



Production écrite originale — Jouer avec les mots

Évaluation en écriture? Que faites-vous cette fois-ci?

Offrez-leur une évaluation différente et motivante, où l'on joue avec les mots. Une façon engageante de faire un vrai bilan des compétences... tout en écrivant avec plaisir.

- ✓ Grille d'évaluation incluse,
- ✓ exemples,
- ✓ banque de mots :

tout est là. Il suffit d'imprimer.



Type de texte: Texte créatif autour d'un mot et de ses sens figurés.



Niveau: À adapter selon l'âge



Longueur suggérée: À adapter selon l'âge



Objectif: Découvrir et exploiter le **sens figuré**, enrichir le vocabulaire et développer la créativité.



Présentation de la tâche à l'élève

Aujourd'hui, tu vas **jouer avec un mot**. Un seul mot... mais **plein de sens**.

Ton mot sera le cœur de ton texte.

Tu devras l'utiliser **au sens figuré**, pour montrer qu'un mot peut exprimer des émotions, des situations ou des idées, et pas seulement son sens premier.



Ton défi : écrire un texte créatif dans lequel ton mot revient plusieurs fois, **chaque fois avec un SENS différent**.

Consigne

- Choisis **un mot** (voir la liste à la fin de ce document).
- Écris un texte dans lequel ce mot est utilisé **au sens figuré** :
 - **au moins 5 fois** pour un texte plus court (primaire) ;
 - **au moins 10 fois** pour un texte plus long (secondaire).

Conseil à l'enseignant (e) :

Je propose cette production écrite depuis plusieurs années et un défi revient presque chaque fois : **la cohérence du texte**.

Les élèves ont tendance à empiler des expressions au sens figuré **sans tenir compte du contexte**, ce qui fait que le texte « ne tient pas la route ». Les expressions sont parfois bien choisies, mais mal utilisées, ou placées dans des situations qui ne correspondent pas à leur véritable sens.

 Il est donc essentiel de **prendre le temps de travailler la signification exacte des expressions** avant l'écriture.

Par exemple, l'expression *avoir le cœur sur le bord des lèvres* signifie **être prêt à vomir**. Elle ne peut pas être utilisée pour exprimer la joie, la fierté ou l'amour, même si le mot *cœur* pourrait le laisser croire.

Avant la rédaction :

- l'élève choisit un mot dans la banque ;
 - on lui remet la banque d'expressions liée à ce mot ;
 - il souligne les expressions qu'il comprend bien.
-

Étapes à suivre

1. Choisis ton mot et souligne les expressions que tu comprends bien.
2. Imagine une situation ou une émotion liée à ce mot.
3. Écris ton texte en faisant revenir le mot **naturellement**.
4. Relis-toi : est-ce que ton histoire fait du sens?



Exemple (avec le mot temps)

Le TEMPS de la chasse

En un temps record, j'étais déjà habillé et prêt. Ce matin, c'est ma première chasse à l'original.

Depuis le temps que j'attendais ce moment, aujourd'hui, c'est enfin le grand jour. **Le temps presse**, mon père m'attend dans le pick-up. Je suis tellement excité et heureux. **En temps normal**, je serais encore couché dans mon lit jusqu'à midi.

Mon père est là, souriant et confiant. On roule vers notre cache. Pour **passer le temps**, je regarde des vidéos sur mon cellulaire. **De temps en temps**, je regarde dehors et je vois la forêt au loin. Pour **gagner du temps**, mon père prend un raccourci.

Nous voilà arrivés. Nous marchons en écoutant attentivement le moindre bruit. Les minutes et les heures passent. La fin de la journée arrive. On va **manquer de temps**, aucun orignal en vue. La noirceur arrive et on retourne à la maison. Je sais que **le temps fait bien les choses**. On recommencera demain.

