



Examen du ministère de français en secondaire 2

NOTES DE COURS



Marie de Charlevoix

Chers élèves,



Aujourd'hui, je voudrais vous adresser quelques mots d'encouragement et de soutien alors que vous vous préparez pour l'épreuve du ministère de secondaire deux en français. Je sais que ce moment peut être stressant, mais rappelez-vous que la clé de la réussite réside dans votre détermination et votre travail acharné.

Rappelez-vous également que la préparation est la clé du succès. Utilisez ce dossier préparatoire comme un outil pour vous aider à performer au meilleur de vos capacités. Organisez-vous efficacement et donnez le meilleur de vous-même dans chaque tâche.

Je vous souhaite à tous le meilleur pour cette épreuve. Je suis convaincue que vous allez briller et montrer tout votre potentiel. Alors, allez-y, donnez le meilleur de vous-même et n'oubliez pas que vous êtes plus forts que vous ne le pensez.



Bonne chance à vous!

Marie de Charlevoix

Document de référence du ministère

<https://bit.ly/epreuvesecondaire2>

L'examen du ministère de français en secondaire 2

L'élève doit rédiger un texte **descriptif-justificatif** d'environ 300 mots en tenant compte du destinataire.

↓
Décrire un sujet donné

↓
justifier son opinion

	Pages
Cours 1 Les critères d'évaluation et la structure du texte descriptif-justificatif https://youtu.be/2L82J52CYtA	4,5 et 6
Cours 2 L'introduction du texte (sujet amené, sujet posé, sujet divisé) <ul style="list-style-type: none">- Exercice 1- Exercice 2 https://youtu.be/9g62ioKCDKQ	7, 8, 9, 10 et 11
Cours 3 Le développement du texte <ul style="list-style-type: none">- La personnalisation des propos + exercice 3- Le destinataire- Les organisateurs textuels- Les marqueurs de relation- Le vocabulaire https://youtu.be/GrkgsFtEqsc	12, 13, 14, 15 et 16
Cours 4 La conclusion du texte https://youtu.be/usBiAjL36-A	17 et 18
Cours 5 Le déroulement de l'épreuve et le <i>Cahier de notes</i> https://youtu.be/UE5RBNBR73Y	19,20, 21 et 22

Cours 1

Les critères d'évaluation et la structure du texte descriptif-justificatif

L'élève doit rédiger un texte _____ d'environ 300 mots en tenant compte du destinataire.

↳ Décrire un sujet donné

↳ justifier son opinion

L'examen du ministère de français en secondaire 2

Les critères d'évaluation

(Document de référence du ministère (<https://bit.ly/epreuveseculaire2>))

1- L'adaptation à la situation de communication

Produire un texte descriptif-justificatif en présentant,

_____, des éléments de description et de justification judicieux, en prenant en compte le destinataire et le nombre de mots demandé.

25 %

2- La _____

Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et faire progresser ses propos de façon habile.

20 %

3- L'utilisation d'un _____

Utiliser des expressions et des mots précis, justes, variés et parfois recherchés.

10 %

4- La construction des phrases et la ponctuation appropriées

Construire et _____ les phrases.

5- Le respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale

Orthographier correctement les mots.

Tu devras composer un texte significatif et structuré d'environ 300 mots.

✓ _____ : 30-50 mots

✓ Développement : _____

✓ _____ : 30-50 mots

La structure du texte descriptif-justificatif

Choisir un titre _____ et _____.

Paragraphe 1

Sujet amené (SA)	Présenter le sujet sur lequel le texte va porter <u>sans le nommer</u> .
Sujet posé (SP)	Nommer clairement le sujet (inclure des détails).
Sujet divisé (SD)	Annoncer les aspects développés dans le texte. (décrire le sujet et justifier son opinion)

Paragraphe 2 _____

Décrire le sujet donné en abordant plusieurs aspects.

Paragraphe 3 _____

Donner son opinion en expliquant l'importance ou l'intérêt du sujet.

Paragraphe 4

Synthèse	Rappeler le sujet et résumer les aspects descriptifs et justificatifs.
Ouverture	Exposer une information nouvelle, formuler un souhait, rédiger une question...

Personnalise tes propos 😊

Ici, il s'agit d'un exemple de modèle. On peut retrouver, par exemple, deux paragraphes descriptifs et un paragraphe justificatif. On peut également retrouver des éléments de justification à l'intérieur d'un paragraphe de description. (Les aspects sont interreliés.)



Pour t'aider à comprendre, voici un exemple d'un texte descriptif-justificatif.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels. (DESTINATAIRE).

INTRODUCTION

La Joconde, une légende

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



DÉVELOPPEMENT

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de Léonard de Vinci. D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?



CONCLUSION

Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous contemplant son sourire énigmatique au Louvre... Quelle expérience!

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

Cours 2

L'introduction du texte

Dans l'introduction d'un texte descriptif, on retrouve trois éléments :

1. Le sujet _____

2. Le sujet _____

3. Le sujet _____



Ensemble, ils formeront ton premier paragraphe.

N'oublie pas de t'adresser à ton destinataire.

Le sujet amené :

Le sujet amené est la première partie de l'introduction qui attire l'attention du lecteur en présentant le sujet sur lequel va porter le texte, _____. Cela permet d'éveiller l'intérêt du lecteur et de le préparer à ce qu'il va suivre.



