FORMULAIRE

DE

MAGIE APPLIQUEE

PAR

PIERRE MANOURY

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Avertissement de l'auteur

Le formulaire de magie appliquée doit être considéré comme un outil utilisable par le chercheur ou l'opérateur (amateur ou professionnel). Il ne constitue ni un travail de compilation, ni un ouvrage d'érudition, mais un essai de vision globale des rites et rituels indispensables à ceux qui s'intéressent aux disciplines des magies cérémonielles. Il convient néanmoins de préciser que ces applications, si elles sont traditionnelles n'en demeurent pas moins strictement magiques, elles sont de ce fait assez éloignées des voies de progression de l'ésotérisme, et plus encore des quêtes chrétiennes. Aucune magie n'est licite, même pour une cause jugée juste. Le chercheur sincère qui poursuit une voie d'éveil, ou celui qui travail sur la rencontre du maître intérieur, sera bien inspiré de se méfier de ces "recettes" magiques, qui ne constituent qu'un raccourci maladroit pour l'obtention de "pouvoirs mesquins" et sans portées initiatiques. Ce livre reste un document, une curiosité pour l'adepte évolué.
A ce titre, plusieurs courants traditionnels se trouvent réunis dans les pages qui suivent. Le lecteur, orienté par *ses* affinités avec un courant initiatique, saura éviter les pièges du syncrétisme en évitant de rapprocher dans un même contexte opératif des éléments de différentes traditions, cause d'échec par manque d'homogénéité ou contradictions évidentes, on devra également éviter les "rituels tout fait", qui ne sont présent dans l'ouvrage, que pour l'exemple, puisque, par définition, chaque problème à traiter constitue un cas particulier. L'opérateur de qualité, bâtira son rituel avec les éléments constitutifs répartis dans la suite de ce recueil.
Vous ne trouverez dans ce texte que fort peu de commentaires sur les qualités et les défauts des éléments présentés, ceci tient au fait que nous vivons actuellement une période de remise en question de certaines bases ésotériques, une sorte de "crépuscule des magies". Plusieurs procédés réputés pour les qualités de leurs résultats, deviennent inopérants. On peut affirmer que nous sommes en train de vivre les derniers soubresauts des grandes magies, cela ne signifiant nullement que l'ésotérisl1le pratique est en train de disparaître, mais seulement que nous assistons à un retour des véritables valeurs de base, qui confirme l'intuition populaire des jeteurs de sorts qui affirmaient "que le pouvoir était dans les opérateurs et non dans les rituels". Il devient indispensable pour ceux qui désirent sincèrement progresser de suivre les véritables voies traditionnelles plutôt que de perdre leurs temps en recherches, vaines, de magies exotiques, et de magies tout court..!
Cet ouvrage est loin d'être complet, mais tel qu'il est, il répond à la plupart des questions posés aux praticiens. Quelques-unes des techniques présentées ici, ont déjà fait l'objet de commentaires répartis dans mes différents livres, que le lecteur ne s'en formalise pas, d'autant qu'un grand nombre de personnes ne disposent pas forcément des textes concernés, la volonté d'être complet impose certaines répétitions.

Pierre Manoury Breizh, hiver 91.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

LES ALPHABETS MAGIQUES

La science des glyphes et alphabets est d'une importance capitale dans la pratique opérative. Outre leur intérêt pour la compréhension de certains grimoires et manuscrits, les alphabets sont indispensables pour l'établissement des sceaux, carrés magiques et talismans.

L'Abbé Trithème, H.C Agrippa, Jacques Bonnaventure Hepburn et de nombreux auteurs ont insistés sur l'utilisation de ces graphismes agissants, issus principalement des traditions kabbalistiques du moyen-âge et de la renaissance. Dans un contexte plus traditionnel, ils peuvent être utilisés pour l'exécutions de "grilles" et de charges diverses.

L'utilisateur sera bien inspiré de se familiariser avec ces alphabets dont les graphismes parfois déroutants recèlent dans leurs circonvolutions certaines clefs d'action.

Alphahets,

Vous trouverez ci-après les alphabets les plus usités dans le cadre de la talismanie et de la magie pratique.

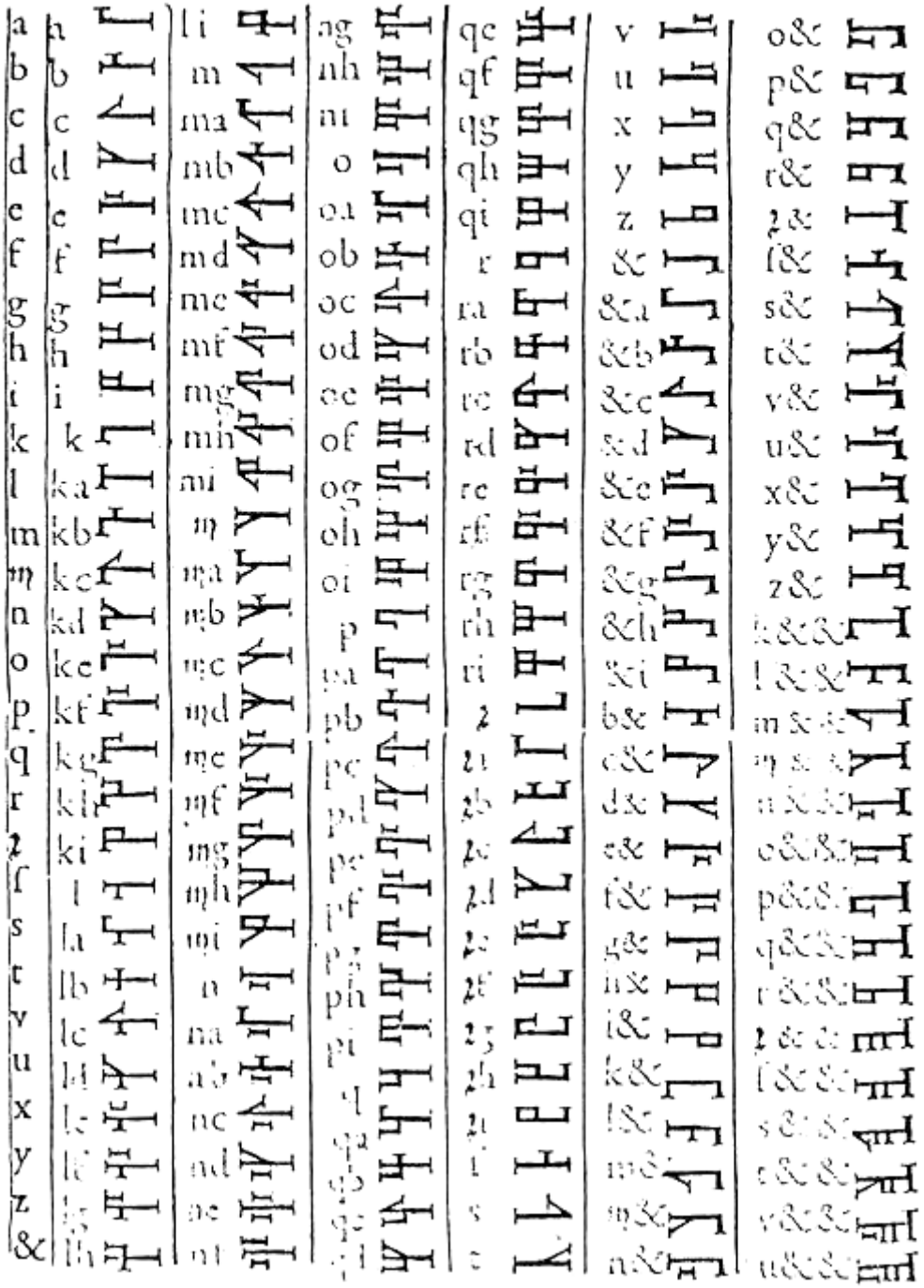
Première partie

Collection de 15 alphabets tirés du livre de l'abbé Tritheim dans l'édition de 1571 de la Polygraphie, traduction de Gabriel de Collange.

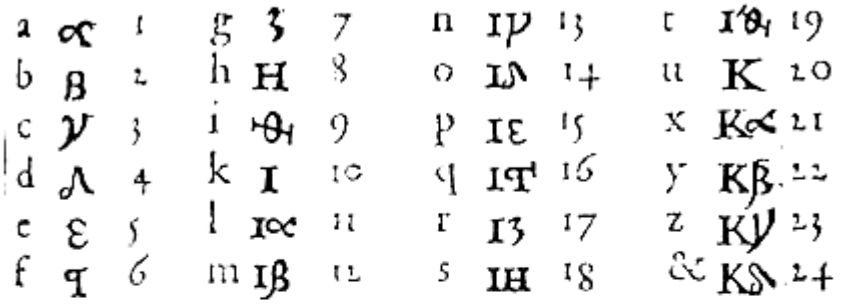
Le premier de ces alphabets est peut-être l'un des plus utiles pour la confection et le décodage des sceaux planétaires, angéliques et les signatures des puissances, je les livre à votre méditation.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

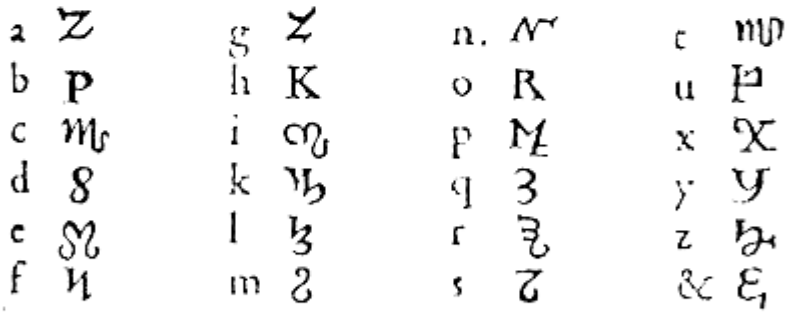
Algarithme des antiques Arabes, & Ethiopes magiciens, reduict & conformé aux nombres & valeurs des lettres communes & vſuales.



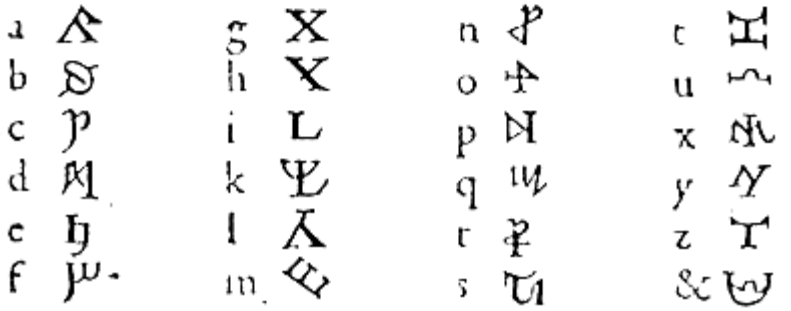
Ordre alphabetique, & mode d'escriture des antiques Septentrionaux & Nortmans.



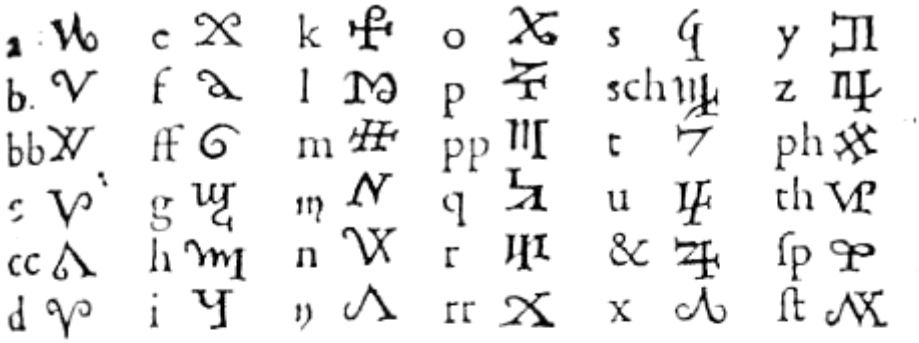
AVTRES ALPHABETS DES antiques Nortmãs, extraicts des œuures de Beda.

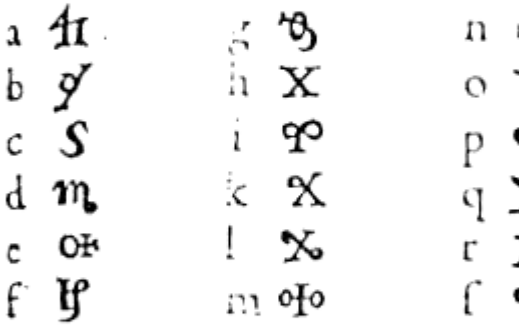


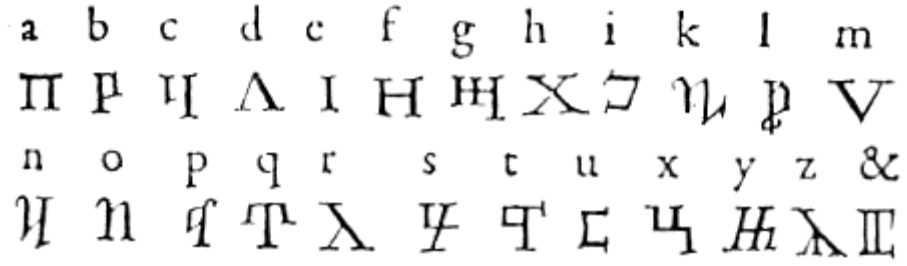
AVTRE ALPHABET, selon Beda.



Scan By www.akkasshaa.fr.st







Scan By www.akkasshaa.fr.st

ALPHABET DE HICHVS,
antique diuinateur.

a		g		m		q		u	
b		h		n		r		&	
c		i		o		s		x	
d		k		p		sc		z	
e		l		ph		sch		ch	
f		m		pf		t		y	

AVTRE ALPHABET EN
characteres antiques.

a		g		n		t	
b		h		c		u	
c		i		p		x	
d		k		q		y	
e		l		r		z	
f		m		s		&	

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n

o	p	q	r	s	ſch	t	th	u	x	y	z	&

Scan By www.akkasshaa.fr.st

LIVRE CINQIESME

AVTRE ALPHABET, PAR lequel Honorius, ſurnommé Thebanus, deſcriuoit occultement ſes reigles & ordonnance de magie.

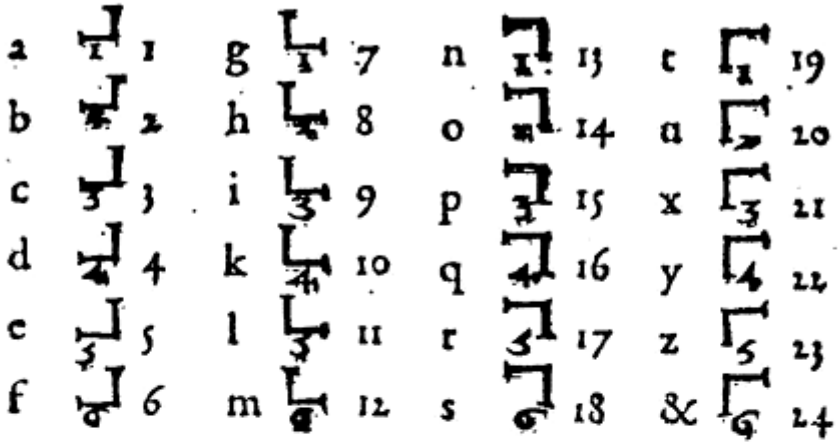
a	b	c	d	e	f	g	h
i	k	l	m	n	o	p	q
r	s	t	u	x	y	z	&

AVTRE ALPHABET, PAR lequel certains Alchimiſtes ont voulu ſecrettement couurir & deſcrire les reigles, & ſecrets de leur ſcience, faiſants d'icelle plus grande eſtime, qu'elle n'eſt digne ny merite.

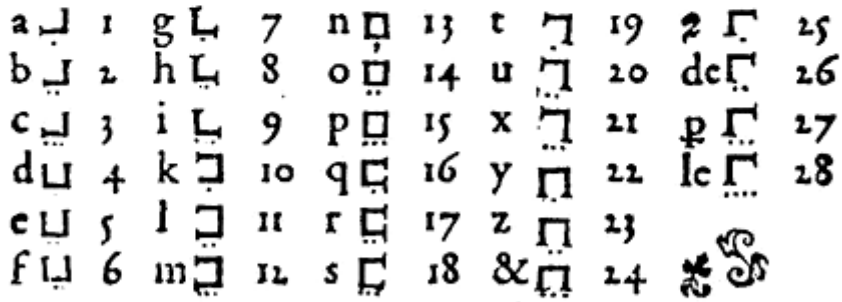
a		g		n		t	
b		h		o		u	
c		i		p		x	
d		k		q		y	
e		l		r		z	
f		m		s		&	

Scan By www.akkasshaa.fr.st

ALPHABET TETRAGRAMmatique, ſelon le nombre & ſupputation d'Arithmetique & chiffre.



Alphabet Enn'agrammatique.



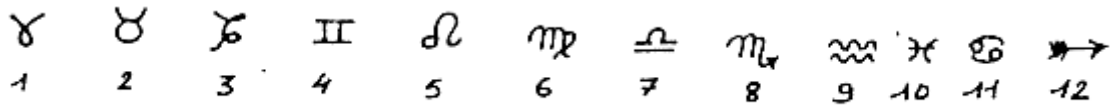
Il eſt certain & plus que notoire, les anciens & premiers Cabaliſtes, ſçauants Philoſophes, & parfaicts Magiciens Hebreux & Grecs, auoir iadis communément vſé pour la deſcription des regles & ſecrets de Magie & Cabale, de ceſte meſme forme & maniere d'eſcriture Enn'agrámatique

Scan By www.akkasshaa.fr.st

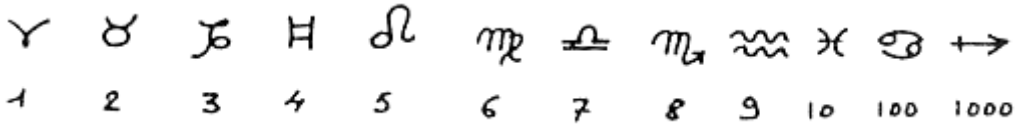
Chiffres cryptographiques des alchimistes

Avant de passer à l'étude des alphabets proprement dits, je voudrais signaler les transpositions de chiffres en signes zodiacaux dont certains alchimistes et spécialistes de la talismanie ont fait usage. Ces interprétations sont assez arbitraires et par conséquent variables.

Exemple I : à base duodécimale.



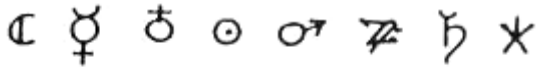
Exemple II : à base décimale.

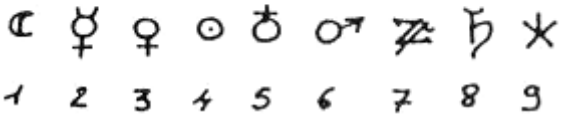


Un autre exemple est celui de la transposition des chiffres en signes planétaires complétés souvent par des signes conventionnels.

Au-delà de 8 les chiffres sont représentés par des signes.

Exemple II : zodicaux





Remarques d'utilisation des alphabets

Le choix d'alphabets présenté ici mérite un certain commentaire.
Parmi ces glyphes, quelques-uns sont issus de traditions solides et dignes de confiance; d'autres ont été purement et simplement créés de toutes pièces soit par des initiés sérieux ou par des illuminés. .En ce qui concerne les initiés, le besoin de dissimuler des rituels ou des découvertes était indéniable. Quant aux autres, je ne saurais que vous conseiller la plus extrême prudence.

Les alphabets les plus valables sont indiqués par * * * -ceux de la tradition par le signe T . Dans vos recherches de décryptage tous sont uti- lisables, mais dans les créations talismaniques ou dans les rituels, je vous conseille vivement de n'utiliser que ceux marqués de *** ou T et ***T.

Seconde serie de 51 alphabets « magiques » ou traditionnels. Certains sont d’une importance capitale, d’autres apppartiennent à la tradition kabbalistique sinaïtique.

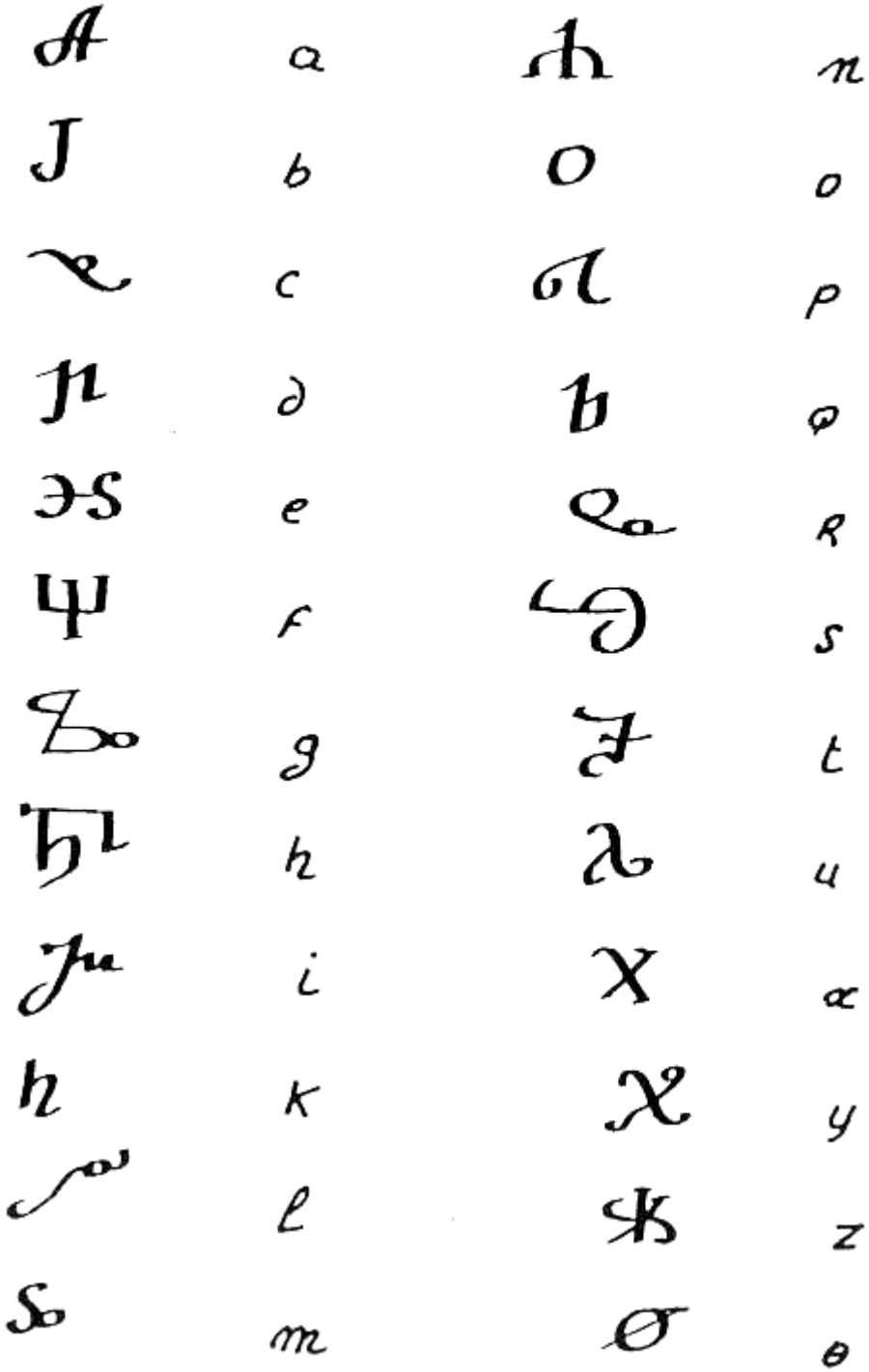
Scan By www.akkasshaa.fr.st

T ***

Vocalisation internationale		Proto-Sinaïque	Samaritain	Hébreu	Carré Provençal XI^e s.	Carré Égyptien XII^e s.	Syriaque Jacobite	Latin XI^e s.	Grec XI^e s.
ʾ	Aleph	𐤀	𐤀	א	𐤀	𐤀	ܐ	a	α
B	Beth	𐤁	𐤁	ב	𐤁	𐤁	ܒ	b	β
G	Gimel	𐤂	𐤂	ג	𐤂	𐤂	ܓ	c	γ
D	Dalet	𐤃	𐤃	ד	𐤃	𐤃	ܕ	d	δ
H	He	𐤄	𐤄	ה	𐤄	𐤄	ܗ	e	ε
V	Vav	𐤅	𐤅	ו	𐤅	𐤅	ܘ	f	ϝ
Z	Zayin	𐤆	𐤆	ז	𐤆	𐤆	ܙ	g	ζ
Ḥ	Heth	𐤇	𐤇	ח	𐤇	𐤇	ܚ	h	η
Ṭ	Tet	𐤈	𐤈	ט	𐤈	𐤈	ܛ	i	ι
I	Yod	𐤉	𐤉	י	𐤉	𐤉	ܝ	k	θ
K	Kaf	𐤊	𐤊	כ	𐤊	𐤊	ܟ	l	υ
L	Lamed	𐤋	𐤋	ל	𐤋	𐤋	ܠ	m	μ
M	Mem	𐤌	𐤌	מ	𐤌	𐤌	ܡ	n	ν
N	Noun	𐤍	𐤍	נ	𐤍	𐤍	ܢ	p	φ
S	Samek	𐤎	𐤎	ס	𐤎	𐤎	ܣ	q	χ
ʿ	Ayin	𐤏	𐤏	ע	𐤏	𐤏	ܥ	r	ρ
P	Pe	𐤐	𐤐	פ	𐤐	𐤐	ܦ	s	τ
Ṣ	Tsade	𐤑	𐤑	צ	𐤑	𐤑	ܨ	t	ψ
Ḳ	Qof	𐤒	𐤒	ק	𐤒	𐤒	ܩ	u	ϛ
R	Rech	𐤓	𐤓	ר	𐤓	𐤓	ܪ	v	χ
Š	Chin	𐤔	𐤔	ש	𐤔	𐤔	ܫ	x	ξ
T	Tav	𐤕	𐤕	ת	𐤕	𐤕	ܬ	z	ζ

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 4. ALPHABET ÆGYPTIACUM

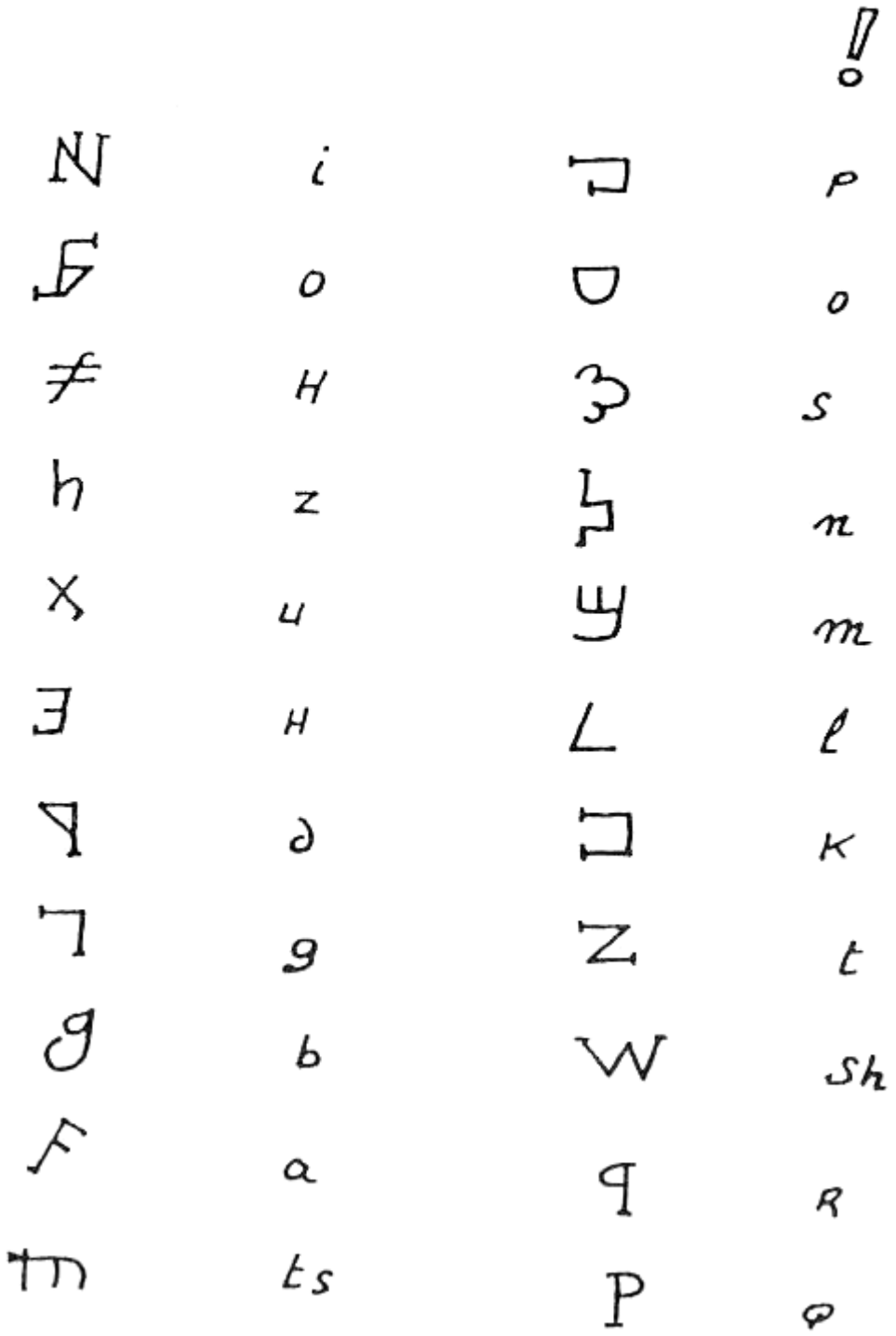


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 3. ALPHABET MASSAGETICUM

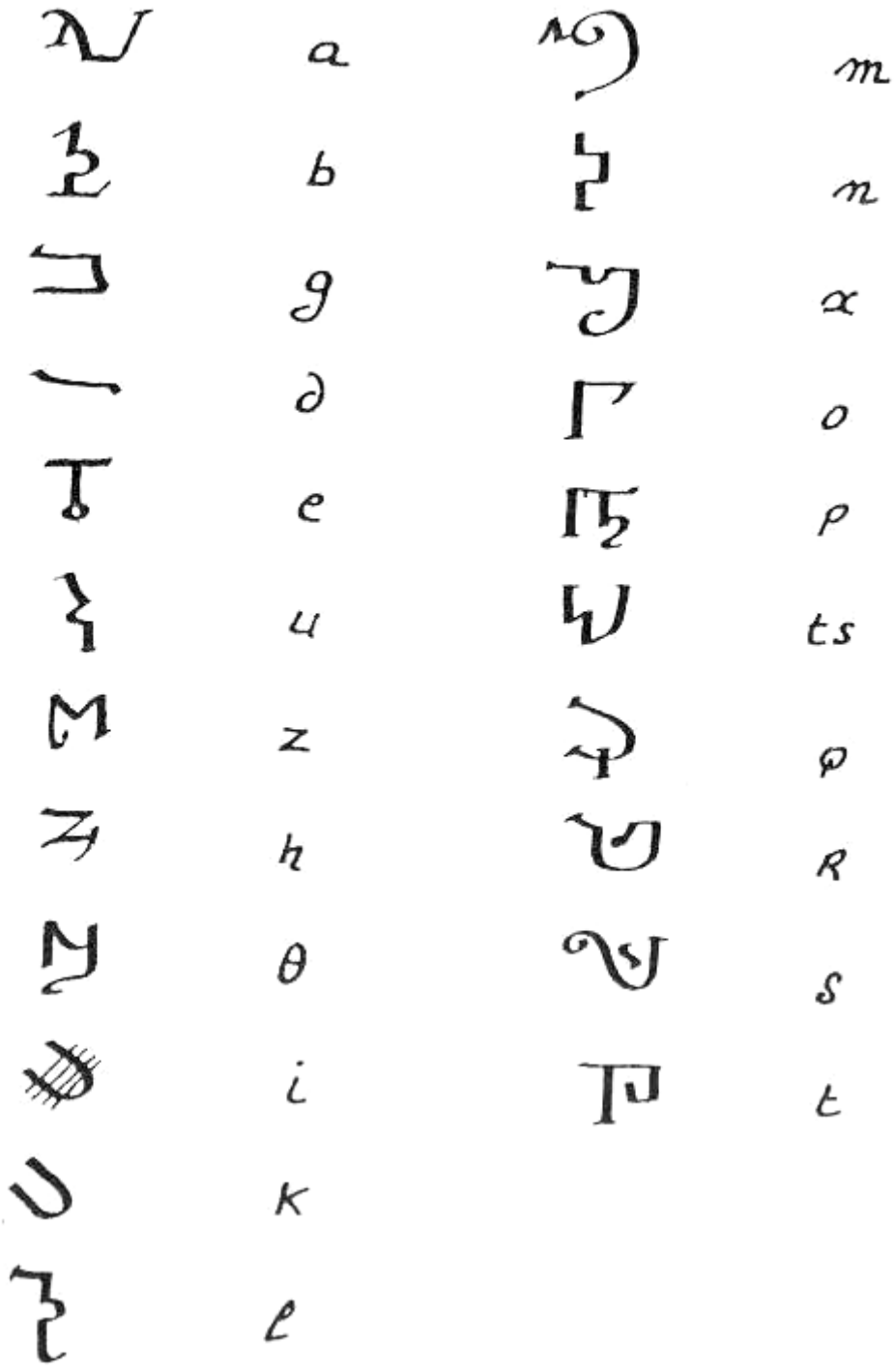
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 5. ALPHABET HEBRAICUM