Grille de correction : Jouer avec les mots

Critère	Pondération	Ce que l'enseignant doit observer	Note (A à E)
Utilisation du mot au sens figuré	25 %	Le mot choisi est utilisé au sens figuré . Les expressions sont bien comprises et utilisées dans un contexte approprié . Le texte est complet et répond à la tâche demandée.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Cohérence du récit	20 %	Les idées s'enchaînent logiquement. Les expressions ne sont pas utilisées hors contexte. Le texte fait du sens du début à la fin .	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Vocabulaire varié et expressif	20 %	Les émotions, les situations ou les idées sont bien exprimées. Le vocabulaire est pertinent et soutient le sens figuré du mot.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Orthographe et grammaire	20 %	Le texte est généralement sans fautes majeures. Les accords (verbes, noms, adjectifs) sont respectés. L'orthographe d'usage est maîtrisée.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
Ponctuation et structure de la phrase	15 %	Les phrases sont complètes, bien construites et bien ponctuées.	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E

Légende des cotes (avec pourcentages associés)

Lettre	Signification	Note équivalente
A	Excellent/Très bien maîtrisé	90 % à 100 %
B	Bien/Compétence acquise	75 % à 89 %
C	Satisfaisant/Améliorations à prévoir	60 % à 74 %
D	Faible/Plusieurs éléments à retravailler	50 % à 59 %
E	Insuffisant/Compétence non acquise	0 % à 49 %

✦ Pour aller plus loin

Trois **compréhensions de lecture captivantes** sont proposées en lien direct avec cette production écrite :

- **Noir** : *La canaille*
- **Coup** : *Un amour fugace*
- **Cœur** : *Le développeur de jeux vidéo*

👉 Plongez dans ces histoires ici :

<https://mariedecharlevoix.com/lecture>



Banque d'expressions — AMOUR (sens)

- **Avoir le cœur rempli d'amour**
→ Ressentir un amour intense.
- **Déclarer son amour**
→ Avouer ses sentiments à quelqu'un.
- **Être fou d'amour**
→ Être extrêmement amoureux.
- **Vivre d'amour et d'eau fraîche**
→ Vivre simplement, sans se soucier de l'argent, porté par l'amour.
- **Tomber en amour**
→ Commencer à aimer quelqu'un.
- **Faire quelque chose par amour**
→ Agir par attachement ou dévouement.
- **Amour impossible**
→ Amour qui ne peut se réaliser.
- **Amour à sens unique**
→ Amour non partagé.
- **Amour éternel**
→ Amour qui dure toute la vie.
- **Amour aveugle**
→ Amour qui empêche de voir les défauts de l'autre.
- **Amour fou**
→ Amour excessif, parfois déraisonnable.
- **Perdre l'amour de quelqu'un**
→ Ne plus être aimé.
- **Être en manque d'amour**
→ Ressentir un besoin affectif non comblé.

- **Chercher l'amour**
→ Désirer être aimé ou vivre une relation.
- **Donner de l'amour**
→ Offrir de l'affection, de la tendresse.
- **Recevoir de l'amour**
→ Être aimé, se sentir aimé.
- **Amour sincère**
→ Amour vrai, honnête.

Banque d'expressions — *BOUCHE* (sens)

- **Avoir la bouche sèche**
→ Être stressé, nerveux ou déshydraté.
- **Avoir la bouche cousue**
→ Garder un secret, ne rien dire.
- **Avoir l'eau à la bouche**
→ Avoir très envie de manger ou désirer quelque chose.
- **Rester bouche bée**
→ Être très surpris.
- **Fermer la bouche à quelqu'un**
→ Le faire taire, lui répondre de façon convaincante.
- **Ouvrir la bouche**
→ Commencer à parler, parfois sans réfléchir.
- **Parler la bouche en cœur**
→ Parler avec exagération ou fausse sincérité.
- **Avoir un goût amer dans la bouche**
→ Garder un mauvais souvenir, une déception.
- **Mettre des mots dans la bouche de quelqu'un**
→ Lui faire dire ce qu'il n'a pas dit.
- **Avoir la bouche en feu**
→ Être très affecté par une émotion ou une sensation forte.
- **Faire la fine bouche**
→ Être difficile, exigeant.
- **Avoir la bouche grande**
→ Parler trop, ne pas garder un secret.
- **Rester bouche close**
→ Ne rien dire.

