

EXTRAIT



Texte hybride – Dossier X : mon enquête sur... moi-même

 **Type de texte** : Texte hybride (narratif + informatif + descriptif)

 **Niveau** : À adapter selon l'âge

 **Longueur suggérée** : À adapter selon l'âge

 **Objectif** : Apprendre à mieux se connaître en explorant sa personnalité sous forme d'enquête

 **Note à l'enseignant (e)** : Le **texte hybride** combine **plusieurs formes d'écriture** dans un même texte. Par exemple, il peut mélanger :

- **du descriptif** (pour décrire une personne, un lieu, un objet),
- **du narratif** (pour raconter une anecdote),
- **de l'énumération ou du dialogue**,
- **des effets de style journalistique ou d'enquête**, comme dans l'idée de « *Dossier X* ».

🔮 Présentation de la tâche à l'élève

Aujourd'hui, tu mènes une enquête très spéciale.

Pas sur un voleur de biscuits ou une affaire de soucoupe volante... mais sur **toi-même!**

Ta mission : écrire un **Dossier X** où tu explores qui tu es, comme si tu étais un détective.

Tu peux y inclure :..

Étapes à suivre



Voir le contenu complet sur Marie+

 **Conseil à l'enseignant (e)** : ...Je vous offre également deux exemples que vous pouvez montrer à vos élèves. Ils peuvent s'en inspirer pour trouver leur ton, leur style ou même leurs idées. C'est toujours plus simple quand on voit ce que ça peut donner. 😊

 **Exemple 1 – Dossier X – Mon enquête sur... moi-même (env. 200 mots)**

 [Voir le contenu complet sur Marie+](#)

 **Exemple 1 – Dossier X – Mon enquête sur... moi-même (env. 100 mots)**

 [Voir le contenu complet sur Marie+](#)



Grille de correction

| Critère | Pondération | Ce que l'enseignant doit observer | Note (A à E) |
|---------------------------------|-------------|--|---|
| Originalité et angle du dossier | 25 % | Le texte adopte un ton d'enquêteur crédible et original. L'élève se présente de manière créative et personnelle. | <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| Diversité des formes utilisées | 20 % | Le texte combine différents éléments (descriptions, faits, dialogues, observations) de façon cohérente. | <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |

 [Voir le contenu complet sur Marie+](#)

- **Légende des cotes (avec pourcentages associés)**

| Lettre | Signification | Note équivalente |
|--------|--|------------------|
| A | Excellent/Très bien maîtrisé | 90 % à 100 % |
| B | Bien/Compétence acquise | 75 % à 89 % |
| C | Satisfaisant/Améliorations à prévoir | 60 % à 74 % |
| D | Faible/Plusieurs éléments à retravailler | 50 % à 59 % |
| E | Insuffisant/Compétence non acquise | 0 % à 49 % |

👉 Cette activité fait partie des ressources exclusives offertes aux abonnés Marie+.

Elle est prête à imprimer, facile à adapter et vos élèves vont adorer écrire à l'envers!

Débloquez cette activité avec Marie+

<https://mariedecharlevoix.podia.com/marie>