

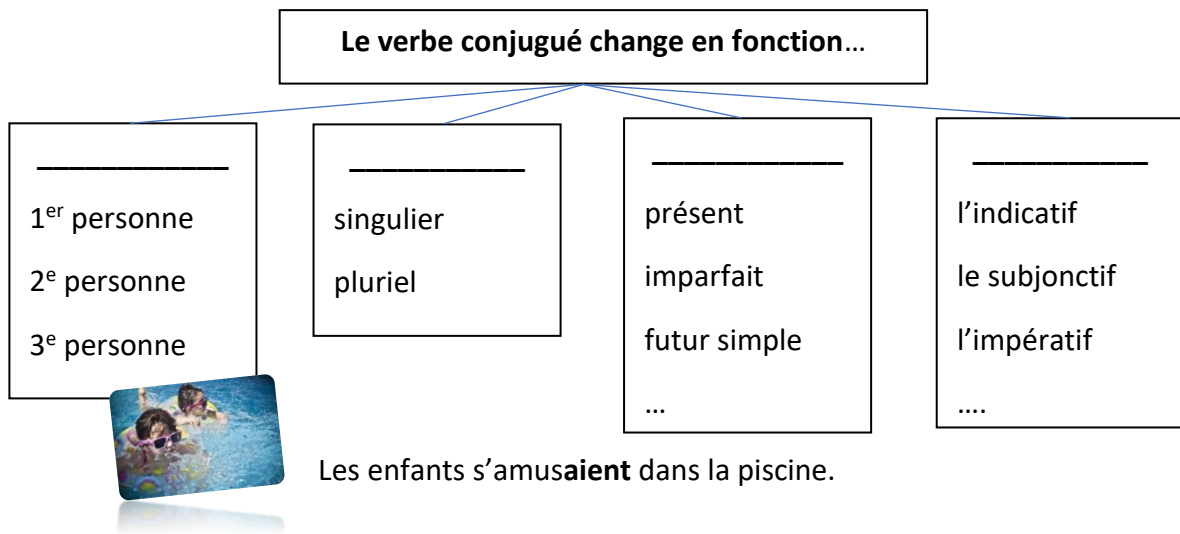


Nom : \_\_\_\_\_

**COURS 6 : LE VERBE**

Le verbe exprime des \_\_\_\_\_ (marcher, attraper, boire, lire ...) ou des \_\_\_\_\_ (rester, sembler, devenir...). C'est un élément essentiel dans la phrase.

**Le verbe à l'infinitif**, c'est lorsque le verbe n'est \_\_\_\_\_, sa forme est neutre.  
Ex. : *marcher, vouloir, finir, faire...*



**Dans les temps composés** comme le passé composé, le futur antérieur, le plus-que-parfait..., le verbe est formé d'un \_\_\_\_\_ et d'un \_\_\_\_\_.

Vincent est parti tard.

Les verbes AVOIR et ÊTRE sont les auxiliaires utilisés pour les temps composés.

Donne l'infinitif des verbes suivants.

Élodie étudiait ses maths. \_\_\_\_\_

Martin a fini son devoir. \_\_\_\_\_

Il est beau. \_\_\_\_\_

Elle était partie tôt. \_\_\_\_\_

## CE QU'IL FAUT SAVOIR!

Le verbe est \_\_\_\_\_ d'accord.

\_\_\_\_\_

Le verbe reçoit la personne et le nombre du noyau du groupe GN sujet.

n. v.  
Ces jeunes filles **rient** de bon cœur.  
3<sup>e</sup> pers. pl.



\_\_\_\_\_

Le verbe reçoit la personne et le nombre du pronom sujet.

pron. v.  
Tu **racontes** une histoire  
2<sup>e</sup> pers. s.

## REPÉRER UN VERBE

Nous pouvons utiliser la manipulation syntaxique.

### REPLACEMENT

Pour vérifier qu'un mot est un verbe, on le conjugue à un autre temps.

Josée **veut** une poire comme dessert.

Martin ouvre la **porte** à la dame.

Martin **porte** sa chemise blanche.



### L'ENCADREMENT

Si le verbe est conjugué à un temps simple, on encadre le verbe par ne ... pas (n' ... pas).

Cette tulipe **fleurit** au printemps.

Si le verbe est conjugué à un temps composé, on encadre l'auxiliaire par ne ... pas (n' ... pas).

Mélodie a perdu un bas de laine.

Encadre les verbes par ne... pas ou n' ... pas.

Le vieillard se promenait seul le long de la rivière. Au loin, il aperçut un chevreuil. Celui-ci était accompagné de son petit. Joseph fut ébloui par cette scène exceptionnelle.