Banque d'expressions — *BRAS* (sens)

- **Baisser les bras**
→ Abandonner, renoncer.
- **Croiser les bras**
→ Refuser d'agir, rester passif.
- **Se retrousser les bras**
→ Se mettre au travail, agir.
- **Avoir les bras chargés**
→ Avoir beaucoup de choses à porter ou à gérer.
- **Avoir quelqu'un sur les bras**
→ Devoir s'occuper de quelqu'un ou d'un problème.
- **Accueillir à bras ouverts**
→ Accueillir chaleureusement.
- **Être les bras croisés**
→ Ne rien faire, observer sans intervenir.
- **Tomber dans les bras de quelqu'un**
→ Chercher du réconfort ou de l'affection.
- **Avoir le bras long**
→ Avoir de l'influence ou du pouvoir.
- **Avoir les bras ballants**
→ Être sans énergie, inutile ou désœuvré.
- **Être à bout de bras**
→ Être épuisé, à la limite de ses forces.
- **Tenir quelqu'un à bout de bras**
→ Maintenir quelqu'un à distance, refuser la proximité.
- **Prendre quelqu'un sous son bras**
→ Protéger ou guider quelqu'un.
- **Être le bras droit**
→ Être l'assistant principal de quelqu'un.

- **Passer de bras en bras**
→ Être pris en charge par plusieurs personnes.
- **Ouvrir les bras**
→ Montrer de l'accueil ou de l'affection.

Banque d'expressions — *CHAT* (sens)

- **Avoir un chat dans la gorge**
→ Avoir la voix enrouée, une gêne dans la gorge.
- **Donner sa langue au chat**
→ Abandonner une recherche ou une devinette.
- **Avoir d'autres chats à fouetter**
→ Avoir autre chose de plus important à faire.
- **Quand le chat n'est pas là, les souris dansent**
→ En l'absence d'autorité, on en profite.
- **S'entendre comme chien et chat**
→ Se disputer constamment.
- **Être comme un chat sur des braises**
→ Être très agité, impatient ou nerveux.
- **Avoir un œil de chat**
→ Bien voir dans le noir.
- **Retomber comme un chat sur ses pattes**
→ Se sortir habilement d'une situation difficile.
- **Avoir un caractère de chat**
→ Être indépendant, parfois imprévisible.
- **Être un chat sauvage**
→ Être solitaire, difficile à approcher.
- **Jouer au chat et à la souris**
→ Faire durer une situation, manipuler quelqu'un.
- **Passer comme un chat**
→ Passer discrètement, sans bruit.
- **Dormir comme un chat**
→ Dormir beaucoup ou par petites siestes.
- **Avoir des yeux de chat**
→ Avoir un regard perçant ou expressif.

- **Être malin comme un chat**
→ Être rusé, intelligent.
- **Marcher à pas de chat**
→ Avancer très silencieusement.
- **Chat échaudé craint l'eau froide**
→ Après une mauvaise expérience, on devient méfiant.

Banque d'expressions — *CHEVEU* (sens)

- **Tenir à un cheveu**
→ Être très près d'échouer ou de réussir.
- **À un cheveu près**
→ De très peu.
- **Arriver comme un cheveu sur la soupe**
→ Arriver de façon maladroite ou inappropriée.
- **Couper les cheveux en quatre**
→ Être excessivement minutieux ou compliquer inutilement.
- **Avoir un cheveu sur la langue**
→ Zozoter légèrement.
- **Se tirer les cheveux**
→ Être très stressé ou découragé.
- **Se faire des cheveux blancs**
→ Se faire beaucoup de souci.
- **Être à un cheveu de**
→ Être sur le point de faire quelque chose.
- **N'avoir pas un cheveu de travers**
→ Être parfaitement soigné.
- **Perdre ses cheveux**
→ Être très stressé ou inquiet.
- **Ne pas toucher à un cheveu de quelqu'un**
→ Ne pas lui faire de mal.