Voici quelques techniques courantes pour introduire un sujet de manière intéressante : une question, un fait, une statistique, une citation pertinente, une hypothèse...

Voici des exemples d'un sujet amené :

Les pyramides d'Égypte et leur mystère




Comment ces gigantesques structures égyptiennes ont-elles été érigées, il y a des millénaires, sans l'aide de la technologie moderne?

À travers les âges, des structures impressionnantes ont été érigées dans le désert, témoignant de l'ingéniosité et de la grandeur des civilisations passées.

Selon les données historiques, des monuments colossaux, dressés dans le désert égyptien, sont parmi les structures les plus anciennes de l'histoire de l'humanité.

Attention, le sujet amené doit être assez précis sans être nommé. En lisant le sujet amené, le lecteur connaît le sujet sur lequel va porter le texte. Il faut éviter d'être vague ou imprécis.


Les satellites artificiels, des outils indispensables

Exemple correct, le sujet amené est adéquat.	_____ , on retrouve des erreurs dans le sujet amené
<p>Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace.</p> 	<p>Dans l'espace, des satellites artificiels en orbite terrestre améliorent notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. (Incorrect, _____ : les satellites artificiels.)</p> <p>Dans l'univers, de nombreux objets captivent notre curiosité et notre attention. (Incorrect, _____.)</p>

Le sujet posé :

Le sujet posé est la partie où _____. On peut inclure des détails, cela rend cette partie plus riche.

Les satellites artificiels, des outils indispensables

Sujet posé _____ développé	Sujet posé _____ développé
Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. Envoyés dans l'espace par l'homme, les satellites artificiels jouent un rôle essentiel dans notre monde moderne.	Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. Il s'agit des satellites artificiels. 

Le sujet divisé :

Le sujet divisé est la partie où l'on annonce les aspects développés dans le texte. Cela donne une vision d'ensemble sur la manière dont le sujet sera développé et structuré dans la suite du texte.

Ici, tu annonces que dans le prochain paragraphe, tu vas décrire le sujet donné. Dans l'autre paragraphe, tu vas justifier l'importance de ce sujet.

descriptif-justificatif

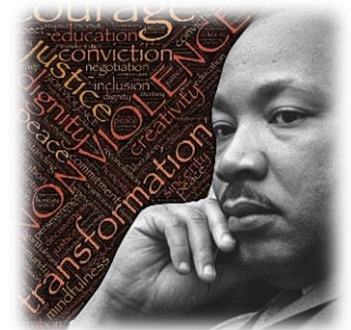




Les satellites artificiels, des outils indispensables

Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. Envoyés dans l'espace par l'homme, les satellites artificiels jouent un rôle essentiel dans notre monde moderne. Ainsi, découvrons les diverses caractéristiques de ces merveilles spatiales et tentons de mieux comprendre l'importance de ces satellites artificiels dans le monde d'aujourd'hui.

Quelles stratégies j'emploie pour m'adresser au destinataire?



Martin Luther King : un homme à découvrir

Il s'agit d'un leader emblématique de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis et ses discours pour l'égalité raciale ont inspiré des millions de personnes à travers le monde. L'héritage et l'impact de Martin Luther King inspirent les générations à poursuivre la lutte pour la justice et l'égalité. En explorant son parcours et ses actions, vous découvrirez l'homme incroyable qu'était Martin Luther King et je vous expliquerai la raison de son importance.

Quelles stratégies j'emploie pour m'adresser au destinataire?

Pour t'aider à comprendre, voici un exemple d'un texte descriptif-justificatif.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels. (DESTINATAIRE)



La Joconde, une légende

INTRODUCTION

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



Paragraphe descriptif

DÉVELOPPEMENT

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de Léonard de Vinci. D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?

Paragraphe justificatif



Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous contemplant son sourire énigmatique au Louvre... Quelle expérience!

CONCLUSION

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

Cours 3

Le développement du texte

La personnalisation des propos

« Je suis unique ainsi que mon texte. »

Il est crucial de personnaliser tes propos, car cela permet de créer un lien plus fort avec _____ et de susciter son intérêt. La personnalisation des propos améliore la qualité de la communication.



Voici des stratégies favorisant la personnalisation des propos.

- Insérer un commentaire personnel ou une anecdote.
- Ajouter des figures de style (_____, métaphore, énumération...).
- Employer des adjectifs et des adverbes.
- Utiliser des _____ ou des analogies.
- _____ le destinataire.
- Varier les reprises de l'information.
- Utiliser des phrases exclamatives, _____ et impératives.
- ...



Employer des adjectifs et des adverbes pour enrichir le texte.

L'ajout d'un adjectif ou d'un adverbe contribue à créer une image, une sensation qui vivifie un texte. Ainsi, les adjectifs et les adverbes peuvent influencer la perception du lecteur.

Phrase descriptive	Phrase descriptive enrichie
Mary Higgins Clark était une célèbre auteure de romans policiers.	Mary Higgins Clark était une auteure incroyablement talentueuse de romans policiers captivants .

Voici un exemple sur la personnalisation des propos :

Les abeilles : fascinantes et indispensables

Peu personnalisé

Tout d'abord, les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine et chacune a un rôle bien défini au sein de la ruche. Grâce à sa langue en forme de trompe, elle butine les fleurs pour collecter le nectar et le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes et l'équilibre de notre écosystème.



