

Laurent Ulrich
Directeur photo - Réalisateur
www.laurentulrich.ca

FORMATION:

Formation Continue

ARRI ACADEMY CERTIFIED USER TRAINING
for camera systems
par Nicolas Fournier et François Gauthier

INIS ÉTALONNAGE AVEC DAVINCI RESOLVE
par Jonathan Tremblay

GRANDÉ CAMÉRAS
Familiarisation avec les caméras stabilisées & robotisées,
par Bruno Carrière et Nicolas Fournier

AQTIS
CHEF - Droits et responsabilités d'un chef d'équipe
MACHINO - Initiation au métier de machiniste de plateau
AQTIS 101 - Initiation au travail de technicien de l'image

Formation Académique
2015 à 2016

HUMBOLDT UNIVERSITÄT zu BERLIN
Berlin Perspectives – échange étudiant

2012 à 2015

UQAM - ÉCOLE DES MÉDIAS
Baccalauréat en Communications (Cinéma) – Spécialisation Direction photo

2010 à 2012

CÉGEP de SAINT LAURENT
DEC en arts et lettres – Profil cinéma

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - CINÉMA

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Réalisateur

« Amours de Vélos » , expérimental, récipiendaire d'une bourse CALQ - Estrie - Création, production 2022

Directeur photo

«Vétérans, pour ne jamais oublier qui nous sommes» (2015) de *Jean Beaudin*

«Smoke Some Weed» (2015) de *Rachid Allaoua* (12e Fest. du Documenteur en Abitibi)

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION

Directeur photo

«Ils Étaient» (2023) de *Olivier Tétreault*

«À l'orée» (2022) de *Maxime Dugas*

«Zoë» (2021) de *Marco Correia* (Meilleure direction photo, ALTFF 2022)

«Cry Wolf» (2020) de *William Saumur*

«Arcade» (2018) de *William Saumur*

«Faith» (2018) de *John L'Écuyer*

«Shonen» (2018) de *Rachid Allaoua*

«Plaisir Coupable» (2017) de *Érika Gagné*

«La Montée» (2016) de *Marco Correia*

«Sacrifice de Poulet» (2015) de *Rachid Allaoua*

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - PUBLICITÉ, VIDÉOS CORPORATIFS ET MUSICAUX

VIA LE BEAM

Réalisateur / Directeur photo - octobre 2022

«Aux coins secrets de l'air » vidéo d'art pour l'Orchestre Symphonique de Drummondville

CHASSEURS FILMS/ VÉRONIQUE VIGNEAULT

Réalisateur / Directeur photo - avril 2021 à aujourd'hui

«À l'ombre du crash - Jipé Dalpé», Film musical, 55min

«Sans Fil - Jipé Dalpé», Vidéoclip

«Lancement de campagne, Vincent Boutin», Vidéo corporatif

«Sacré Coeur», Long-métrage musical, 3 jours.

«Hibouge et Bilinguo - recrutement», Vidéo corporatif

«CJE, 25 ans», Vidéo corporatif

Directeur photo - septembre 2020 à aujourd'hui

«Tout Croche - Louis-Jean Cormier», Vidéoclip. Réalisé par Junna Chif

«Sois Ferme - La Bronze», Vidéoclip. Réalisé par Nadia Essadiqui & Wynn Holmes

«Colline mini Festival», Film corporatif, La Chapelle du Rang 1. Réalisé par Pierre-Luc Racine

«Parent-tonnerre», Vidéoclip, Ariane DesLions. Réalisé par Pierre-Luc Racine

«Sacré Coeur», Long-Métrage corporatif, 15 jours. Réalisé par Pierre-Luc Racine

«L'Éden à ses pieds - Jipé Dalpé», Vidéoclip. Réalisé par Pierre-Luc Racine

«Campagne la Ruche - Des hommes la nuit», Publicité Web. Réalisé par Anh Minh Truong

«La Panique - Catherine Major», Vidéoclip. Réalisé par Anh Minh Truong. Nomination ADISQ
Meilleur Vidéoclip

ANH MINH TRUONG

Directeur photo - septembre 2020

«Réouverture de la Maison du Cinéma», campagne publicitaire web, Réalisé par A.M. Truong

KAMA FILMS INC

Directeur photo - janv. 2018 à aujourd'hui

«The Comeback», Long-métrage documentaire, 6 jours, en post-production. Réalisé par Nadine Schwartz et Tara Johns

«Enfants GIOIA», Film corporatif, 2 jours. Réalisé par Nadine Schwartz

«ICRF Tribute Videos», Série de films corporatifs, 8 jours. Réalisé par Nadine Schwartz

«Alavida», Série de films corporatifs, 3 jours. Réalisé par Nadine Schwartz

AUTRES VIDÉOS MUSICAUX, CONCEPTIONS VISUELLES ET SESSIONS LIVE

Directeur photo/ Réalisateur/ cadreur - 2016 à aujourd'hui

BAKU, Ariane Deslions, J't'aime en Estrie, Catherine Dagenais, Jules et ses Pilules, Catherine Major, Richard Reed Parry, Eager Dance, Klô Pelgag, Virginie B, Veronica Winter