Banque d'expressions — *CHIEN* (sens)

- **Avoir une vie de chien**
→ Avoir une vie difficile, pénible.
- **Mener une vie de chien**
→ Vivre dans des conditions très dures.
- **Être malade comme un chien**
→ Être très malade.
- **Être traité comme un chien**
→ Être mal traité, sans respect.
- **Avoir du chien**
→ Avoir du charme, de l'allure.
- **Être chien avec quelqu'un**
→ Être méchant, désagréable.
- **Temps de chien**
→ Mauvais temps, pluie, froid, tempête.
- **Se regarder en chiens de faïence**
→ Se regarder avec hostilité, sans parler.
- **Se faire un mal de chien**
→ Avoir énormément de difficulté.
- **Être fidèle comme un chien**
→ Être très fidèle.
- **Avoir un caractère de chien**
→ Être de mauvaise humeur, difficile à vivre.
- **Entre chien et loup**
→ Moment du jour où la lumière diminue, au crépuscule.
- **Vivre comme un chien**
→ Vivre dans la misère ou la solitude.
- **Être comme chien et chat**
→ Se disputer constamment.

- **Un temps à ne pas mettre un chien dehors**
→ Temps extrêmement mauvais.
- **Traîner comme un chien battu**
→ Marcher tristement, découragé.
- **Garder quelqu'un comme un chien**
→ Le contrôler, le traiter durement.
- **Un chien ne fait pas des chats**
→ Les enfants ressemblent à leurs parents.
- **Faire le chien couchant**
→ Se montrer trop soumis pour plaire.
- **Avoir une tête de chien battu**
→ Avoir l'air triste, honteux.

Banque d'expressions — **DOIGT** (sens)

- **Montrer du doigt**
→ Désigner quelqu'un, souvent pour le critiquer ou l'accuser.
- **Pointer du doigt**
→ Accuser ou reprocher quelque chose à quelqu'un.
- **Avoir le doigt sur la gâchette**
→ Être prêt à réagir ou à agir très rapidement.
- **Lever le petit doigt** (*souvent à la forme négative*)
→ Faire un effort.
(Ex. : *Il n'a pas levé le petit doigt.*)
- **Mettre le doigt sur**
→ Identifier précisément un problème ou une idée.
- **Se brûler les doigts**
→ Subir des conséquences négatives après avoir pris un risque.
- **Avoir des doigts de fée**
→ Être très habile de ses mains.
- **Être pris les doigts dans la porte**
→ Se retrouver dans une situation embarrassante ou difficile.
- **Ne pas lever le petit doigt**
→ Ne faire aucun effort.
- **Compter sur les doigts d'une main**
→ Être très peu nombreux.
- **S'en mordre les doigts**
→ Regretter fortement une décision.
- **Claquer des doigts**
→ Faire quelque chose très rapidement, sans effort apparent.
- **Passer entre les doigts**
→ Échapper à quelqu'un, ne pas être attrapé.

- **Être à deux doigts de**
→ Être très près de faire quelque chose.