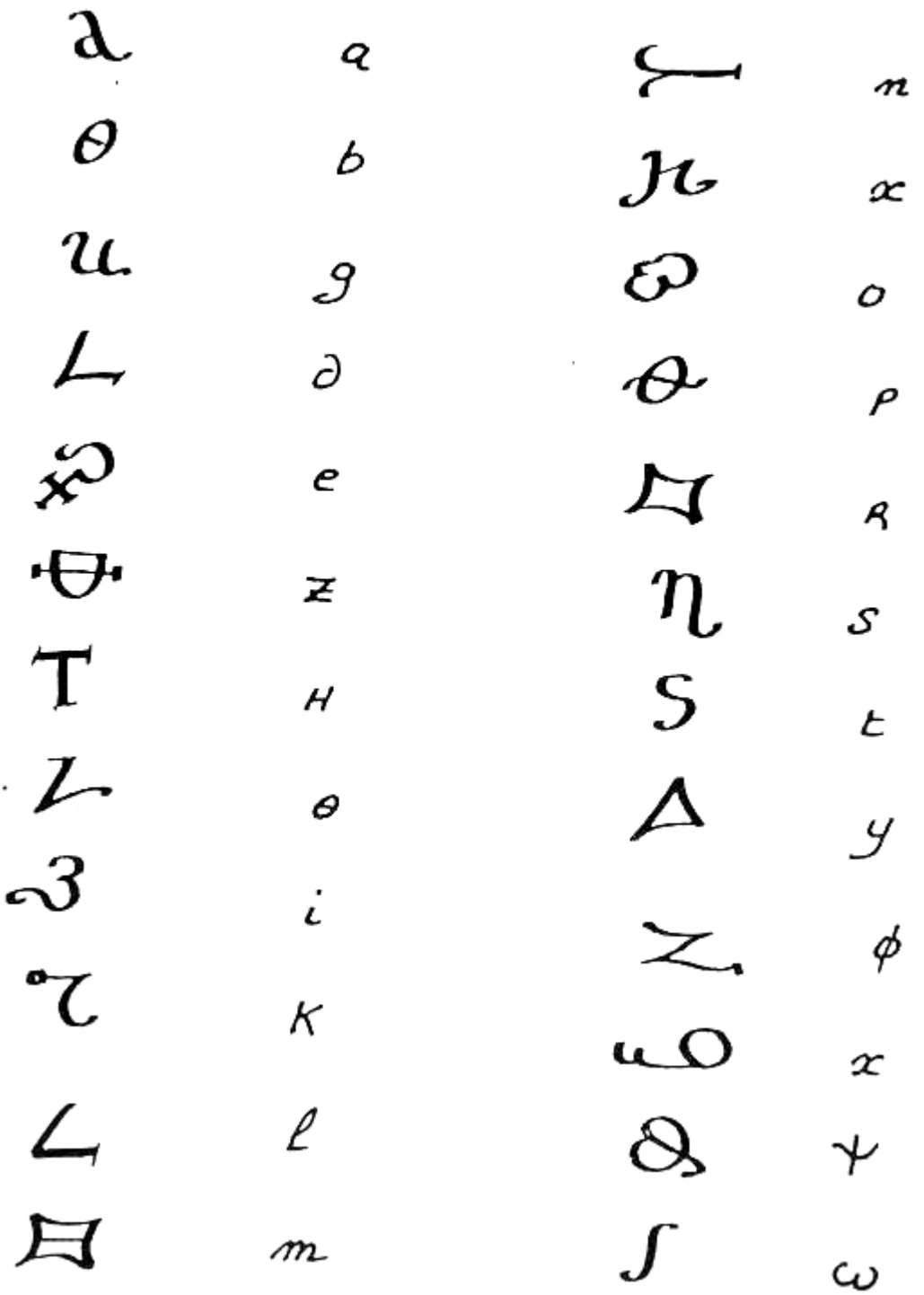
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 6. ALPHABET ADAMÆUM



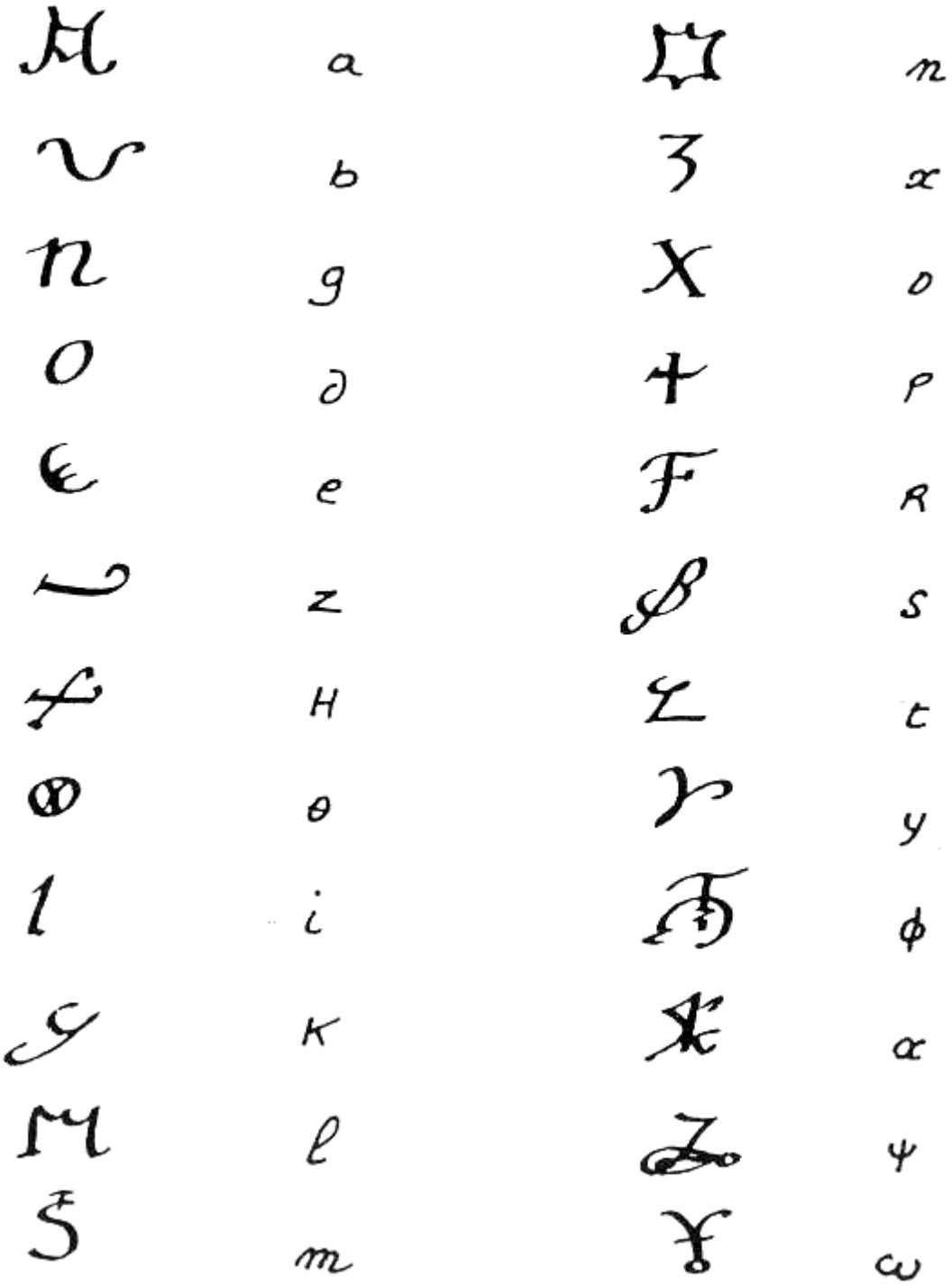
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 7. ALPHABET HIEROGLYPHICUM



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 8. ALPHABET APOLLONIANUM



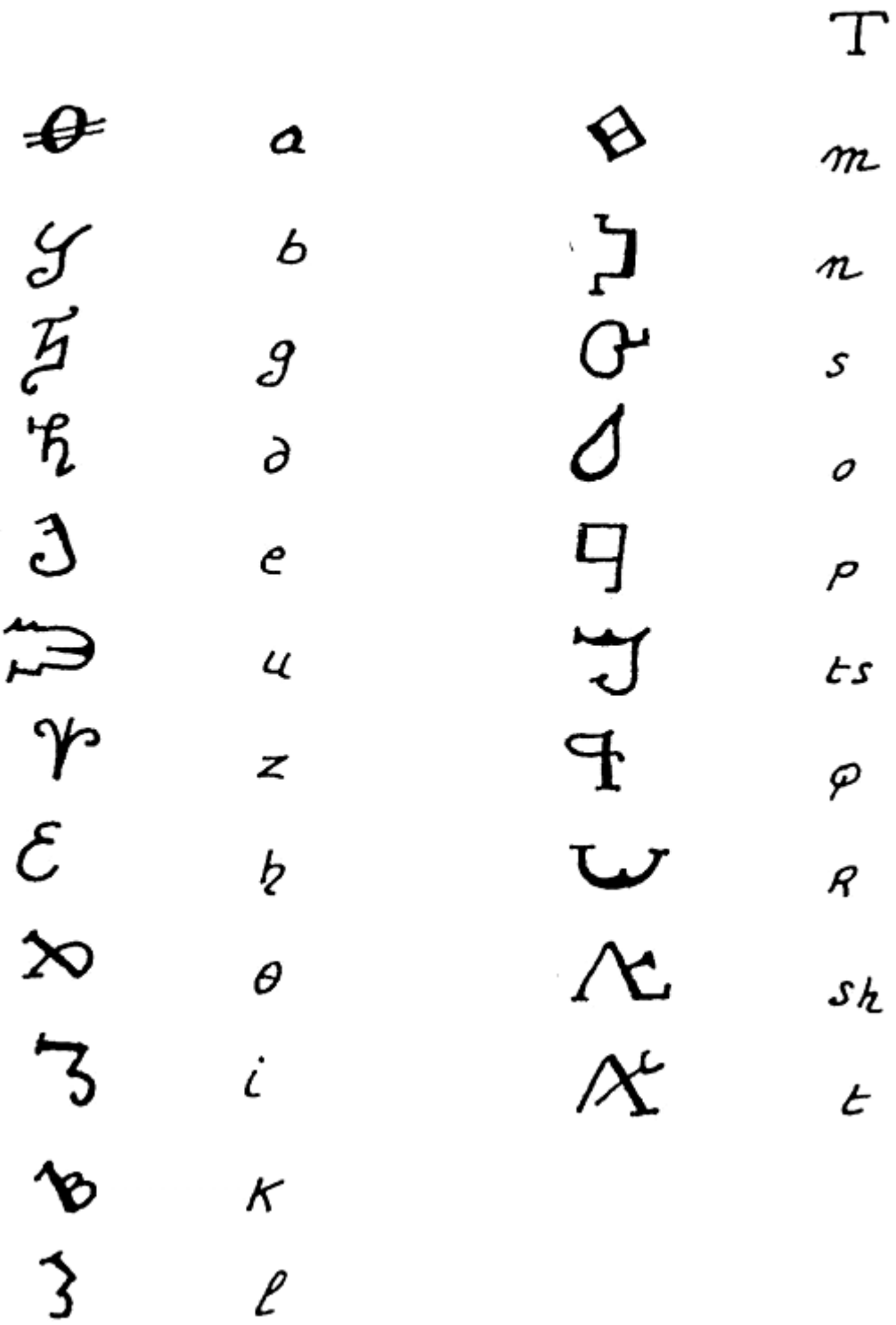
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 9. ALPHABET SOLOMONICUM T

T

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 10. ALPHABET IDUMÆUM T



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 11 Alphabet Palæstinum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

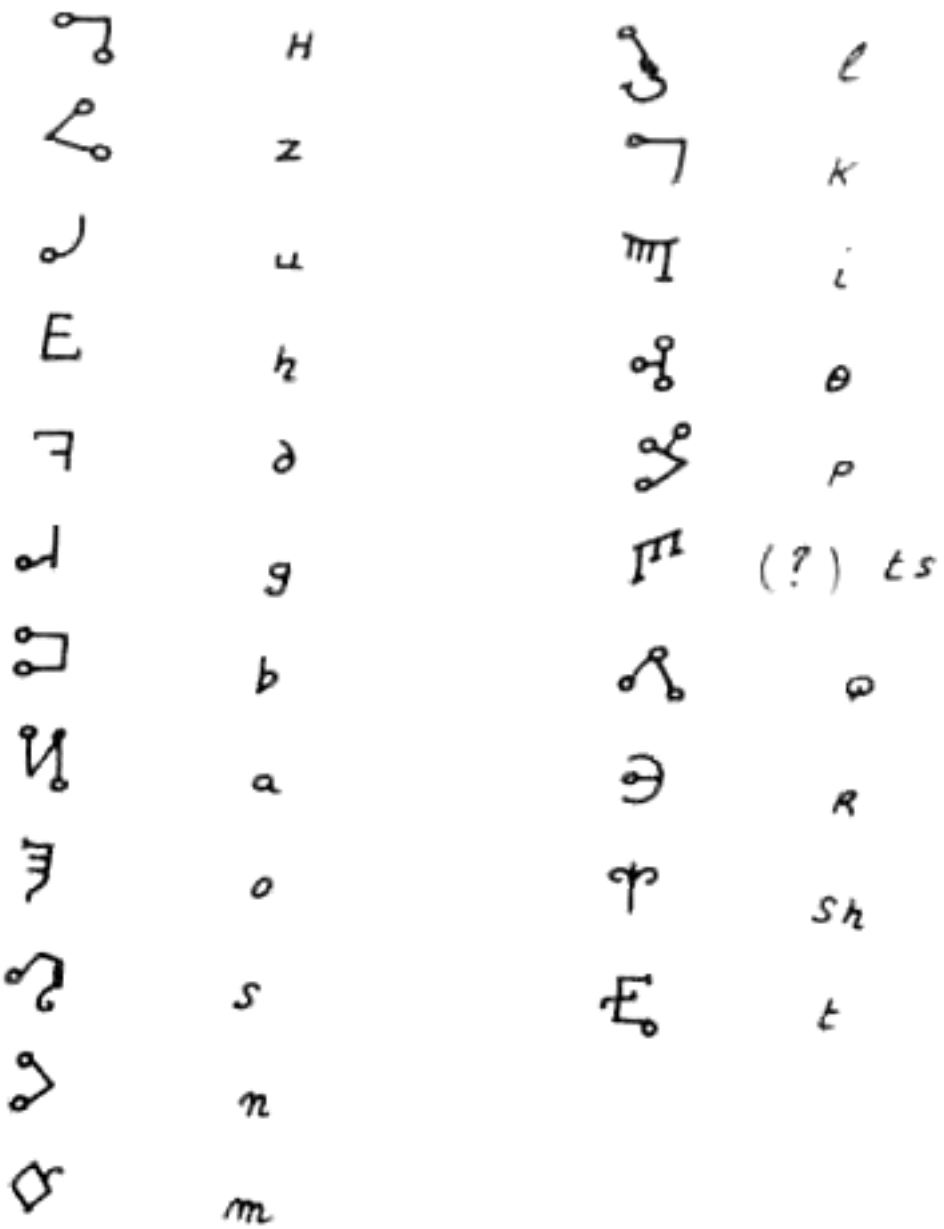
N° 12 Alphabet Babilonicum ***

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 13 Alphabet Cananæum

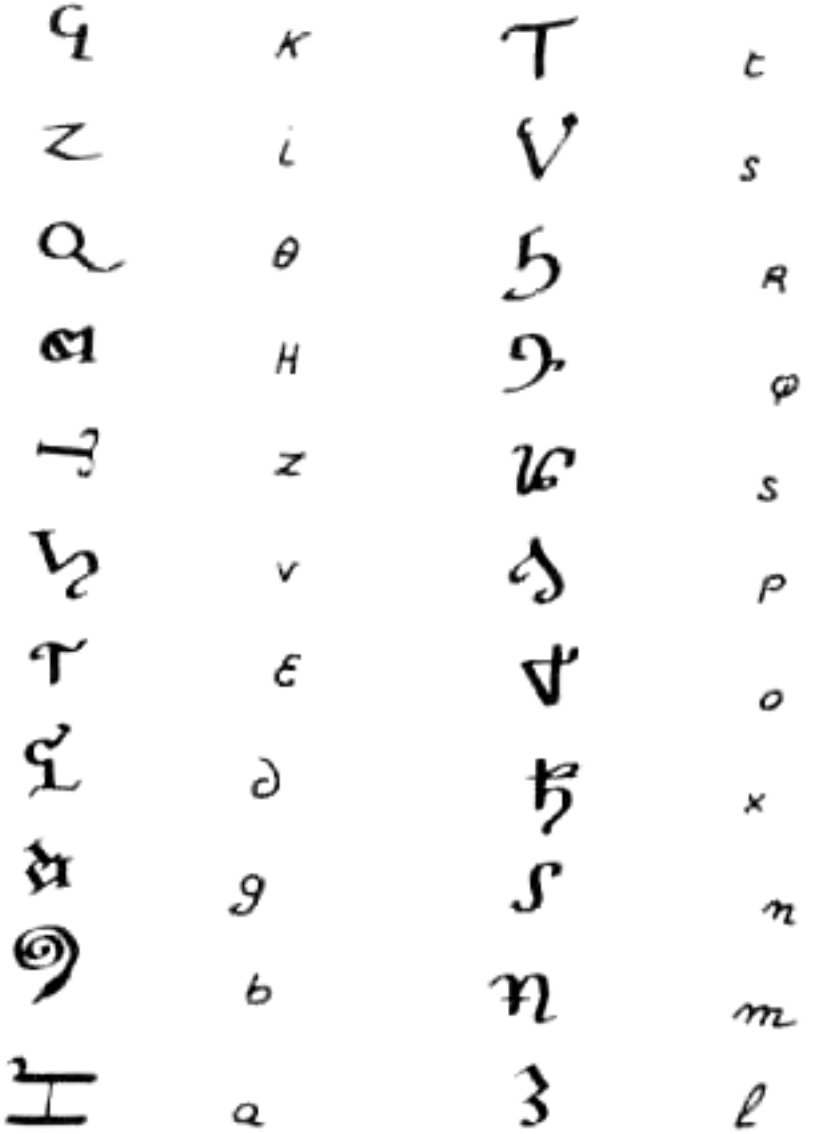
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 14 Alphabet Angelicum



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 15 Alphabet Indicum



Scan By www.akkasshaa.fr.st

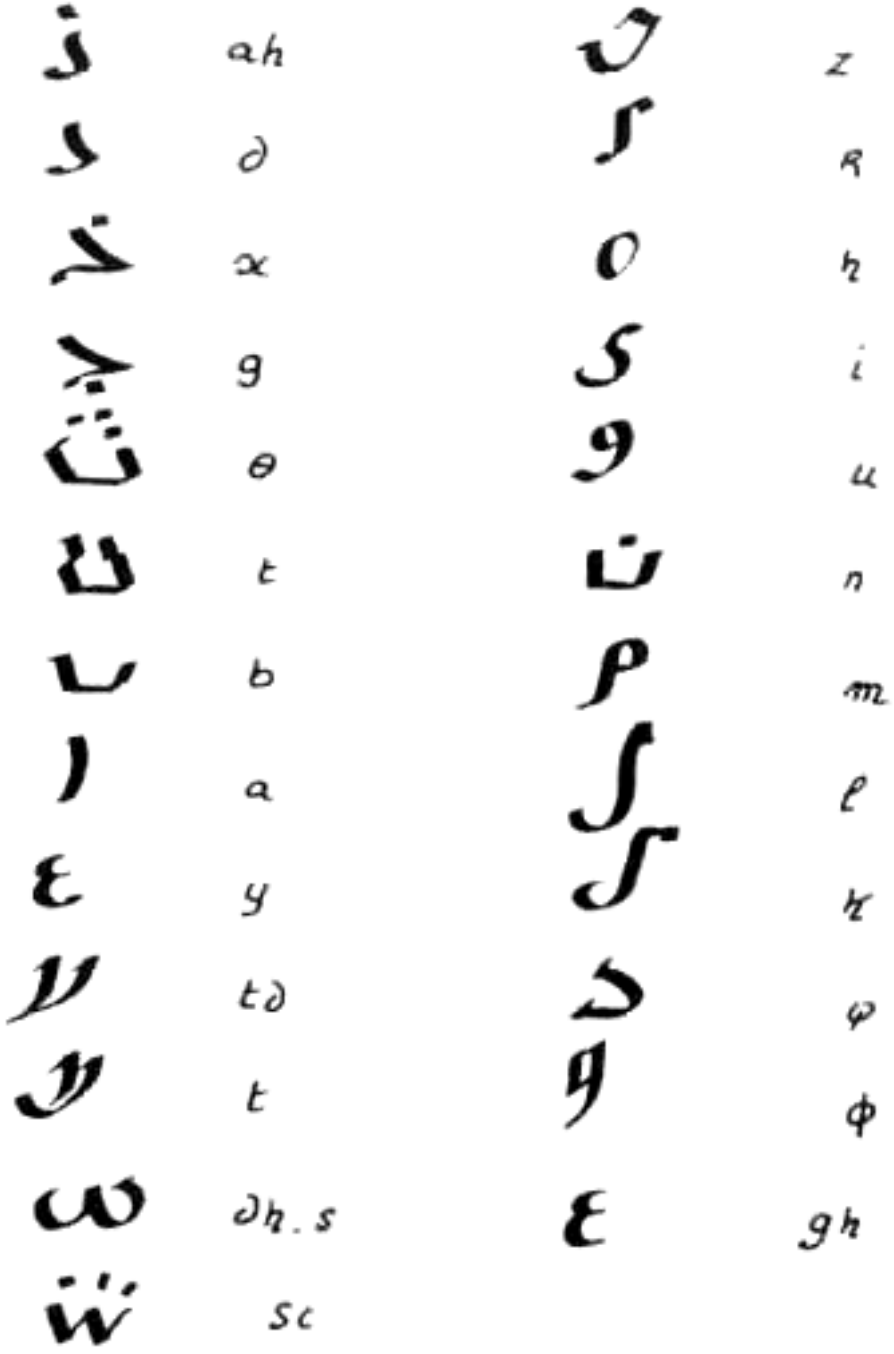
N° 16 Alphabet Noachicum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 17 Alphabet Servianum

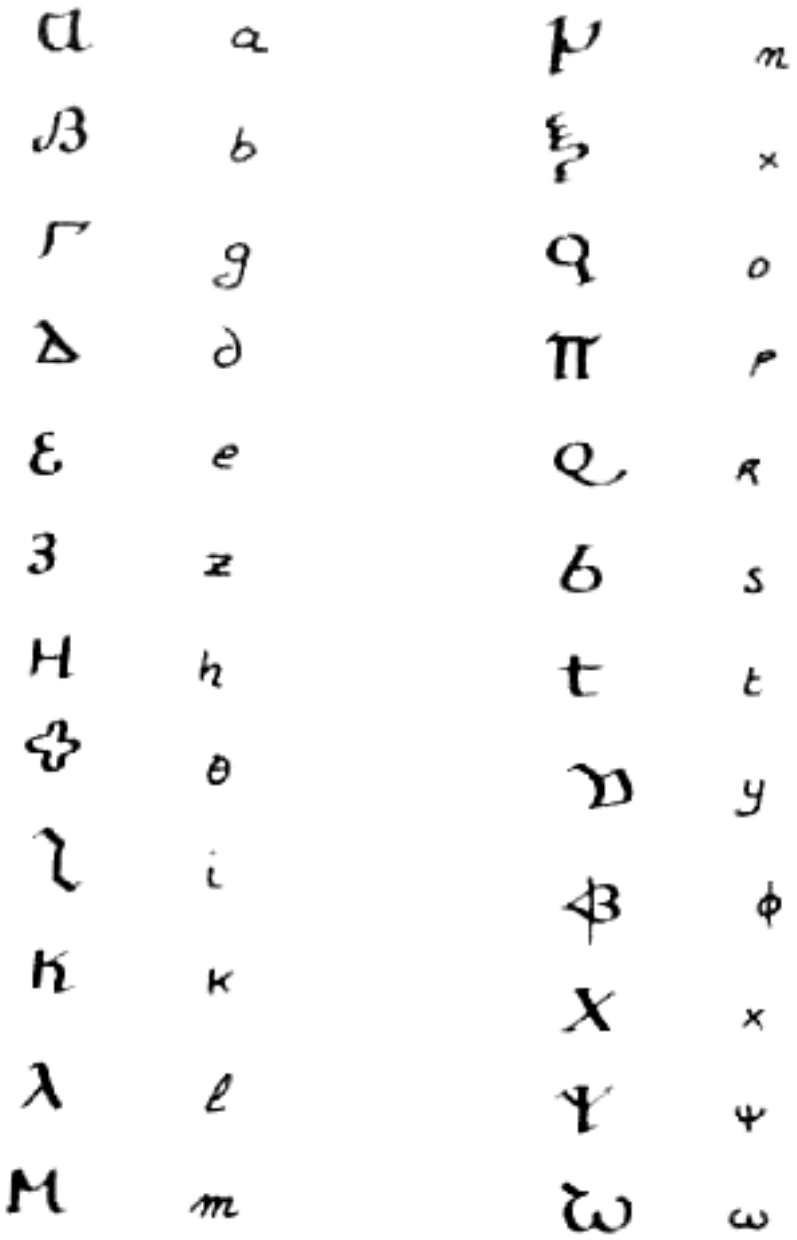
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 18 Alphabet Aphricanum



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 19 Alphabet Doricum

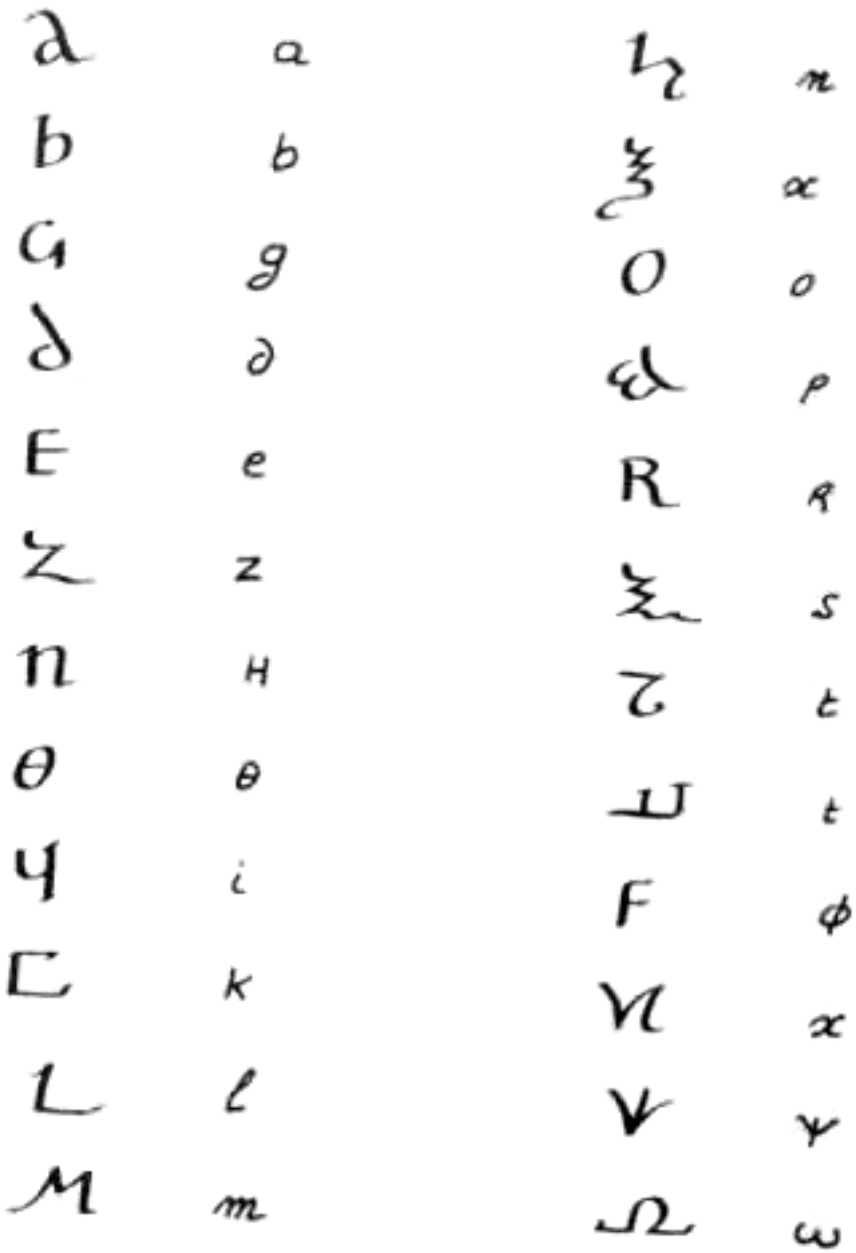


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 20 Alphabet Jacobitæum

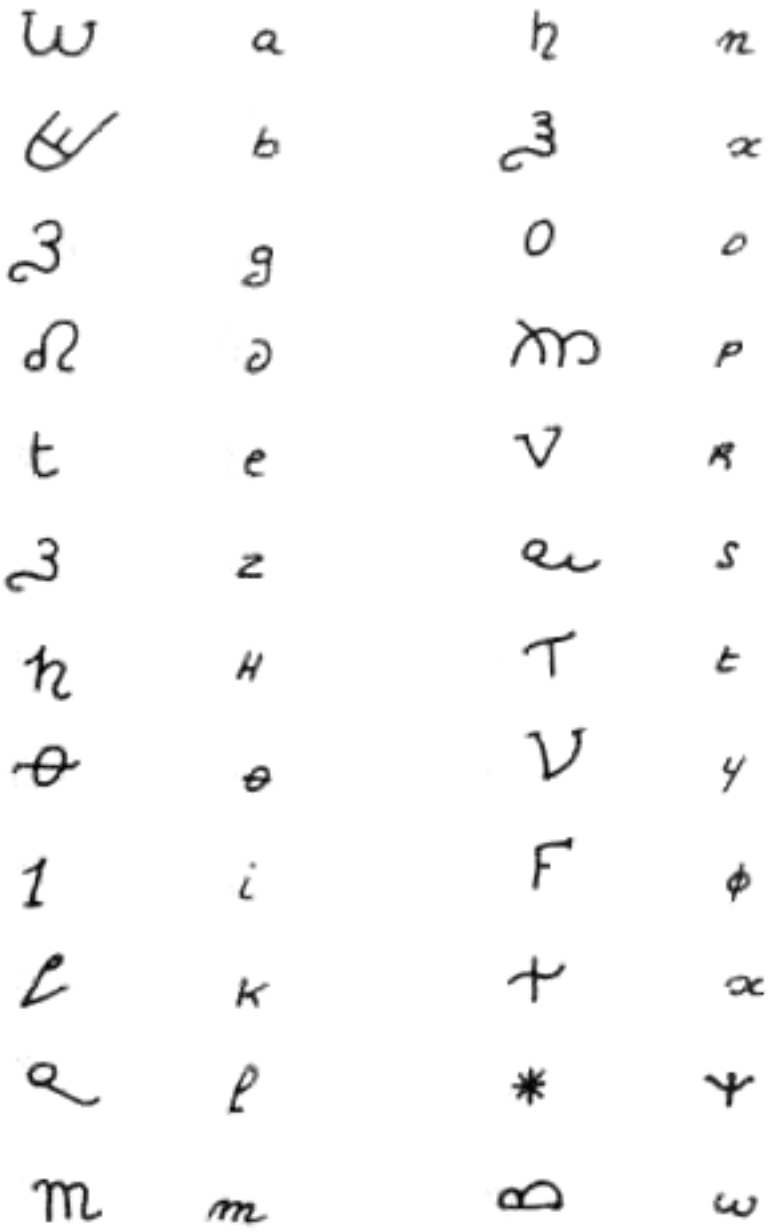
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 21 Alphabet Æolicum



