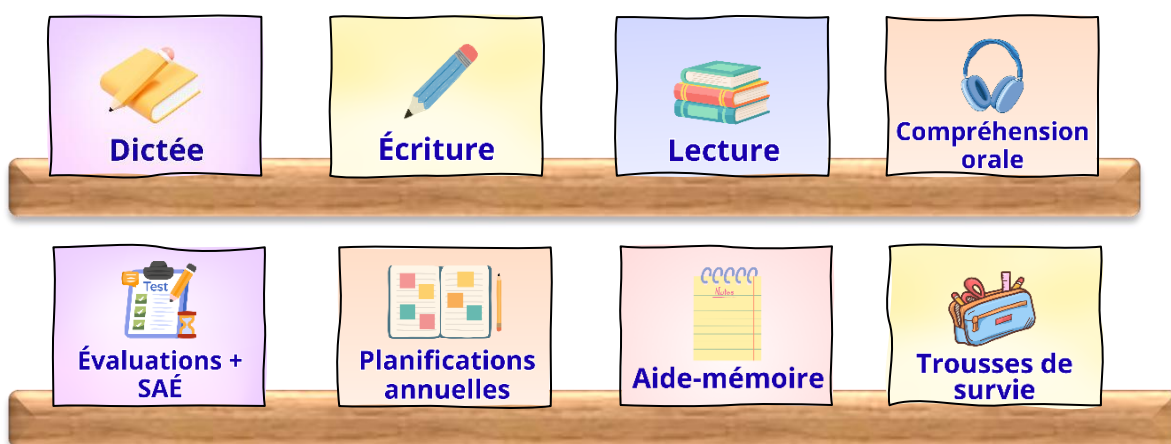


Bienvenue chez Marie de Charlevoix 🌸

*Je sais à quel point enseigner demande du temps et de l'énergie.
C'est pourquoi je mets tout mon cœur à créer des ressources qui vous font
gagner du temps et que vous pouvez
utiliser dès maintenant avec vos élèves. 💜.*

👉 Cliquez sur l'image pour découvrir les
ressources.



👉 Et ce n'est que le début...

Découvrez les **Mardis fous**: **une nouvelle ressource chaque semaine.** 🌸



Avec toute ma passion 💜

Marie de Charlevoix

Consignes importantes pour l'écoute

Pour favoriser une écoute attentive et authentique, **je vous recommande de ne pas remettre le questionnaire avant l'écoute de l'audio.**

Voici le lien pour écouter la compréhension orale – *La survivante*

https://open.spotify.com/episode/0ojz7SEAYy7EcZvIC8Lf6I?si=S_VOFWppTw2zmVR_FWFz6A

Deux façons de réaliser l'activité sont possibles :

- **Écoute individuelle**

Les élèves écoutent l'audio individuellement avec des écouteurs et peuvent prendre des notes pendant l'écoute.

- **Écoute en groupe**

L'audio est présenté au groupe afin de créer un moment d'écoute commun et une ambiance immersive. Les élèves peuvent également prendre des notes sur les informations importantes, les émotions et les détails du récit.

Je recommande de faire écouter l'audio une deuxième fois avant de remettre le questionnaire.

Une fois les écoutes terminées, le questionnaire peut être remis aux élèves.

Consignes pour les élèves

1. Écoute attentivement la compréhension orale.
2. Pendant l'écoute, prends des notes sur les informations importantes, les émotions et les détails du récit.
3. Une deuxième écoute te permettra de confirmer tes idées et de compléter tes notes.
4. Le questionnaire te sera remis après les écoutes.
5. Réponds ensuite aux questions en t'appuyant sur tes notes et sur ta compréhension de l'histoire.

 Bonne écoute!

Voici le texte que les élèves entendront lors de la compréhension orale.

Aujourd'hui, je vais vous raconter une histoire.

Une histoire qu'un ami d'un ami m'a racontée.

Et comme toutes les histoires racontées trop de fois... il est difficile de savoir exactement ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas.

La survivante

Lorsque Camila ouvrit les yeux, des flammes éclairaient la jungle autour d'elle.

Une fumée noire montait entre les arbres immenses.

Quelqu'un criait quelque part dans les débris.

Puis le cri s'arrêta brusquement.

Camila tenta de respirer...

et une douleur atroce traversa immédiatement ses côtes.

Elle poussa un cri horrible.

Autour d'elle, des morceaux de métal étaient plantés dans la terre boueuse. Des sièges arrachés pendaient dans les arbres. Une aile brûlait à quelques mètres d'elle.

Camila comprit rapidement une chose terrible :

l'avion s'était écrasé.

Et elle était encore vivante.

Camila tenta de se relever.

Impossible.

Son bras gauche saignait abondamment à cause d'une profonde coupure sur son avant-bras.