Banque d'expressions — *DOS* (sens)

- **Avoir le dos large**
→ Accepter des reproches ou des responsabilités qui ne sont pas toujours justes.
- **Avoir le dos au mur**
→ Être obligé d'agir, ne plus avoir de solution.
- **Tourner le dos à quelqu'un / à quelque chose**
→ Refuser, abandonner, ignorer.
- **Avoir quelqu'un sur le dos**
→ Devoir gérer une personne ou un problème encombrant.
- **Avoir le dos solide**
→ Être capable d'encaisser les difficultés.
- **Être sur le dos de quelqu'un**
→ Le surveiller ou le critiquer constamment.
- **Avoir le dos rond**
→ Supporter sans protester en attendant que ça passe.
- **Se mettre quelqu'un à dos**
→ Se faire un ennemi, se mettre quelqu'un contre soi.
- **En avoir plein le dos**
→ En avoir assez, être exaspéré.
- **Casser du sucre sur le dos de quelqu'un**
→ Parler mal de quelqu'un en son absence.
- **Avoir le dos tourné**
→ Ne pas faire attention, être distrait.
- **Prendre quelque chose sur son dos**
→ Assumer une responsabilité.
- **Porter quelque chose sur le dos**
→ Supporter un fardeau moral ou émotionnel.
- **Mettre quelqu'un dos à dos**
→ Les opposer ou les placer sur un pied d'égalité.
- **Avoir le dos large**
→ Encaisser pour protéger les autres.

Banque d'expressions —FEU (sens)

- **Être en feu**
→ Être très enthousiaste, très performant ou très motivé.
- **Mettre le feu aux poudres**
→ Provoquer une réaction violente ou un conflit.
- **Jeter de l'huile sur le feu**
→ Aggraver une situation déjà tendue.
- **Jouer avec le feu**
→ Prendre des risques importants.
- **Être à feu et à sang**
→ Être ravagé par la violence ou le chaos.
- **Feu vert**
→ Autorisation de commencer ou de continuer quelque chose.
- **Être sous le feu des critiques**
→ Être fortement critiqué.
- **Faire feu de tout bois**
→ Utiliser tous les moyens possibles pour atteindre un objectif.
- **Avoir le feu sacré**
→ Avoir une passion intense, une vocation.
- **Mettre le feu à**
→ Provoquer une vive émotion ou une réaction intense.
- **Partir en feu**
→ Commencer quelque chose avec beaucoup d'énergie ou d'enthousiasme.
- **Mettre quelqu'un à feu et à sang**
→ Détruire ou ravager violemment.
- **Être sous le feu roulant des questions**
→ Être bombardé de questions sans répit.
- **Feu de paille**
→ Enthousiasme ou succès intense mais de très courte durée.

- **Brûler d'un feu intérieur**
→ Être animé par une passion profonde.
- **Se jeter dans le feu**
→ S'engager totalement, parfois sans réfléchir.
- **Rallumer le feu**
→ Raviver une émotion, un conflit ou une passion.

Banque d'expressions — *MAIN* (sens)

- **Donner un coup de main**
→ Aider quelqu'un.
- **Avoir la main sur le cœur**
→ Être généreux.
- **Avoir la main lourde**
→ Agir avec trop de force ou être trop sévère.
- **Avoir la main légère**
→ Agir avec douceur ou modération.
- **Avoir la main verte**
→ Être doué pour le jardinage.
- **Prendre les choses en main**
→ Assumer une responsabilité, reprendre le contrôle.
- **Être entre de bonnes mains**
→ Être bien pris en charge.
- **Tendre la main**
→ Aider ou demander de l'aide.
- **Avoir la main heureuse**
→ Réussir ce qu'on entreprend.
- **Avoir les mains liées**
→ Ne pas pouvoir agir.
- **Se laver les mains**
→ Refuser d'assumer une responsabilité.
- **Mettre la main à la pâte**
→ Participer activement.
- **Avoir les mains pleines**
→ Être très occupé.
- **Avoir la main ferme**
→ Faire preuve d'autorité.

- **Être pris la main dans le sac**
→ Être surpris en train de faire quelque chose de mal.
- **Avoir les mains libres**
→ Pouvoir agir librement.
- **Mettre la main sur**
→ Trouver ou obtenir quelque chose.
- **Garder la main**
→ Conserver le contrôle ou l'avantage.
- **Forcer la main à quelqu'un**
→ Obliger quelqu'un à agir.
- **Se donner la main**
→ S'entraider, s'unir.