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 22 Alphabet Atticum



Scan By www.akkasshaa.fr.st

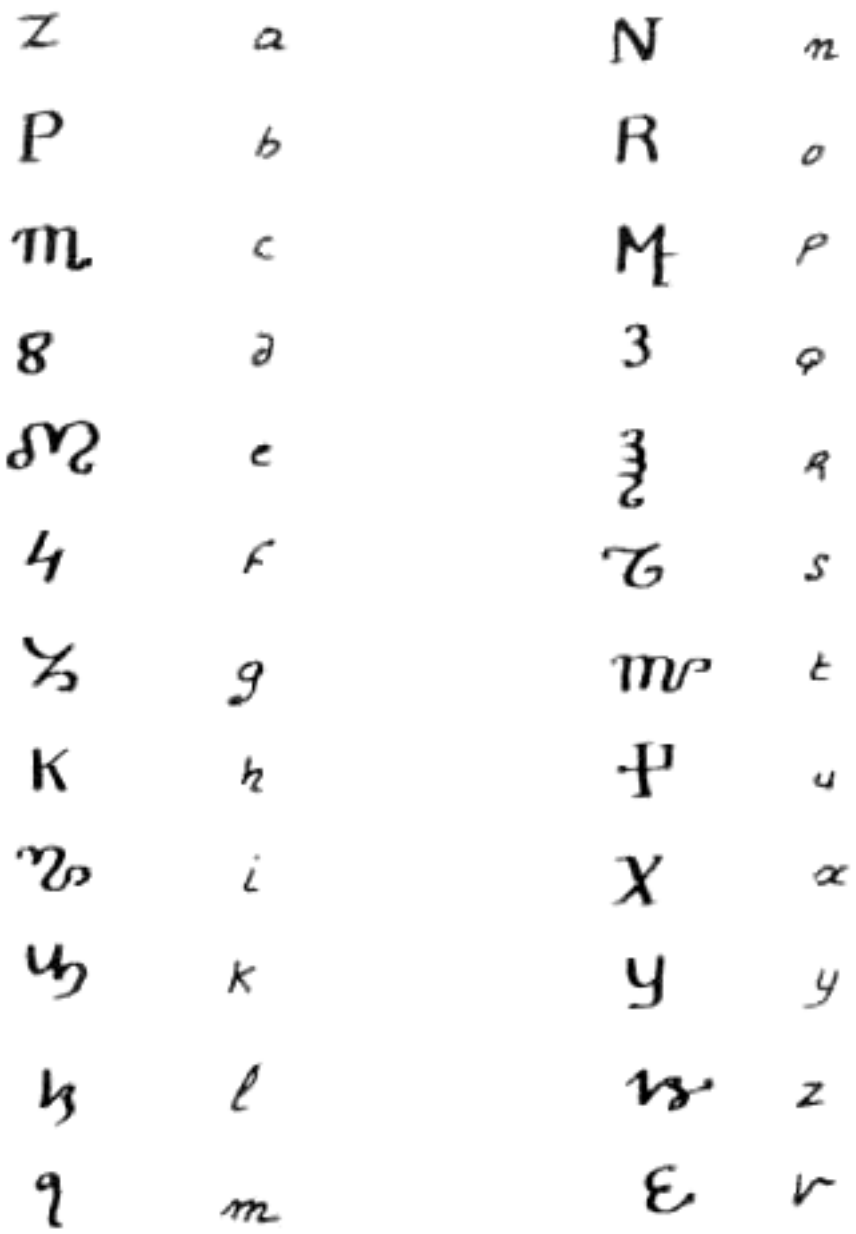
N° 23 Alphabet Isiacum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 24 Alphabet Ionicum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 25 Alphabet Gallicum

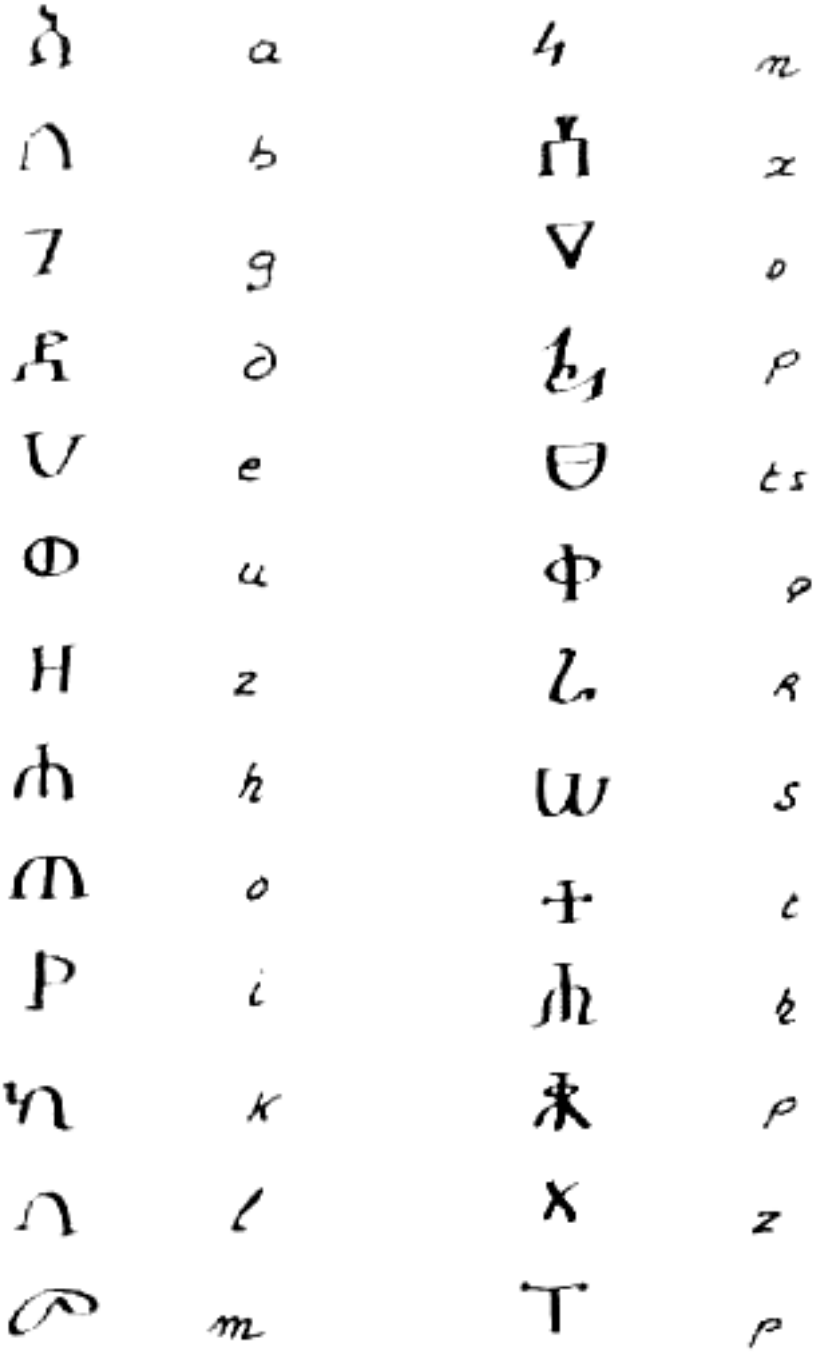


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 26 Alphabet Mercurianum

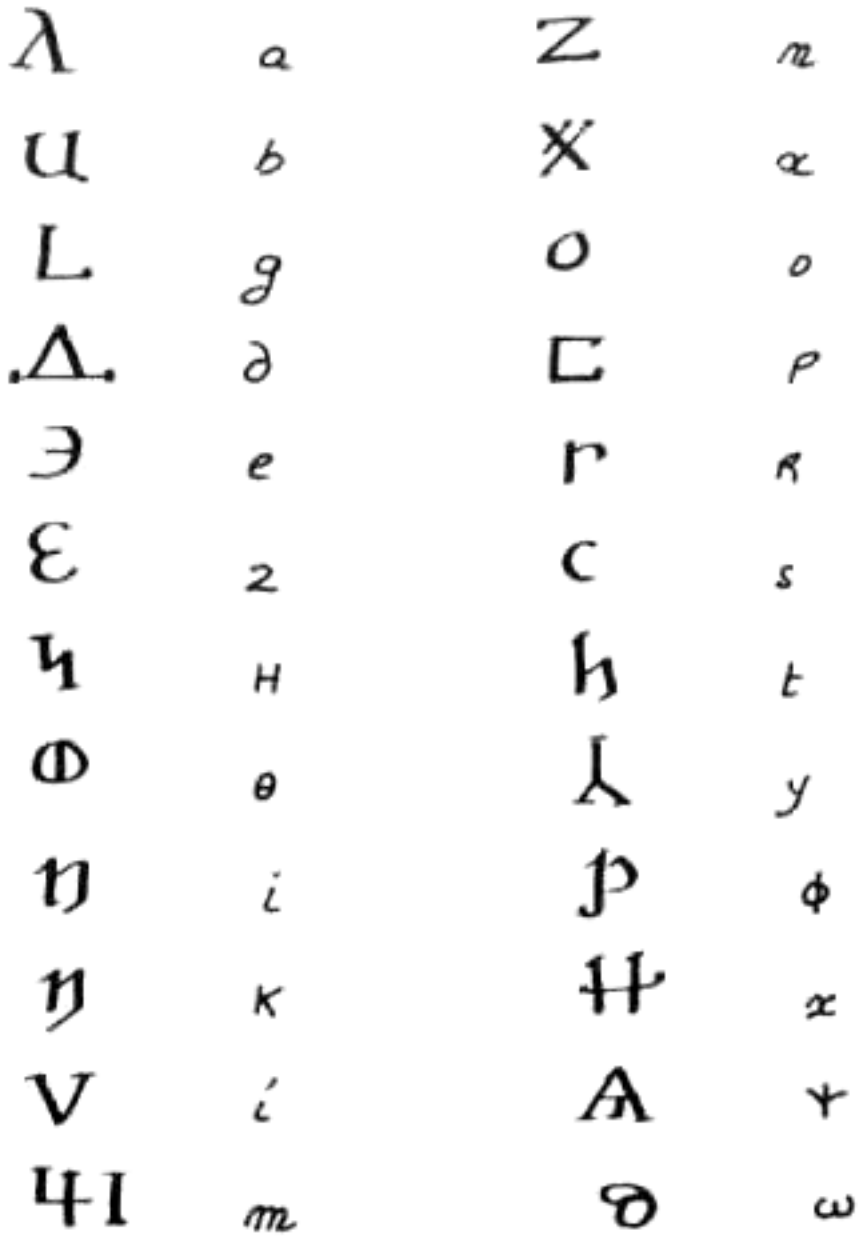
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 27 Alphabet Æthiopicum



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 28 Alphabet Phœnicium



Scan By www.akkasshaa.fr.st

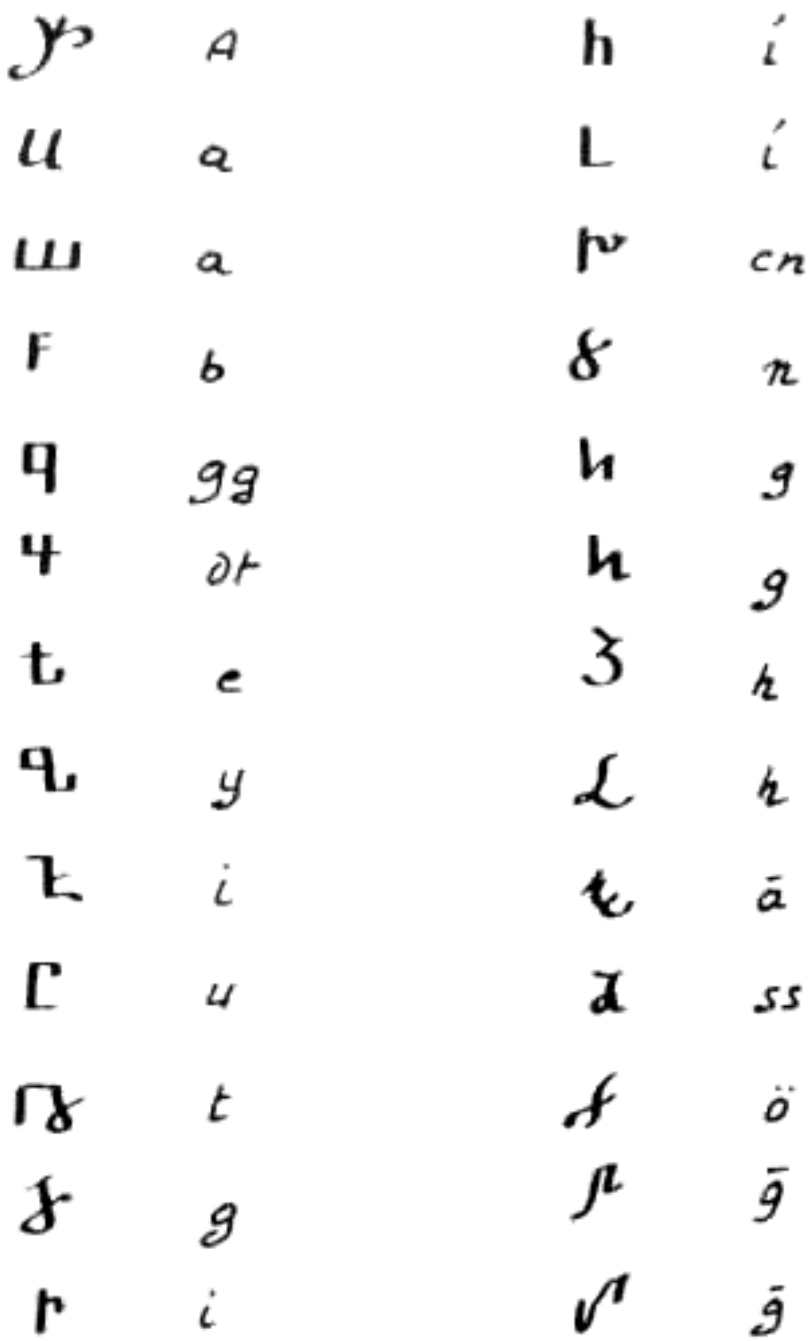
N° 29 Alphabet Illyricum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 30 Alphabet Sabæum

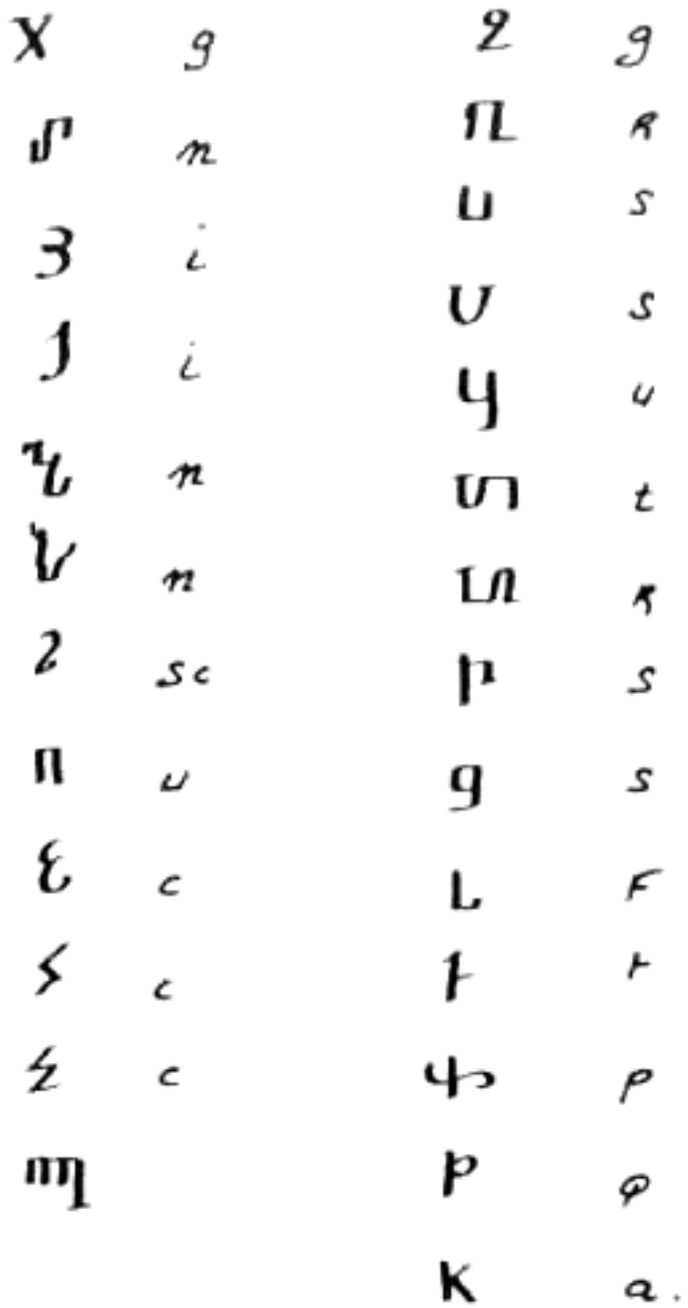
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 31 Alphabet Syrarmeniacum



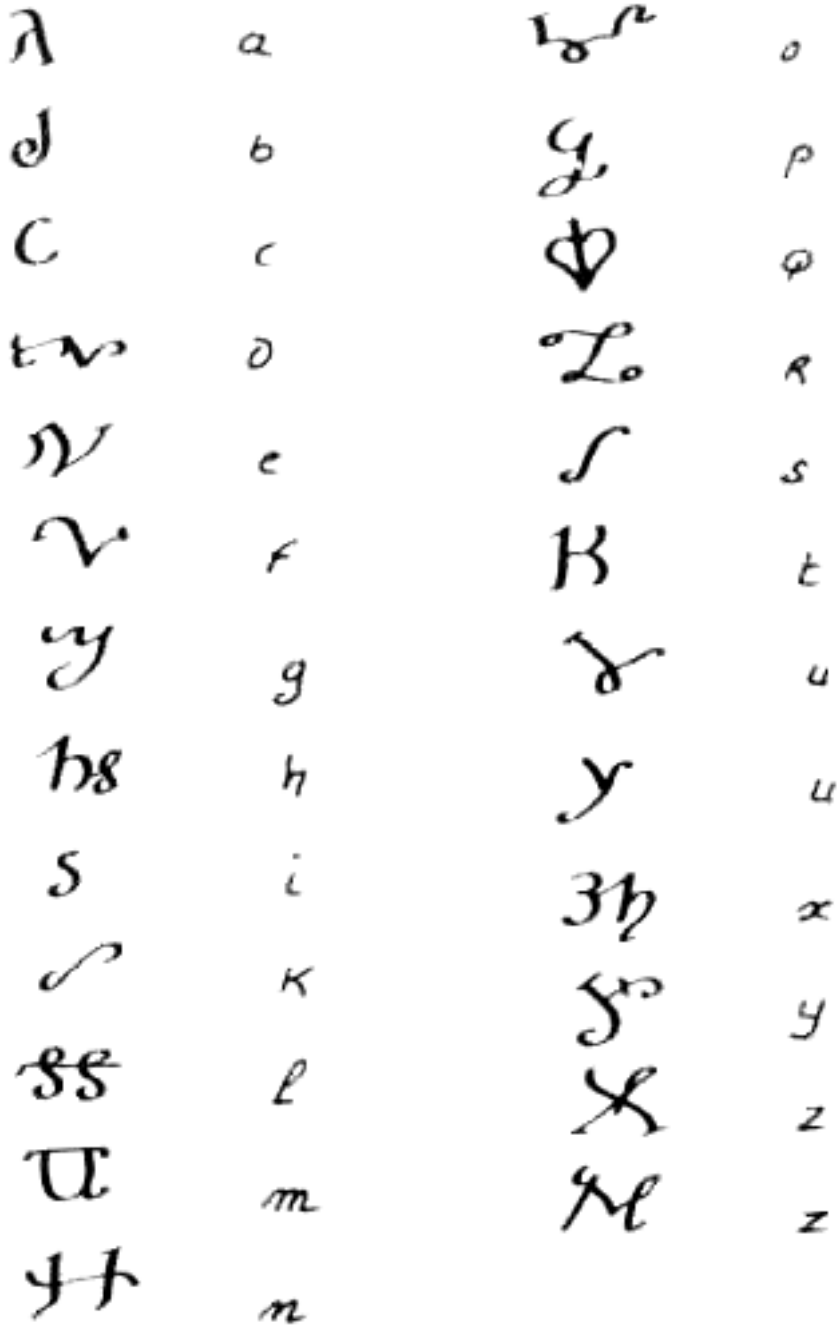
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 31 suite



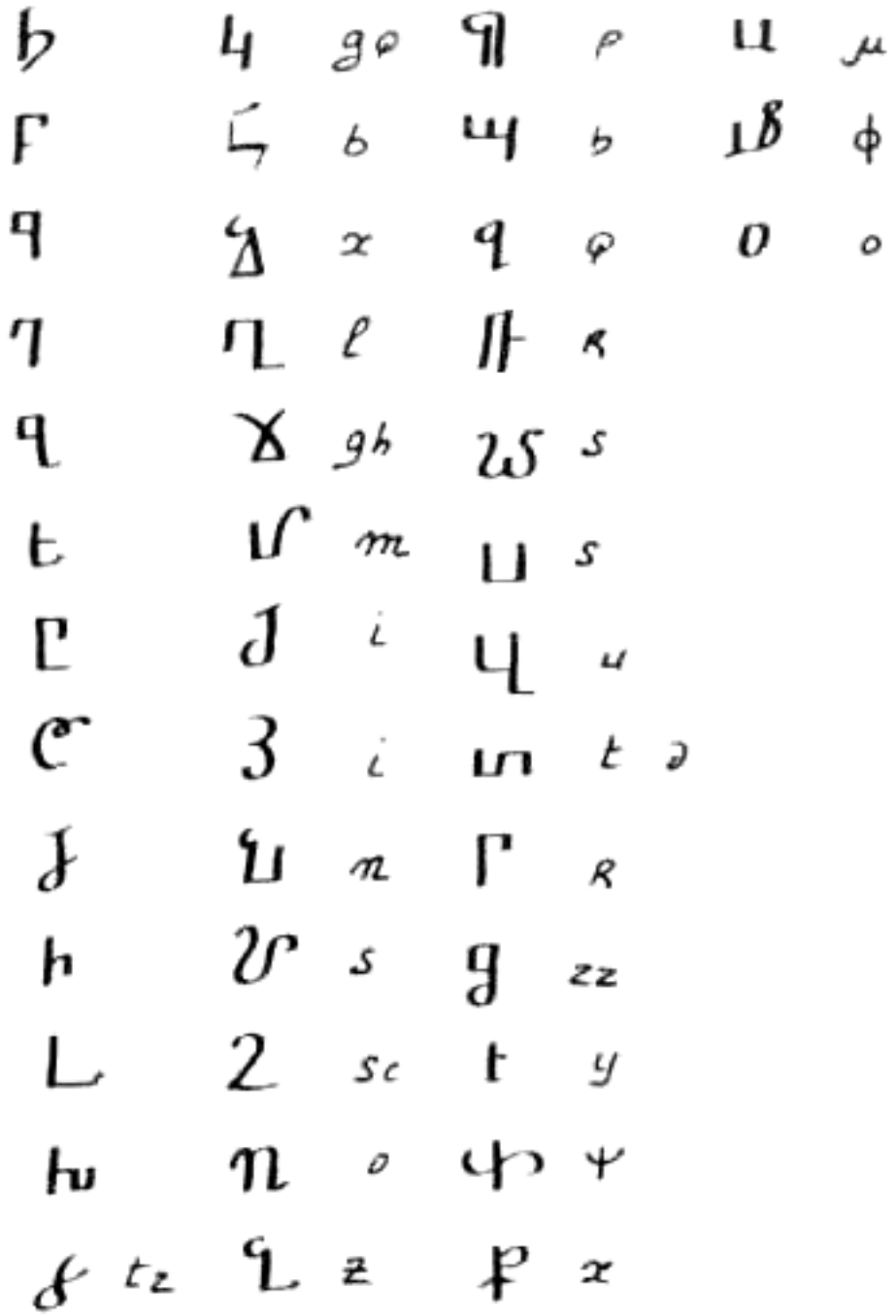
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 32 Alphabet Assyrium



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 33 Alphabet Armeniacum

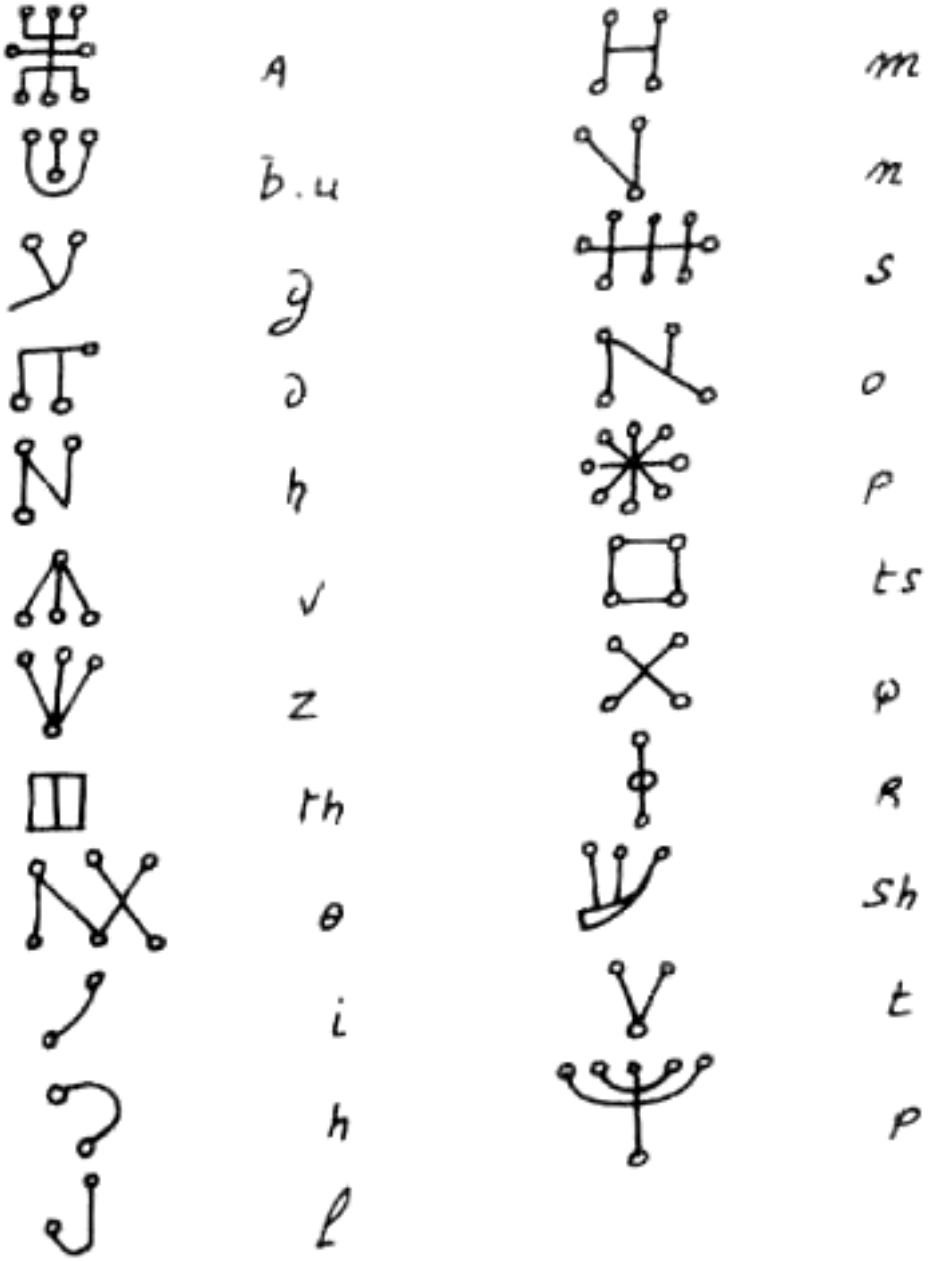


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 34 Alphabet "Du passage du Fleuve" T

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 35 Alphabet Sepharicum variante Malachim

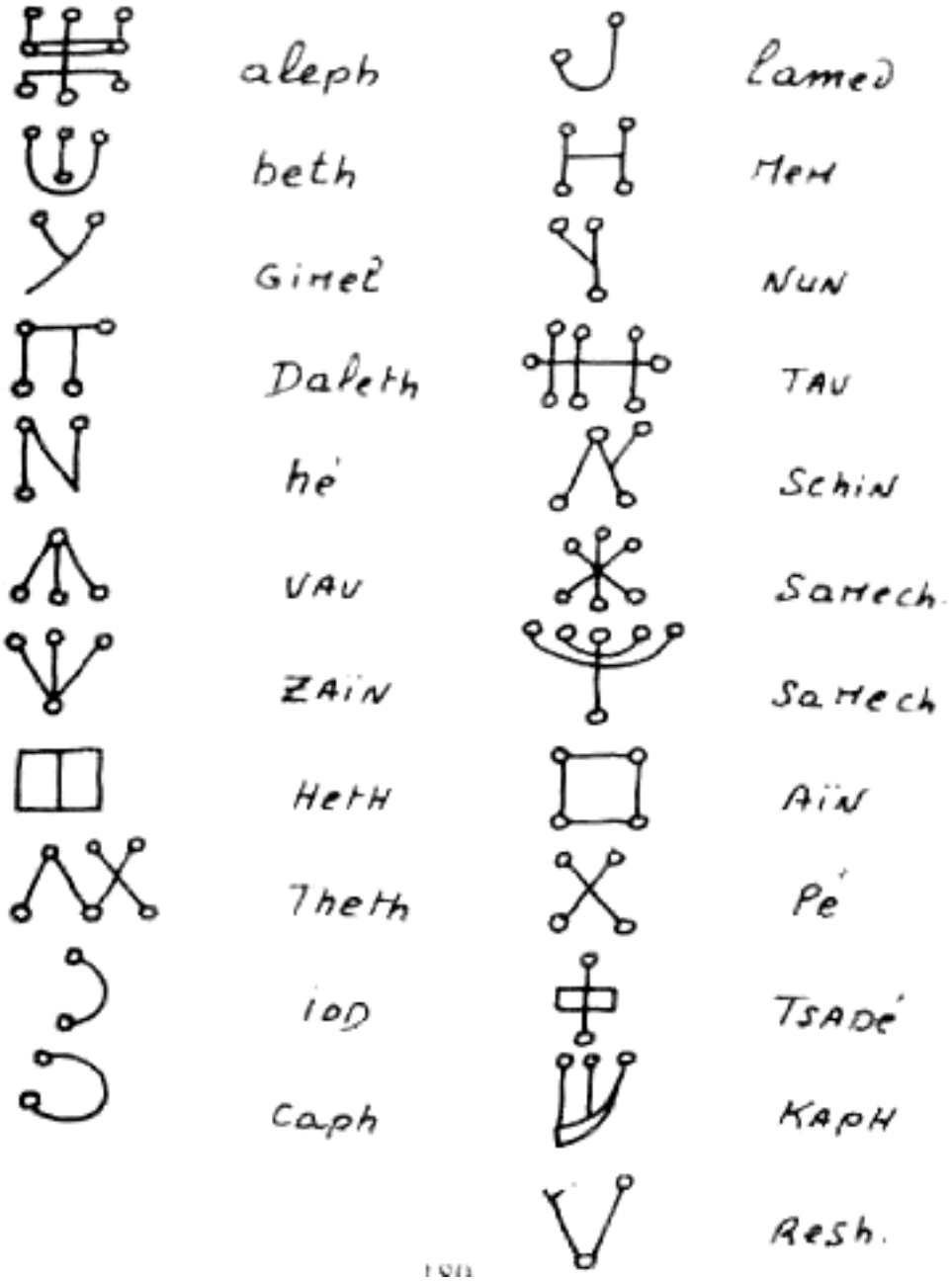


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 36 Alphabet Céleste T

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 37 Alphabet Malachim (Dit : Ecriture des Anges ou Royale) T