P. interrogative

Commentaire
pers

P. exclamative

Fig. de style

Reprise de l'info

P. imperative

Reprise de l'info

Adverbe

Destinataire

Personnalisé

Tout d'abord, saviez-vous que les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine où chacune a un rôle bien défini à jouer au sein de la ruche? À la maison, c'est un peu pareil, ma mère est incontestablement la reine! Grâce à leur langue ressemblant à une petite trompette, ces insectes indispensables butinent les fleurs pour collecter le précieux nectar sucré et dispersent le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes. Sachez que ces petites butineuses infatigables sont réellement essentielles à l'équilibre de notre écosystème.

Le destinataire

En tenant compte du destinataire, non seulement renforces-tu l'impact du message et améiores-tu la communication, mais tu établis également _____ émotionnel profond avec lui.

Voici des stratégies pour t'aider à créer un lien avec le destinataire

- Utiliser _____ : les phrases, interrogatives, impératives et exclamatives.
- Utiliser les pronoms **vous** et **nous** pour t'aider à interpeller le destinataire.



Exemples de phrases _____ :

Savez-vous...	Connaissez-vous...	
Est-il possible...	Êtes-vous au courant que...	Que pensez-vous...

Exemples de phrases _____ :

Écoutez-moi bien...	Soyez certain...	Comprenez bien...
Sachez que...	Croyez bien...	Prenez note...

Exemples de phrases _____ :

Quel courage!	Incroyable, cette performance!
---------------	--------------------------------



Les organisateurs textuels

Les organisateurs textuels servent à _____ et à les ordonner.

Voici quelques organisateurs textuels fréquemment utilisés pour indiquer le temps, l'ordre et l'ajout dans un texte descriptif :



Temps	auparavant, actuellement, à cette époque, autrefois...
Ordre	premièrement, deuxièmement, en premier lieu, en second lieu, en conclusion, pour finir, _____, ensuite, puis, enfin...
Ajout	_____, par ailleurs, également, en plus, de même, ajouté à cela, d'autre part...

Les marqueurs de relation

Les marqueurs de relation servent également à structurer tes idées et à les ordonner en permettant de montrer les relations de cause à effet, de comparaison, de but...

Addition	et, _____, aussi...
But	pour, afin de, dans le but de...
Cause/justification	car, parce que, en effet, à cause de, grâce à...
	comme, de même que, ainsi, tel...
Conclusion/conséquence	ainsi, _____, donc, par conséquent...
Condition	si, à condition de...
	c'est-à-dire, par exemple, c'est pourquoi...
Opposition	mais, par contre, cependant, malgré...
Ordre	d'abord, _____, enfin, puis...

Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation



La Formule 1

Texte sans organisateur textuel et marqueur de relation

La Formule 1 est une course de voitures très rapide et excitante. Des pilotes très talentueux conduisent ces bolides incroyablement performants. Savez-vous qu'ils conduisent sur des circuits spéciaux partout dans le monde? Les courses de Formule débordent d'action, de suspense et de vitesse. C'est un sport passionnant à regarder pour les fans de course automobile.

Texte avec organisateurs textuels et marqueurs de relation

_____, la Formule 1 est une course de voitures très rapide et excitante. _____, des pilotes très talentueux conduisent ces bolides incroyablement performants. Savez-vous qu'ils conduisent sur des circuits spéciaux partout dans le monde? _____, les courses de Formule 1 débordent d'action, de suspense et de vitesse. _____, c'est un sport passionnant à regarder pour les fans de course automobile.

Rappelle-toi des critères d'évaluation.

<p>2- La cohérence du texte Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et <u>faire progresser ses propos de façon habile.</u></p>	<p>20 %</p>
<p>4- La construction des phrases et la ponctuation appropriées Construire et <u>ponctuer correctement les phrases.</u></p>	<p>25 %</p>

Le vocabulaire

Afin de rendre ton texte plus intéressant et captivant pour le lecteur, utilise un vocabulaire approprié, juste et varié.

À éviter	À faire
Éviter l'abus de la formule _____	Utiliser des substituts variés.
Éviter l'utilisation abusive du verbe <i>être</i> et <i>avoir</i> .	Utiliser des mots recherchés.
_____	Utiliser des adjectifs et des adverbes.

Exemple de substituts variés :

Tu dois écrire un texte sur *Les abeilles*, afin d'éviter la répétition du mot « abeille », tu utiliseras _____ comme :

ces insectes pollinisateurs, ces vaillantes butineuses,
ces petites ouvrières, ces travailleuses acharnées...



Cours 4

La conclusion du texte

La conclusion permet de donner une fin appropriée et significative à ton texte descriptif-justificatif, en fournissant une synthèse claire et concise et en invitant le lecteur à réfléchir davantage sur le sujet.

Elle débute par un organisateur textuel comme : Pour conclure, En conclusion, En résumé...



La conclusion se divise en _____ :

CONCLUSION

	Rappeler le sujet et résumer les aspects descriptifs et justificatifs.
	Exposer une information nouvelle, formuler un souhait, rédiger une question...

Synthèse : _____ en d'autres mots les idées principales du développement, c'est-à-dire la partie descriptive et justificative.

Ouverture : Offrir au destinataire la possibilité d'amorcer une réflexion.

