

Auteure  
Marie de Charlevoix  
2025

# Les types de phrases

Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Disponible sur : Amazon.ca

Site internet : [MariedeCharlevoix.com](http://MariedeCharlevoix.com)

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Matériel reproductible

Vous avez le droit de photocopier et distribuer ces notes de cours à vos élèves.

Merci de ne pas modifier le contenu et de ne pas le revendre.

## Cahiers disponibles ou à venir sur Amazon

### GRAMMAIRE

- Les classes de mots – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les groupes (GN, GV, GAdj, GPrép, GAdv) – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les fonctions dans les groupes – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les types de phrases – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les accords (du déterminant, de l'adjectif, du verbe...) – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- La conjugaison – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les homophones – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

### COMPRÉHENSION DE LECTURE

- 9 histoires captivantes – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

### PRÉPARATION À L'EXAMEN DE FRANÇAIS

- Cahier préparatoire à l'examen de français de secondaire 2  
– Cahier de l'élève + cahier du corrigé

### DICTÉES EN LIGNE

- 30 dictées en ligne – Cahier de l'élève + cahier du corrigé



**Tout d'abord et avant tout, bonjour et bienvenue dans mon univers!**

Quel bonheur de partager avec vous cette approche qui transforme l'apprentissage en une véritable aventure vers la réussite!

**Un outil simple, mais puissant. 😊**

Tout a commencé avec quelques vidéos pédagogiques sur ma chaîne YouTube. Aujourd'hui, ce sont des centaines de vidéos en français et en mathématiques qui accompagnent les élèves.

Vous vous demandez ce qui rend cette approche **unique, innovante et vivante**? Eh bien!

Chaque cours vidéo est accompagné de notes de cours à compléter en temps réel. Du jamais vu!

Pas de triche, pas d'avance rapide, pas de raccourci! Pour compléter ses notes, l'élève doit écouter attentivement, transformant ainsi un visionnement passif en un **apprentissage actif et engageant**.

Mais ce n'est pas tout!

J'ai créé un cahier **tout-en-un** : notes de cours, exercices, révisions et évaluations.

Simple, structuré, efficace — et ça porte ses fruits : le succès est au rendez-vous!

Cette **méthode pédago-numérique**, c'est bien plus qu'un simple outil pédagogique.

C'est une invitation à croire en soi :

**✦ Tu es capable. Tu peux réussir. Et je suis là pour t'accompagner. ✦**

Avec tout mon cœur,

Madame Marie 🌸

# Les types de phrases



Cours 19.0 – La phrase de base	<a href="https://youtu.be/uoK7rP6oQSk">https://youtu.be/uoK7rP6oQSk</a>
Cours 19 – La phrase déclarative	<a href="https://youtu.be/YUpOy0BBOLo">https://youtu.be/YUpOy0BBOLo</a>
Cours 20 – La phrase interrogative	<a href="https://youtu.be/EVSdWnDfJvK">https://youtu.be/EVSdWnDfJvK</a>
Cours 21 – La phrase exclamative	<a href="https://youtu.be/WyTrtoWie1s">https://youtu.be/WyTrtoWie1s</a>
Cours 22 – La phrase impérative	<a href="https://youtu.be/yTWRvgxVmp8">https://youtu.be/yTWRvgxVmp8</a>
Cours 23 – La phrase de forme positive ou négative	<a href="https://youtu.be/-1WMvcAlnJw">https://youtu.be/-1WMvcAlnJw</a>

## Et plus encore...

Cours 23.1 – La subordonnée relative	<a href="https://youtu.be/KVIYsdIqRpM">https://youtu.be/KVIYsdIqRpM</a>
Cours 23.2 – La subordonnée complétive	<a href="https://youtu.be/UIn6iVgHQJ0">https://youtu.be/UIn6iVgHQJ0</a>
Cours 23.3 – La subordonnée complément de phrase	<a href="https://youtu.be/XGZn0VoGjqs">https://youtu.be/XGZn0VoGjqs</a>
Cours 23.4 – La phrase infinitive	<a href="https://youtu.be/BoX1UIZw7vo">https://youtu.be/BoX1UIZw7vo</a>
Cours 23.5 – La phrase présentative	<a href="https://youtu.be/dXuZtaaeAEo">https://youtu.be/dXuZtaaeAEo</a>

# Notes de cours trouées



## La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par \_\_\_\_\_.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

<b>personnels</b>	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
<b>indéfinis</b>	on, personne, chacun, aucun, tous...
<b>possessifs</b>	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
<b>démonstratifs</b>	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
<b>interrogatifs</b>	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
<b>numéraux</b>	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom dans la phrase, appelé « \_\_\_\_\_ ».



**Antécédent**

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la \_\_\_\_\_.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.

## Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom \_\_\_\_\_.

P.S. : L'**antécédent** est le nom ou le pronom qui vient \_\_\_\_\_ la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « \_\_\_\_\_ » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

### Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre \_\_\_\_\_ est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a \_\_\_\_\_ dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



## La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

<b>personnels</b>	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
<b>indéfinis</b>	on, personne, chacun, aucun, tous...
<b>possessifs</b>	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
<b>démonstratifs</b>	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
<b>interrogatifs</b>	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
<b>relatifs</b>	<b>qui, que, quoi, dont, où...</b>
<b>numéraux</b>	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom

dans la phrase, appelé « antécédent ».

Antécédent

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.



## Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom antécédent.

P.S. : L'**antécédent** est le nom ou le pronom qui vient avant la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « enchâssée » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

### Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre qui est sur la table est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a toujours un verbe conjugué dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



**Mais ce n'est pas tout!**

*Obtenez le cahier tout-en-un :  
notes de cours, **exercices**, révisions et évaluations.*

[Obtiens ton exemplaire dès maintenant](#)

### **Cahier de l'élève**

Imprime-le, utilise-le, fais-le vivre en classe.



<https://mariedecharlevoix.com/boutique/ols/products/xn-les-types-de-phrases-exercices-et-valuations->

### **Le corrigé**



<https://mariedecharlevoix.com/boutique/ols/products/es-types-de-phrases-notes-de-cours-exercices-et->