Elle respirait difficilement.

Mais quelque chose attira soudainement son attention.

Le feu.

Les flammes se rapprochaient rapidement d'elle.

Alors, malgré la douleur, Camila rampa hors des débris.

Chaque mouvement lui arrachait un cri.

Finalement, elle s'effondra contre le tronc d'un immense arbre.

Vivante.

Mais seule.

Complètement seule.

Les heures suivantes furent un cauchemar.

Camila fouilla rapidement les bagages dispersés autour du petit appareil écrasé.

Elle trouva un peu d'eau, quelques biscuits écrasés, une veste... mais aucun moyen d'appeler à l'aide.

Aucune trousse de secours.

Aucun autre survivant.

Puis la nuit tomba.

Et la jungle changea complètement.

Des cris d'animaux résonnaient partout autour d'elle.

Des insectes se collaient à sa peau.

Quelque chose bougeait parfois dans les arbres.

Camila resta immobile toute la nuit, incapable de dormir parmi les débris et l'odeur de fumée.

Le lendemain matin, sa blessure avait empiré.

Son bras était gonflé.

Rouge.

Brûlant.

Et surtout...

personne n'était venu.

Aucun hélicoptère.

Aucun secours.

Rien.

Camila comprit alors qu'elle ne pouvait pas rester ici.

Puis elle se rappela une phrase que son père répétait toujours pendant leurs voyages de camping.

— Si tu es perdue un jour, cherche un cours d'eau. Les rivières finissent presque toujours par mener vers des humains.

Cette phrase devint immédiatement son seul espoir.

Trouver une rivière.

Camila commença donc à marcher dans la jungle.

Rapidement, la chaleur devint insupportable.

Des branches lui griffaient le visage.

Puis soudain...

elle entendit des voix.

Des hommes.

Quelqu'un criait au loin.

Camila sentit son cœur exploser d'espoir.

— HEY! JE SUIS ICI!

Elle cria de toutes ses forces.

Mais les voix disparurent presque aussitôt.

Puis elle comprit.

Ce n'était pas des humains.

Seulement le vent qui faisait craquer les arbres.

La jungle jouait avec son esprit.

Quelques heures plus tard, Camila entendit enfin un nouveau son.

De l'eau.

Elle accéléra malgré la douleur.

Puis elle aperçut une rivière entre les branches.

Camila tomba immédiatement à genoux dans l'eau.

Elle but.

Longtemps.

Puis elle suivit le courant pendant plusieurs heures.
Jusqu'à ce qu'elle aperçoive une vieille baraque au bord de la rivière.
Camila sentit immédiatement son cœur accélérer.
Quelqu'un vivait peut-être là.
Le toit était rouillé.
Les murs penchaient légèrement.
Mais pour Camila... c'était un espoir.
Elle s'approcha lentement et poussa la porte.
La baraque était abandonnée.
Puis elle regarda son bras.
La blessure était infectée.
Puis...
CRAC.
Un bruit venait de l'extérieur.
Camila se figea immédiatement.
CRAC.
Encore.
Quelque chose ou quelqu'un tournait autour de la baraque.
Lentement.
Camila leva doucement les yeux vers la fenêtre ouverte.
Et son cœur s'arrêta presque.
Un immense serpent était enroulé autour d'une branche juste devant elle.
Immobile.
Sa langue noire apparaissait lentement entre ses crocs.
Camila n'osait plus bouger.
Le serpent semblait l'observer.
Puis lentement...
il disparut dans la jungle.
Le lendemain matin, Camila avait de la difficulté à marcher.

La fièvre continuait à la faire halluciner.

À plusieurs reprises, elle crut entendre des voix.

Mais chaque fois...

elle était seule.

Puis, trois indigènes sortirent lentement des arbres.

Ses jambes cédèrent.

Elle tomba.

Et juste avant de perdre connaissance, une pensée traversa son esprit :

sont-ils réels?

Puis, elle entendit une phrase en espagnol. Même sans comprendre la langue, elle saisit aussitôt le sens :

— Dios mío... elle est encore vivante...

Nom : _____

20

La survivante

Compréhension orale

1- Où Camila se réveille-t-elle au début de l'histoire?

2

2- Quel événement est arrivé avant le début du récit?

2

3- Quelle phrase de son père aide Camila à survivre?

2

4- Qu'est-ce qui provoque les hallucinations de Camila au cours de l'histoire?
Appuie ta réponse à l'aide de deux éléments de l'histoire.

2

- 5- Selon toi, les indigènes étaient-ils réels ou le fruit des hallucinations de Camila? Appuie ta réponse à l'aide de deux éléments de l'histoire.

$\frac{2}{}$

- 6- Quelle scène t'a fait ressentir le plus de stress ou de peur? Explique pourquoi.