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 38 Alphabet Hetruscum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

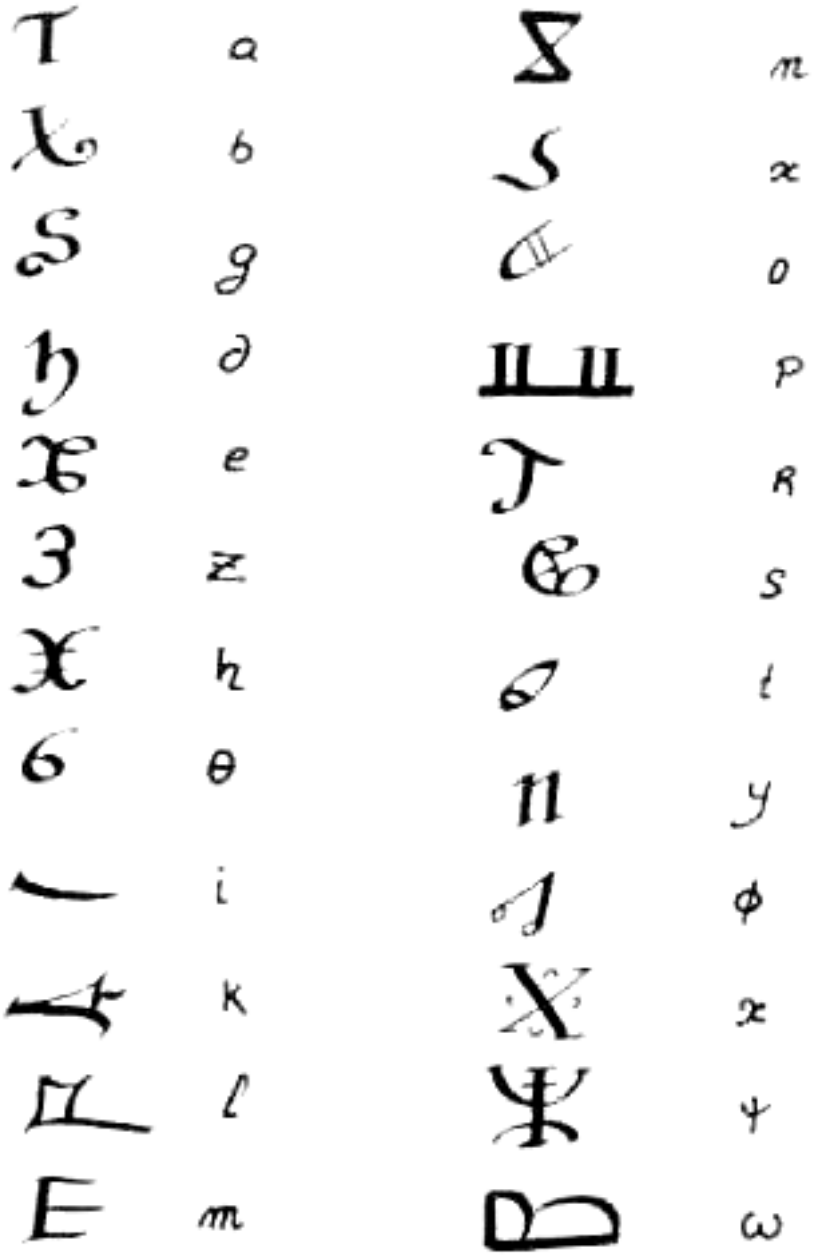
N° 39 Alphabet Saracenum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 40 Alphabet Cussæum

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 41 Alphabet Virgilianum T

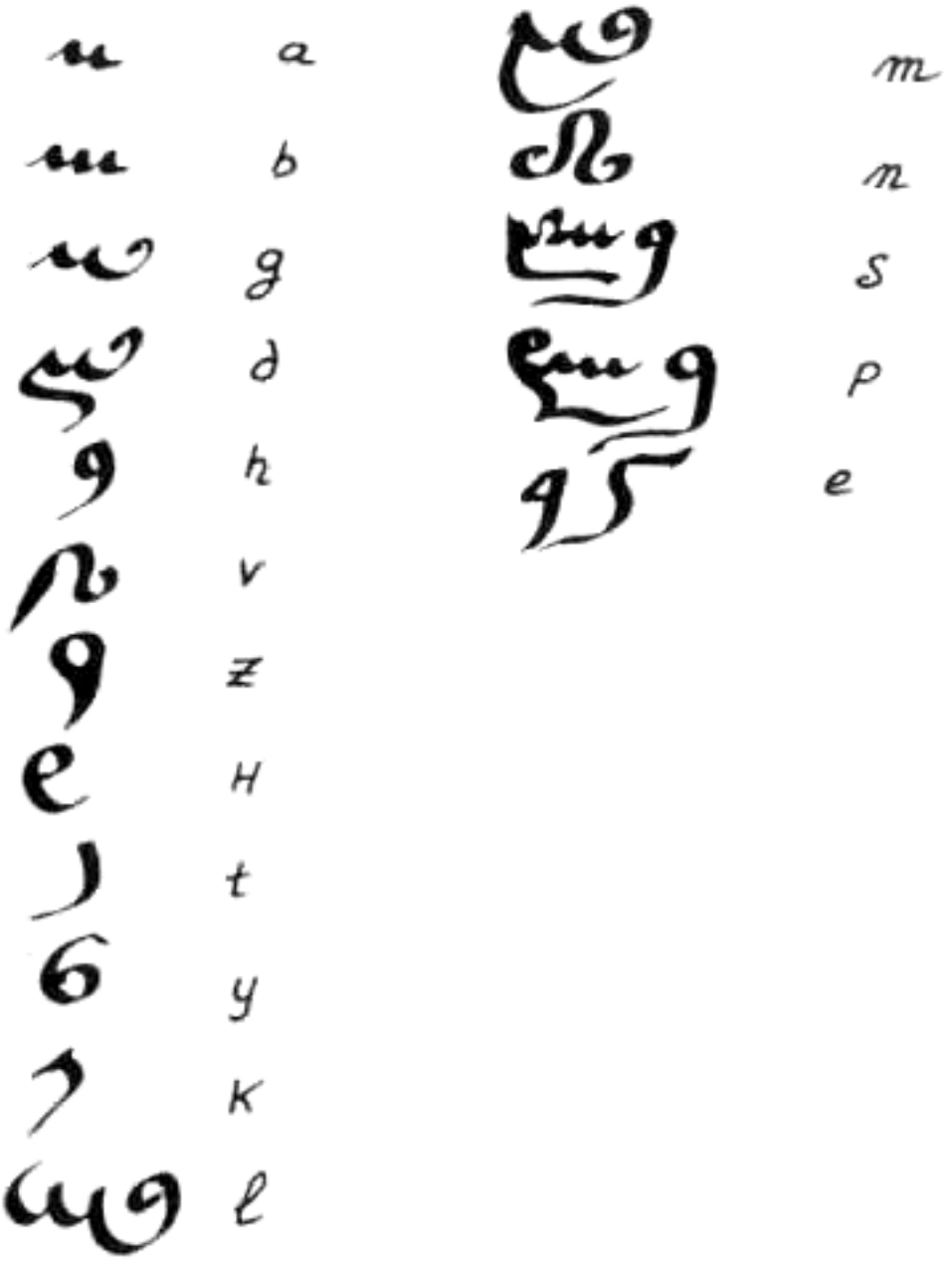


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 42 Alphabet Samaritain Cursif ***

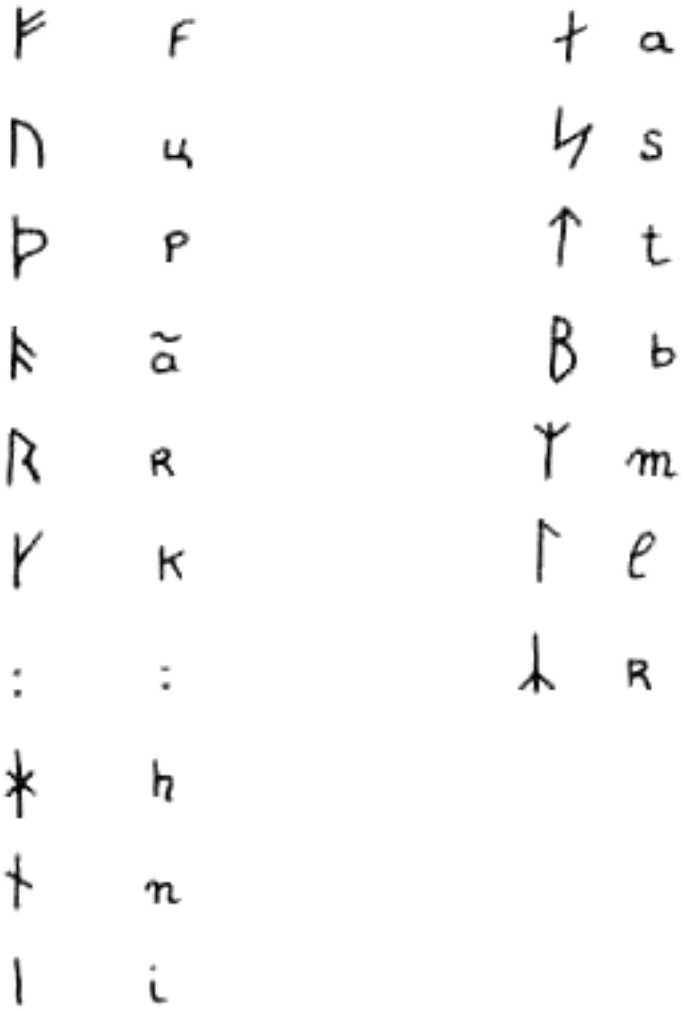
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 43 Alphabet Mongol T



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 44 Alphabet Runique Commun (Nordique Futhark) T



Scan By www.akkasshaa.fr.st

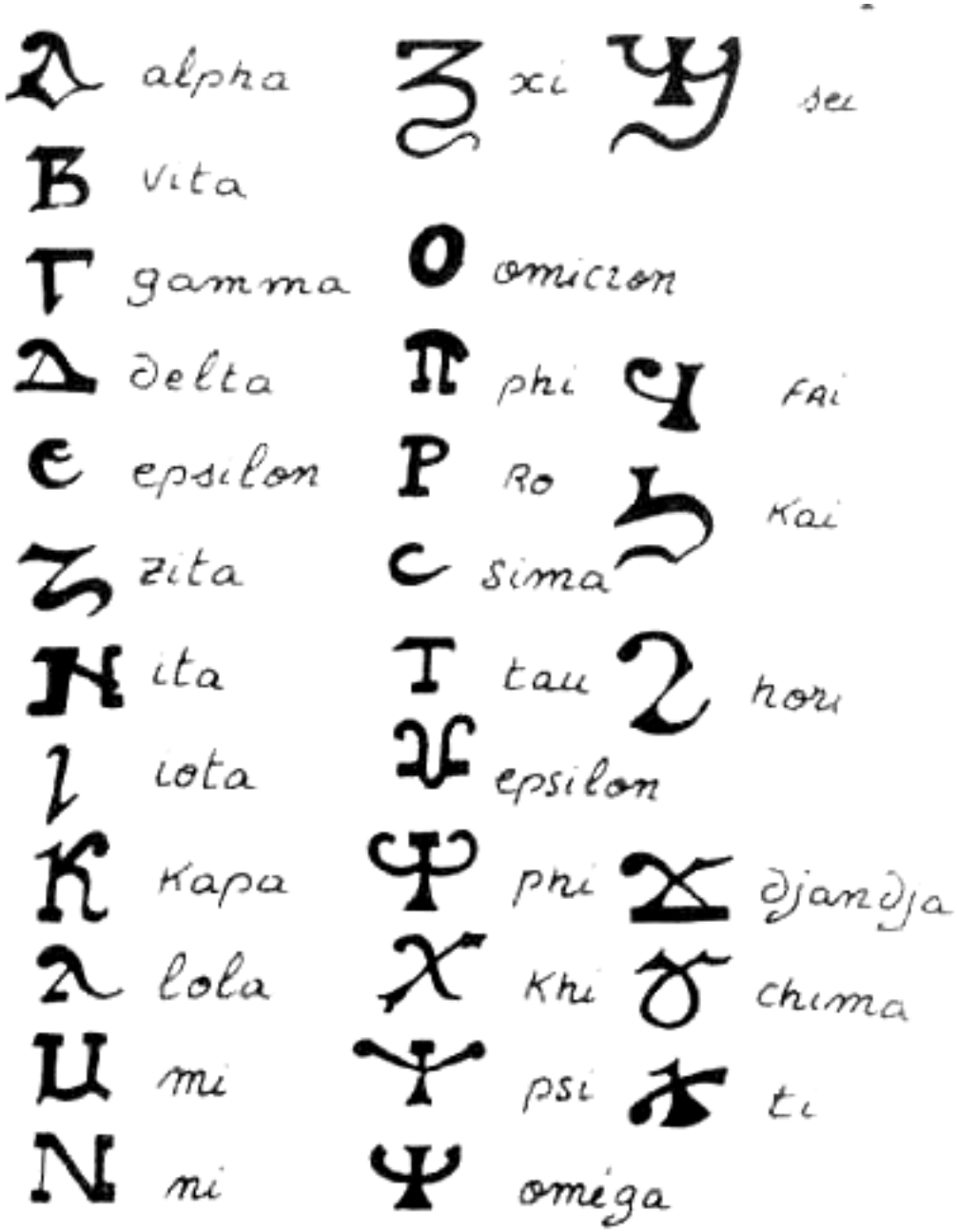
N° 45 Alphabet Runique Ancien (Germanique) T

Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 46 Alphabet Araméen ***

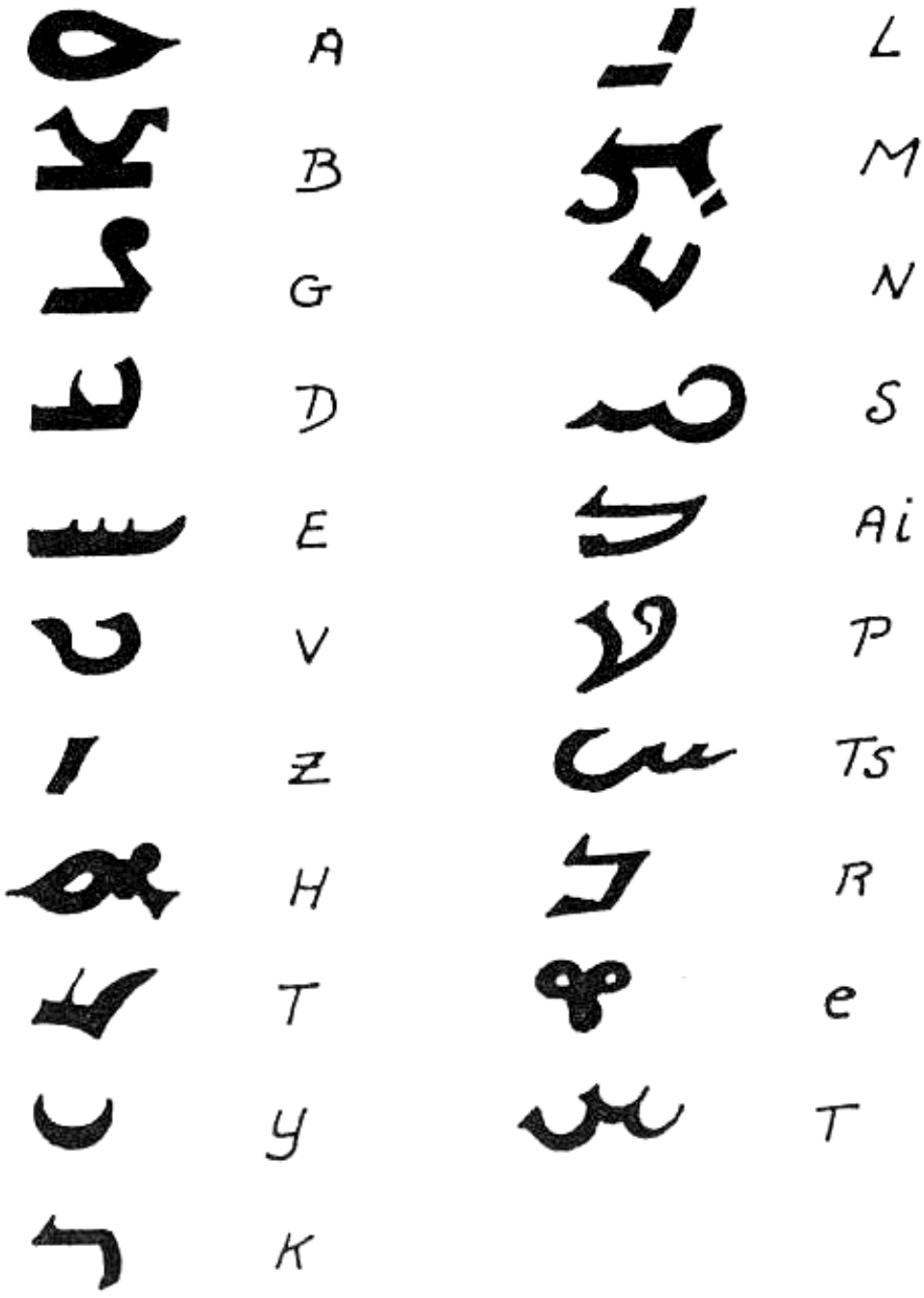
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 47 Alphabet Copte T



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 48 Alphabet Syriaque *** T

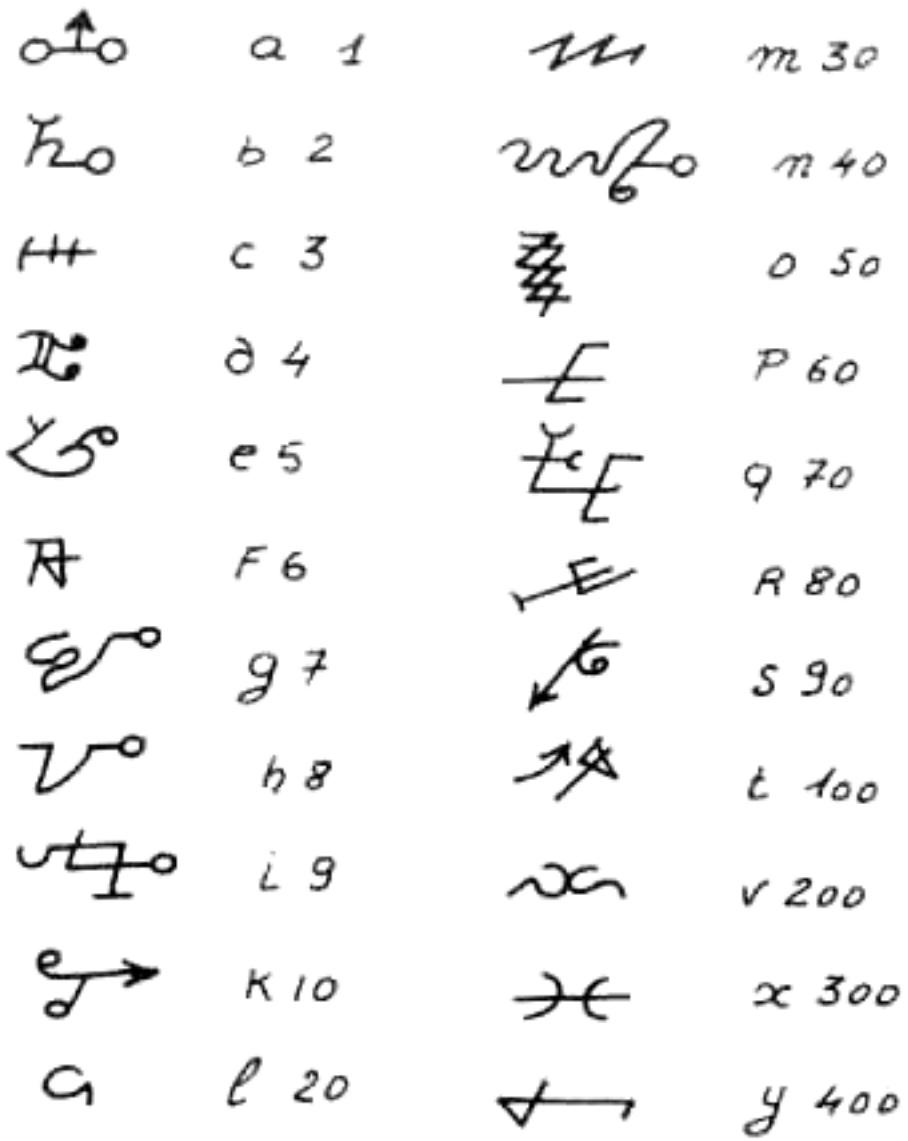


Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 49 Alphabet Samaritain Ornemental *** T

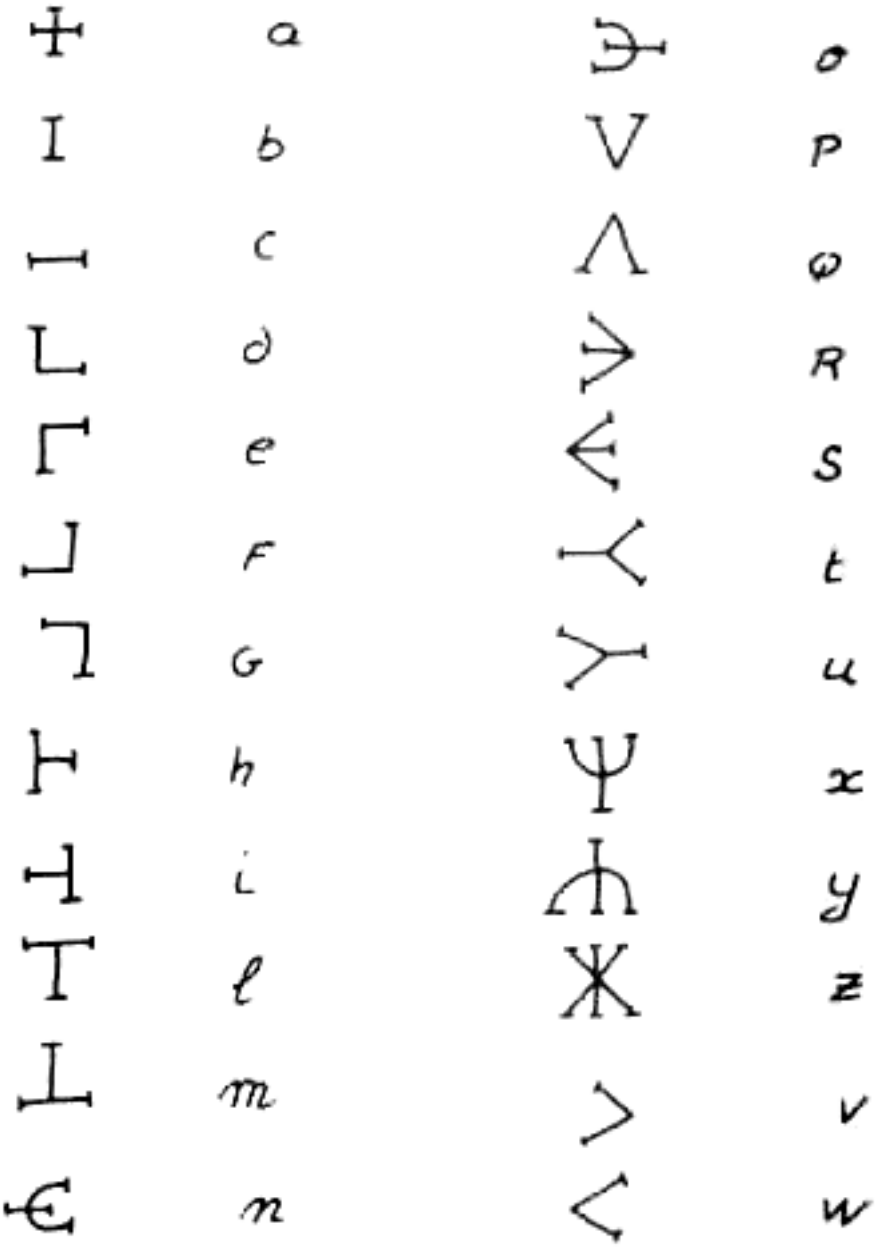
Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 50 Alphabet Magique "Rutillo"



Scan By www.akkasshaa.fr.st

N° 51 Alphabet Rose-Croix 2ème



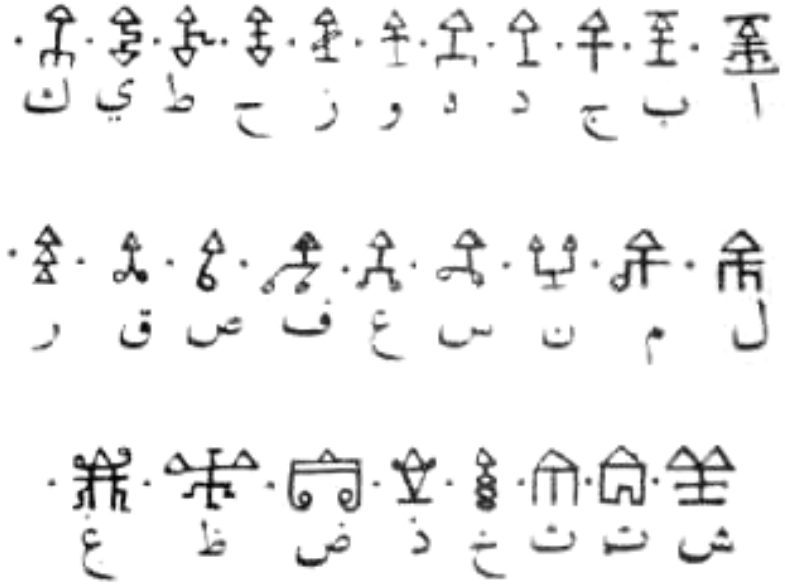
Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet du Soleil, le seigneur des cieux.

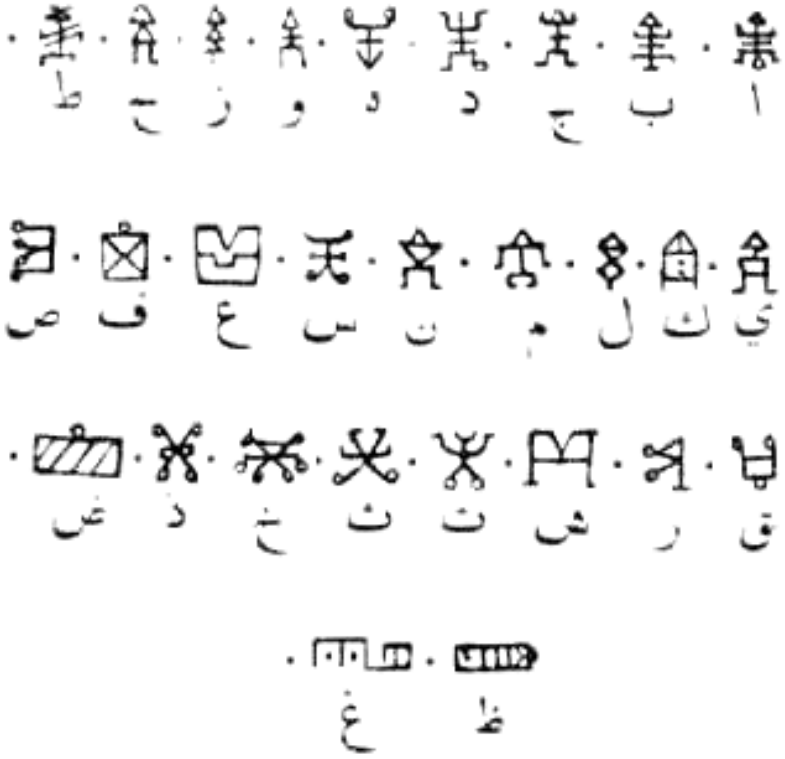
L'alphabet de la Lune

Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet de Vénus Anaïdée, la danseuse céleste.

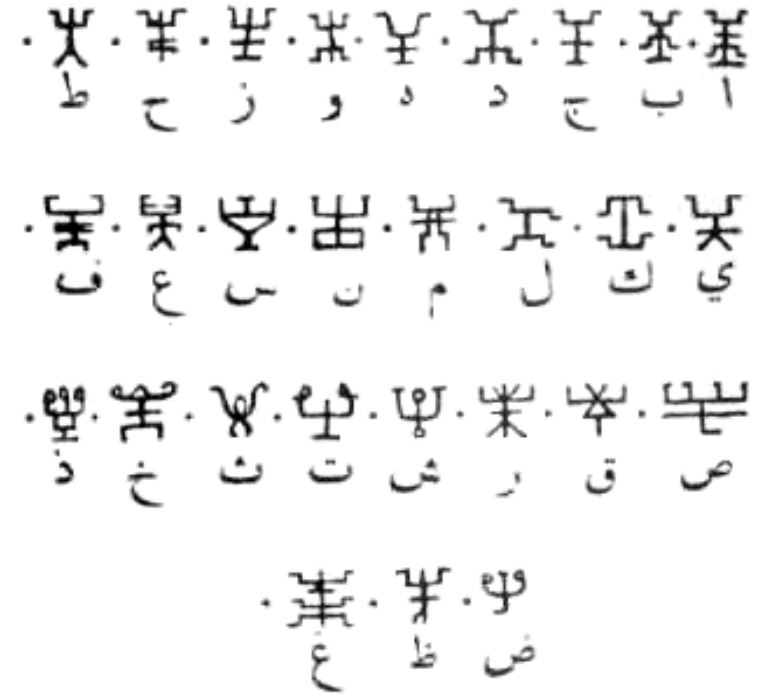


L'alphabet de Mars ou du philosophe Behram.

