

MEISSEN



DR

DW ANTIQUE



MEISSEN | 历史

17世纪, 中国瓷器风靡整个欧洲。

1708年, 在波兰国王奥古斯特二世的支持下, 成功烧制出第一块欧洲白瓷

1710年, 全欧洲最早的陶瓷厂成立, 梅森由此诞生



奥古斯特二世



1720年 中国风

梅森的瓷器、雕塑等物品一直引领潮流：从为欧洲瓷器奠定基础的梅森巴洛克风格，到标志性的花卉画和书写装饰历史的“洋葱图案”，再到1920年代的新动物雕塑。经过几百年的历史变迁，期间所使用的七十万件瓷器模具仍然保存完善，这些经典杰作依旧惊艳着世人。

梅森瓷是欧洲第一名瓷，德国“Meissen梅森”是全欧洲最早成立的陶瓷厂，也是全世界最佳的瓷器制造商之一，被称作瓷器界的劳斯莱斯。Meissen梅森”瓷器从诞生以来，每一种产品的石膏模具都保存着，共17.5万个



DW ANTIQUE



奥古斯特大帝并不满足把瓷器当艺术品收藏。他找来一名叫贝特格的化学家，让其仿制中国瓷器。经过无数次试验，贝特格终于解开了中国瓷器的秘密。 1708年一个寒冷的冬天，他成功烧制出一种白而透明的瓷。1710年“Meissen梅森”国立瓷器制造厂成立。之后相当长一段时期内，整个欧洲瓷器制造业都受“Meissen梅森”瓷器风格的影响。



早在13世纪，欧洲贵族就对中国瓷器视若珍宝。据记载，当时萨克森公国选帝侯奥古斯特大帝曾用一队骑兵和波斯商人换过48件中国瓷花瓶

“Meissen梅森”瓷器展现了近300年来的欧洲艺术史，每件成品都是经过80多道工序用手工精心制作的。所用色彩都是按秘方配置的，该厂的颜料实验室对外严格保密，而且为其产品独家使用。“Meissen梅森”瓷器的每一位彩绘、造型师都必须经过数十年的艺术与技术培养。Meissen瓷厂就十分重视产品的艺术品质，在世界瓷器历史上最早建立了自己的绘画艺术学校，同时也是萨克森大公国艺术学院的分校，教授内容是瓷器的绘画与雕刻艺术，萨克森大公指令这所学校专为瓷器厂培养艺术人才，这家绘画学校的首任校长是大公的私人画师。





从萨克森公国时代至今，“Meissen梅森”瓷器始终是欧洲王室、明星和政治家追逐的对象，其价格一直贵如黄金。

著名的奥匈帝国皇后茜茜公主，当年就收藏了几千件“Meissen梅森”瓷器。这些瓷器身价已涨了数十倍，总价值在几千万欧元。





MEISSEN不同时期的标志

KPM

1723-1725



1725-1732



1732-1773



1773-1814



1814-1824



1825-1924



1924-1934



1945-1947



1947-1973



1974

Meissen举世闻名的“蓝剑交锋”标

志源于当年萨克森公国国徽。是欧洲瓷器史上最著名的瓷器标记，经历了200多年的历史变迁，成为陶瓷收藏家眼里经典中的经典。

今天，每件Meissen的剑标瓷器都是用手工绘制的，我们称其为著名的Meissen釉底蓝色剑画。蓝剑同时也是质量保证的象征。



蓝色御龙



金边简蓝繁蓝



20XX

大剪裁树枝兰花



蓝玫瑰





点心盘与镂空盘

DW ANTIQUE



蓝洋葱大圆盘

欧洲第一名瓷“Meissen”（梅森）瓷器：
经典系列、花纹、样式简介 - 知乎
(zhihu.com)





THANK YOU

DWANTIQUUE2022@GMAIL.COM

WWW.DWANTIQUUE.com



DW ANTIQUE