Les abeilles : fascinantes et indispensables

Résumé de l'aspect descriptif

Résumé de l'aspect justificatif

Ouverture : piste de réflexion

Pour conclure, les abeilles sont des créatures fascinantes vivant dans une organisation sociale complexe où chacune a une fonction bien définie. Bien sûr, celles-ci jouent un rôle vital dans notre écosystème en assurant la pollinisation des plantes. Chers lecteurs, sachez que la diminution significative de leur population ces dernières années souligne l'urgence de prendre des mesures pour les protéger.

Pour t'aider à comprendre, voici un exemple d'un texte descriptif-justificatif.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels. (DESTINATAIRE)

INTRODUCTION

La Joconde, une légende

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



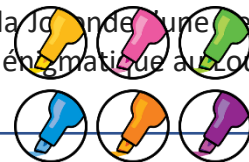
Paragraphe descriptif

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de Léonard de Vinci. D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?

DÉVELOPPEMENT

Paragraphe justificatif

Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous contemplant son sourire énigmatique au Louvre... Quelle expérience!



CONCLUSION

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

Cours 5

Le déroulement de l'épreuve

Présentation de l'épreuve et déroulement

Lorsque tu reçois ton *Dossier préparatoire* (incluant les textes de lecture) et ton *Cahier de notes*, tu lis les consignes et le déroulement de l'épreuve et tu réfléchis aux stratégies à adopter.

L'épreuve se divise en 2 moments :

- **La préparation**
- **La réalisation**

Préparation

1- Exploration du sujet

Tu _____, tu réponds à des questions (jeu-questionnaire)... Tu découvres le sujet.

C'est une activité importante. D'ailleurs, tu pourras utiliser ces informations dans ton *Cahier de notes*.



2- Lecture des textes sur le sujet

Tu lis les textes, tu notes et tu organises ton *Cahier de notes*.

Important : dans le *Cahier de notes*, on ne retrouve **aucun texte complet, ni partie du texte.**

Tu lis les textes, **tu soulignes les informations que tu trouves pertinentes et que tu comprends.**

Utilise deux surligneurs différents :

Surligne **en jaune** les informations pertinentes pour la **description**.

Surligne **en vert** les informations pertinentes pour la **justification**.

Tu écris dans ton *Cahier de notes* les

_____. Assure-toi de bien
comprendre tous les mots choisis et l'idée générale.

Réalisation

À l'aide de ton *Cahier de notes* et des documents de référence autorisés, tu écris ton texte descriptif-justificatif, puis tu corriges ton texte à l'aide de ton code de correction. Mets à profit tout ce que tu as appris.



ATTENTION, lors de l'examen écrit, tu as accès à ton *Cahier de notes*, sans le dossier préparatoire contenant les textes de lecture.

Ton *Cahier de notes*

Cher élève, **bien remplir ton *Cahier de notes* est**

En prenant des notes claires et précises, tu _____
tes idées et arguments,
ce qui facilitera la rédaction de ta production écrite lors de
l'examen. Tes notes serviront de guide pour structurer ton texte,
en t'aidant à développer tes idées de manière cohérente.

En résumé, un *Cahier de notes* bien rempli t'offre
_____ pour ta production écrite, te
permettant de communiquer clairement tes idées et de
démontrer tes compétences de rédaction de manière
convaincante lors de l'examen.

ALLONS VOIR UN EXEMPLE!

Voici un exemple d'un *Cahier de notes* (en sections)

Sujet amené : Prévois des mots pour écrire ta première phrase.

Sujet posé : Nomme ton sujet et prévois une information supplémentaire.

Sujet divisé : Annonce les aspects à développer dans le texte.
(décrire le sujet et justifier son opinion)

Ici, on évite le syndrome de la page blanche. Ça diminue le stress. 😊

Organisateurs textuels et marqueurs de relation :

De plus, tout d'abord, ensuite, par ailleurs, aussi, pour conclure, en bref..

Juste une petite liste pour m'aider.

-
- Utilisation du *vous* ou du *nous*
 - Les différents types de phases :
Savez-vous..., Sachez que..., Découvrons ensemble...

Vocabulaire :

On évite la répétition.

Ici, tu notes les substituts de ton sujet. Souviens-toi des abeilles.

On ajoute des mots recherchés.

Surveille les virgules!

(On met une virgule si un marqueur de relation ou un organisateur textuel débute la phrase.)

Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées : 25 %

Surveille la construction de tes phases.

-
- Insérer un commentaire personnel ou une anecdote.
 - Ajouter des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
 - Utiliser des adjectifs et des adverbes.

Aspect 1 _____

- Note plusieurs aspects descriptifs en lien avec le sujet.
- Choisis ceux que tu trouves intéressants.
- Note :
 - des faits
 - des caractéristiques...

Aspect 2 _____

- Note plusieurs aspects justificatifs : c'est important, parce que...
- Utilise :
 - des exemples
 - des explications
 - des arguments...

Conclusion :
synthèse + ouverture

Note des idées pour ton
ouverture.

Le corrigé



Cours 1

Les critères d'évaluation et la structure du texte descriptif-justificatif

L'élève doit rédiger un texte descriptif-justificatif d'environ 300 mots en tenant compte du destinataire.