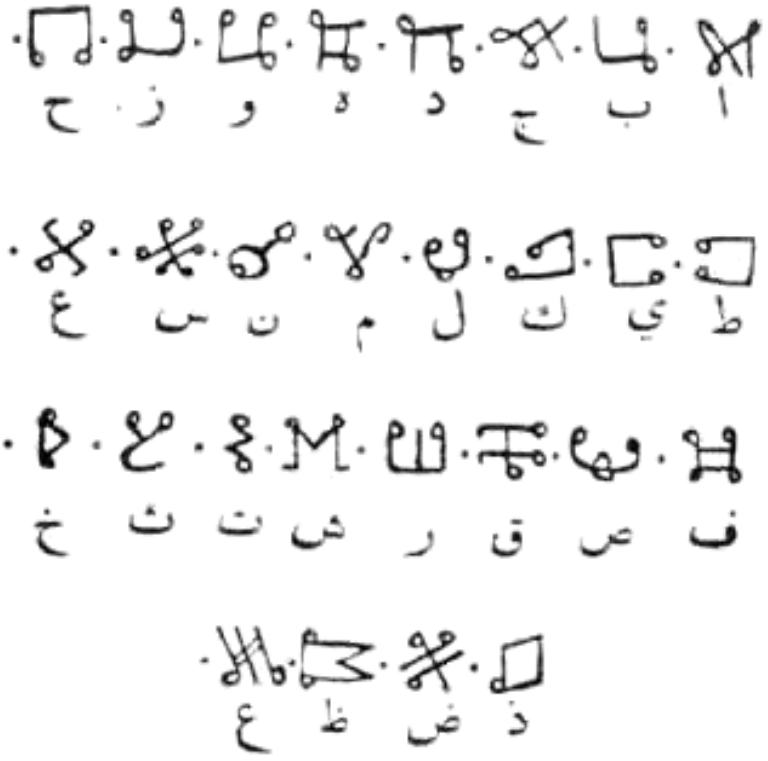


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet de Mercure ou Hermès, le messager des dieux.

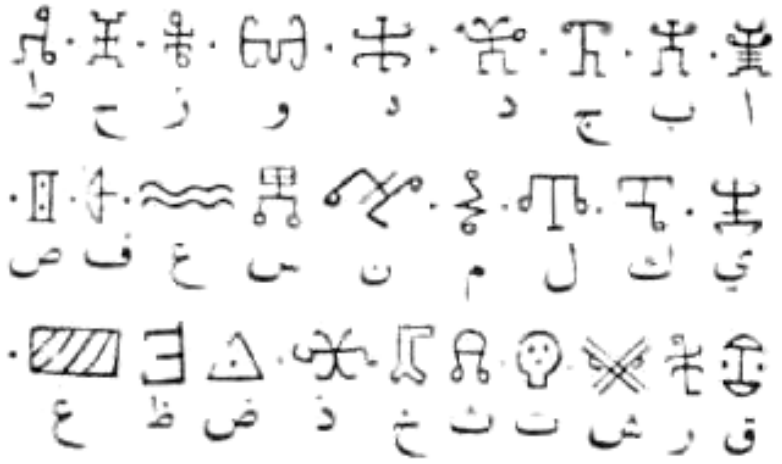


L'alphabet de Jupiter.

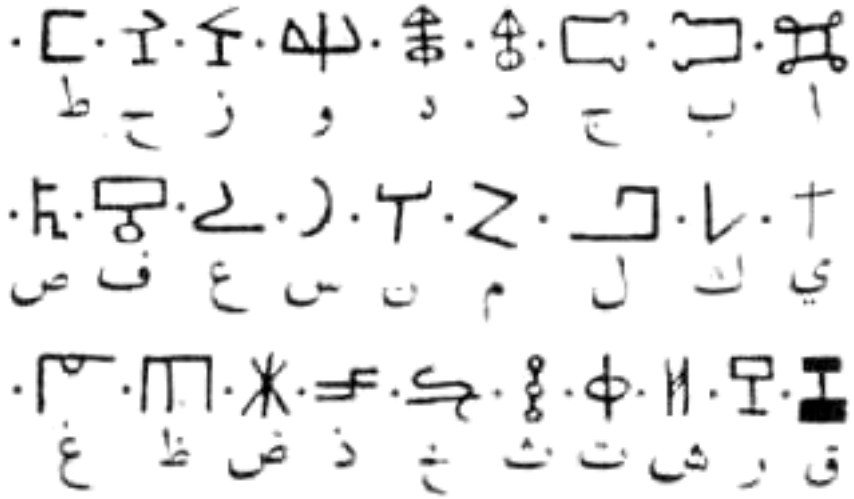


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet de Saturne.

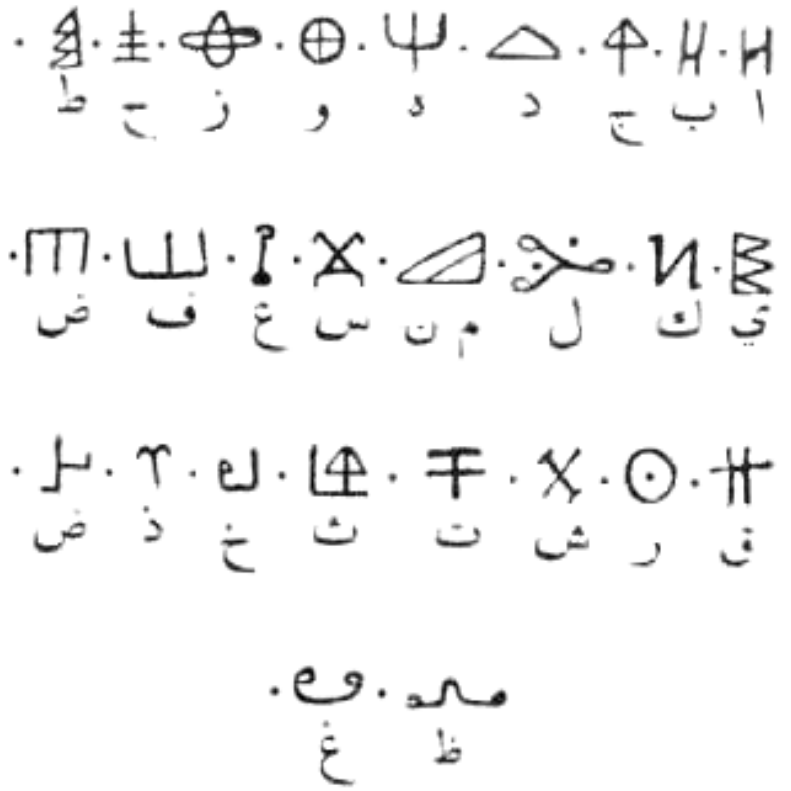


L'alphabet du Bélier, sous l'influence de Mars.

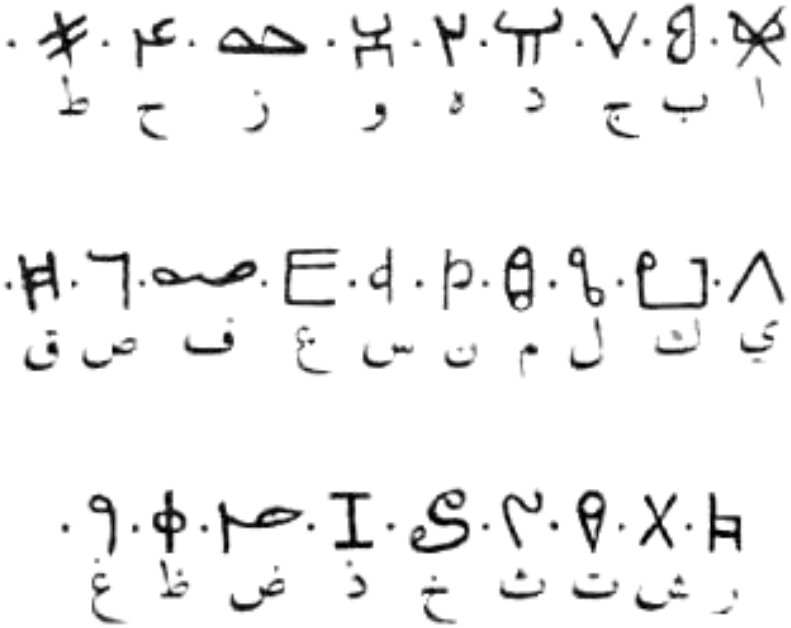


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet du Taureau, sous l'influence de Vénus.

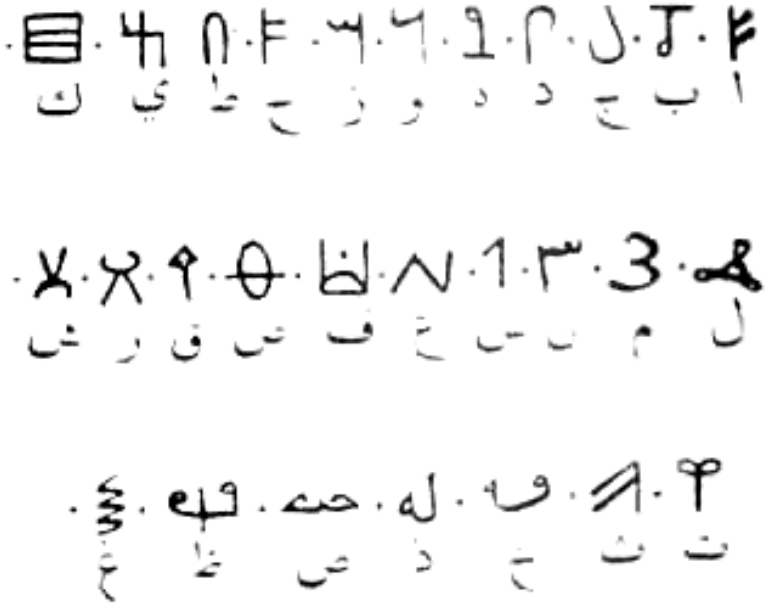


L'alphabet des Gémeaux, sous l'influence de Mercure.

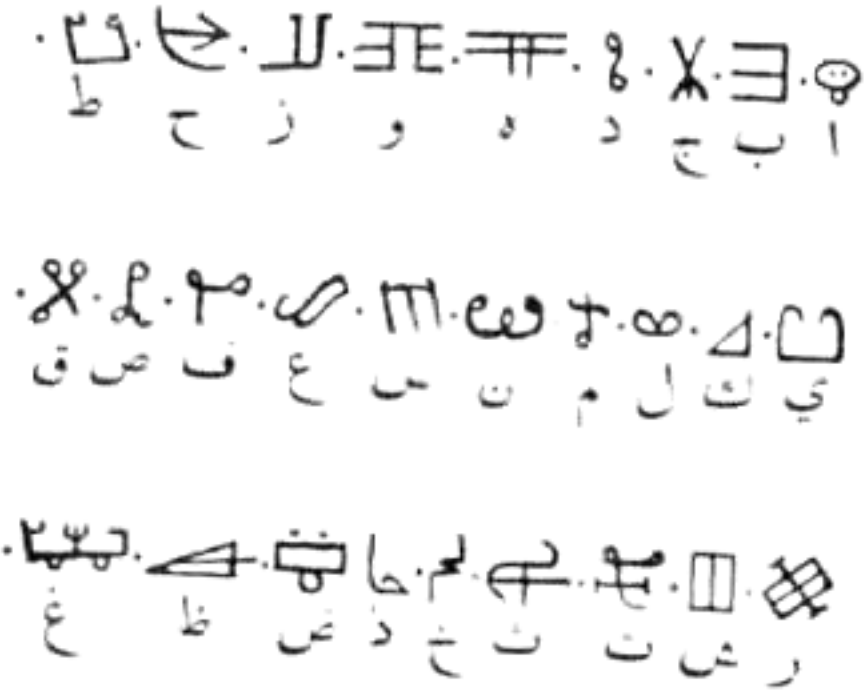


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet du Cancer, sous l'influence de la Lune.

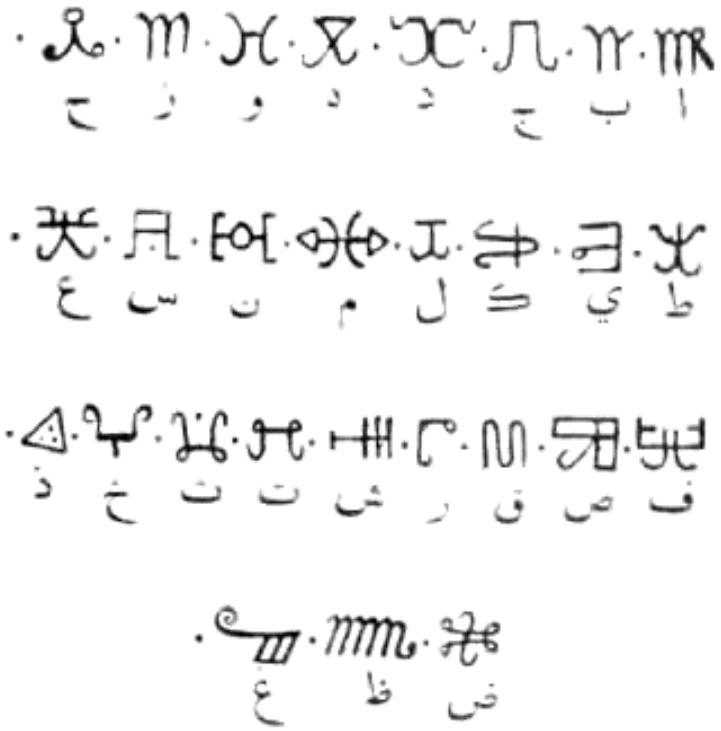


L'alphabet du Lion, sous l'influence du Soleil.

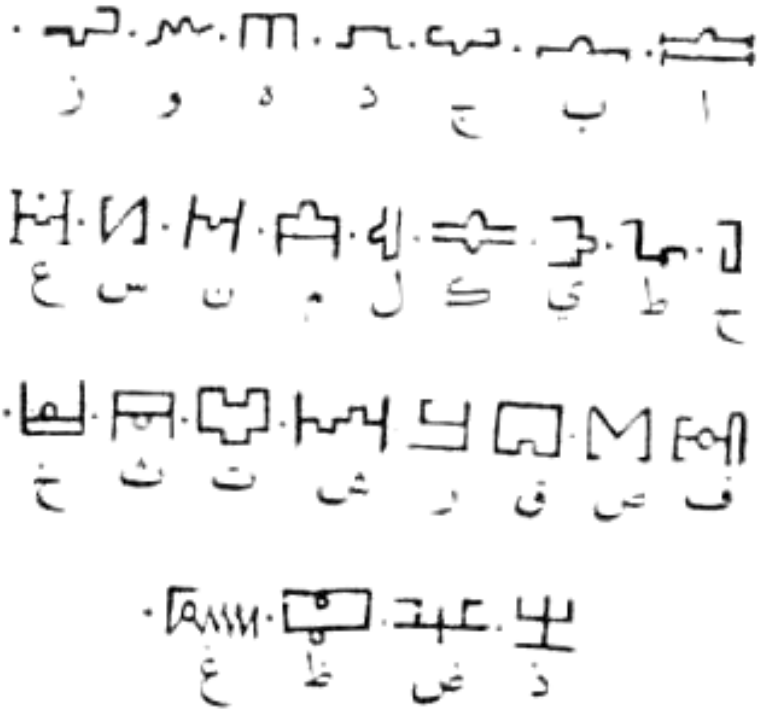


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet de la Vierge, sous l'influence de Mercure.



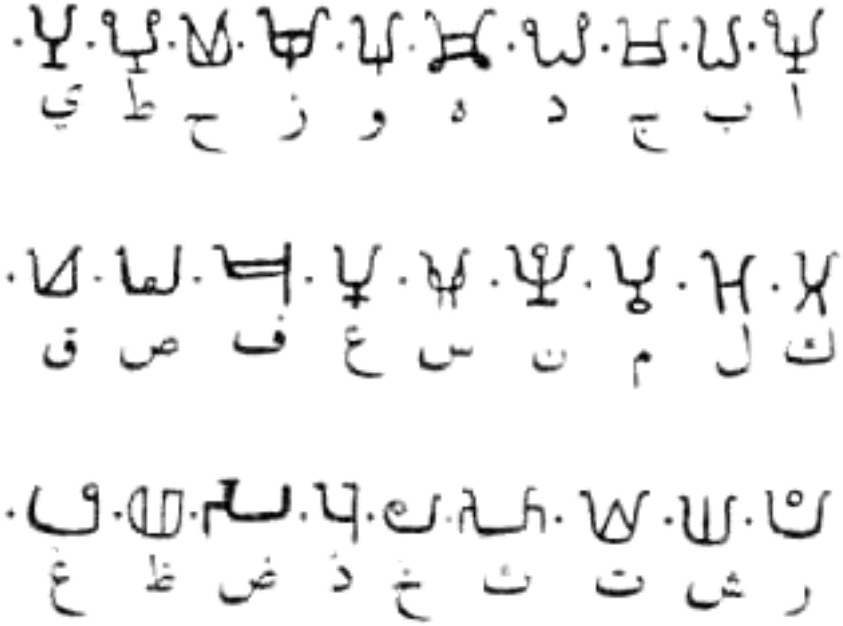
L'alphabet de la Balance.



Scan By www.akkasshaa.fr.st

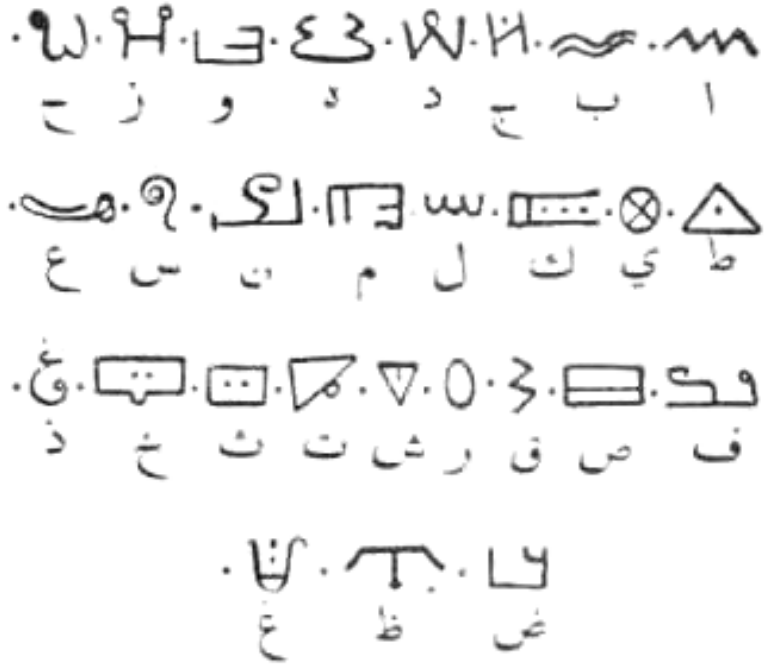
L'alphabet du Scorpion, sous l'influence de Mars. Cet alphabet fut très utilisé par les Chaldéens dans leurs inscriptions sur des trésors cachés et dans leurs livres et leurs écrits concernant l'influence de la planète Mars. Cet alphabet fut transmis par inspiration spirituelle par l'intermédiaire de Marshimine au devin Arbiasos le Nabatéen.

L'alphabet du Sagittaire, sous l'influence de Jupiter.

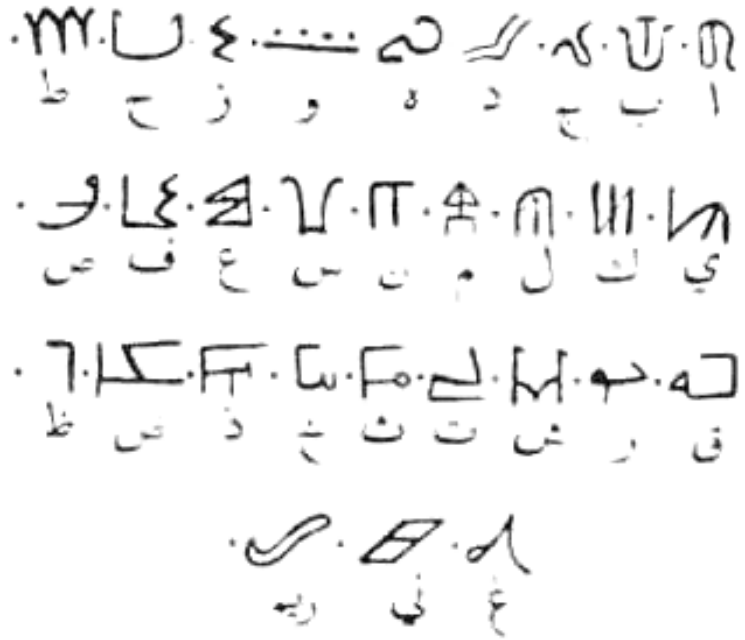


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet du Capricorne, sous l'influence de Saturne. Cet alphabet était particulièrement approprié à l'usage des philosophes perses et babyloniens qui le conservèrent en grand secret. Il fut découvert après leur extinction dans leurs livres, transmis par les Grecs. Les philosophes égyptiens l'utilisèrent ensuite dans leurs ouvrages astronomiques.

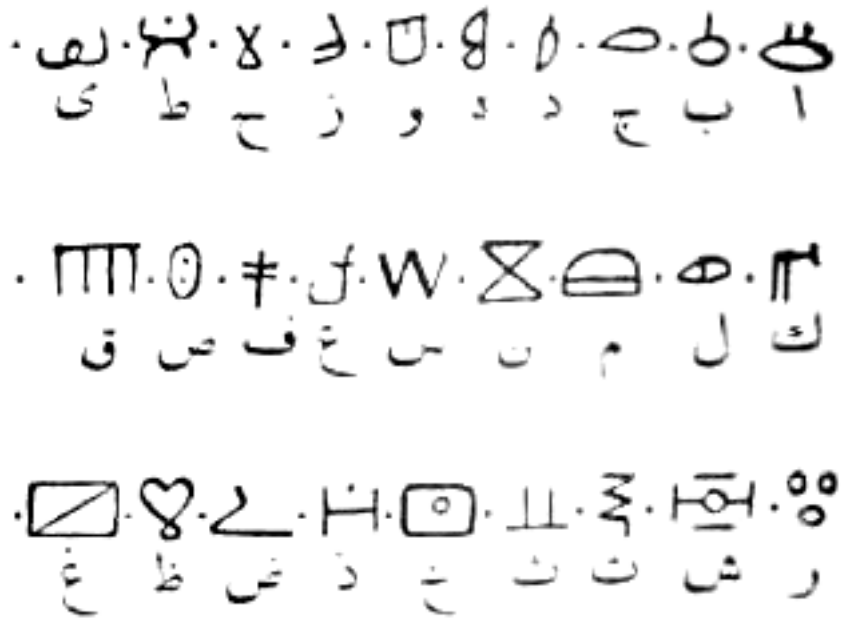


L'alphabet du signe du Verseau, sous l'influence de Saturne. Il fut utilisé en particulier par les Chaldéens et les Sabéens dans leurs livres d'incantations et aussi dans leurs inscriptions relative à la science des esprits.

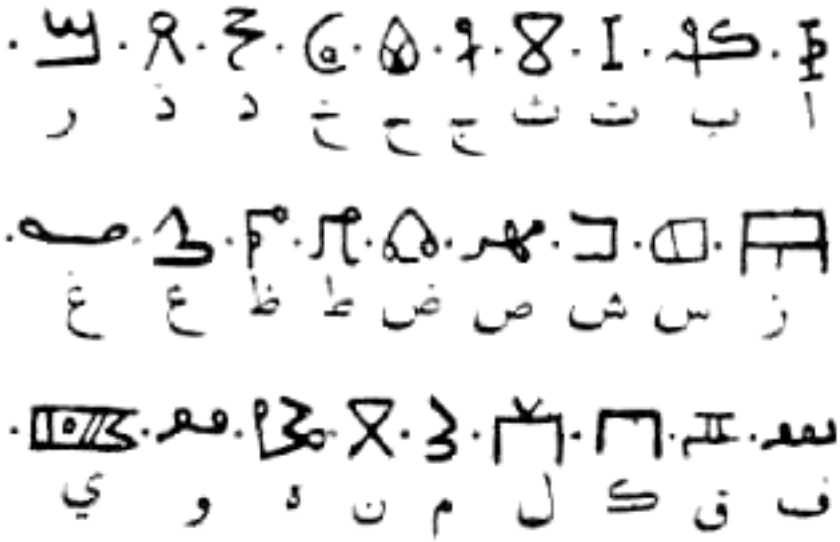


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet des Poissons.

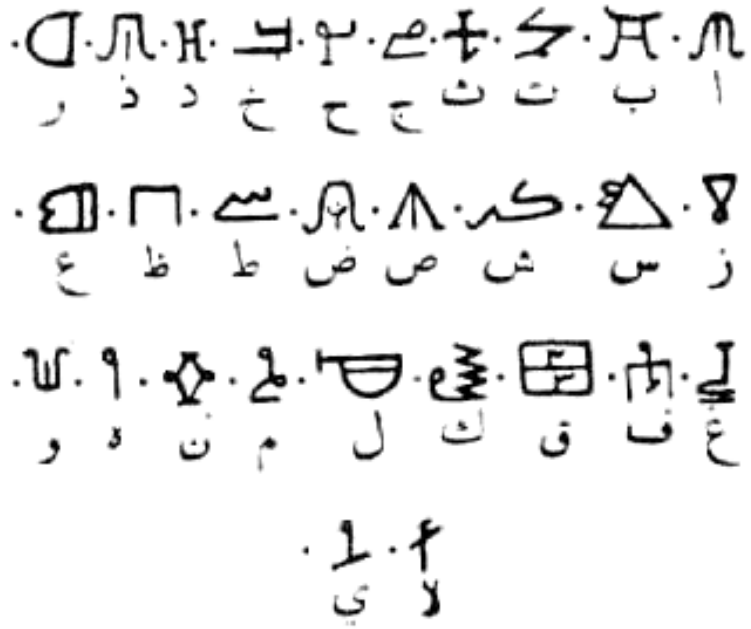


L'alphabet du roi Cophtrim l'Egyptien. C'était un grand maître dans l'art de fabriquer des talismans et d'admirables systèmes d'avertissement, des sortilèges pour protéger les trésors et de merveilleuses statues. Avec cet alphabet il écrivit une Encyclopédie de toutes les sciences.

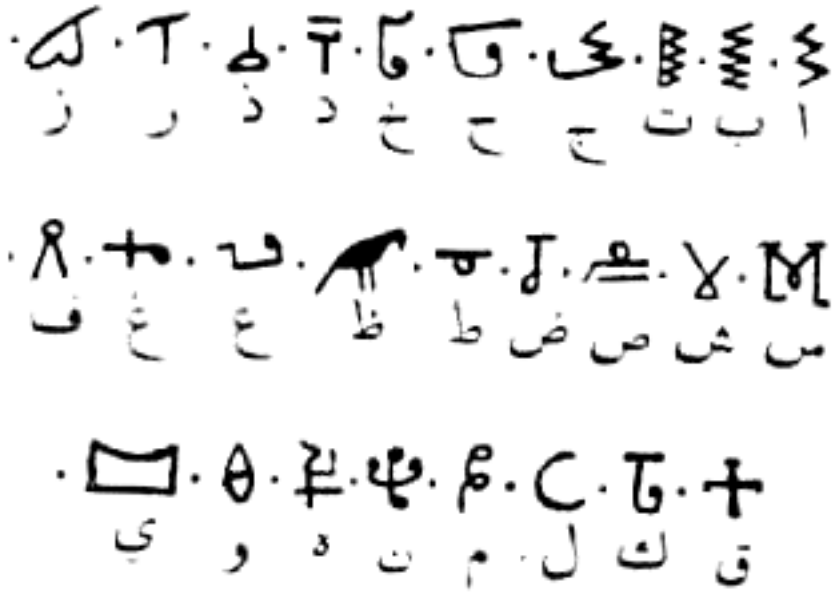


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet du roi Saaa le devin. Il fut l'un des sept magiciens qui furent en même temps rois, docteurs, devins, magiciens et philosophes, qui gouvernèrent et cultivèrent l'Egypte et construisirent les grandes villes qui subsistent jusqu'à ce jour.

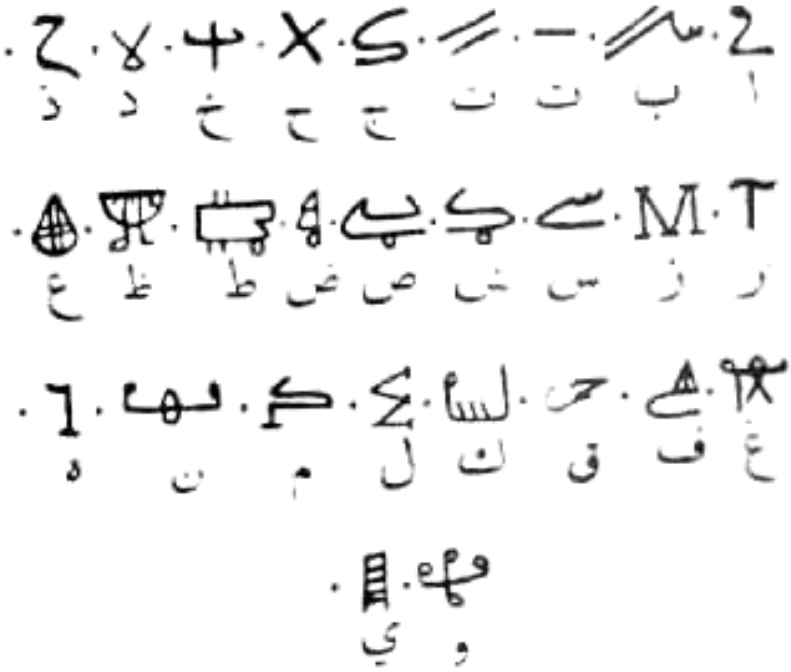


L'alphabet du roi Diosmos l'Egyptien. Il fut l'un des pharaons les plus renommés pour sa magie, ses talismans et ses tables astrologiques.

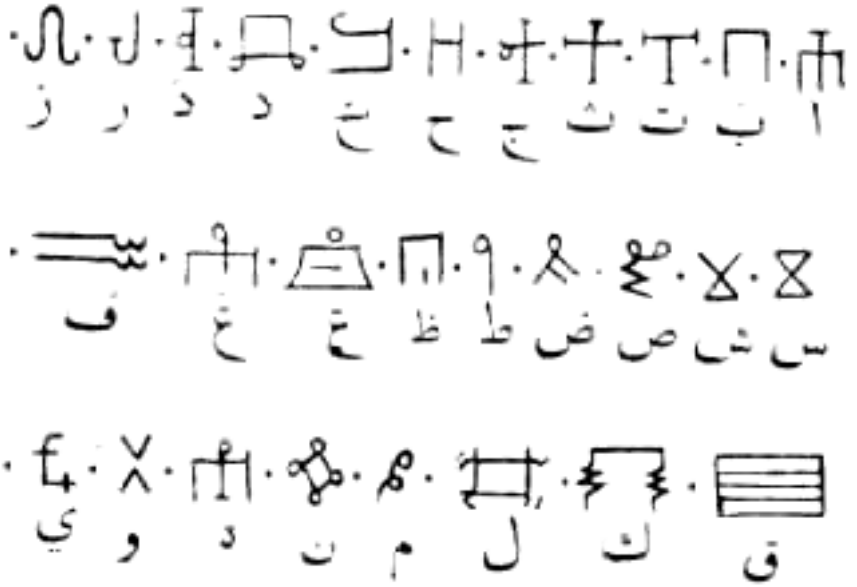


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet du roi Berhemios l'Egyptien. C'est l'un des plus vieux alphabets utilisés par les magiciens et les pharaons en Egypte, et il fut transmis de ceux-ci aux devins d'Inde et de Chine.

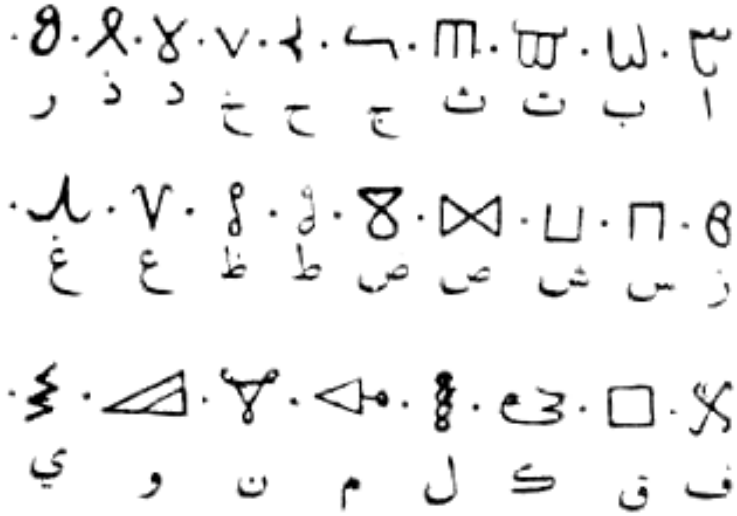


L'alphabet du roi Résiout, pharaon égyptien. Il fabriqua de merveilleux talismans et des systèmes d'avertissement magiques : tous ceux-ci avec cet ancien alphabet.

