

Auteure
Marie de Charlevoix
2025

Les types de phrases

COURS 23.1 – La subordonnée relative

Auteure : Marie de Charlevoix

Année de publication : 2025

Disponible sur : Amazon.ca

Site internet : MariedeCharlevoix.com

Révision linguistique et typographique : Louise Boissonnault

Matériel reproductible

Vous avez le droit de photocopier et distribuer ces notes de cours à vos élèves.

Merci de ne pas modifier le contenu et de ne pas le revendre.

**Cahiers déjà en ligne et nouveautés à venir
sur Marie de Charlevoix ou Amazon**



GRAMMAIRE

- Les classes de mots – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les groupes (GN, GV, GAdj, GPrép, GAdv) – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les fonctions dans les groupes – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les types de phrases – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les accords (du déterminant, de l'adjectif, du verbe...) – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Le participe passé – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- La conjugaison – Cahier de l'élève + cahier du corrigé
- Les homophones – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

COMPRÉHENSION DE LECTURE

- 9 histoires captivantes – Cahier de l'élève + cahier du corrigé

PRÉPARATION À L'EXAMEN DE FRANÇAIS – GRATUIT – uniquement sur le site Marie de Charlevoix

- Cahier préparatoire à l'examen de français de secondaire 2
– Cahier de l'élève + cahier du corrigé

DICTÉES EN LIGNE - Dictée audio disponible pour tous

- Des dictées en ligne – Corrigé inclus

Comment utiliser tes notes de cours

Une méthode unique, pensée pour toi...
qui a déjà changé la façon d'apprendre de centaines de jeunes.



- **Repère le lien du cours** inscrit en haut de ta feuille.
Tu peux aussi aller directement sur YouTube, écrire Marie de Charlevoix suivi du numéro du cours (ex. : Marie de Charlevoix cours 12).
- **Regarde la vidéo** en suivant chaque explication, comme si j'étais à côté de toi.
- **Remplis les espaces** au fur et à mesure : tu restes concentré, tu comprends mieux, tu retiens plus.
- **Mets sur pause**, recommence au besoin : ici, tu apprends à ton rythme.
- **Relis tes notes** à la fin : tout devient plus clair, plus solide.
- **Garde précieusement tes notes de cours** : elles sont la clé de ta réussite aux évaluations.

Avec tout mon cœur,

Madame Marie 

Les types de phrases



Cours 19.0 – La phrase de base

<https://youtu.be/uoK7rP6oQSk>

Cours 19 – La phrase déclarative

<https://youtu.be/YUpOy0BBOLo>

Cours 20 – La phrase interrogative

<https://youtu.be/EVSdWnDfJVk>

Cours 21 – La phrase exclamative

<https://youtu.be/WyTrtoWie1s>

Cours 22 – La phrase impérative

<https://youtu.be/yTWRvgxVmp8>

Cours 23 – La phrase de forme positive ou négative

<https://youtu.be/-1WMvcAlnJw>

Et plus encore...

Cours 23.1 – La subordonnée relative

<https://youtu.be/KVIYsdlqRpM>

Cours 23.2 – La subordonnée complétive

<https://youtu.be/Uln6iVgHQJ0>

Cours 23.3 – La subordonnée complément de phrase

<https://youtu.be/XGZn0VoGjqs>

Cours 23.4 – La phrase infinitive

<https://youtu.be/BoX1UIZw7vo>

Cours 23.5 – La phrase présentative

<https://youtu.be/dXuZtaaeAEo>

Notes de cours trouées



La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par _____.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

personnels	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
indéfinis	on, personne, chacun, aucun, tous...
possessifs	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
démonstratifs	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
interrogatifs	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
numéraux	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom dans la phrase, appelé « _____ ».



Antécédent

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la _____.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.

Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom _____.

P.S. : L'**antécédent** est le nom ou le pronom qui vient _____ la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « _____ » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre _____ est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a _____ dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif.

C'est OBLIGATOIRE, il doit y avoir dans ta phrase un pronom relatif.

Il existe plusieurs sortes de pronoms.

personnels	je, tu, il, elle, lui, le, la, y, en, eux, se...
indéfinis	on, personne, chacun, aucun, tous...
possessifs	le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre...
démonstratifs	ce, celui, celui-ci, celui-là, ceci, cela...
interrogatifs	combien, qui, que, quoi, lequel, quel, quelle...
relatifs	qui, que, quoi, dont, où...
numéraux	un, deux, trois, quinze, vingt-deux, cent...

Souligne les subordonnées relatives.

- a) Le chien qui aboie est dans le jardin.
- b) J'ai retrouvé le cahier que tu cherchais.
- c) La ville où j'ai grandi est magnifique.