↳ Décrire un sujet donné

↳ justifier son opinion

L'examen du ministère de français secondaire 2

Les critères d'évaluation

(Document de référence du ministère (<https://bit.ly/epreuvessecondaire2>))

6- L'adaptation à la situation de communication

Produire un texte descriptif-justificatif en présentant, de façon personnalisée, des éléments de description et de justification judicieux, en prenant en compte le destinataire et le nombre de mots demandé. **25 %**

7- La cohérence du texte

Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et faire progresser ses propos de façon habile. **20 %**

8- L'utilisation d'un vocabulaire approprié

Utiliser des expressions et des mots précis, justes, variés et parfois recherchés. **10 %**

9- La construction des phrases et la ponctuation appropriées

Construire et ponctuer correctement les phrases. **25 %**

10- Le respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale

Orthographier correctement les mots. **20 %**

Tu devras composer un texte significatif et structuré d'environ 300 mots.

✓ Introduction : 30-50 mots

✓ Développement : 200-240 mots

✓ Conclusion : 30-50 mots

La structure du texte descriptif-justificatif

Choisir un titre intéressant et captivant.

Paragraphe 1

INTRODUCTION

Sujet amené (SA)	Présenter le sujet sur lequel le texte va porter <u>sans le nommer</u> .
Sujet posé (SP)	Nommer clairement le sujet (inclure des détails).
Sujet divisé (SD)	Annoncer les aspects développés dans le texte. (décrire le sujet et justifier son opinion)

DÉVELOPPEMENT

Paragraphe 2 DESCRIPTION

Décrire le sujet donné en abordant plusieurs aspects.

Paragraphe 3 JUSTIFICATION

Donner son opinion en expliquant l'importance ou l'intérêt du sujet.

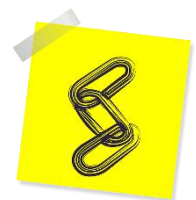
CONCLUSION

Paragraphe 4

Synthèse	Rappeler le sujet et résumer les aspects descriptifs et justificatifs.
Ouverture	Exposer une information nouvelle, formuler un souhait, rédiger une question...

Personnalise tes propos 😊

Ici, il s'agit d'un exemple de modèle. On peut retrouver, par exemple, deux paragraphes descriptifs et un paragraphe justificatif. On peut également retrouver des éléments de justification à l'intérieur d'un paragraphe de description. (Les aspects sont interreliés.)



Pour t'aider à comprendre, voici un exemple d'un texte descriptif-justificatif.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels. (DESTINATAIRE)

INTRODUCTION

La Joconde, une légende

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



Paragraphe descriptif

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de Léonard de Vinci. D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?

DÉVELOPPEMENT

Paragraphe justificatif

Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous contemplant son sourire énigmatique au Louvre... Quelle expérience!

CONCLUSION

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

Cours 2

L'introduction du texte

Dans l'introduction d'un texte descriptif, on retrouve trois éléments :

4. Le sujet amené

5. Le sujet posé

6. Le sujet divisé



Ensemble, ils formeront ton premier paragraphe.

N'oublie pas de t'adresser à ton destinataire.

Le sujet amené :

Le sujet amené est la première partie de l'introduction qui attire l'attention du lecteur en présentant le sujet sur lequel va porter le texte, SANS LE NOMMER. Cela permet d'éveiller l'intérêt du lecteur et de le préparer à ce qu'il va suivre.



Voici quelques techniques courantes pour introduire un sujet de manière intéressante : une question, un fait, une statistique, une citation pertinente, une hypothèse...

Voici des exemples d'un sujet amené:

Les pyramides d'Égypte et leur mystère



Une question

Comment ces gigantesques structures égyptiennes ont-elles été érigées, il y a des millénaires, sans l'aide de la technologie moderne?

Un fait


À travers les âges, des structures impressionnantes ont été érigées dans le désert, témoignant de l'ingéniosité et de la grandeur des civilisations passées.

Une statistique

Selon les données historiques, des monuments colossaux, dressés dans le désert égyptien, sont parmi les structures les plus anciennes de l'histoire de l'humanité.

Attention, le sujet amené doit être assez précis sans être nommé. En lisant le sujet amené, le lecteur connaît le sujet sur lequel va porter le texte. Il faut éviter d'être vague ou imprécis.

Les satellites artificiels, des outils indispensables


Exemple correct, le sujet amené est adéquat.	<u>Exemples incorrects</u> , on retrouve des erreurs dans le sujet amené
Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. 	Dans l'espace, des satellites artificiels en orbite terrestre améliorent notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. <i>(Incorrect, <u>le sujet est nommé</u> : les satellites artificiels.)</i> Dans l'univers, de nombreux objets captivent notre curiosité et notre attention. <i>(Incorrect, <u>la phrase est trop vague</u>.)</i>

Le sujet posé :

Le sujet posé est la partie où le sujet est clairement nommé.

On peut inclure des détails, cela rend cette partie plus riche.

Les satellites artificiels, des outils indispensables

Sujet posé <u>bien</u> développé	Sujet posé <u>peu</u> développé
Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. Envoyés dans l'espace par l'homme, les satellites artificiels jouent un rôle essentiel dans notre monde moderne.	Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. s'agit des satellites artificiels. 

Le sujet divisé :

Le sujet divisé est la partie où l'on annonce les aspects développés dans le texte. Cela donne une vision d'ensemble sur la manière dont le sujet sera développé et structuré dans la suite du texte.