Banque d'expressions — NEZ (sens)

- **Avoir du nez**
→ Avoir de l'intuition, deviner juste.
- **Se casser le nez**
→ Échouer, être refusé.
- **Fourrer son nez partout**
→ Être trop curieux.
- **Mettre son nez dans**
→ Se mêler de ce qui ne nous regarde pas.
- **Ne pas voir plus loin que le bout de son nez**
→ Manquer de vision à long terme.
- **Lever le nez**
→ Faire attention, s'intéresser à ce qui se passe.
- **Baisser le nez**
→ Être découragé ou honteux.
- **Avoir le nez fin**
→ Être perspicace, avoir de l'intuition.
- **Mettre le nez dehors**
→ Sortir, s'aventurer à l'extérieur.
- **Tomber nez à nez avec quelqu'un**
→ Rencontrer quelqu'un par surprise.
- **Être nez à nez avec**
→ Être face à une situation ou une personne.
- **Mener quelqu'un par le bout du nez**
→ Manipuler quelqu'un facilement.
- **Faire un pied de nez**
→ Se moquer, défier quelqu'un.

Banque d'expressions — *OMBRE* (sens)

- **Rester dans l'ombre**
→ Ne pas se montrer, ne pas chercher l'attention.
- **Sortir de l'ombre**
→ Devenir visible, être reconnu.
- **Jeter une ombre sur**
→ Assombrir une situation, créer un doute ou un malaise.
- **Être dans l'ombre de quelqu'un**
→ Être moins reconnu que quelqu'un d'autre.
- **Avoir une ombre au tableau**
→ Avoir un défaut ou un élément négatif dans une situation positive.
- **Être l'ombre de soi-même**
→ Ne plus être comme avant, être affaibli.
- **Suivre quelqu'un comme son ombre**
→ Suivre quelqu'un partout.
- **Agir dans l'ombre**
→ Agir en secret.
- **Des zones d'ombre**
→ Des aspects cachés ou mystérieux.
- **Une ombre plane**
→ Une menace ou un doute persistant.
- **Avoir peur de son ombre**
→ Avoir très peur.
- **Faire de l'ombre à quelqu'un**
→ Nuire à quelqu'un, l'empêcher de briller.
- **Se cacher dans l'ombre**
→ Éviter d'être vu ou remarqué.
- **Être sous l'ombre de**
→ Être influencé ou dominé par quelqu'un.

- **L'ombre du passé**

→ Un événement passé qui continue d'avoir un impact.

- **Marcher dans l'ombre**

→ Avancer discrètement, sans se faire remarquer.

Banque d'expressions — *PEUR* (sens)

- **Avoir peur de son ombre**
→ Avoir peur de tout, être très peureux.
- **Avoir la peur au ventre**
→ Ressentir une peur intense.
- **Être mort de peur**
→ Avoir extrêmement peur.
- **Avoir une peur bleue**
→ Avoir très peur soudainement.
- **Trembler de peur**
→ Trembler à cause de la peur.
- **Peur panique**
→ Peur soudaine et incontrôlable.
- **Être glacé de peur**
→ Être paralysé par la peur.
- **Faire peur à quelqu'un**
→ Effrayer quelqu'un.
- **Avoir peur pour quelqu'un**
→ Craindre qu'il arrive quelque chose de mauvais à quelqu'un.
- **Se faire peur**
→ S'inquiéter inutilement ou provoquer sa propre peur.
- **Vivre dans la peur**
→ Être constamment inquiet ou angoissé.
- **La peur au corps**
→ Être envahi par la peur.
- **Avoir peur au point de**
→ Avoir si peur que cela empêche d'agir.
- **Prendre peur**
→ Commencer à avoir peur soudainement.

- **Être saisi de peur**
→ Être brusquement envahi par la peur.
- **Faire face à sa peur**
→ Affronter ce qui fait peur.
- **Surmonter sa peur**
→ Réussir à dépasser sa peur.