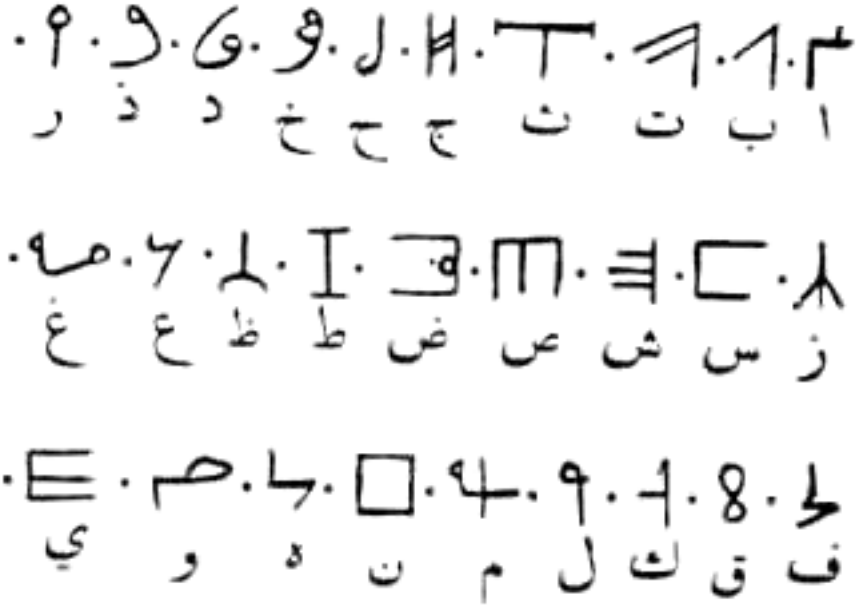


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet d'Arcadjinis, philosophe grec. Il inventa un grand nombre de composés merveilleux, de fumigations, de thériaques royales, de médecines et de remèdes efficaces.

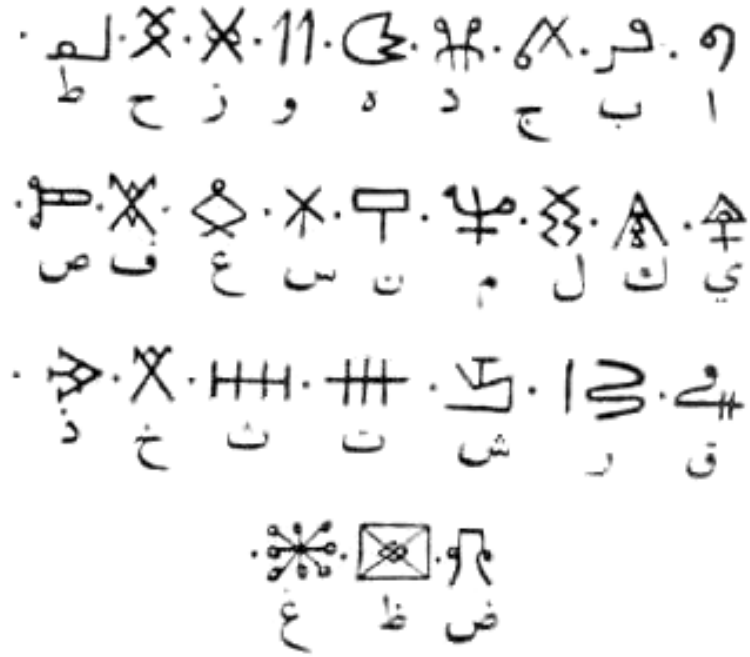


L'alphabet de Démocrite le philosophe. Les philosophes grecs trouvèrent beaucoup d'attraits à cet alphabet et l'utilisèrent pour les secrets et mystères de leur sagesse. Ils pensaient que c'était le même que l'alphabet Mercuriel provenant des régions de ténèbres.

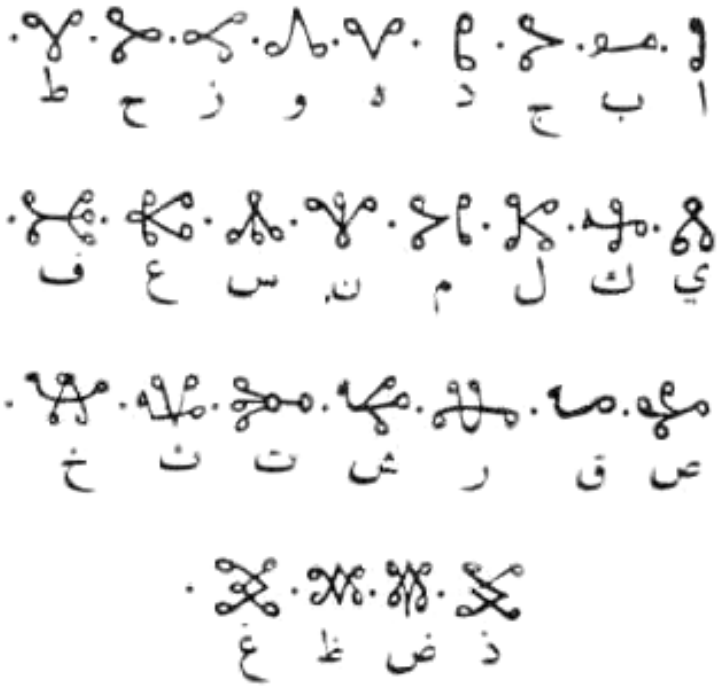


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet de Philolaüs le philosophe. Il inventa des fumigations miraculeuses, des composés merveilleux, des talismans et des tables astrologiques. Il construisit les chambres aux trésors dans les pyramides et les protégea par le charme de systèmes d'avertissement merveilleux.

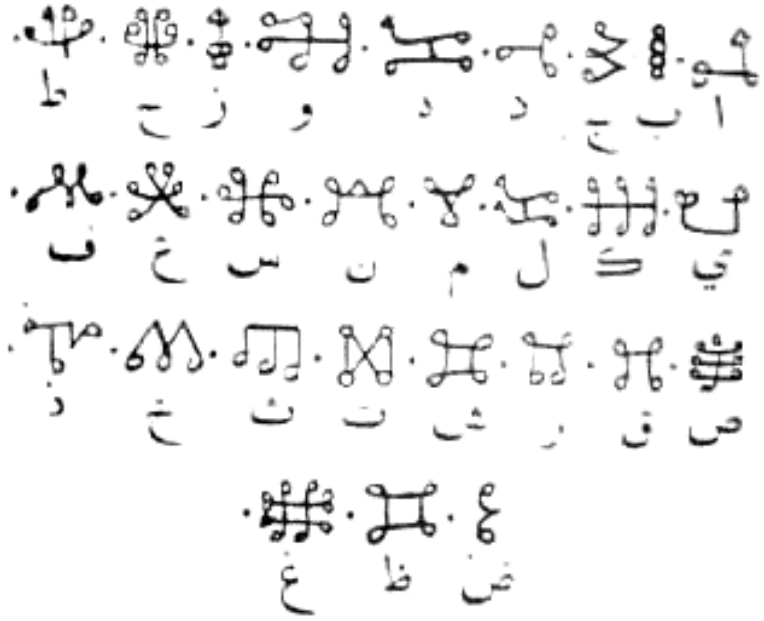


L'alphabet de Syrianos le philosophe. Avec cet alphabet il écrivit sur l'astronomie et les secrets des étoiles ; sur les talismans et leurs qualités ; sur les systèmes d'avertissement magiques ; sur les effets des cours des planètes et sur l'évocation et la conjuration des esprits.

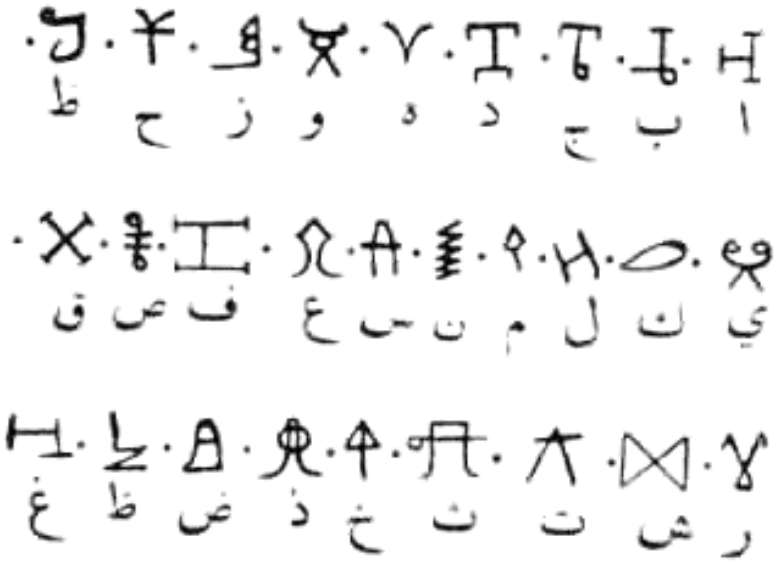


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet de Colphotérios le philosophe. Il était extrêmement versé dans la connaissance des esprits et des charmes cabalistiques, dans les talismans, les aspect astrologiques et dans l'art de la magie noire. Des philosophes et des hommes érudits ont utilisé cet alphabet dans leurs livres et leurs écrits de préférence à d'autres, en considération de ses différentes qualités extraordinaires.

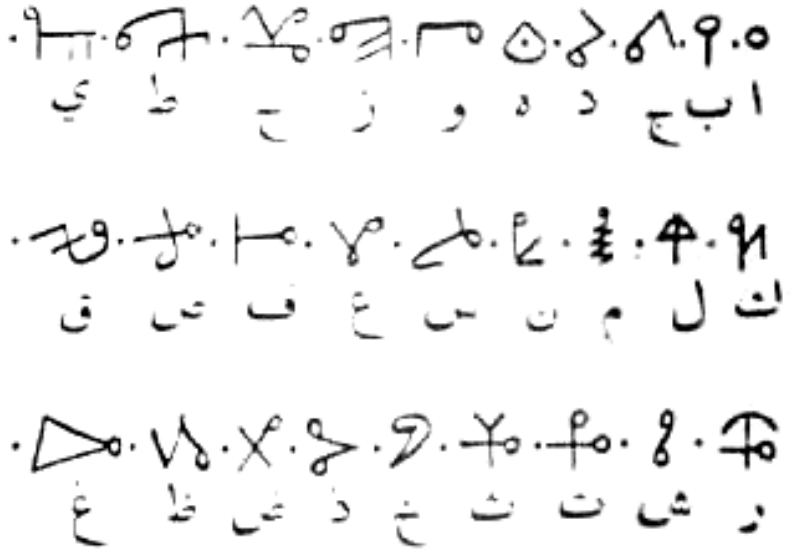


L'alphabet de Costoudjis, le philosophe grec. Il écrivit avec cet alphabet trois cents soixante livres sur la divinité, les talismans, l'astrologie, la magie, l'influence des planètes et des étoiles fixes et sur la conjuration des esprits.

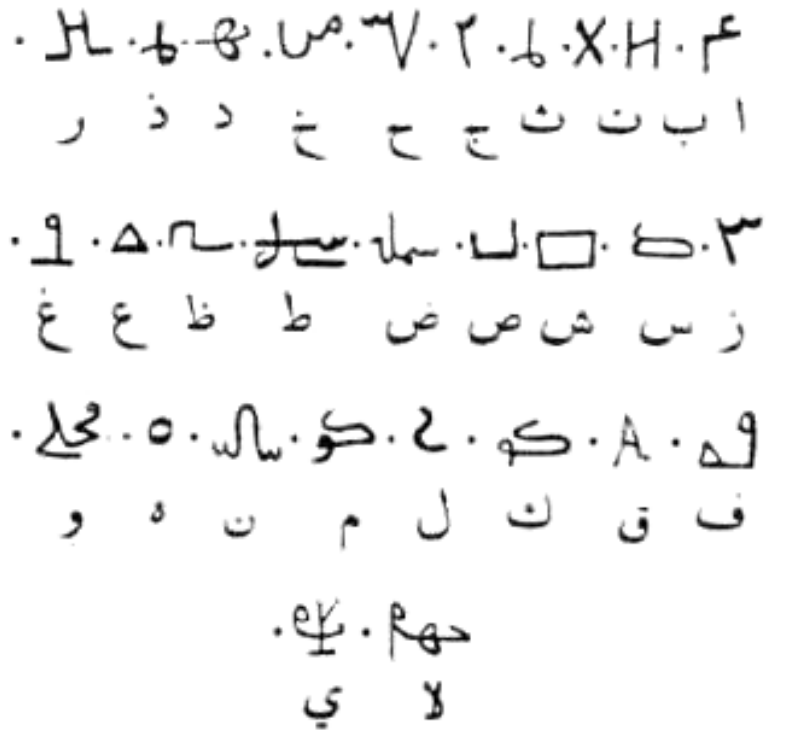


Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet d'Hermès abû Thot le philosophe. Il écrivit sur l'art noble (des secrets philosophiques). Il construisit dans la Haute-Egypte des chambres aux trésors et érigea des pierres contenant des inscriptions magiques qu'il enferma et protégea par le charme de cet alphabet originaire des régions de ténèbres.

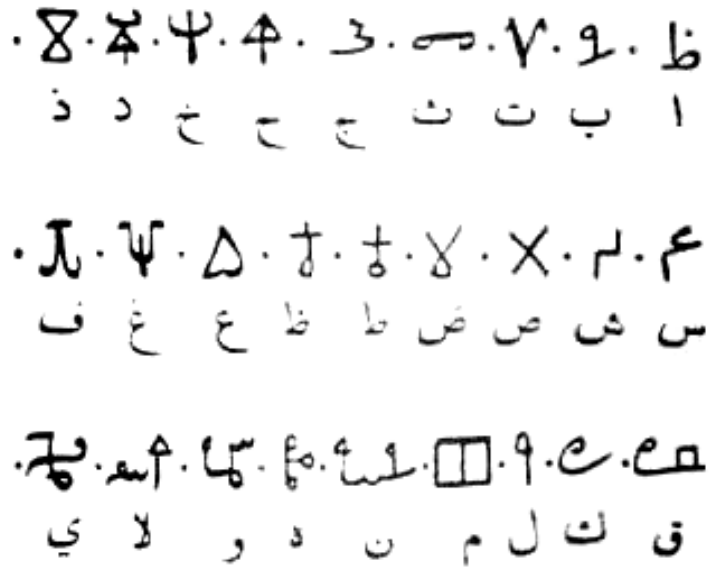


L'alphabet Talisman, inventé par le philosophe grec Ghâmîghâshîr.

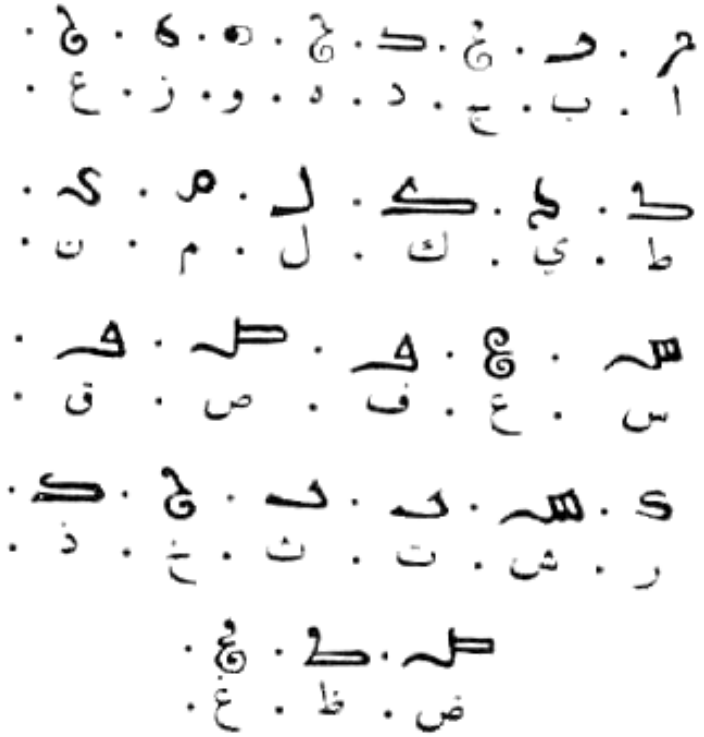


L'alphabet Marbot ou alphabet suivi, inventé par Marconos le philosophe, avec lequel il écrivit des livres sur les talismans.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

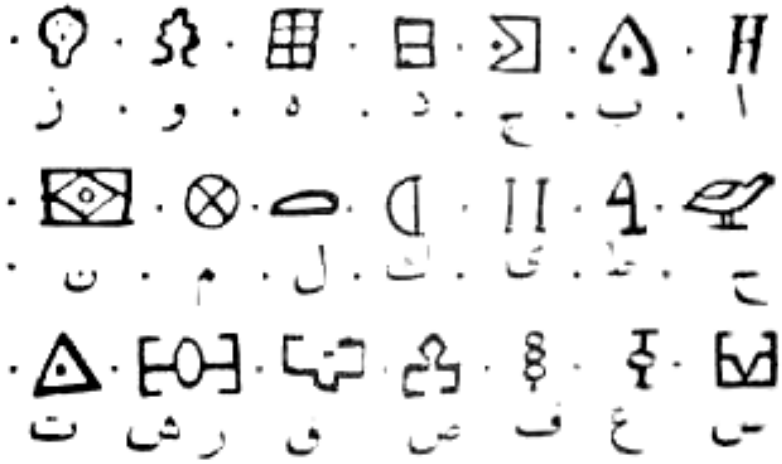


L'alphabet Coufique. Notre seigneur Ismaël - la paix soit avec lui - fut le premier à parler l'arabe et à écrire le Coufique, dont neuf sortes différentes étaient utilisées. A la base de toutes celles-ci se trouve l'alphabet Coufique, connu sous le nom de Sûrî.



Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'alphabet d'Hermès



2 – GEOMETRIE TRADITIONNELLE

La construction des figures géométriques dans les arts magiques est sans doute d'un intérêt mineur, mais il revêt toute son importance pour l'opérateur qui doit réaliser un talisman, un pantacle ou tracer un cercle magique.

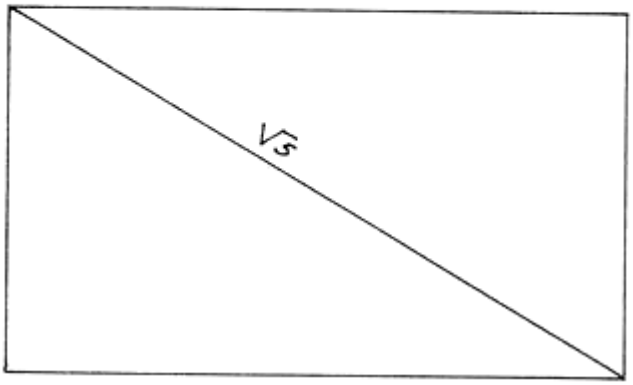
1) Construction du rectangle d'or et du carré long.
2) Division de la circonférence en 4 et 8 parties égales (octogone).
3) Construction de l'hexagone (division en six parties égales), puis de l'hexagramme ou sceau de Salomon.
4) Division en cinq parties égales (pentagone), puis construction du pentagramme ou étoile de David. Les outils utilisés sont, la règle et le compas.

1) Rectangle d'or et carré long.

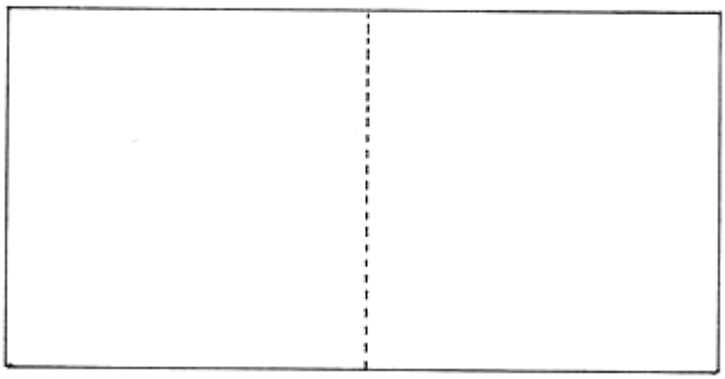
Si entre plusieurs rectangles de proportions différentes, un choix doit être fait, d'instinct, la plupart des gens choisiront un rectangle dont la longueur est dans un rapport de 1,618 avec la largeur prise comme unité, c'est à dire un rapport correspondant au nombre d'or défini par les philosophes Pythagoriciens. Ce rectangle est nommé rectangle d'or. Si la largeur est de I mètre, la longueur devra être de 1,62 mètre par approximation. Cette proportion devra être appliqué dans tous les cas où une réalisation graphique implique une notion d'esthétisme dans un dessin rectangulaire. Outre cette notion pythagoricienne, une autre proportion revêt une importance primordiale, celle utilisée pour la définition des dimensions des salles rituelles, des temples et des sanctuaires, le carré long. Le carré long est un rectangle formé de la juxtaposition de deux carrés égaux de telle façon que la longueur du rectangle soit exactement le double de la largeur. Cette règle est dite règle de Vitruve, du nom de l'architecte Romain qui l'a défini, préside à la construction de la plupart des édifices religieux, rituels ou symbolique. C'est la règle du carré long qui préside à la construction du temple symbolique dans les loges maçonniques. Il convient de noter que la diagonale d'un tel carré vaut V5 (racine de cinq = 2,2360679775), dans les proportions de 1 pour la largeur et 2 pour la longueur .

Scan By www.akkasshaa.fr.st

- RECTANGLE D'OR -



- CARRÉ LONG.

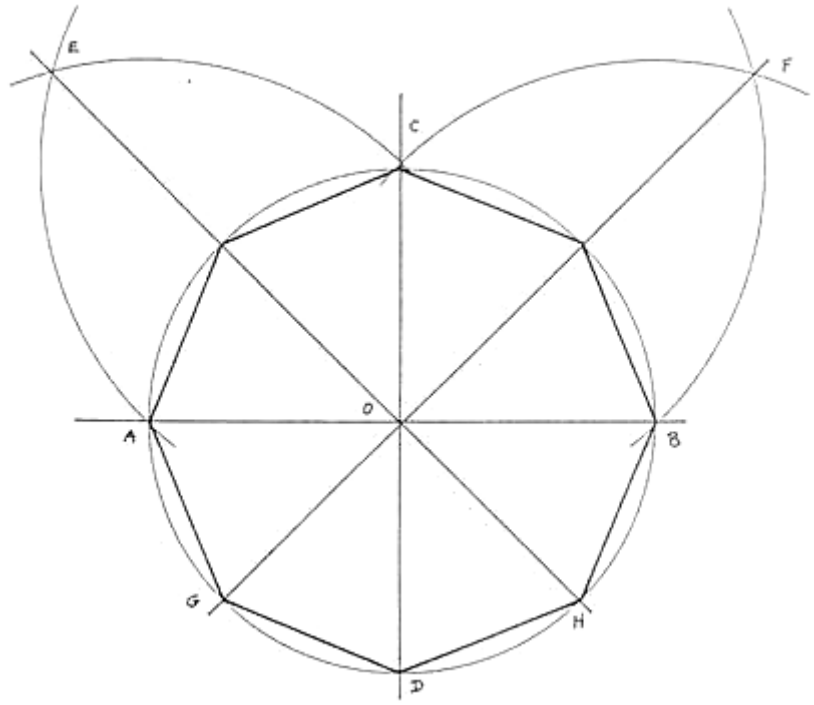


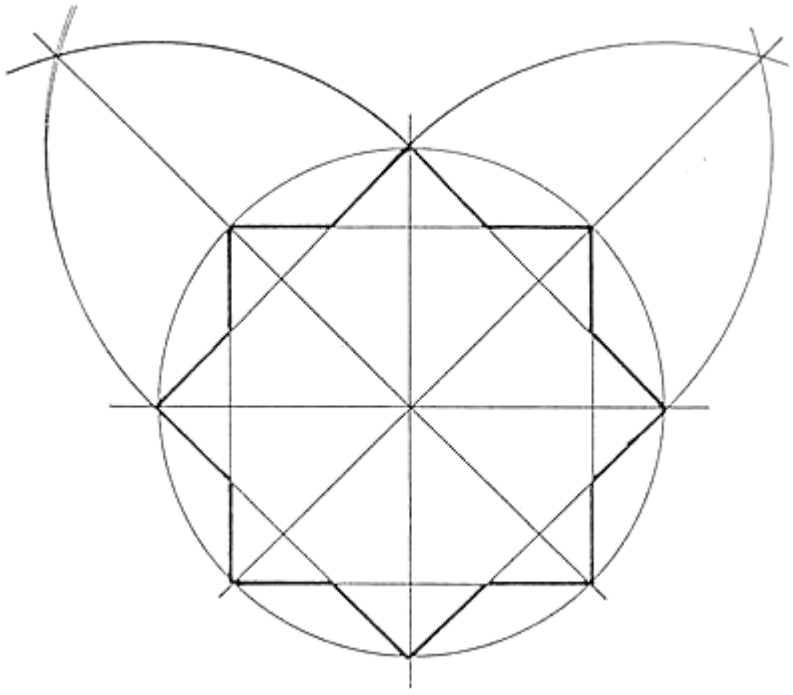
2) Octogone.

Division de la circonférence en 8 partie égales, octogone régulier inscrit. Dans un premier temps on divisera la circonférence en quatre parties égales.
Tracez deux diamètres perpendiculaires dans un cercle de centre O, soit AB et CD. Menez les bissectrices FG et EH, pour ce faire, tracez les arcs de cercle de centre respectif A, C, et B. Les intersections des arcs donneront les points E et F. Tracez depuis ces points des droites passant par le centre 0. Joignez ensuite les points d'intersections avec le cercle, on obtient un octogone régulier inscrit.
Fig.l Octogone régulier inscrit, Fig.2 Rosace octogonale, Fig. 3 Octogone étoilé, Fig. 4 Rose des vents.

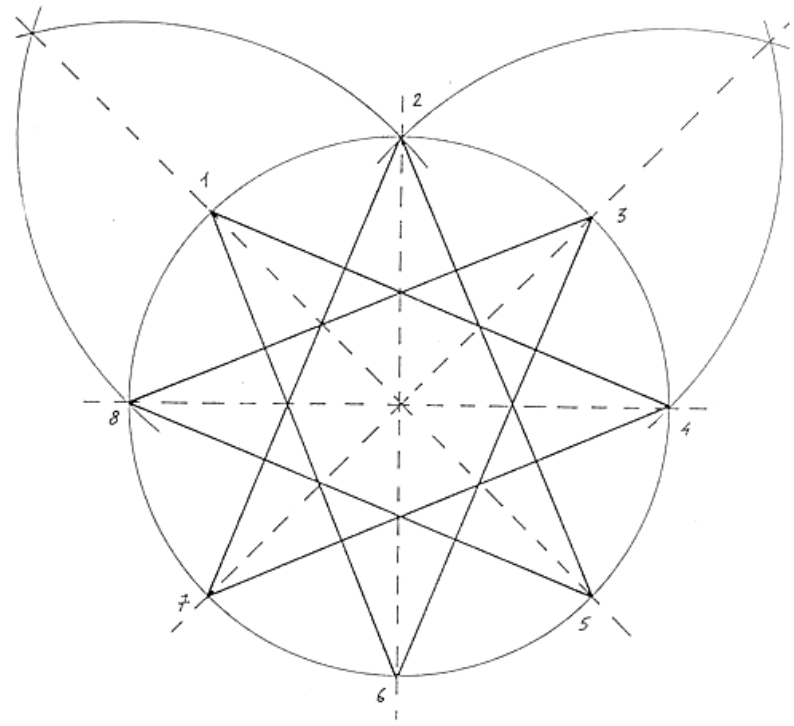
Scan By www.akkasshaa.fr.st

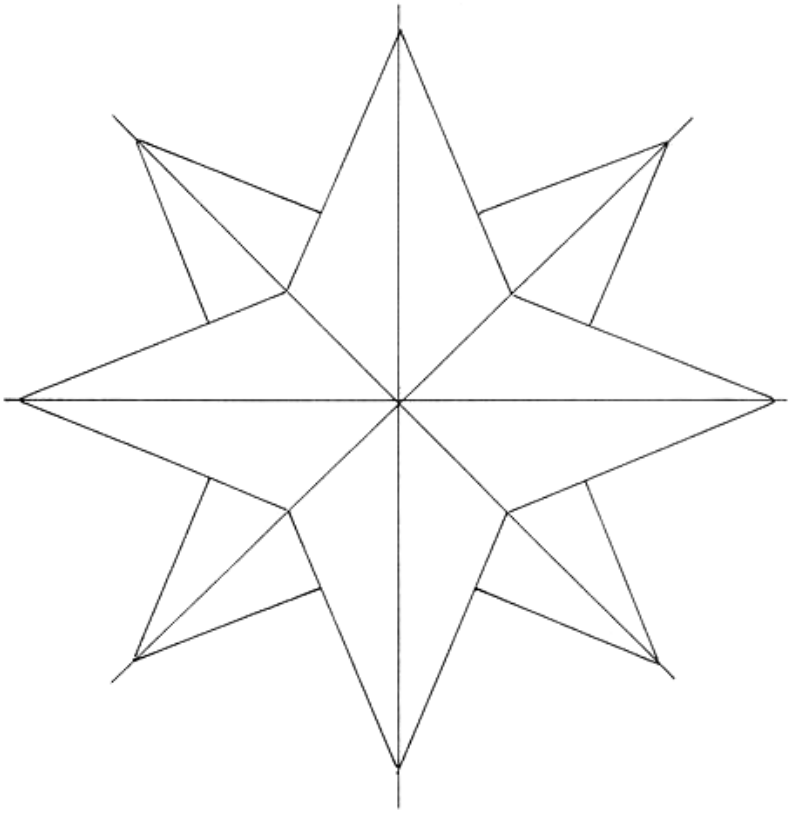
- OCTOGONE -





Scan By www.akkasshaa.fr.st





- Rose des vents -

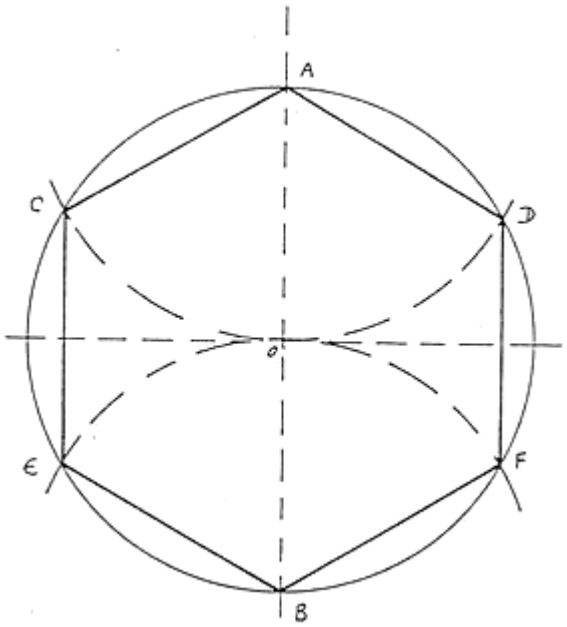
Scan By www.akkasshaa.fr.st

3) Hexagone (Sceau de Salomon).