Ici, tu **annonces** que dans le prochain paragraphe, tu vas décrire le sujet donné. Dans l'autre paragraphe, tu vas justifier l'importance de ce sujet.

descriptif-justificatif

décrire un sujet donné

justifier son opinion



Les satellites artificiels, des outils indispensables

Aujourd'hui, une technologie révolutionnaire orbite au-dessus de nos têtes, améliorant notre façon de communiquer et d'explorer l'espace. Envoyés dans l'espace par l'homme, les satellites artificiels jouent un rôle essentiel dans notre monde moderne. Ainsi, découvrons les diverses caractéristiques de ces merveilles spatiales et tentons de mieux comprendre l'importance de ces satellites artificiels dans le monde d'aujourd'hui.



Martin Luther King, un homme à découvrir

Il s'agit d'un leader emblématique de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis et ses discours pour l'égalité raciale ont inspiré des millions de personnes à travers le monde. L'héritage et l'impact de Martin Luther King inspirent les générations à poursuivre la lutte pour la justice et l'égalité. En explorant son parcours et ses actions, vous découvrirez l'homme incroyable qu'était Martin Luther King et je vous expliquerai la raison de son importance.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels. (DESTINATAIRE)



La Joconde, une légende

INTRODUCTION

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



Paragraphe descriptif

DÉVELOPPEMENT

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de Léonard de Vinci. **D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une** princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?

Paragraphe justificatif

Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous contemplant son sourire énigmatique au Louvre... Quelle expérience!

CONCLUSION

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

Cours 3

Le développement du texte

La personnalisation des propos

« Je suis unique ainsi que mon texte. »

Il est crucial de personnaliser tes propos, car cela permet de créer un lien plus fort avec le destinataire et de susciter son intérêt. Elle améliore ainsi la qualité de la communication.



Voici des stratégies favorisant la personnalisation des propos.

- Insérer un commentaire personnel ou une anecdote.
- Ajouter des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
- Employer des adjectifs et des adverbes.
- Utiliser des exemples ou des analogies.
- Interpeller le destinataire.
- Varier les reprises de l'information.
- Utiliser des phrases exclamatives, interrogatives et impératives.
- ...



Employer des adjectifs et des adverbes pour enrichir le texte.

L'ajout d'un adjectif ou d'un adverbe contribue à créer une image, une sensation qui vivifie un texte. Ainsi, les adjectifs et les adverbes peuvent influencer la perception du lecteur.

Phrase descriptive	Phrase descriptive enrichie
Mary Higgins Clark était une célèbre auteure de romans policiers.	Mary Higgins Clark était une auteure incroyablement talentueuse de romans policiers captivants .

Voici un exemple sur la personnalisation des propos :

Les abeilles : fascinantes et indispensables

Peu personnalisé

Tout d'abord, les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine et chacune a un rôle bien défini au sein de la ruche. Grâce à sa langue en forme de trompe, elle butine les fleurs pour collecter le nectar et le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes et l'équilibre de notre écosystème.



Destinataire

P. interrogative

Commentaire

pers

P. exclamative

Fig. de style

Reprise de l'info

Adjectifs

P. impérative

Reprise de l'info

Adverbe

Destinataire

Personnalisé

Tout d'abord, saviez-vous que les abeilles vivent en colonies organisées, dirigées par une reine où chacune a un rôle bien défini à jouer au sein de la ruche? À la maison, c'est un peu pareil, ma mère est incontestablement la reine! Grâce à leur langue ressemblant à une petite trompette, ces insectes indispensables butinent les fleurs pour collecter le précieux nectar sucré et dispersent le pollen, assurant ainsi la pollinisation des plantes. Sachez que ces petites butineuses infatigables sont réellement essentielles à l'équilibre de notre écosystème.

Le destinataire

En tenant compte du destinataire, non seulement renforces-tu l'impact du message et améliores-tu la communication, mais tu établis également un lien émotionnel profond avec lui.

Voici des stratégies pour t'aider à créer un lien avec le destinataire

- Utiliser différents types de phrases : les phrases interrogatives, impératives et exclamatives.
- Utiliser les pronoms **vous** et **nous** pour t'aider à interpeller le destinataire.



Exemples de phrases interrogatives :

Savez-vous ...	Connaissez-vous...	
Est-il possible...	Êtes-vous au courant que...	Que pensez-vous...

Exemples de phrases impératives :

Écoutez-moi bien...	Soyez certain...	Comprenez bien...
Sachez que...	Croyez bien...	Prenez note...

Exemples de phrases exclamatives :

Quel courage!	Incroyable, cette performance!
---------------	--------------------------------



Les organisateurs textuels

Les organisateurs textuels servent à structurer tes idées et à les ordonner.

Voici quelques organisateurs textuels fréquemment utilisés pour indiquer le temps, l'ordre et l'ajout dans un texte descriptif :



Temps	auparavant, actuellement, à cette époque, autrefois...
Ordre	premièrement, deuxièmement, en premier lieu, en second lieu, en conclusion, pour finir, <u>tout d'abord</u> , ensuite, puis, enfin...
Ajout	<u>de plus</u> , par ailleurs, également, en plus, de même, ajouté à cela, d'autre part...

Les marqueurs de relation

Les marqueurs de relation servent également à structurer tes idées et à les ordonner en permettant de montrer les relations de cause à effet, de comparaison, de but...

