

藝術家陳紀椿 首次攝影展 看見靜謐光影哲學

f 分享

LINE 分享

留言

列印

存新聞

A- A+

2020-03-03 14:42 經濟日報 李憶伶

讚 168

分享

「歲月靜好是對未來的期許，細水長流，平凡安逸，甚至有點卑微」。

新進藝術家陳紀椿透過微觀的視角，細膩觀察，超然物外的感受，把生活中的矛盾，種種華美而虛偽，變動中渴望著永恆，表現了如「浮城」般的起伏意象。「這是關於矛盾與破落的事。」

藝術家陳紀椿選擇了傳統的黑白銀鹽攝影當媒介，表達她對現世的看法。透過刻意簡化的形態，細意鋪陳的光影變化，強調被攝物的線條造形，並以安靜的手法近距離拍攝，超比例放大，把現實中的微塵瑕疵同時呈現。繼而發展出一套獨有的藝術觀，略帶生活的讚美，也有如困在瘋人院的無奈與憤慨。



藝術家陳紀椿，首次攝影展將於3/15開展，主題「歲月靜好」，展現獨特的藝術觀點與呈現另一種靜謐光影哲學的拍攝手法。陳紀椿／提供。

此次《歲月靜好》攝影展，藝術家陳紀椿首次發表這年間的攝影成果。將與媒體、藝術同好、對生活有感的朋友一同分享所思所想，並於 2020 年 3 月 15 日下午 3 時於亞典藝術書店舉辦開幕茶會，歡迎前來指點請教。

《歲月靜好》陳紀椿攝影展

日期:2020年3月15日至28日 時間:11am-8pm

地點:亞典藝術書店(台北大安區仁愛路三段一二二號地下一樓)

關於陳紀椿

出生於香港，早年跟隨藝術家張德輝學習，並擔任張德輝的助教，深受其西方哲學思想影響，同時打下深厚的造形藝術基礎。輾轉回流香港，到最後發現台灣這片土地才是自己的歸宿。

2019年開始在視丘攝影藝術學院跟隨吳嘉寶老師修習影像訊息讀寫，致力於藝術創作，開展第二人生。

更多有關 陳紀椿作品: <http://momoimages.com/>

更多訊息請洽 陳紀椿: momo@momoimages.com