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE - TÉLÉVISION

ZONE 3 (AQTIS)

Directeur Photo - août/septembre 2022

«Prochaine destination », 10 jours. Épisodes Maroc & Portugal. Réalisé par Jean-François Legentil

AETIOS (AQTIS)

Cadreur caméra B - novembre 2021

«Le bonheur - saison 1», série lourde, 8 jours. Réalisé par Alain Desrochers

SPHÈRE MEDIA (AQTIS)

Caméraman - septembre 2021

«Un zoo pas comme les autres - Spécial BC», 7 jours. Série documentaire, diffusé à TVA, réalisé par Noémie Jolicoeur-Laforest

1R2D (AQTIS)

Caméraman - juillet 2021

«Madame Lebrun», 2 jours. Télé-roman, diffusé sur Noovo.ca

ICI ESTRIE (RADIO-CANADA)

Caméraman - juin 2019 à juin 2021

Caméraman surnuméraire à la cueillette de nouvelles

Technicien à la mise en ondes radio - novembre 2019 à juin 2021

Surnuméraire à la radio

Monteur-Concepteur - novembre 2020 à juin 2021

Monteur au packaging TJ Week-end

PIXCOM (AQTIS)

Caméraman - octobre 2019 à février 2020

«Code Québec», 9 jours. Série documentaire, diffusée à Télé-Québec. Réalisé par Éric Morin

Caméraman - octobre/novembre 2018

«Hellfire Heroes saison 2», Série docu-réalité, 30 jours (Swift Current FD et Yellow County FD), diffusé à Discovery Ch. Canada. Réalisé par G. Uloth et M. Bodnarchuk

C'EST JUSTE PARFAIT INC.

Directeur photo - été 2018

«Un été à la chapelle», magazine culturel, 6 épisodes, diffusé sur La Fabrique Culturelle.tv. Réalisé par Élise Ekker-Lambert

TRINÔME INC. (AQTIS)

Directeur photo - octobre 2016 à mars 2017

«911 saison 2», Série docu-réalité, 48 jours, diffusé à V-Télé et Noovo.ca. Réalisé par Fanny Lafontaine-Jacob, Jessica Gélinas, Baptiste Melançon

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (Autre)

THÉÂTRE GRANADA

Réalisateur-aiguilleur, Formateur - Été 2021

Création d'une structure de captation multi-cam pour rediffusion en ligne et sur écrans géants. Fête nationale, Festivals, etc

RÉNO-ASSISTANCE

Consultant vidéo - avril 2018 à janvier 2019.

Encadrement de la production de diverses capsules web sur les différents corps de métier de la construction.

DIVERS

Cadreur en publicité

Dépanneur Voisin *Camden* (web)
Vidéotron Forfait des fêtes *TVA Accès* (cadreur)
Les Rotisseries St-Hubert *La Shoppe* (cadreur)

Directeur photo pour films corporatifs

Moût International, Réno-Assistance
Jeunes Karibus 2017, vidéo corporative tournée au Nunavik avec de jeunes Inuits en ski de fond
Capsules Web d'humoristes de la relève pour La Corp

Caméraman Live

Phoenix Sherbrooke (LHJMQ), C2 Montréal, Michelin Movin' On, Cirque Éloize, Crescent F1, Expo Québec, conférences, webcasting, patinage artistique

Formateur, Profil Cinéma - avril 2015 à aujourd'hui

UQAM - École des médias. Atelier sur le chargement d'un camion, sécurité et conduite

Chef Éclairagiste - novembre 2015 à Aujourd'hui

Courts-métrages de fiction, vidéoclips, vidéos corporatifs

Chef Machiniste - Septembre 2016 à Aujourd'hui

Divers vidéoclips, séries web et publicités légères

Best Boy Machiniste - Avril 2015 à Août 2018

Séries télé, courts et longs métrages de fiction, publicité

Éclairagiste, opérateur de console - Avril 2015 à Aujourd'hui

Shows, Séries télé, vidéoclips et longs métrages de fiction

Animateur Technique de Scène - décembre 2013 à mars 2014

Animation d'un atelier sur les techniques de scène; supervision des événements gérés par les élèves; gestion du matériel et des locaux techniques. École secondaire Lucien-Pagé

Assistant de production - Juin 2010 à mars 2015

Publicités, séries lourdes et longs-métrages (Radio-Canada, La Shoppe, TVA V&M, Incendo, Sony Pictures, Zone 3, Sphère Média, Item7, La Cavalerie)

Technicien de scène - Juin 2011 à aujourd'hui

Montage/démontage

Entraîneur Football Scolaire - 2010 à 2014

Coordonnateur de la défensive, Collège Jean-Eudes. Bantam (sec 2)

Références/extraits/filmographie sur demande