Addition	et, <u>de plus</u> , aussi...
But	pour, afin de, dans le but de...
Cause/justification	car, parce que, en effet, à cause de, grâce à...
Comparaison	comme, de même que, ainsi, tel...
Conclusion/conséquence	ainsi, <u>alors</u> , donc, par conséquent...
Condition	si, à condition de...
Explication	c'est-à-dire, par exemple, c'est pourquoi...
Opposition	mais, par contre, cependant, malgré...
Ordre	d'abord, <u>ensuite</u> , enfin, puis...

Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation



La Formule 1

Texte sans organisateur textuel et marqueur de relation

La Formule 1 est une course de voitures très rapide et excitante. Des pilotes très talentueux conduisent ces bolides incroyablement performants. Savez-vous qu'ils conduisent sur des circuits spéciaux partout dans le monde? Les courses de Formule débordent d'action, de suspense et de vitesse. C'est un sport passionnant à regarder pour les fans de course automobile.

Texte avec organisateurs textuels et marqueurs de relation

Tout d'abord, la Formule 1 est une course de voitures très rapide et excitante. En effet, des pilotes très talentueux conduisent ces bolides incroyablement performants. Savez-vous qu'ils conduisent sur des circuits spéciaux partout dans le monde? Ainsi, les courses de Formule 1 débordent d'action, de suspense et de vitesse. En bref, c'est un sport passionnant à regarder pour les fans de course automobile.

Rappelle-toi des critères d'évaluation.

3- La cohérence du texte Organiser le texte de façon appropriée, utiliser des substituts variés et appropriés et <u>faire progresser ses propos de façon habile.</u>	20 %
5- La construction des phrases et la ponctuation appropriées Construire et <u>ponctuer correctement les phrases.</u>	25 %

Le vocabulaire

Afin de rendre ton texte plus intéressant et captivant pour le lecteur, utilise un vocabulaire approprié, juste et varié.

À éviter	À faire
Éviter l'abus de la formule <u>Il y a...</u>	Utiliser des substituts variés.
Éviter l'utilisation abusive du verbe <i>être</i> et <i>avoir</i> .	Utiliser des mots recherchés.
<u>Éviter les répétitions.</u>	Utiliser des adjectifs et des adverbes.

Exemple de substituts variés :

Tu dois écrire un texte sur *Les abeilles*, afin d'éviter la répétition du mot « abeille », tu utiliseras des substituts comme :

ces insectes pollinisateurs, ces vaillantes butineuses,
ces petites ouvrières, ces travailleuses acharnées...



Cours 4

La conclusion du texte

La conclusion permet de donner une fin appropriée et significative à ton texte descriptif-justificatif, en fournissant une synthèse claire et concise et en invitant le lecteur à réfléchir davantage sur le sujet.

Elle débute par un organisateur textuel comme : Pour conclure, En conclusion, En résumé...



La conclusion se divise en deux parties :

CONCLUSION

Synthèse	Rappeler le sujet et résumer les aspects descriptifs et justificatifs.
Ouverture	Exposer une information nouvelle, formuler un souhait, rédiger une question...

Synthèse : Résumer en d'autres mots les idées principales du développement, c'est-à-dire la partie descriptive et justificative.

Ouverture : Offrir au destinataire la possibilité d'amorcer une réflexion.

Les abeilles : fascinantes et indispensables

Résumé de l'aspect descriptif

Résumé de l'aspect justificatif

Ouverture : piste de réflexion

Pour conclure, les abeilles sont des créatures fascinantes vivant dans une organisation sociale complexe où chacune a une fonction bien définie. Bien sûr, celles-ci jouent un rôle vital dans notre écosystème en assurant la pollinisation des plantes. Chers lecteurs, sachez que la diminution significative de leur population ces dernières années souligne l'urgence de prendre des mesures pour les protéger.

Pour t'aider à comprendre, voici un exemple d'un texte descriptif-justificatif.

Écrire un texte d'environ 300 mots dans lequel vous présentez la Joconde, œuvre de Léonard de Vinci, et dans lequel vous dites pourquoi, selon vous, celle-ci est importante.

Ces textes pourraient être lus par des adolescents et des adultes qui fréquentent la bibliothèque dans la section d'arts visuels (DESTINATAIRE).

INTRODUCTION

La Joconde, une légende

Entre 1503 et 1506, l'artiste connu sous le nom de Léonard de Vinci a créé une toile à l'huile célèbre dans le monde. Ce tableau, plus communément appelé la Joconde ou Mona Lisa, est devenu extrêmement populaire. C'est l'une des œuvres les plus étudiées au monde. Incroyable, n'est-ce pas? L'histoire de cette toile est entourée de mystères et de récits fascinants. De plus, vous devez savoir que ce tableau revêt une grande importance.



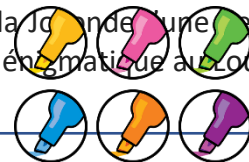
Paragraphe descriptif

D'abord, parlons de l'histoire de cette toile. Il s'agit d'une œuvre du début de la Renaissance. La peinture a suscité un grand intérêt en raison de la technique novatrice du peintre, de la beauté du sujet et du mystère entourant son sourire. Une anecdote intrigante : le 21 août 1911, le tableau a été volé par Vincenzo Peruggia, un vitrier italien, qui la garda sous son lit pendant plus de 2 ans! Aujourd'hui, sa valeur est estimée, attention, à 2 milliards d'euros. Sachez que plusieurs légendes entourent la Joconde. Par exemple, quelques personnes disent que c'était la femme de **Léonard de Vinci**. **D'autres disent que c'était Catherine Sforza, une** princesse de Forli. Finalement, on ne sait pas qui est la femme sur la toile. Est-elle réelle ou est-ce le fruit de l'imagination de l'artiste?