Banque d'expressions — *PIED* (sens)

- **Avoir les pieds sur terre**
→ Être réaliste, lucide.
- **Perdre pied**
→ Ne plus contrôler une situation, se sentir dépassé.
- **Mettre le pied à l'étrier**
→ Aider quelqu'un à commencer quelque chose.
- **Mettre les pieds dans le plat**
→ Aborder un sujet délicat de façon maladroite.
- **Se lever du pied gauche**
→ Commencer la journée de mauvaise humeur.
- **Avoir le pied marin**
→ Ne pas être malade en bateau.
- **Être sur pied**
→ Être debout, rétabli ou prêt à agir.
- **Remettre quelqu'un sur pied**
→ Aider quelqu'un à se rétablir ou à reprendre confiance.
- **Tenir sur ses deux pieds**
→ Être solide, cohérent, stable.
- **Avoir un pied dans la tombe**
→ Être très vieux ou très malade.
- **Avoir un pied dans deux mondes**
→ Être partagé entre deux réalités.
- **Prendre son pied** (*familier*)
→ Avoir beaucoup de plaisir.
- **Aller à pied** (*au sens figuré*)
→ Avancer lentement, sans aide.
- **Avoir le pied sûr**
→ Être stable, confiant dans ses gestes ou décisions.

- **Retomber sur ses pieds**
→ Se sortir d'une situation difficile.
- **Couper l'herbe sous le pied de quelqu'un**
→ Empêcher quelqu'un d'agir ou de réussir.
- **Être au pied du mur**
→ Être obligé d'agir, ne plus avoir de choix.
- **Avoir le pied léger**
→ Aimer bouger, danser ou se déplacer facilement.
- **Mettre pied à terre**
→ S'arrêter, prendre une pause ou revenir à la réalité.
- **Marcher sur les pieds de quelqu'un**
→ Gêner, empiéter sur la place de quelqu'un.
- **Avoir le pied dans la porte**
→ Avoir une première occasion, un début d'accès.
- **Avoir les pieds gelés** (*figuré possible selon contexte*)
→ Être paralysé par la peur ou l'hésitation.
- **Être à pied d'œuvre**
→ Être prêt à travailler, à agir.

Banque d'expressions — *TEMPS* (sens)

- **Avoir le temps**
→ Disposer de suffisamment de temps.
- **Manquer de temps**
→ Ne pas avoir assez de temps.
- **Prendre son temps**
→ Agir sans se presser.
- **Perdre son temps**
→ Faire quelque chose d'inutile.
- **Gagner du temps**
→ Retarder ou économiser du temps.
- **Prendre du temps**
→ Nécessiter une certaine durée.
- **Passer le temps**
→ S'occuper en attendant.
- **Le temps presse**
→ Il faut agir rapidement.
- **Avec le temps**
→ Progressivement, au fil des jours ou des années.
- **En temps et lieu**
→ Au moment approprié.
- **En temps normal**
→ Habituellement.
- **De temps en temps**
→ Occasionnellement.
- **En un temps record**
→ Très rapidement.

- **Au fil du temps**
→ Progressivement.
- **Temps mort**
→ Période d'inactivité.
- **Un temps d'arrêt**
→ Une pause, un moment de réflexion.
- **Prendre le temps de**
→ Accorder de l'attention à quelque chose.
- **Le temps fait bien les choses**
→ Les situations s'améliorent avec patience.
- **Contre la montre / contre le temps**
→ Dans l'urgence.
- **Avoir fait son temps**
→ Être dépassé, ne plus être utile.
- **En perdre la notion du temps**
→ Ne plus se rendre compte du temps qui passe.
- **Tuer le temps** (*familier*)
→ S'occuper pour ne pas s'ennuyer.
- **Être à court de temps**
→ Ne plus avoir de temps.
- **À temps**
→ Juste au bon moment.
- **Hors du temps**
→ Intemporel, détaché de l'époque.

