1- Originaires du Danemark, les Lego ont conquis le cœur des petits et des grands depuis des générations. Effectivement, les Lego offrent une expérience unique de construction et d'imagination, stimulant ainsi la créativité. Il serait intéressant de connaître davantage l'histoire des Lego et de comprendre l'impact positif de ces jouets chez nos enfants.

Élément à corriger : sujet amené                      sujet posé                      sujet divisé

Le sujet est nommé.

Voici un exemple de réponse : Originaire du Danemark, ces petites briques colorées ont marqué l'enfance de générations entières en offrant un univers infini de possibilités d'assemblage.

#### La beauté de la grande barrière de corail en Australie

- 2- Cette vaste structure sous-marine, s'étendant sur plus de 2 300 kilomètres au large des côtes de l'Australie, abrite une biodiversité spectaculaire. Imposante et colorée, la grande barrière de corail est un écosystème complexe et fragile. Chaque année, des millions de visiteurs viennent admirer sa splendeur.

Élément à corriger :                      sujet amené                      sujet posé                      sujet divisé

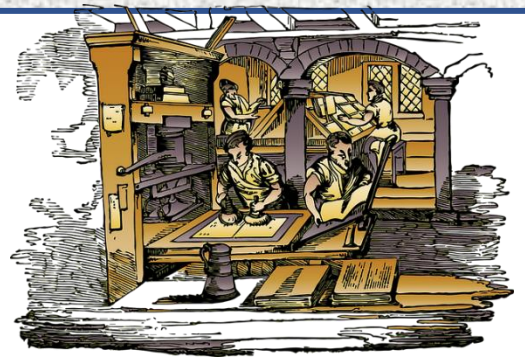
Il n'y pas de sujet divisé.

Découvrons ensemble l'univers fascinant de la grande barrière de corail en Australie et prenons conscience de l'importance cruciale de sa préservation.



### L'imprimerie : une invention révolutionnaire

- 3- À travers l'art et la technique de reproduire des textes et des images en série, cette invention a révolutionné l'histoire de la communication. La découverte de l'imprimerie. Plongeons dans l'univers fascinant de l'imprimerie et découvrons ensemble l'impact profond qu'elle a eu sur l'évolution de l'humanité.



Élément à corriger :    sujet amené                    **sujet posé**                    sujet divisé

Le sujet posé est mal formulé, il ne s'agit pas d'une phrase de base (absence d'un verbe).

L'imprimerie a marqué un tournant majeur dans l'histoire de la diffusion du savoir en permettant l'accès à l'information pour tous.

### Les abeilles : fascinantes et indispensables

- 4- Connaissez-vous ces petits êtres vivants qui font partie de la classe animale la plus diversifiée? Il s'agit bien des abeilles, organisées et travailleuses; elles jouent un rôle essentiel de pollinisatrices. Dans le texte qui va suivre, vous plongerez dans l'univers fascinant des abeilles et vous explorerez l'importance vitale de ces ouvrières pour notre environnement.

Élément à corriger :    **sujet amené**                    sujet posé                    sujet divisé

Le sujet est trop vague et imprécis.

Voici un exemple de réponse : Vous savez, ces insectes ne se limitent pas à produire du miel, elle assurent également la reproduction de nombreuses plantes.

Voici un exemple sur la personnalisation des propos :

### Les abeilles : fascinantes et indispensables

Personnalisé

#### Peu personnalisé

Tout d'abord, les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine et chacune a un rôle bien défini au sein de la ruche. Grâce à sa langue en forme de trompe, elle butine les fleurs pour collecter le nectar et le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes et l'équilibre de notre écosystème.



**Destinataire** Tout d'abord, saviez-vous que les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine où chacune a un rôle bien défini à jouer au sein de la ruche? À la maison, c'est un peu pareil, ma mère est incontestablement la reine! Grâce à leur langue ressemblant à une petite trompette, ces insectes indispensables butinent les fleurs pour collecter le précieux nectar sucré et dispersent le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes. **Sachez** que ces petites butineuses infatigables sont réellement essentielles à l'équilibre de notre écosystème.

**P. interrogative**  
**Commentaire pers**  
**P. exclamative**  
**Fig. de style**  
**Reprise de l'info**  
**Adjectifs**  
**P. impérative**  
**Reprise de l'info**  
**Adverbe**  
**Destinataire**

### Exercice 3

Voici un texte personnalisé utilisant différentes stratégies, place les chiffres de la stratégie utilisée aux bons endroits.

|                          |                               |                             |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1- Commentaire personnel | 2- Figure de style            | 3- Adjectif/adverbe.        |
| 4- Exemple               | 5- Interpelle le destinataire | 6- Reprise de l'information |
| 7- Phrase exclamative    | 8- Phrase interrogative       | 9- Phrase impérative        |

### La coupe du monde de la FIFA

Dans un premier temps, la Coupe du Monde de la FIFA est un événement international tellement impressionnant qui réunit les meilleures équipes nationales de football du monde entier. Organisée tous les quatre ans, pouvez-vous imaginer que cette compétition passionnante attire des millions de téléspectateurs à travers le globe? Eh oui! c'est aussi grandiose que les jeux Olympiques! Les équipes s'affrontent pour remporter le prestigieux trophée de la Coupe du Monde, offrant des moments de suspense, de joie et de déception pour les fans de football de tous les pays. Chez moi, c'est une occasion incontournable de se réunir en famille et entre amis pour vivre ensemble la magie du football à son plus haut niveau.

3

5

6

8

2

7

3

1

## Mot de l'auteure

Bonjour, je suis Marie de Charlevoix.

Enseignante depuis plus de 27 ans, j'ai accumulé autant d'histoires que de copies corrigées. Je viens mettre à votre disposition l'expérience acquise du primaire au secondaire, de l'école privée à l'école publique, j'ai même été agente d'un groupe conseil de la réforme scolaire (et oui, c'est une histoire à raconter lors d'une soirée). Mon dada, c'est de m'occuper de jeunes ados en quête de sens et de les accompagner vers la réussite, même s'ils traînent derrière eux des tonnes de problèmes sociaux, personnels, affectifs et comportementaux.



Découvrez des stratégies novatrices pour préparer vos élèves à la réussite de leur examen de français de secondaire 2. Offrez-leur une expérience d'apprentissage interactive et engageante, où ils prendront des notes, rempliront des questionnaires et participeront à des exercices pour progresser efficacement.

## Remerciements

Chère Madame Louise,

Au nom de tous les élèves et en mon nom, je tiens à vous exprimer toute ma gratitude pour votre dévouement et votre investissement sans faille en tant que relectrice. Votre temps, votre expertise et votre attention aux détails ont été d'une valeur inestimable pour moi. Votre générosité à fournir des retours constructifs et à garantir la qualité de ce dossier ont été remarquables et grandement appréciés.

Grâce à votre travail, les élèves ont entre les mains un outil précieux et de qualité pour leur préparation à l'épreuve du ministère.

Encore une fois, un grand merci pour tout ce que vous faites.

Avec toute ma gratitude!

*Marie de Charlevoix*