DÉVELOPPEMENT

Paragraphe justificatif

Selon moi, l'importance de Mona Lisa est incontestable. Celle-ci est devenue l'une des œuvres d'art les plus célèbres à l'échelle mondiale. D'ailleurs, la Joconde est une grande source d'inspiration pour de nombreux artistes et admirateurs. Saviez-vous que chaque jour, plus de 20 000 visiteurs vont la contempler au Louvre, faisant ainsi de la Joconde l'une des œuvres les plus visitées au monde? Imaginez-vous contemplant son sourire énigmatique au Louvre... Quelle expérience!



CONCLUSION

Pour conclure, la Joconde demeure une œuvre pleine de mystères. Que d'histoires et de légendes entourent cette femme au sourire insaisissable! Je suis convaincue que cette œuvre continuera d'inspirer et d'émerveiller les artistes actuels et à venir. Je vous invite, chers lecteurs, à découvrir davantage l'univers de Léonard de Vinci et à explorer ses autres chefs-d'œuvre.

Cours 5

Le déroulement de l'épreuve

Présentation de l'épreuve et déroulement

Lorsque tu reçois ton *Dossier préparatoire* (incluant les textes de lecture) et ton *Cahier de notes*, tu lis les consignes et le déroulement de l'épreuve et tu réfléchis aux stratégies à adopter.

L'épreuve se divise en 2 moments :

- **La préparation**
- **La réalisation**

Préparation

2- Exploration du sujet

Tu explores le sujet, tu réponds à des questions (jeu-questionnaire)... Tu découvres le sujet.

C'est une activité importante. D'ailleurs, tu pourras utiliser ces informations dans ton *Cahier de notes*.



3- Lecture des textes sur le sujet

Tu lis les textes, tu notes et tu organises ton *Cahier de notes*.

Important : dans le *Cahier de notes*, on ne retrouve aucun texte complet, ni partie du texte.

Tu lis les textes, tu soulignes les informations que tu trouves pertinentes et que tu comprends.

Utilise deux surligneurs différents :

Surligne **en jaune** les informations pertinentes pour la **description**.

Surligne **en vert** les informations pertinentes pour la **justification**.

Tu écris dans ton *Cahier de notes* les mots-clés qui t'aideront à écrire ton texte. Assure-toi de bien comprendre tous les mots choisis et l'idée générale.

Réalisation

À l'aide de ton *Cahier de notes* et des documents de référence autorisés, tu écris ton texte descriptif-justificatif, puis tu corriges ton texte à l'aide de ton code de correction. Mets à profit tout ce que tu as appris.



ATTENTION, lors de l'examen écrit, tu as accès à ton *Cahier de notes*, sans le dossier préparatoire contenant les textes de lecture.

Ton *Cahier de notes*

Cher élève, **bien remplir ton *Cahier de notes* est**

essentiel pour ta réussite.

En prenant des notes claires et précises, tu **organises**

tes idées et arguments,

ce qui facilitera la rédaction de ta production écrite lors de

l'examen. Tes notes serviront de guide pour structurer ton texte,

en t'aidant à développer tes idées de manière cohérente.

En résumé, un *Cahier de notes* bien rempli t'offre

une base solide pour ta production écrite,

te permettant de communiquer clairement tes idées et de

démontrer tes compétences de rédaction de manière

convaincante lors de l'examen.

À VOUS VOIR UN EXEMPLE !

Voici un exemple d'un *Cahier de notes* (en sections)

Sujet amené : Prévois des mots pour écrire ta première phrase.

Sujet posé : Nomme ton sujet et prévois une information supplémentaire.

Sujet divisé : Annonce les aspects à développer dans le texte.
(décrire le sujet et justifier son opinion)

Ici, on évite le syndrome de la page blanche. Ça diminue le stress. 😊

Organisateurs textuels et marqueurs de relation :

De plus, tout d'abord, ensuite, par ailleurs, aussi, pour conclure, en bref..

Juste une petite liste pour m'aider.

Destinataire :

- Utilisation du *vous* ou du *nous*
- Les différents types de phases :
Savez-vous..., Sachez que..., Découvrons ensemble...

Vocabulaire :

On évite la répétition.

Ici, tu notes les substituts de ton sujet. Souviens-toi des abeilles.

On ajoute des mots recherchés.

Ponctuation :

Surveille les virgules!

(On met une virgule si un marqueur de relation ou un organisateur textuel débute la phrase.)

Critère 4 : Construction des phrases et ponctuation appropriées : 25 %

Surveille la construction de tes phases.

La personnalisation des propos :

- Insérer un commentaire personnel ou une anecdote.
- Ajouter des figures de style (comparaison, métaphore, énumération...).
- Utiliser des adjectifs et des adverbes.

Aspect 1 La description

- Note plusieurs aspects descriptifs en lien avec le sujet.
- Choisis ceux que tu trouves intéressants.
- Note :
 - des faits
 - des caractéristiques...

Aspect 2 La justification

- Note plusieurs aspects justificatifs : c'est important, parce que...
- Utilise :
 - des exemples
 - des explications
 - des arguments...

Conclusion :
synthèse + ouverture

Note des idées pour ton
ouverture.