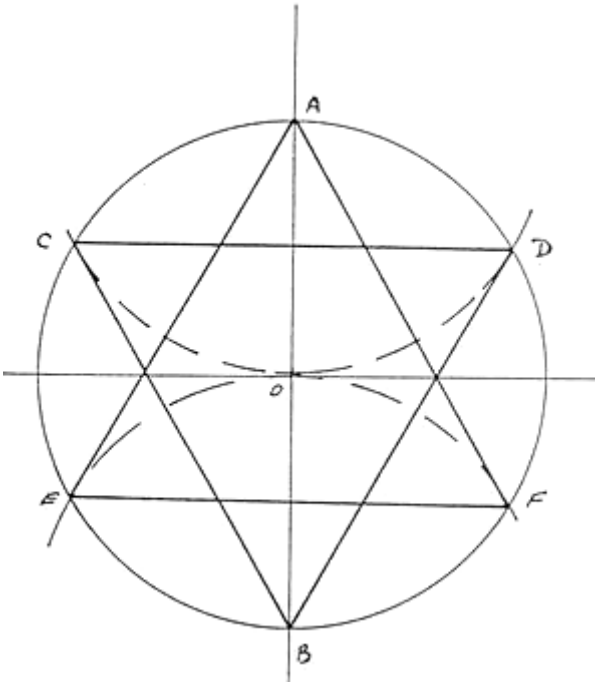
Division de la circonférence en 6 parties égales. Soit un cercle de centre o. La construction de l'hexagone est très simple, puisque chaque côté de ce *même* hexagone inscrit, est égal au rayon. D'un point A, avec AO comme rayon, on trace l'arc CD. Du point B on trace l'arc EF. Les points ADFBEF, divisent la circonférence en six partie égales.

Fig. 1, Hexagone régulier inscrit. Fig.2, Sceau de Salomon.

Hexagone



Hexagramme



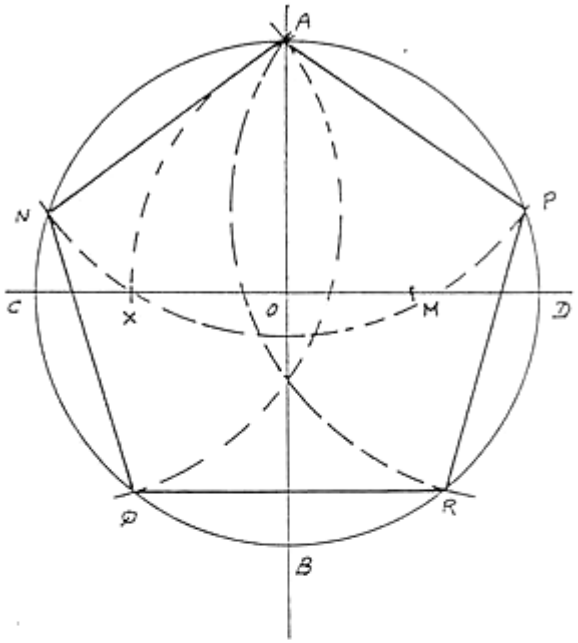
Scan By www.akkasshaa.fr.st

4) **Pentagone, pentagramme.**

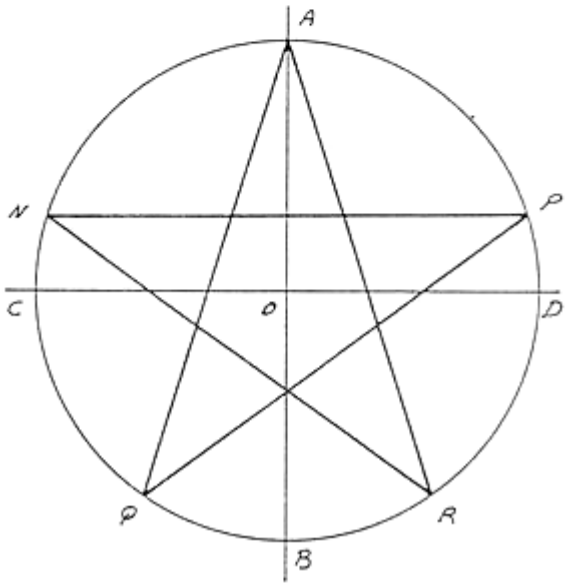
C'est la division de la circonférence en 5 parties égales (pentagone régulier inscrit), improprement nommé étoile de David. La division en cinq fournie une des figures les plus chargée de sens. Le quinaire étant en effet une structure occupant une place très particulière dans l'ésotérisme.
Il s'agit d'une division approchant la réalité, car il est difficile de diviser un cercle en cinq parties égales. Ce mode de construction est cependant satisfaisant, en tous cas parfaitement conforme aux besoins de l'opérateur en magie, ainsi que pour la plupart des ornementations relevant de l'art du dessin. On notera que la division en cinq parties donne des arcs de cercle de 72 degrés, autre nombre très important surtout dans les domaines de la magie cérémonielle et de la kabbale.
Le pentagramme était le signe de ralliement des Pythagoriciens. C'est donc à tord que certaines "fraternités pseudo-initiatiques" récentes s'emparent de ce symbole qu'elles souillent de leur médiocrité spirituelle et intélectuelle. La superstition qui fait du pentagramme inversé le symbole luciféro-sataniques est tout aussi stupide, c'est une des nombreuses "innovations" simplistes des 18 et 19ème siècles. Heureusement, les voies d'éveils sont hors de la portés du "peuple des fangeux", ce qui permet, dès qu'on prend de l'altitude, de ne plus avoir à respirer les miasmes fétides de ces grotesques.
Soit un cercle de centre O. Tracez deux diamètres perpendiculaires AB et CD.
Déterminez le point M, milieu de OD. Du point M pour centre, avec MA pour rayon, tracez l'arc de cercle AX, abaissez sur CO.
Du point A pour centre, avec AX pour rayon, tracer l'arc de cercle NP. Les points A, N, P, déterminent deux côtés du pentagone.
Du point N, avec NA pour rayon, déterminez le point Q.
Du point P, avec NA pour rayon, déterminez le point R.
Les cinq points ANQRP, déterminent le pentagone.
Fig. 1 -pentagone. Fig. 2 -pentagramme, en joignant les points: QA, AR, RN, NP, PQ.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

- PENTAGONE -



- PENTAGRAMME -



Scan By www.akkasshaa.fr.st

3- DAGYDES, STATUETTES

La dagyde ou statuette est le support privilégié permettant une action à distance (influence, thérapie, envoûtement, contre-envoûtement et dans certains cas des opérations relevant de l'acupuncture), sur un individu.
Pour être efficace, la statuette doit répondre à un certain nombre de critères traditionnels, dont il convient de ne pas trop s'écarter. Les étapes et les normes de confection d'un tel support sont :
1) mode de fabrication, et techniques traditionnelles.
2) élaboration du milieu récepteur (condensateur).
3) opérations rituelles (exorcisme, nomination ou baptême, consécration) .
4) charge ou vitalisation.

1- MODE DE FABRICATION **:**

La dagyde est une statuette de faibles dimensions (10 à 12 cm de hauteur), de manière à être tenu facilement en main par l'opérateur. Elle devra être assez épaisse pour pouvoir y ménager un réceptacle destiné à recevoir les éléments actifs (condensateur + éléments corporels) du sujet cible.

Les dagydes de qualité peuvent être élaborées dans divers matériaux, les plus pratiques et efficaces sont: la cire d'abeille vierge ou l'argile rouge. A ces éléments de base il convient d'ajouter un milieu récepteur spécial nommé "condensateur". Le condensateur à une double fonction, la première est sa capacité a accumuler la charge produite par les différentes phases du rituel et à la conserver, la seconde est sa spécificité, qui doit être en harmonie avec les caractéristiques personnelles du sujet (tempérament, nature profonde etc ...). Cette dernière fonction spécialisant la dagyde en lui donnant une "coloration" particulière en relation avec les spécificités du sujet. En première approximation, la "coloration" est surtout de nature astrologique et correspond à la (ou aux) dominante(s) planétaire(s). Dans certains cas il s'agit de l'influence produite par la planète occulte (voire à cette rubrique dans la suite du texte) du sujet cible. C'est ainsi que l'on placera dans la dagyde un condensateur fluide de type lunaire, solaire, mercurien, vénusien, martien, jupitérien ou saturnien, qui sera défini après étude astrologique du thème de la personne sur qui doit s'exercer l'action.
La dominante planétaire est, rappelons-le, l'action produite par la planète qui est prépondérante dans le thème, c'est parfois la planète se trouvant en milieu du ciel de naissance, où celle qui se trouve à proximité du soleil où une combinaison de plusieurs planètes dominant l'ensemble du thème généthliaque.
Dans le cas où la dominante planétaire n'est pas nettement définie, ou si, par exemple l'opérateur obtient une dominante conjointe de deux ou plusieurs planètes, il sera indispensable d'associer deux ou plusieurs types de condensateur qui seront mêlés dans les mêmes proportions, afin d'obtenir, au niveau de la dagyde, un produit de sensibilité équivalente à celle du sujet. Le condensateur résultant devant être en résonance harmonique avec les qualités du sujet.

En cas d'informations insuffisantes (manque de précisions pour l'établissement de la carte du ciel), l'opérateur déterminera le choix du condensateur avec la technique, dite, de la planète occulte. Le condensateur possède une autre fonction, sans doute la plus importante, qui est de recevoir (en s'accordant avec eux) les éléments corporels issus de la personne sur qui doit s'exercer l'action. Enfin, le rôle primordiale de celui-ci, q ui est sa capacité d'accumulation des informations et influx occasionnés par la charge rituelle.
Les éléments sont de natures diverses, on évitera d'en accumuler un trop grand nombre, et on choisira de préférence les plus manipulables. Les éléments les plus usités sont: les phanères en général, cheveux, poils, ongles, ainsi que salive, sang, sperme.
L'un seulement de ces éléments convient parfaitement, et la quantité nécessaire est infime. Un brin de cheveux de 1 cm suffit à "identifier" une dagyde, l'important n'étant pas la quantité, mais la fraîcheur.

La dagyde est composée de trois éléments de base :

Scan By www.akkasshaa.fr.st

A) Le support, constitué d'un matériau réceptif de qualité

B) Le condensateur liquide en relation harmonieuse avec les caractéristiques spécifiques du sujet cible.

C) Les éléments corporels.

LE SUPPORT OU DAGYDE.

Le support, ou dagyde, peut être modelé dans de l'argile. L'argile rouge est préférable, car sa coloration est due à la présence d'oxyde de fer, qui est également un des constituants du sang. L'argile verte qu'on trouve en magasins diététiques, contient lui, de l'oxyde de cuivre. L'argile retient la préférence de certains opérateurs qui lui trouve plusieurs avantages, dont la facilité de mise en oeuvre, ce matériau permettant de créer un support rapidement sans matériel annexe (moule). Ce produit pourra en outre, si l'opérateur est doué de qualités artistiques, être façonné à la ressemblance du sujet cible. Il est cependant indispensable de préciser que la ressemblance n'apporte aucune qualité supplémentaire à un support de ce type, sinon en rassurant celui qui l'emploi !

Les qualités réelles étant constituées par la nature des éléments corporels et surtout par la présence d'un condensateur .

Le support peut être également constitué par un mélange de cire d'abeille (pure) auquel on ajoute une certaine quantité d'argile rouge, dans les proportions de 1/3 d'argile pour 2/3 de cire. La proportion pouvant même descendre à 1/4 d'argile pour 3/4 de cire. Ce mélange retient notre attention par sa qualité et ses facilités d'emploi. Le mélange doit être effectué dès que la cire d'abeille est en fusion (au bain marie), la poudre d'argile (sèche et tamisée) étant mêlé peu à peu a l'ensemble de la masse avant que celle-ci ne soit coulée dans un moule. Le résultat est une statuette plus résistante et facile à manipuler, ce support est de plus parfaitement étanche convient parfaitement dans le cas de dagyde à condensateur liquide. Le seul inconvénient de ce type de statuette, est l'obligation pour le manipulateur de devoir disposer d'un moule.

LE MOULE A DAGYDE.

Le moule à dagyde doit être préparé pour le praticien, ou par celui-ci. Les moules traditionnels sont constitués d'un alliage de bronze et des sept métaux planétaires, Or pour le Soleil, argent pour la Lune, étain pour Jupiter, cuivre pour Vénus, mercure pour Mercure, plomb pour Saturne et fer pour Mars. Les moules de ce type sont très onéreux et doivent être confectionnés par un fondeur professionnel, ils ont par contre l'avantage d'être durables et parfaitement conformes à la tradition. Si l'opérateur désire faire exécuter un tel objet, il devra au préalable confectionner une statuette parfaitement réalisée en argile ou en cire de joaillier, ce prototype sera ensuite envoyé chez un mouleur qui réalisera le model du moule, puis chez le fondeur qui se chargera de la coulée. Le demandeur devra exiger du fondeur que la fonte soit effectuée en Lune ascendante, entre le premier quartier et la pleine Lune, en général dans les trois jours qui précèdent la dite pleine Lune. On conçoit que cette procédure ne soit pas d'une grande simplicité.
Un autre procédé, plus moderne est constitué par la réalisation d'un moule souple en matière synthétique
Par exemple de l'élastomère, ou tout autre produit de moulage utilisé en joaillerie
Bien que le matériau ne soit pas traditionnel, il offre l'avantage d'être neutre et parfaitement conforme à l'usage projeté. La fabrication d'un tel moule est facilement exécutable par le praticien lui même.

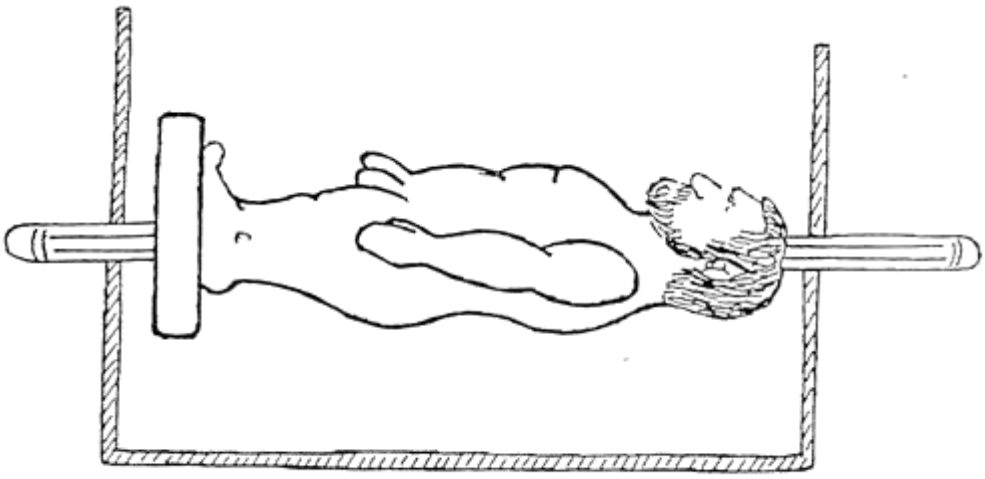
Scan By www.akkasshaa.fr.st

Fabrication d'un moule en matière synthétique :

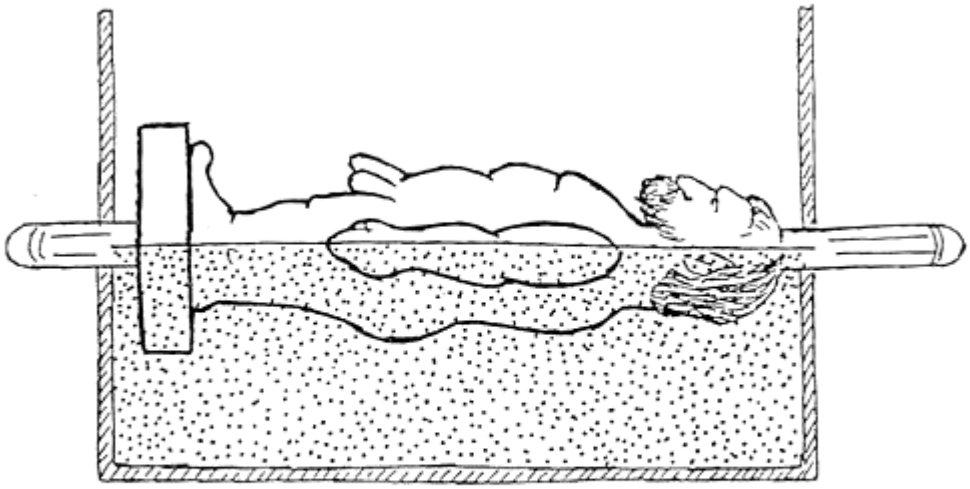
La fabrication d'un moule en matériaux synthétiques est très facile d'éxécution. Le moule est en deux parties, une face avant et une pièce arrière si le model choisi n'est pas trop complexe. Le type de matériau utilisé étant souple, un moule plus complexe, facilitant les contres-dépouilles est inutile.
1ère phase :

Le praticien exécutera un modèle en cire à modeler (type plastiline), matériau très facile à manipuler, utilisé notamment par les bijoutiers et maquettistes pour l'exécution de leurs projets. Ce model sera de sexe masculin, il est en effet inutile d'exécuter deux 'types de statuette, une féminine et une masculine, puisque la dagyde de cire résultante pourra être modifiée par ablation des organes mâles, pour la transformer en structure féminine! Le prototype devra donc être d'aspect androgyne, la ressemblance étant très secondaire, seule la forme anthropomorphique étant essentielle. Les puristes pourront néanmoins préparer deux modèles, seul le budget intervient à ce niveau. La statuette en pâte à modeler étant prête, on fabriquera une petite boîte en carton de dimensions légèrement supérieurs à celle du modèle. On placera la statuette dans cette dernière en ménageant un espace d'environ 1,5 cm par rapport au fond.

Voire illustration ci-après.



Scan By www.akkasshaa.fr.st



2ème PHASE

- 1/2 Moule Rempli -

La statuette étant en place, on passera à la fabrication du moule proprement dit. Celui-ci pourra être exécuter en élastomère, produit neutre, souple, et d'une grande robustesse. Un tel moule fera un usage d'assez longue durée (entre trois et cinq ans selon le rythme d'utilisation). Le produit se présente *sous* forme d'une pâte fluide dans laquelle on incorpore un durcisseur (voire notice du fabricant). Dans un premier temps on coulera une quantité de produit suffisante Pour remplir la moitié inférieure du moule (voire illustration), on laissera durcir (en général douze heures sont suffisantes), puis on enduira le pourtour de la statuette et le dessus du demi-moule ainsi constitué, de manière que le produit constituant la partie supérieure n'adhère pas à celle du dessous (le produit pouvant prendre sur lui-même).

Dès que l'ensemble sera complètement durci, on déchirera la boite en carton devenu inutile et on séparera les deux parties du moule. Ayant retiré le modèle, les deux parties pourront de nouveau être assemblées et maintenu ensemble par deux ou trois bracelets de caoutchouc, pour servir dès que l'on en aura besoin. Il suffira pour fabriquer une dagyde de préparer un mélange de cire et d'argile que l'on fondera au bain-marie et de verser lentement le mélange dans le moule. Après refroidissement (environ trente minutes), on Pourra séparer les deux demi moules, la statuette est prête pour la phase de préparation suivante.

2ème phase :

La statuette sortie du moule sera ébarbée sur le pourtour, car le mélange de cire a tendance à se glisser dans les interstices. Ceci effectué, on chauffera (flamme du gaz ou d'une bougie) un clou de charpentier de 10 à 12 cm de long, d'un diamètre de 6 m/m. Ce clou sera enfoncé progressivement verticalement, puis retiré rapidement, dans la tête de la statuette jusqu'à une profondeur de 5 à 6 cm. La cavité ainsi formée, correspondant grossièrement à l'emplacement de la colonne vertébrale, est destiné à recevoir le condensateur planétaire et les éléments corporels du sujet cible. Une fois remplie, cette cavité sera obturé par une boulette de cire d'abeille légèrement ramollie à la chaleur. On passera ensuite une pointe de couteau chauffé pour bien sceller le bouchon afin d'éviter toute fuite.

Conseils traditionnels pour la coulée d'une dagyde.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'opérateur désireux de préparer une dagyde doit observer scrupuleusement les conseils ci-après :

-La coulée d'une dagyde se fera le soir après le coucher du Soleil.

- La période idéale se situant en Lune ascendante. Du troisième jour après la nouvelle Lune jusqu'au moment de la pleine Lune.

- La préparation se fera à l'abri de la lumière solaire et de la lumière électrique. On opérera à la seule lumière des cierges, ou à la rigueur d'une lampe à pétrole.

-Au démoulage, la dagyde ne doit pas être exposé à la lumière, sauf celle des cierges, il en va de même durant toutes les manipulations rituelles.

-Après démoulage, on enveloppe chaque dagyde dans un morceau de tissu opaque et isolant (l'idéal étant un morceau de soie). La, où les dagyde, seront entreposées dans un endroit sec, pas trop chaud, une boîte en bois ou un tiroir conviennent parfaitement. Elles seront ainsi disponibles pour un emploi ultérieur, rien ne s'oppose à préparer plusieurs dagydes et à les stocker, du fait de la neutralité de leur fabrication. Au début du siècle, certains opérateurs préparaient des dagydes en tenant compte des aspects planétaires qui présidaient à leur création de manière que les aspects en question soient en harmonie avec les caractéristiques astrologiques du sujet concerné; ces exigences sont superfétatoires, car la "coloration " et la sensibilité du support est surtout constituée par la nature du condensateur et la présence d'éléments corporels. Ce type de précaution est le fait de manipulateurs ne connaissant pas l'usage des condensateurs.

2) RITUELS DE MISE EN OEUVRE DES DAGYDES.

Quelques jours avant une opération, généralement trois jours avant, il convient de préparer rituellement la statuette. Il faut noter que cette préparation peut néanmoins être effectuée quelques minutes avant le rituel de travail proprement dit. Considérant que le praticien a étudié soigneusement le problème pour lequel il doit intervenir, il conviendra de procéder à l'exorcisme de la cire, puis à placer le condensateur fluide et les éléments corporels, et enfin à consacrer puis baptiser la dagyde., ou du moins la nommer pour "l'identifier".

Voici la procédure complète, utilisable dans tous les cas. L'opérateur ayant disposé son oratoire, absence de lumière (sauf éclairage des cierges), pantacle d'autel en place, brûle parfum allumé. La dagyde sera disposée sur le pantacle, tandis que le praticien fera brûler un peu d'encens. Dès ce moment, on pourra procéder à l'exorcisme de la statuette, qui n'étant pas chargé peu être assimilée à de la cire vierge.

Après avoir passé la dagyde par trois fois lentement dans la fumée de l'encens (oliban mâle), l'opérateur placera ses mains au dessus de la figurine et récitera à haute voix par trois fois la formule d'exorcisme de la cire.

EXORCISME DE LA CIRE

Adjutorium nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram.
Exorcizo te cera, per demiurgum, per deum, per ignem, per aquam, per aerem, per terram ut puritatem sit in te.

Il passera ensuite la dagyde par sept fois dans la fumée de l'encens, puis celle-ci sera placée sur le pantacle d'autel et il récitera ensuite, les deux mains étendues au-dessus de la figurine, la formule suivante :

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Exortabor, Exitabor, Ressitabor.
Admon.
Almay + Cotay + Levay + Hernay + Adonay +

N.B, A chaque croix, l'opérateur tracera une petite croix de bénédiction, avec le majeur et l'index de la main droite réunis, au dessus de la figurine. Puis il continuera à voix haute:

Adestote in meum adjutorium quia invoco vos in meum, adjutorium, quia invoco vos in meo opere quod per vos incipio, ut per vos finiatur.

On passera à nouveau la dagyde dans la fumée de l'encens, puis on l'immergera dans de l'eau lustrale (préalablement préparée à cet effet). Enfin on l'essuiera avec un linge blanc.
Dès ce moment on peut procéder à la mise en place du condensateur fluide correspondant à la dominante planétaire d u sujet, ou à sa planète occulte.
Ceci étant effectué, on peut baptiser la statuette.

BAPTEME .

Le baptême sera effectué avec de l'eau bénit, de manière classique. Notons à ce sujet que la véritable eau bénit est en faite une eau lustrale traditionnelle (voire à cette rubrique).
La dagyde se trouvant sur le pantacle d'autel l'opérateur récitera la formule habituelle aux églises catholiques (si telle est la religion de l'opérateur).

Baptismo te (prénom du sujet) In Nomine + Patris + et Filii + et Spiritus Sancti. Amen.

A chaque croix, l'officiant aspergera avec l'eau lustrale bénit et tracera une croix sur celle-ci. Les personnes croyantes et les religieux ne seront pas dupe d'un tel baptême, lequel est un acte sacrilège, même (et ceci est très important) si la cause est bénéfique ou semble l'être. Pour le croyant sincère, aucun être ne doit influer sur la plan divin ou tenter de le faire en utilisant les rites de l'église. Seule la prière, qui est une demande est acceptable de ce point de vue. La religion est une démarche dogmatique, et son emploi est limité aux règles strictes du dogme, sous peine de sortir du sentier spirituel, ce qui équivaut à une transgression consciente avec tout ce que cela implique.

L'opérateur prendra ensuite la dagyde dans ses mains réunis en coupe, il appuiera ses pouces joints sur la poitrine de la statuette, et dira.

Hoc est (dire les prénoms et nom du sujet) qui est ici présent.
Hoc est (prénoms et nom) qui est en mon pouvoir.
Hoc est (prénoms et nom) que je touche.

A chacune de ces formules on soufflera trois fois sur la figurine, on marquera un temps d'arrêt et on visualisera quelques instants l'image du sujet, comme s'il était présent et qu'on le tienne dans les mains.
On passe ensuite dans la fumée de l'encens, et on repose sur le pantacle d'autel, puis on dira à haute voix :

Par les Saints Noms: EHEIE, IOD HE VAV HE, JODSHEVA ELOHIM, EL ELOHIM GIBOR, ELOHA, JODSHEVA SABBAOT, ELOHIM SABBAOT, SADDAI, ADONAY, ADONAY MELECH, HOC EST (prénoms et nom).

On passe une dernière fois dans la fumée de l'encens, et on procède à la phase de vitalisation proprement dit, laquelle n'implique aucune interférence avec le domaine religieux.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

VITALISATION.

La vitalisation des dagydes et supports, n'obéit pas à des prescriptions rituelles. Il s'agit de techniques appartenant au savoir faire des véritables opérateurs, en l'occurrence ce sont des procédés constituant le "bagage" d'un praticien qu'il a appris durant son apprentissage. On peut définir ce type d'opération comme le résultat d'une visualisation de haute qualité suivit d'une identification et d'un déplacement de conscience. plusieurs méthodes sont applicables pour réussir cette phase indispensable dans le cadre d'une action d'influence, les techniques par médium interposés et identification semblent être les plus efficaces de ce point de vue.

4- **EAU LUSTRALE**

L'eau lustrale est l'un des ingrédients les plus anciens des sciences traditionnelles et religieuses. C'est aussi l'un des plus usités. Le terme d'eau lustrale provient des cérémonies de lustration, ou ablutions rituelles, purifications diverses et baptêmes utilisées dans la plupart des civilisations du bassin méditerranéen. L'élément eau, est doté d'étranges propriétés dont la recherche scientifique actuelle commence à entrevoir les potentialités. C'est un des éléments fondamentaux de la vie, dotée de propriétés magnétiques, électrochimiques et physiques particulièrement complexes. De par sa répartition géographiques et le réseau de communication établi par l'élément liquide, chaque particule du plus humble ruisseau se trouve en communication avec l'ensemble des masses océaniques de la planète. Si l'on en croît certaines hypothèses sur la mémoire de l'eau (à laquelle tout retourne à la mort), l'eau constitue le plus formidable réservoir d'informations de notre monde. Ceci peut en partie expliquer (avec la mémoire génétique et les propriétés des cristaux), une bonne part des phénomènes de mémoire collective et ...des phénomènes dits de réincarnation.
La véritable eau lustrale, dont est issue l'eau bénite, est confectionnée de la manière suivante :

Fabrication de l'eau lustrale :

L'eau utilisée pour la préparation de l'eau lustrale et de l'eau bénite est traditionnellement une eau de source (certains puristes préconisent de l'eau de rosée, mais c'est, me semble- t-il, un excès de zèle, l'eau de rosée possèdent des qualités spécifiques plus adaptée aux opérations d'alchimies ou de spagyries), c'est une eau vivante. Il n'est pas question d'utiliser l'eau courante provenant du robinet. Une telle eau, bien que théoriquement pure est en fait polluée psychiquement car étant épurée par des moyens forcés (recyclage, filtration par des procédés chimiques, épuration etc...) non conformes avec le cycle naturel, évaporation, pluie filtration au travers de l'élément terre avec confrontation aux forces telluriques. Les difficultés pour certains de se procurer une telle substance amène à certaines concessions, utilisation d'eau minérale en bouteille (Volvic, Vittel, Evian, Isabelle etc..).
L'eau lustrale est un composé subtil, qui réunit les quatre éléments fondamentaux des traditions: Eau, air, feu, terre.
Pour ce faire il est nécessaire de réunir les quatre éléments. Un cierge en cire liturgique pour l'élément feu (pour l'eau bénite à vocation religieuse), ou des charbons dans le cadre des opération magiques. Du sel gris, non raffiné pour l'élément terre, de l'encens d'Oliban pour l'élément air, de l'eau de source.
L'opération doit être effectuée en Lune ascendante, en général trois jours après la nouvelle Lune. Attention l'eau lustrale (il n'en va pas de même pour l'eau bénite) ne doit pas être conservée plus de 28 jours (un cycle lunaire complet). Il n'est pas question de jeter cette eau, le mieux est de la laisser évaporer dans un récipient ouvert sur le bord d'une fenêtre, ou de procéder à une opération, dite d'exécration destinée à rendre cette eau au monde profane.
L'opérateur disposera les divers éléments constitutifs dans son oratoire. Il procédera dans un premier temps ,aux exorcismes liminaires puis aux diverses consécrations, et enfin à la bénédiction. Nous indiquerons la variante pour l'eau bénite (bénédiction qui ne peut être validement effectuée que par un religieux régulièrement et canoniquement consacré).
Les prémices d'une bénédiction sont invariables. La cérémonie commence par la récitation des sept psaumes pénitentiaux, (psaumes, 6. 31. 37. 50. 101. 129. 149).
L'officiant commencera la préparation proprement dit.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

A) Préparation dans un cadre magique.

1) Exorcisme de l'eau.

L'eau, en quantité suffisante étant placée dans une coupe de verre, on récitera par trois fois la formule, mains étendues sur le liquide. A la fin de chaque récitation, on soufflera trois fois sur la surface du liquide.

Adjutorium nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram.
Exorcizo te cera, per demiurgum, per deum, per ignem, per aquam, per aerem, per terram ut puritatem sit in te.

On procédera ensuite à l'exorcisme et à la consécration du sel et des charbons

2) Exorcisme du sel. les mains étendus l'opérateur dira,

In isto sale sit sapientia, et ab, omni corruptione sicut mentes nostras et corpora nostra, per Hochmael et virtute Ruach-Hochmael, recedant ab isto fantasmata Hylae ut sit sale coelestis, sub terrae et trae salis, ut nuterietur bos triturans et addat spei nostrae cornua tauri volantis. Amen.

Puis on lira la consécration du sel.

3) Consécration du sel.

Consecro te sale, ad demiurgum. Consecro te sale ad magiam. Consecro te utilitatem meam solum. Amen

L'opérateur procédera ensuite au mélange de l'eau et du sel, en récitant :

4) Mélange de l'eau et du sel.

In sale sapientiae aeterna, et in aqua regeherationis, et in cimere germinante terram novam, omnia fiant per eloïm Gabriel, Raphael et Oriel, in saecula et oenas. Amen.

5) Exorcisme du feu et de l'encens.

On allumera les charbons avec des allumettes, puis on récite :

Deus Moïse, Deus Aaron, Deus Abraham, bénédic et purifica hanc creaturam ignis, tuo praeparatum ut digna sit complacere et purificare omnia loca in quibus accersa erit. Amen.

a) Feu :

Et aeterne, ens entium, santificator universi, benedic et consecra hoc encensum et sicut fumus incensi ad te ascendit, sic exaudire digneris preces meas. Amen.

b) Encens :

L'opérateur récitera ensuite la bénédiction des parfums.

