Call for Papers 'Sterke Staaltjes! – Verborgen textielkennis inspireert' – **Studies in Textiel**
(deadline voor abstracts: 30 november 2026)

De Nederlandse Textielcommissie organiseert ieder jaar een symposium en publiceert de post-prints daarvan in *Studies in Textiel*. Dit jaar wordt het symposium (zie www.textielcommissie.nl) gehouden op 20 november 2026 in het TextielMuseum in Tilburg, met als titel: 'Sterke Staaltjes! Verborgen textielkennis inspireert'. Met dit symposium wil de Textielcommissie historische stalenboeken voor het voetlicht brengen. Stalenboeken zijn een onmisbaar onderdeel van textielpraktijken: als documentatie, archief, inspiratiebron en geheugensteuntjes. Ze vormen een spannende en rijke bron van kennis, maar kunnen ook overweldigend of frustrerend anoniem zijn.

Studies in Textiel (nr. 20, verwachte publicatiedatum zomer 2027) zal aan dit thema worden gewijd. Naast de postprints van het symposium nodigt de Textielcommissie graag auteurs uit de academische wereld en het museale veld uit om een voorstel in te sturen voor een bijdrage aan deze publicatie. Bijzonder welkom zijn studenten, early-career academici en restauratoren. Het doel van deze publicatie is om onderzoek te publiceren dat laat zien welke blijvende waarde stalenboeken kunnen hebben. Dit onderzoek kan zeer uiteenlopend zijn: het kan gaan over de herkomst en het oorspronkelijke doel van stalenboeken, over het onderzoek naar materiaal en techniek of over textiele innovatie voor de toekomst.
Denkbare onderwerpen voor artikelen:
- betekenis van stalenboeken in de historische praktijk
- welke kennis stalenboeken in zich dragen en hoe deze kennis ontcijferd kan worden
- hoe stalenboeken reageren op vernieuwingen in mode en stijl
- restauratie van stalenboeken
- onderzoek van stalenboeken buiten musea en bestaande erfgoedinstellingen
- de verbindingen tussen handmatig, technisch onderzoek en het ontwerpen van weefsels
- stalenboeken als inspiratiebron voor hedendaagse kunst- en ontwerppraktijken

Omdat de Textielcommissie het thema van 'Sterke Staaltjes!' zo breed mogelijk wil verkennen, hoeven artikelen niet strikt beperkt te zijn tot genoemde onderwerpen.

Artikelen hebben een lengte van 1500 tot 7000 woorden (met maximaal 8 afbeeldingen) en kunnen in het Nederlands of het Engels worden aangeleverd. Abstracts (maximaal 500 woorden, met een korte biografie van maximaal 100 woorden) kunnen tot en met 30 november 2026 worden gestuurd naar redactie@textielcommissie.nl. Na het verstrijken van de deadline ontvangen inzenders zo spoedig mogelijk bericht over de acceptatie van hun voorstel. Bij een positieve reactie sturen wij tevens de stijlgids mee. De deadline voor het indienen van de definitieve artikelen is eind februari 2027.

Call for Papers 'Sample Stories – The Inspiration of Hidden Textile Knowledge' –
Studies in Textiel
(deadline for abstracts: 30 November 2026)

The Dutch Textielcommissie organizes a symposium every year, publishing the post prints in *Studies in Textiel*. This year's symposium will have sample books as its theme and will take place on 20 November 2026 at the Tilburg TextielMuseum. With this theme, the Textielcommissie aims to shed new light on sample books and sample collections. These form an essential part of textile practices: as documentation, *aides-mémoires,* archive material, and inspiration. They constitute a fascinating and rich source of knowledge, but can be overpowering and confusing at the same time.

Studies in Textiel (no. 20, expected date of publication: second half of 2027) will be devoted to this subject. Besides the symposium's post prints, the Textielcommissie invites authors from academia and the museal field to send in a proposal for a contribution to this publication. We especially welcome students, early-career academics and textile conservators. Subjects to explore can be quite diverse, e.g. aspects of the history of sample books and their original purpose, research concerning materials and techniques, or possibilities for future innovation.
Suggested article topics include:
- the meaning of sample books and sample collections in historical practice
- how/by whom sample books were collected and cared for
- the knowledge contained in sample books
- how sample books adapt to new styles and fashion
- conservation of sample books
- research into sample books outside museums and heritage institutions
- how manual technical research connects to weaving designs
- sample books as inspiration for present-day art and design

As the Textielcommissie wants to explore the phenomenon of sample books as broadly as possible, subjects are not strictly limited to the suggestions above.

Articles should be between 1500 and 7000 words (with a maximum of 8 illustrations) and may be in English or Dutch. Abstracts (max. 500 words together with a bio of approximately 100 words) can be sent to redactie@textielcommissie.nl by 30 November 2026. After the deadline, the editors will inform authors as soon as possible whether their proposals have been accepted. The deadline for all full contributions is the end of February 2027.
www.textielcommissie.nl