

我们的目标：通过深度游学、专业辅导、名校师生帮助家长和学生一起与时俱进

哈佛大学—麻省理工—深度游学



学习做到“3对”：跟“对”人、读“对”书、做“对”事 读万卷书行千里路、日新月异、开阔眼界、见多识广、近朱者赤

读万卷书是指要努力读书，让自己的才识过人；行万里路是指让自己的所学能在生活中体现，同时增长见识，也就是理论结合实际，学以致用在生活。

我们通过“3对”和以下“3个时间段”，提高学生“6方面的核心竞争能力”。

1

上午学习

讲座：科学、数学

写作：笔记、作业

2

下午访谈

体验：实验室、高科技

参观：博物馆、图书馆

3

晚上交流

文体：看电影、打篮球

演讲：全英文、多交流



学会做学问、演讲表达

- 1, 听说读写能力
- 2, 观察思考能力



学会做研究、时间管理

- 3, 独立研究能力
- 4, 承担责任能力



学会做朋友、情商管理

- 5, 沟通合作能力
- 6, 团队领导能力

7-8月期间的2-4周

家长：可陪同

学生：英文和数学都较好

报名：沈老师微信 [howard9738](https://www.wechat.com/p/Howard9738)

美国菁深教育公司主办联合邀请一些著名的哈佛和麻省理工科学家教授、学生、校友一起交流和参观

哈佛艺术博物馆

福格博物馆（Fogg Museum）、布希·唐赖辛格博物馆（Busch-Reisinger Museum）和亚瑟·萨克勒博物馆（Arthur M. Sackler Museum）的所有收藏超过25万件从古至今的艺术品，是全美最重要、收藏最多的博物馆。哈佛艺术博物馆在教学、科研方面独树一帜：大楼顶层的Straus Center是世界唯一包含文物保护、教学培训，科学研究的艺术研究所。学生可以免费接受培训，把自己作品带回家。



哈佛校长Drew Faust说：“如果我们希望下一代人能建立一个更美好的世界，我们必须教会他们至关重要的一点：慢下来，从急功近利的匆忙中解脱出来，仔细的观察，站在一个不同的角度去看世界。让他们有能力去想像一个全新的未来。这就是我们建造这个博物馆的目的。”

哈佛大学在艺术和科学方面的研究比世界上任何一所大学都广博和深湛。博物馆的收藏品贯穿不同历史时期，具有重要的国际意义。它的馆藏品汇集了几代人的慷慨捐助，绝大部分捐助者都是哈佛学校友。通过百余年的努力，哈佛教职员利用这些丰富的资源为深入教学和研究追本溯源，为增长哈佛人的学问和知识旁征博引，创造了哈佛大学的博物馆文化。

麻省理工学院博物馆

汇聚机器人，世界上第一个电阻器，全息像影和摄影技术等当代科学以及融合了艺术、科技和创新的各类展览。麻省理工学院博物馆内展出的绝不是古老、陈旧的东西，而是一个充满创新活力的地方，是激发麻省理工学院师生员工各项举世闻名的科研、发明和新技术得以实现的源泉。麻省理工博物馆邀您一起探索最新的发明、奇思妙想和创新变革。麻省理工博物馆通过互动式的展览、公开活动项目、实验项目和各类知名藏品，向公众展示了一个绚烂多彩的麻省理工学院，让各个年龄的人们都能感知到科技带给人类的种种便利和进步。



7-8月期间的2-4周 家长：可陪同

学生：英文和数学都较好

报名：沈老师微信 [howard9738](https://www.wechat.com/p/Howard9738)

哈佛和麻省理工学院还有科学、自然、地理、历史等博物馆，但是最著名的有三座以三位艺术收藏者和捐赠者命名的哈佛艺术博物馆。1) 威廉·海斯·佛格艺术博物馆是1891年用威廉·海斯·佛格先生的遗赠筹建起来的博物馆。它收集的是西方绘画、雕刻、素描、印刷品和照片。当时的哈佛美术系系主任埃德加·费布斯和美术系教授保尔·萨克斯先生期望佛格艺术博物馆能像一间美术试验室，用高水平的艺术珍品来教学。许多馆藏项目专用于美术史学院的教研，使大学生直接接受人类文化艺术精华的熏陶。与此同时，还培养了一批艺术博物馆的专业管理人才。在一间间画室，我看到了许多意大利文艺复兴时期的艺术珍品：一幅梵高的自画像，目光炯炯；法国早期印象派艺术品，如莫奈的“红帆船”让人赏心悦目；美国乡村风景画，前拉斐尔风格的绘画、素描及装饰艺术全是不可多得的珍品。2) 布什·莱辛格艺术博物馆在1902年以“德国博物馆”为名建立。它专注于德语国家的艺术品收藏，并展示有关的中欧、北欧文化艺术。它主要展示并研究现代美术作品及设计。在专设的研究室内保存着大量素描、照片和印刷品，主要用于科研和教学。1911年维纳·奥托新馆建成并开放。人们在此可以欣赏到德国表现主义作品、维也纳直线艺术和1920年的构成派艺术作品，中世纪后期、文艺复兴时期和巴洛克式的雕刻也占据显著的位置。3) 亚瑟·萨克勒博物馆建于1985年。萨克勒是国际知名的收藏家，也是该馆最大的捐赠人。这里主要收集古代亚洲、伊斯兰教和印度教的艺术品。许多昂贵的亚洲艺术品来自温斯格普先生的遗赠，如中国古代青铜器、玉器、陶瓷、古代绘画和佛教雕刻。有一尊公元4世纪、如真人大小的铸铜佛像在莲花座上静思，形态颇为生动。周朝的一件玉器作品造型奇特，左边像龙头，右边似鸟头，横卧在展柜中，令人过目难忘。除此之外，馆中还陈列有朝鲜陶瓷、日本浮世绘、印度绘画、阿拉伯书法、波斯地毯、希腊和罗马古青铜器、石雕等艺术品。

哈佛大学图书馆是美国最古老的图书馆，也是世界上藏书最多、规模最大的大学图书馆。历史上有8位美国总统、33位诺贝尔奖金获得者曾在这里学习过。在三百多年的发展中，共拥有馆藏1500万卷。这些蕴藏思想智慧的综合性的馆藏资源对哈佛师生的学习研究发挥着重要作用。哈佛大学图书馆（体系）是世界上最大的大学图书馆，拥有1500多万册图书；包括90多个不同专业的学术分馆，分别设立在波士顿地区、华盛顿特区、意大利的佛罗伦萨市及世界其它一些城市，仅在哈佛大学校本部就有49所分馆。其中Widener Library是哈佛大学校本部最大的图书馆，拥有十层藏书库的馆舍宏伟壮观收藏的文化资源多来自于欧洲和美洲一些国家，如英国、德国、法国、希腊等，并包括世界上100多种语言的原著、及丰富多彩的缩微平片和视听资料，为学术研究和文化交流提供了丰富的资源。哈佛燕京图书馆以丰富的东亚文献收藏闻名于世，规模仅次于美国国会图书馆的东亚文献馆藏。哈佛大学图书馆特藏包括许多著名人物如培根、拜伦、塞万提斯、乔叟、但丁、狄更斯、高尔斯华绥、海涅、林肯、莫里哀、蒙田、拿破仑、卢梭、席勒、莎士比亚、雪莱、萨克雷和托洛茨基等人的文献。