Banque d'expressions — *TÊTE* (sens)

- **Avoir la tête ailleurs**
→ Être distrait, ne pas être concentré.
- **Avoir la tête pleine**
→ Avoir beaucoup de pensées ou de préoccupations.
- **Avoir la tête vide**
→ Ne plus savoir quoi penser ou dire.
- **Perdre la tête**
→ Ne plus raisonner clairement.
- **Garder la tête froide**
→ Rester calme et lucide.
- **Avoir la tête sur les épaules**
→ Être raisonnable, mature.
- **Se mettre quelque chose dans la tête**
→ Décider fermement de faire quelque chose.
- **Avoir une idée en tête**
→ Avoir un projet, une intention.
- **Avoir la tête dure**
→ Être têtu.
- **Avoir la grosse tête**
→ Se croire supérieur aux autres.
- **Avoir la tête qui tourne**
→ Être étourdi ou troublé.
- **Avoir la tête dans les nuages**
→ Rêvasser, manquer de réalisme.
- **Ne pas avoir la tête à**
→ Ne pas avoir l'envie ou la concentration pour faire quelque chose.
- **Se prendre la tête** (*familier*)
→ S'inquiéter ou compliquer inutilement.

- **Avoir la tête à l'envers**
→ Être perturbé, confus.
- **Faire sa tête de cochon** (*familier*)
→ Être obstiné.
- **Lever la tête**
→ Reprendre confiance, regarder vers l'avant.
- **Baisser la tête**
→ Se sentir honteux, vaincu ou soumis.
- **Avoir la tête hors de l'eau**
→ S'en sortir difficilement.
- **Avoir quelqu'un dans la tête**
→ Penser constamment à quelqu'un.
- **Passer quelque chose par la tête**
→ Avoir une idée soudaine.
- **Avoir la tête sur le billot** (*figuré*)
→ Être en grand danger.
- **Mettre sa tête à prix** (*figuré*)
→ Être recherché ou menacé.
- **Faire tourner la tête à quelqu'un**
→ Troubler ou séduire fortement.

Banque d'expressions — VOIX (sens)

- **Prendre la parole / prendre la voix** (*forme correcte : prendre la parole*)
→ Commencer à s'exprimer devant les autres.
- **Avoir une petite voix** (*figuré*)
→ Parler avec timidité ou manque de confiance.
- **Élever la voix**
→ Parler plus fort, parfois avec colère.
- **Baisser la voix**
→ Parler plus doucement.
- **Trouver sa voix**
→ Réussir à s'exprimer librement, s'affirmer.
- **Perdre la voix**
→ Ne plus pouvoir parler ou avoir de la difficulté à s'exprimer.
- **Avoir une voix tremblante**
→ Parler avec peur ou émotion.
- **Faire entendre sa voix**
→ Exprimer son opinion, se faire écouter.
- **Parler d'une seule voix**
→ Être tous d'accord.
- **Une voix intérieure**
→ Sa conscience, son intuition.
- **Écouter sa petite voix intérieure**
→ Suivre son intuition.
- **Donner de la voix**
→ Parler fort, se manifester.
- **Couper la voix à quelqu'un**
→ Empêcher quelqu'un de parler.
- **Avoir la voix cassée** (*figuré*)
→ Parler avec beaucoup d'émotion ou de fatigue.

- **Être sans voix**
→ Être très surpris ou ému.
- **La voix de la raison**
→ Ce qui pousse à réfléchir calmement.
- **Élever la voix contre**
→ S'opposer, protester.
- **Perdre sa voix (*figuré*)**
→ Ne plus être écouté, ne plus compter.
- **La voix du silence (*figuré*)**
→ Ce qui n'est pas dit mais se fait sentir.
- **Donner une voix à quelqu'un**
→ Permettre à quelqu'un de s'exprimer.