$\frac{2}{}$

- 7- Bien que cette histoire semble invraisemblable, nomme trois éléments du texte qui rendent cette histoire difficile à croire.

$\frac{3}{}$

- 8- Selon toi, quelle scène est la plus importante dans l'évolution du personnage? Pourquoi?

$\frac{2}{}$

- 9- Penses-tu que tu aurais été capable de survivre dans la jungle comme Camila? Appuie ta réponse à l'aide de deux éléments de l'histoire?

3



Nom : Corrigé

La survivante

Question de compréhension

1- Où Camila se réveille-t-elle au début de l'histoire? 2 points

(L'élève doit obligatoirement nommer la jungle. Accorder un point supplémentaire s'il mentionne les débris de l'avion ou les flammes.)

Camila se réveille dans la jungle, au milieu des débris de l'avion écrasé et des flammes.

2- Quel événement est arrivé avant le début du récit? 2 points

(L'élève doit obligatoirement parler de l'écrasement de l'avion.)

L'avion dans lequel Camila voyageait s'est écrasé dans la jungle.

3- Quelle phrase de son père aide Camila à survivre? 2 points

(Il n'est pas nécessaire que l'élève écrive la phrase exactement. L'important est qu'il mentionne qu'il faut chercher un cours d'eau afin de trouver des humains.)

« Si tu es perdue un jour, cherche un cours d'eau. Les rivières finissent presque toujours par mener vers des humains. »

4- Qu'est-ce qui provoque les hallucinations de Camila au cours de l'histoire? Appuie ta réponse à l'aide de deux éléments de l'histoire. 2 points

Exemples :

- Sa blessure infectée ;
- la fièvre ;
- La fatigue et le manque de sommeil ;
- Le stress et la peur ;
- La chaleur...

5- Selon toi, les indigènes étaient-ils réels ou le fruit des hallucinations de Camila?

Appuie ta réponse à l'aide de deux éléments de l'histoire. 2 points.

(L'important ici est que l'élève appuie sa réponse à l'aide de deux éléments de l'histoire.)

Réponse personnelle.

Exemple :

Les indigènes pourraient être réels, car ils parlent espagnol à la fin. De plus, le titre *La survivante* laisse croire que Camila a été sauvée.

OU

Camila hallucine déjà depuis un certain temps à cause de la fièvre, de la fatigue et de la solitude. Il est donc possible que les indigènes soient encore le fruit de son imagination.

6- Quelle scène t'a fait ressentir le plus de stress ou de peur? Explique pourquoi.

2 points

(On accorde un point pour la scène nommée et un point pour l'explication.)

Réponse personnelle.

Exemples :

- La scène du serpent est très stressante, car on a peur qu'il attaque Camila.
- Le moment où Camila entend des voix dans la jungle crée un malaise, car on comprend qu'elle commence à halluciner.
- La fin de l'histoire est stressante, car on ne sait pas si les indigènes sont réels ou imaginaires.

7- Bien que cette histoire semble invraisemblable, nomme trois éléments du texte qui rendent cette histoire difficile à croire. 3 points

Exemples :

- Camila survit à un écrasement d'avion.
- Elle est la seule survivante de l'accident.

- Elle survit seule plusieurs jours dans la jungle malgré ses blessures.
- Elle continue à marcher malgré la fièvre et ses côtes blessées.
- Aucun secours ne retrouve l’avion pendant plusieurs jours.
- Les indigènes apparaissent exactement au moment où elle perd connaissance.
- Camila trouve une rivière dans une immense jungle.

8- Selon toi, quelle scène est la plus importante dans l’évolution du personnage?

Pourquoi? 2 points

(On accorde un point pour la scène nommée et un point pour l’explication.)

Réponse personnelle.

Exemple :

- Le moment où Camila décide de quitter le site de l’écrasement est important, car elle comprend qu’elle doit agir pour survivre.
- La découverte de la rivière est importante, car Camila retrouve de l’espoir.
- Le moment où elle rampe hors des débris en feu montre son instinct de survie.

9- Penses-tu que tu aurais été capable de survivre dans la jungle comme Camila?

Appuie ta réponse à l’aide de deux éléments de l’histoire. 3 points

(L’important ici est que l’élève prenne position en répondant oui ou non et qu’il appuie sa réponse à l’aide de deux éléments de l’histoire.)

Réponse personnelle.

Exemples :

- Non, car contrairement à Camila, je crois que la douleur causée par ses blessures et la présence d’animaux dangereux m’auraient empêché de survivre.
- Oui, parce que comme Camila, j’aurais essayé de suivre la rivière pour trouver des humains et de continuer à avancer malgré mes blessures.
- Non, car je pense que la solitude dans la jungle et le manque de nourriture auraient été trop difficiles à supporter pour moi, contrairement à Camila.