La subordonnée relative joue le rôle de complément du nom ou du pronom.

Elle ajoute des informations supplémentaires sur un nom ou un pronom

dans la phrase, appelé « antécédent ».

Antécédent

Le garçon **qui chante** est mon frère.

Dans cette phrase, « qui chante » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « la fille », qui est le nom antécédent.



Antécédent

Celui **qui parle** est mon professeur.

Dans cette phrase, « qui parle » est la subordonnée relative.

Elle apporte des précisions sur « celui », qui est le pronom antécédent.

P.S. : L'antécédent est le nom ou le pronom qui vient avant la subordonnée et auquel celle-ci se rapporte.

Dans le contexte des subordonnées relatives, le terme « enchâsser » signifie intégrer ou insérer une proposition à l'intérieur d'une autre phrase. La subordonnée relative est ainsi « enchâssée » dans la phrase principale pour apporter une information supplémentaire sur un nom ou un pronom, appelé l'antécédent.

Exemple :

- **Phrase principale (P1)** : Le livre est à moi.
- **Phrase secondaire (P2)** : Le livre est sur la table.



Pour réunir ces deux phrases en une seule tout en évitant de répéter le mot « livre », on utilise une subordonnée relative :

- **Phrase reformulée** : Le livre qui est sur la table est à moi.

Dans cette nouvelle phrase, la subordonnée relative « qui est sur la table » est enchâssée dans la phrase principale « Le livre est à moi ». Elle ajoute une précision sur le nom « livre », qui est l'antécédent.



Astuce pour repérer une subordonnée relative :

1. Repérer le pronom relatif (*qui, que, dont, où...*).
2. Il y a toujours un verbe conjugué dans la subordonnée.
3. Généralement, on peut la supprimer sans que la phrase principale perde son sens.

Souligne la subordonnée relative dans chacune des phrases ci-dessous.

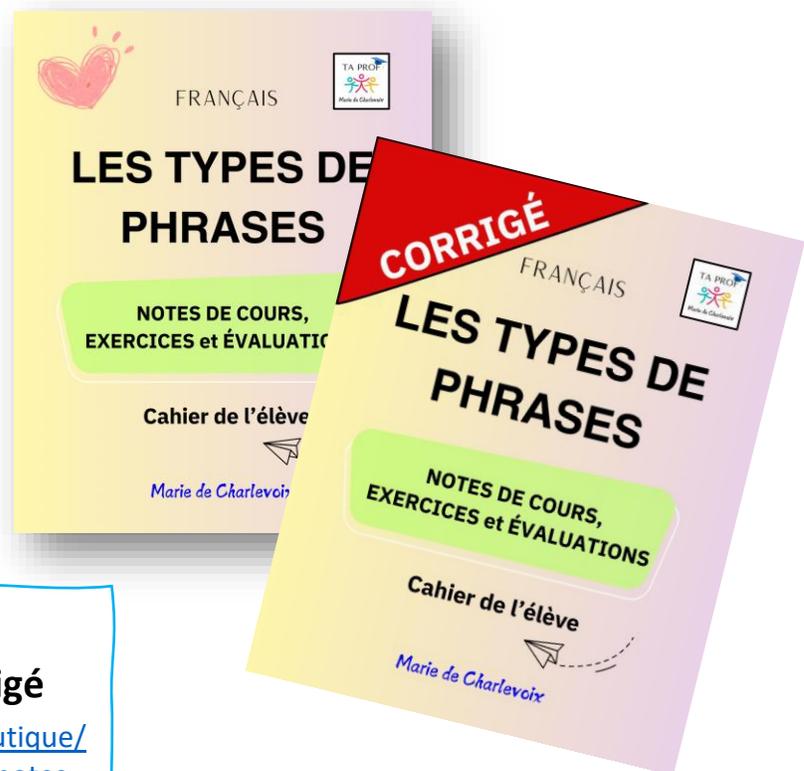
- a) Le chat qui dort sur le canapé est très mignon.
- b) La maison dont les fenêtres sont bleues est à vendre.
- c) Ils ont choisi l'hôtel où ils passeront leurs vacances.



Mais ce n'est pas tout!

*Obtenez le cahier tout-en-un :
notes de cours, exercices, évaluations et le corrigé.*

Imagine la suite... encore plus riche, encore plus complet



Dans un seul cahier

Cahier de l'élève + Le corrigé

<https://mariedecharlevoix.com/boutique/ols/products/les-types-de-phrases-notes-de-cours-exercices-et-evaluations-version-imprimable>

Avec toute ma passion,

Marie de Charlevoix 