Veniat, quasumus, omnipotens Deus super hoc incensum larga tuae Béné + dictionis infusio : et hunc nocturnum splendorem invisibile regenerator eccende ; ut non solum sacrificium quod hac nocte litatum est, arcana luminis tui admixitione refulgeat ; sed in quocumque loco ex hujus sanctificationis mysterio aliquid fuerit deportatum, expulsia diabo1icae fraudis nequitia, virtus tuae majestatis assistat. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

6) Bénédiction des parfums.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

On jettera quelques grains d'encens sur les charbons ainsi que quelques grains de sel. Au moment ou les premières fumées se dégagent, dire :

Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Jacob, Bénédic hanc créaturam ut vim et virtutem adoris sui complificet ut hostis et phantasmata intrare non possint in eas. Fer Dominum nostrum Jesus Christum, filium tuum qui vivit et rgnat in secula seculorum. Amen.

Le reste de l'encens peut être conservé pour d'autres cérémonies, l'opérateur a intérêt à en prévoir une assez grande quantité.

L'opérateur prendra quelques grains de sel exorcisé qu'il ajoutera dans l'eau, il prendra ensuite un morceau de charbon incandescent qu'il plongera également dans l'eau, ainsi qu'un peu d'encens finement broyé. Il dira ensuite la consécration ainsi que la bénédiction de l'eau.

Consécration de l'eau.

Consecro te, aqua, ad demiurgum. Consecro te aqua ad magiam. Consecro te utilitatem meam solum. Amen.

Bénédiction de l'eau.

Sit haec sancta, et innocens creatura, 1ibera ab omni impugnatoris incursu, et totius nequitiae purgata discessu. Sit fons vivus, aqua regenerans, unda purificans : ut omnes hoc lavacro salutifero diluendi, operante in eis Spiritu Sancto, perfectae purigationis indulgentiam consequantur.

Unde bénédico te créatura auquae, per Deum + vivum, per Deum + verum, per Deum + Sanctum : arida : cujus Spiritus super te ferebatur.

De la main on projette l'eau bénite aux quatre points cardinaux.

Qui te paradisi fonte monare fecit, et in quatuor fluminibus totam terram rigare proecepit qui te in deserto amaram, suavitate indita fecit esse potabilem, et sitienti populo de petra produxit Bé + nédico te per Jésum Christum filium ejus unicum, dominum nostrum : qui te in Cana Galilae signo admirabilis, sua potentia convertit in vinum. qui pedibus super ambulavit : et a Joanne in Jordane in te baptizatus est. Qui te una cum sanguine de latere suo produxit.

Cette bénédiction est également utilisable pour bénite dans le cadre d'un exorcisme ou désenvoûtement.

<u>Formule d'exécration pour rendre l'eau au monde profane.</u>

Cette formule doit être récitée trois fois, mains étendues sur la surface du liquide. Après cette récitation, l'eau pourra être répandue en terre.

Adjutorium nostrum in nomine Demiurgi qui fecit caelum et terram.

Execro te aqua reduco te ad primam materiam tuam, effera te ad terram, ostendo te ad mondum profanum. Amen.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

5- EAU BENITE.

Bien que théoriquement, chaque personne normalement baptisée dans la religion catholique soit à *même* de donner lui *même* le baptême (dans des conditions extrêmes) et par la *même* de bénir l'eau, la confection de l'eau bénite est le privilège des clercs, à partir du grade de diacre. La formule ci-dessous est essentiellement réservée aux religieux.
Cette bénédiction diffère de la bénédiction de l'eau de baptême, il s'agit ici d'une bénédiction de l'eau bénite

classique, surtout usitée par l'Eglise Catholique Orthodoxe.

Après avoir disposé une coupelle contenant du sel gris de mer (non raffiné), un cierge de cire liturgique et une coupe remplie d'eau de source, le prêtre récite un pater, puis procède à la prière sur le sel, un diacre ou un fidèle allume l'encensoir et fait brûler quelques grains d'encens.

Prière sur le sel.

Dieu notre Sauveur, qui t'est rendu présent à Jéricho, au temps du prophète Elisée, et qui a assaini les eaux par le sel, toi-même bénis ce sel et fais en un «rite d'allégresse».
Car tu es notre Dieu, et nous te rendons gloire, Père, Fils et saint Esprit, maintenant et toujours, et dans les siècle des siècles. Amen.

Le prêtre bénis ensuite le cierge qui sera allumé dès la fin de cette bénédiction.

Bénédiction du cierge.

Auteur et créateur du genre humain, donneur de la grâce spirituelle et donateur de l'éternel salut, toi-même, Seigneur, envoi ton Esprit saint, avec ta bénédiction d'en- haut, sur ce cierge, afin que, muni du pouvoir de ta céleste protection, il assure à ceux qui l'emploieront tout secours et toute aide et la santé de leur corps.
Car c'est toi qui bénis et sanctifie toute chose, et nous te rendons gloire, Père, Fils et saint Esprit, maintenant et toujours, et dans les siècles des siècles. Amen.

N.B, le cierge ainsi bénis pourra être utilisé ultérieurement dans le cadre de neuvaines ou d'exorcismes.

OFFICE ABREGE DE LA BENEDICTION DE L'EAU (rite Orthodoxe)

+ Pater +

Du ciel envoie ta grâce, Source de vie, et sanctifie cette eau en lui conférant le pouvoir d'opérer complète purification.

Le Diacre - Prions le Seigneur .

L'assistance - Kirie eleison.

Le prêtre dit ensuite sur l'eau (mains étendues) cette prière.

Dieu au nom sublime, Père de notre Seigneur Jésus Christ, toi qui seul fais des mervei1les en nombre infini, toi dont la voix a retenti sur les grandes eaux, à la vue duquel les eaux furent en émoi, les abîmes trou blés, en pleins fracas de leurs eaux, toi dont le chemin sur la mer est passé, le sentier sur les eaux innombrables, et dont les traces ne furent pas connues; qui par le baptême de ton Fils unique fait chair, par la descente sur lui de l'Esprit sous l'aspect d'une colombe et par ta voix de Père as sanctifié les eaux du Jourdain; humblement nous te prions et supplions, nous tes indignes serviteurs; envoie la grâce du très-saint-Esprit sur cette eau,

Scan By www.akkasshaa.fr.st

confère-lui ta céleste bénédiction, purifie-la, sanctifie-la, donne-lui la même grâce et bénédiction qu'au Jourdain, la puissance d'effacer toute souillure, de guérir toute maladie, de chasser les démons, avec leurs pièges et leurs menées. Par la puissance, l'action et la grâce de l'Esprit très-saint, fais que cette eau soit, pour tes fidèles serviteurs qui en boiront, en puiseront et seront aspergés, la rémission des péchés, l'éloignement des passions, la disparition de tout mal, l'accroissement des vertus, la guérison des maladies, la bénédiction des demeures, la sanctification de tout espace, l'assainissement de tout air pollué, l'acquisition de ta grâce.

Car tu es celui qui bénit et sanctifie toute chose, ô notre Dieu, et nous te rendons gloire, ainsi qu'à ton Fils unique et à ton très-saint, bon et vivifiant Esprit, maintenant et toujours, et dans les siècles des siècles.

-Amen.

-Le diacre: Inclinez la tête devant le Seigneur.

Le prêtre dit ensuite à voix basse

Incline, Seigneur, ton oreille et exauce nous, toi qui daigna être baptisé dans le Jourdain et sanctifia les eaux ; bénis chacun de nous lorsqu'en inclinant la tête nous signifions par là notre dépendance envers-toi; fais que nous soyons entièrement sanctifié par notre communion à cette eau et par son aspersion; puisse-t-elle nous procurer, Seigneur, la santé de l'âme et du corps !

-Il continue à haute voix.

Car tu es notre sanctification, ô Christ notre Dieu, et nous te rendons gloire, action de grâce et adoration, ainsi qu'à ton Père éternel et à ton très-saint, bon et vivifiant Esprit, maintenant et toujours, et dans les siècles des siècles.

-Amen.

Le prêtre prends quelques grains du sel consacré, et les jette dans l'eau du bassin. Il prend ensuite le cierge préparé auparavant et en éteint la flamme dans l'eau.
Le prêtre, prenant ensuite la précieuse croix (le plus souvent la croix pectorale, s'il s'agit d'un Evêque), bénit l'eau par trois fois en y plongeant la croix et en lui faisant faire

dans l'eau par un mouvement horizontal, un signe de bénédiction; chaque fois il **entonne le tropaire suivant** :

Sauve ton peuple, Seigneur, et bénis ton héritage; accordes à tes fidèles victoire sur les ennemis et sauvegarde par ta Croix les nations qui t'appartiennent.

Nous lui préférons, quant a nous, cet autre tropaire (issu du sacramentaire de l'ordre de St Patrick).

Daigne, Seigneur, bénir cette eau pure, symbole purification; accorde lui le pouvoir de ta protection et nous donner l'illumination de ta vérité,
---

Le prêtre termine par une bénédiction de la main au dessus de l'eau :

Bénédico te aqua in nomine Patris, et filii, et spiritus Sancti. Amen.

Le prêtre donne congé à l'assistance.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Gloire à toi, Christ Dieu, notre espérance, gloire à toi.

-Kirie eleison {trois fois).

-Que la paix du Christ soit sur vous (le prêtre bénis l'assemblé).

6- DETERMINATION DE LA PLANETE OCCULTE.

La détermination de la planète occulte est une technique peu connue, particulièrement apprécié d'un grand nombre de praticiens, ne pouvant pour des raisons de discrétions obtenir des renseignements précis sur une personne (date de naissance, etc...). Cette méthode inspiré des pratiques de la cabbale a pour objet de sensibiliser une statuette à la nature profonde du sujet visé, en déterminant la dominante planétaire qui permettra de confectionner le condensateur fluidique approprié à celle-ci.
Bien que critiquable de plusieurs points de vue, cette méthode donne, paraît-il d'assez bons résultats ! Voici ce qu'en dit la tradition "cérémonielle". Indépendamment de l'aspect du ciel de naissance du sujet sur qui peut être exercée une action, chaque individu possède une planète secrète sous les auspices de laquelle un travail prend une force accrue, c'est la planète d'action, ou planète occulte. Pour déterminer celle-ci on prendra le prénom de la personne, celui de son père, celui de sa mère, et on les
chiffrera selon la base de numérotation suivante :

A = 1, B = 2, C = 3, D = 4, E = 5, F = 6, G = 7; H = 8; I et J = 9, K = 10 ,

L = 20, M = 30, N = 40, O = 50 , P = 60, Q = 70 , R= 80 ; S = 90 ; T = 100 ,

U V W = 200 , X = 300 , Y = 400 , Z = 500

Procéder ensuite à l'addition des nombres formant les trois prénoms, le résultat sera ensuite divisé par 9, le dernier reste de 1 à 9 permet l'attribution de la planète occulte selon le tableau ci-dessous :

1 ou 4 = Soleil - 2 ou 7 = Lune - 3 = Jupiter - 5 = Mercure - 6 = Vénus - 8 = Saturne -9 = Mars.

Prenons à titre d'exemple une personne se prénommant Charles, le père Henri et la mère Anne

Charles = 3 + 8 + 1 + 80 + 20 + 5 + 90
Henri = 8 + 5 + 40 + 80 + 9
Anne = 1 + 40 + 40 + 5

Total de l'addition des nombres des trois prénoms = 435

435: 9 = 48,33 le reste étant égal à 3

3 = Jupiter, qui est la planète occulte de la personne nommée Charles.

7 -LE NOM D'OPERATEUR, ou NOM INITIATIQUE.

Le nom d'opérateur, ou nom magique choisit par un praticien peut être calculé selon un procédé analogue, mais en procédant d'une manière inverse.

1) Solution simple (ne tenant pas compte du prénom usuel) : Ayant sélectionné plusieurs noms issues d'une tradition en relation avec ses origines familiales ou éthiques (très

Scan By www.akkasshaa.fr.st

important), l'opérateur calculera la valeur occulte de chacun d'eux. Ayant déterminé la planète correspondant à sa nature profonde, sa sympathie ou la nature des opérations qu'il compte privilégier, il choisira l'un d'entre eux. Il convient de signaler à ce propos, qu'une personne désireuse de compenser une faiblesse dans ses aspects planétaires, aura tout intérêt à choisir une planète susceptible de renforcer ce point faible, assurant ainsi une harmonisation de sa personnalité, ce qui constitue un atout majeur dans un contexte initiatique.
Le calcul s'effectue sur la valeur du nom choisi. opérateur choisissant par exemple Petrus (Pierre en latin).

Petrus = 60 + 5 +100 + 80 + 200 + 90 = 535

535: 9 =59,4 dont le dernier reste est

4 correspond au Soleil.

Un e opératrice choisissant Diane aura pour planète occulte d'adoption :

Diane = 4 + 9 + 1 + 40 + 5 = 59
59 : 9 = 6,5 le dernier reste étant 5 soit Mercure.

Cette tradition ne semble pas avoir prévu un reste égal à 0 !

2.) Solution composée, tenant compte des résultats issus du calcul familiale de base.
Les résultats primitifs prenant en compte le prénom social et l'addition des prénoms des parents peut être intégré. Pour reprendre l'exemple du prénom Charles dont le père se nome Henri et la mère Anne, et dont la somme est 435 ce qui donne la planète Jupiter.
Si cette personne choisi le nom de Pétrus, le résultat devient :

535 + 435 = 970

970: 9 = 17 le dernier reste est 7, ce qui correspond à la Lune.

Il semblerait que cette dernière méthode soit plus logique, donc préférable.

8- LES CONDENSATEURS PLANETAIRES

Les condensateurs planétaires fluides, sont des composés sensibles, réceptifs et accumulateurs en relation avec une qualité planétaire spécifique. Cette pratique est directement issue des techniques spagyriques (alchimie végétale).
Ces condensateurs sont utilisés dans plusieurs domaines magiques Génies familiers, statues votives, peintures magiques, charges, pantacles à condensateurs, dagydes d'influences etc...
La nature d'un condensateur fait appel aux trois règnes : animal (rarement employé), végétal et minéral. Il s'agit de composés subtils mixables entre eux; pour obtenir des tonalités planétaires composites. Les éléments de bases sont

des "briques" en relation avec la nature profonde d'une planète.
Un certain nombre de substances "neutres", à fortes capacités accumulatrices sont généralement ajoutés à la base qui apporte la tonalité, ce sont principalement la cire d'abeille pure et l'huile d'olive, bien que cette dernière soit légèrement de nature solaire.

Composition des condensateurs planétaires.

Un élément au moins de chacun des règnes est nécessaire pour la fabrication d'un condensateur. La base est constituée par une quantité suffisante d'huile d'olive dans laquelle

Scan By www.akkasshaa.fr.st

doit impérativement se trouver quelques fragments d'une plante, quelques gouttes d'essence un fragment du métal concerné et du minéral en relation avec la planète. Il est possible de se confectionner par avance, une collection des sept condensateurs de base et de les conserver dans des petits flacons bouchés hermétiquement. N.B, On peut remplacer le métal par un oligo-élément, lequel est de nature métallique.

Soleil :
Métal: Or,
Couleurs: Jaune et Or.
Oligo-élément: Or
Pierres: Escarboucle, diamant, Rubis.
Huiles essentielles: Angélique, Sauge, Basilic.
Plantes: Acacia - Achillé -Angélique -Basilic -Buis - Camomille -Eucalyptus -Euphraise - Fougère -Gui -Laurier -Marguerite -Peuplier -Rose rouge -Sauge -Romarin - Thym -Valériane -Pommier.

Lune :
Métal: Argent
Couleur: Blanc.
Oligo-élément: Argent
Pierres: Pierre de Lune, parfois le diamant ou l'opale.
Huiles essentielles: Citron -Anis.
Plante: Alchemille -Anis -Aubépine -Bruyère -Chou - Citron -Concombre -Fraisier -Fenugrec -Iris -Lotier corniculé Mélisse Nénuphar Pervenche Pensée (sauvage) –Varech

Mercure :
Métal: le mercure ou vif argent.
Couleur: Couleurs mélangées.
Oligo-élément: Cuivre + Argent.
Pierres: Sardoine -aimant.
Huiles essentielles: Carvi -Basilic -menthe.
Plantes: Ache -Amande -Basilic -Carvi -Fenouil Menthe -Noisetier -Origan -Pissenlit - Tomate - Rhue.

Vénus :
Métal: Cuivre
Couleur: Vert.
Oligo-élément: cuivre.
Huiles essentielles: Cannelle -Girofle -Géranium.
Plantes: Abricot -Anémone -Aneth -Avoine -Bouleau -Cannelle -Clou de girofle -Gentiane (jaune) -Géranium - Jasmin -Myrtille -Orchidée -Poirier -Primevère -Sureau - Vanille - Violette.

Mars :
Métal: Fer.
Couleur: Rouge Pierre: Rubis.
Huiles essentielles: Cumin -Coriandre -Piment.
Plantes: Absinthe -Ail -Ajonc -Chardon bénit – Ortie - chicorée -Coriandre -Cumin - Gingembre -Moutarde -Piment -Poivrier -Quinquina -Vétyver.

Jupiter :
Métal: Etain.
Couleur: Bleu.
Pierres: Saphir, Cornaline.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Huiles essentielles: Basilic, chèvrefeuille.
Plantes: Aigremoine - Chèvrefeuille -Basilic -Chiendent -Erable -Jacinthe -Patience - Salsepareille -Tilleul.

Saturne :
Métal: Plomb.
Couleur: Noir .
Pierres: Obsidienne, onyx.
Huiles essentielles: Céleri -Cyprès.
Plantes: Bourdaine -Céleri -Fumeterre -Hêtre -Orme -Sceau de Salomon -Trèfle.

Lilith :
Métal : Alliage de Cuivre + Argent + Mercure éventuellement Bronze à l'argent.
Couleurs: Couleurs transparentes, fumées, opalescentes
Pierres: Pierre de Lune (fumée), Opale, Opale de feu.
Huiles essentielles: Persil -Ylang-Ylang -Tubéreuse - Musc.
Plantes: Ylang-Ylang -Orchidée -Katrafay -Piment gris -Truffe.

9- LES CARRES MAGIQUES PLANETAIRES

Bien que leur origine soit en fait Pythagoricienne, et d'un usage purement spéculatif et mathématique; les carrés, dont le qualificatif de magique n'est dû qu'aux propriétés remarquables qu'ils offrent quand on additionne les nombres des cases horizontales et verticales (ainsi que les diagonales), n'ont été que tardivement intégrés dans les traditions Juives et Arabes et par extension dans les sciences magiques.

La transcription numérique en lettres (hébraïques ou arabes) obligatoire pour les peuples sémites qui ne connaissent pas l'usage de signes distinctes pour noter les nombres, puisqu'ils utilisent des chiffres-lettres, à donné lieu à des spéculations mystiques dont sont issues plusieurs utilisations rituelles. Dans ce contexte, la recherche d'une approche de la divinité, régisseur des lois d'équilibres, donc de l'harmonie des rapports de forces (encore une idée pythagoricienne), fut à l'origine de l'identification chiffre-lettre avec la connaissance des noms divins et par extension angéliques (en tant qu'émanés de la divinité).
De là, découle les utilisations, que l'on peut qualifier d'abusives, des chiffres lettres dans la talismanie, les sceaux et autres carrés.

Si l'on examine un ensemble talismanique de type planétaire, on remarquera le sceau de la planète, celui de son intelligence et celui du génie ou ange correspondant.. Le sceau de la planète est un graphisme logique, constituant un aide mémoire expliquant la construction d'un carré magique à partir d'un carré numérique naturel. Lequel n'est autre qu'une succession de chiffres de 1 à "n" remplissant une grille dont le nombre de case est attribué à la planète. Exemple: 9 pour Saturne etc.. Ce dessin (qui n'a aucune valeur symbolique, sinon pour certains fétichistes) montre les permutations des chiffres et leurs arrangements pour transformer le carré naturel en carré magique.

Le sceau angélique et celui de l'intelligence sont encore plus arbitraire, ce sont des montages artificiels dont les dessins superposés au carré magique (lettre) sont supposés permettre de retrouver le nom de l'ange ou de l'intelligence appartenant à la dite planète. Le parcours sur les chiffres lettre du carré hébraïsé permet en effet par ses méandres de passer sur les lettres concernés. Le sceau était destiné à masquer au profane le nom de l'entité, car à l'origine, seul figurait le dessin du talisman. Depuis la Renaissance, la parution de plusieurs livres, en

Scan By www.akkasshaa.fr.st

particulier la philosophie occulte de H.C. Agrippa, ont dévoilés ces "secrets" en faisant paraître simultanément le graphisme et le nom de l'ange en clair...

Il faut noter qu'on peut pratiquement faire dire ce qu'on souhaite à un carré magique, il est même possible de retrouver le patronyme de n'importe quel fantoche politique.

Il est donc inutile de faire figurer sur un talisman le dessin permettant de lire le nom du génie ou de l'intelligence ainsi que le graphisme permettant la construction du carré, cela équivaut dans une correspondance à noter sur l'adresse le numéro de carte de sécurité sociale du correspondant, ce qui ne saurait tarder étant donné la croissance mégalomaniaque de certains Etats. On se contentera donc d'utiliser la figure synthétique globale, ou image talismanique.

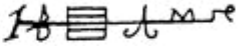
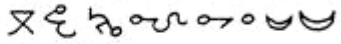
Le résultat ne sera pas forcément plus efficace, mais au moins les formes seront respectées.

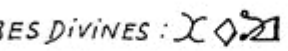
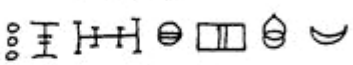
Scan By www.akkasshaa.fr.st

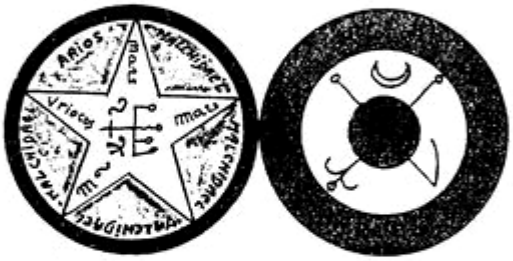
☾ (369)

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

LUNE ☾ - NOMBRE 369 - ESPRIT : PHUL ANGE : GABRIEL

SIGNATURE DE L'ANGE :  SCEAU : 

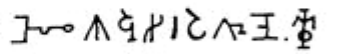
LETTRES DIVINES :  CARACTÈRES : 

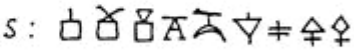
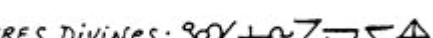


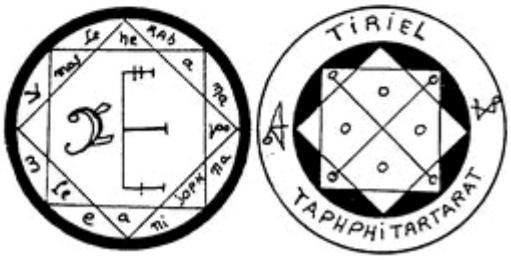
♂ (65)

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

MARS ♂ - NOMBRE 65 - ESPRIT : PHALEC ANGES : CAMAEL -

SAMAEL - SIGNATURE DE L'ANGE : SCEAU : 

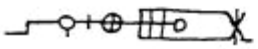
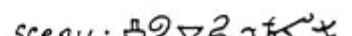
CARACTÈRES :  LETTRES DIVINES : 

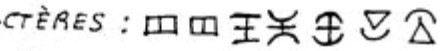


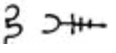
☿ (260 et 257)

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	48	19	18	45
32	34	35	29	25	38	39	28
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

MERCURE ☿ - NOMBRES : 260 et 257 - ESPRIT : OPHIEL ANGE :

MICHAEL - SIGNATURE DE L'ANGE :  SCEAU : 

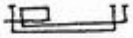
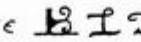
℞ CARACTÈRES : 

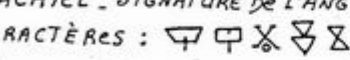
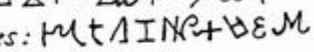
 LETTRES DIVINES :

Scan By www.akkasshaa.fr.st

♃ (34)

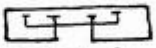
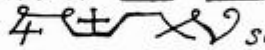
4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

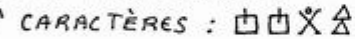
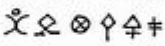
JUPITER : ♃ - NOMBRE : 34 - ESPRIT : BETOR  ANGE : ZADKIEL - SACHIEL - SIGNATURE DE L'ANGE  SCEAU :

CARACTÈRES :  LETTRES DIVINES : 

♀ (175)

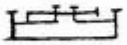
22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

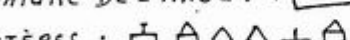
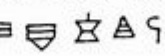
VENUS ♀ - NOMBRE 175 - ESPRIT : HAGIT  ANGES : HANIEL RAPHAEL - SIGNATURE DE L'ANGE :  SCEAU :

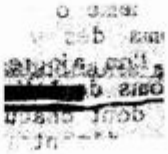
CARACTÈRES :  LETTRES : 

♄ (15)

4	9	2
3	5	7
8	1	6

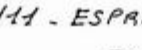
SATURNE ♄ - NOMBRE 15 - ESPRIT : ARATRON  ANGES : ZAPHKIEL CASSIEL - SIGNATURE DE L'ANGE : SCEAU :

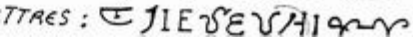
CARACTÈRES :  LETTRES : 



☉ (111)

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

SOLEIL : ☉ - NOMBRE 111 - ESPRIT : OCH  ANGES : RAPHAEL, ANAEL - SIGNATURE DE L'ANGE : SCEAU :

CARACTÈRES : LETTRES : 

Scan By www.akkasshaa.fr.st

10- ANGEOLOGIE

Le cercle zodiacale compte 360°. Les anciens divisèrent le cercle en 12 parties égales correspondant au signes du zodiaque et à autant de "mansions" ou maisons. Cette division par douze donne une valeur de 30° à chacun des signes.

Une division ternaire donnera une valeur de 10°, soit un décan, le nombre de décan correspondant sera de 36 pour le cercle complet (trois décans par signe). Cette proposition est justifiée par certains cab balistes, car 10 est la valeur de la lettre "iod" par lequel commence le nom de Dieu chez les Juifs (Jéhova), iod, hé, vav, hé, le Tétragramme ou nom de quatre lettres.

Les spécialistes de la Kabbale avaient coutume de décomposer le divin Tétragramme de la manière suivante :
iod (10) + iod, hé (15) + iod, hé, vav (21) + iod, hé, vav, hé (26) = 72
De là, les 72 attributs (ou expression) de Dieu, par répercussion les 72 anges qui environnent son trône !

La division des décans par le binaire (2) donne une nouvelle division du cercle zodiacale en 72, soit, 72 segments de 5 ° (ou 5 jours) dans lequel le Soleil poursuit sa course au long de l'année. A chaque signe, a chaque décan, à chaque segment fut attaché un ange.
Ces 72 anges (ou génies) président aux 72 quinaires du ciel, a 72 nations et aux 72 (?) parties du corps humain. Cette tradition fut récupérée dans les Evangiles, puisqu'on trouva outre douze Apôtres, 72 disciples !
Les noms des 72 anges, que certains s'évertuent à nommer génies (cela fait plus magique), furent formés des trois versets du chapitre 14 de l'exode, relatif au passage de la mer rouge par les hébreux.

Voici le mode de construction de ces Anges, génies, attributs ou intelligences selon leurs divers appellations :
Les noms des soixante douze anges sont formés des trois versets suivants, 19, 20 et 21 du chapitre 14 de l'exode. Ces versets dans le texte hébreu se composent chacun de 72 lettres hébraïques.

Il faut d'abord écrire séparément les versets en trois lignes de 72 lettres.
Prendre la première lettre des versets 19 et 21 en commençant par la gauche, ensuite prendre la première lettre du verset 20, qui est celui du milieu en commençant par la droite. Ces trois premières lettres forment l'attribut du génie.

En suivant le même ordre jusqu'à la fin, on obtient les "radicaux" des noms des 72 anges, nommés les anges du shémamphorash. Si l'on ajoute à chacun de ces radicaux un des deux grands noms de IAH ou de EL, on aura les 72 noms complets des anges dont chacun porte en lui 1e nom de Dieu. Cette explication démontre l'aspect artificiel d'une construction, cela prouve à quel point la crédulité dogmatique fait recette ! Le nom de chaque ange ou génie comporte (en hébreu) 5 lettres -puisque les terminaisons IAH (iod, hé) ou EL (aleph, lamed) n'en compte que deux, ce qui fait 5 x 72 = 360 lettres pour la totalité de ces anges ou attributs. On retrouve de ce fait la division du cercle. Ce système cabbalistique est d'une origine assez récente, il est inspiré des théories pythagoriciennes qui influèrent de manière péremptoire le monde sémite et furent sans doute à l'origine de ce que l'on nomme maintenant la Kabbale.

La théorie d'anges construite dans le shémamphorash, se réparti de cinq degrés en cinq degrés tout au long de l'année. Il faut cependant remarquer le côté artificiel de cette pratique qui ne coïncide pas réellement avec le cycle Luni-solaire, puisque l'année comporte 365 jours un quart. Pour pallier à cet inconvénient, les juifs attribuèrent aux cinq jours excédentaires, les 4 Archanges qui président aux quatre éléments et à Dieu lui-même!
En ce qui concerne les années bissextiles, le problème n'a pas été résolu...

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Les sept Archanges des planètes (correspondant également au jours de la semaine).

Lune: Gabriel
Mars: Samael
Mercure: Michael
Jupiter: Sachiel
Vénus: Raphael
Saturne: Cassiel
Soleil : Anael

Noms des Anges des Mois de l'année :

Janvier: Garrubiel
Février: Barchiel
Mars: Malchidael
Avril : Asmodel
Mai: Ambriel
Juin: Muriel
Juillet: Verchiel
Aout : Hamabiel
Septembre: Zuriel
Octobre: Zetachiel
Novembre: Adnachiel
Décembre: Hamael

Noms des Anges correspondant aux signes du zodiaque :

Bélier: Malchidiel
Taureau: Asmodel
Gémeaux: Ambriel
Cancer: Muriel
Lion: Verchiel
Vierge: Hamabiel
Balance: Zuriel
Scorpion: Barbiel
Sagittaire: Adnachiel
Capricorne: Hamael
Verseau: Gabriel
Poissons: Barchiel

Liste des 72 Anges du shémamphorash:

Le début de l'année traditionnelle commence le 20 mars à 0 heure, jour de l'équinoxe de printemps, lieu (théorique) ou le Soleil entre dans le signe du Bélier.
Chaque période est donné de 0 heure au minuit du cinquième jours.

1) Vehuiah - du 20 mars au 24 mars.
Fonction: provoquer l'illumination des choses divines. Rituel: 0 heure à O heure 20.
Rituel : Récitation du 3eme verset du psaume 3 (et tu domine susceptor meus et gloria mea et exaltans caput meum).

2) Jeliel - du 25 mars au 29 mars.
Fonction : apaiser les séditions populaires et pour obtenir la victoire contre ceux qui vous attaquent injustement. Il rétablit la paix parmis les époux et la fidélité conjugale.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Rituel: O heure 20 à 0 heure 40. Récitation d u 20eme verset du psaume 21 (tu autem domine elongaveris auxilium tuum a me ad defensionem meam conspice).

3) Sitael - du 30 mars au 3 avril.
Fonction : Contre les adversités, protège contre les armes, les bêtes féroces etc...
Rituel: 0 heure 40 à 1 heure. Récitation du *2eme* verset du psaume 90 (Dicet domino: susceptor meus es tu refugium meum : Deus meus, sperabo in meum).

4) Elemiah - du 4 avril au 8 avril.
Fonction: Contre les tourments de l'esprit et pour connaître les traîtres. Domine les voyages et expéditions maritimes.
Rituel: 1 heure à 1 heure 20. Récitation d u 4eme verset du psaume 6 (convertere domine, et eripe animam meam : salvum me fac propter misericordiam tuam).

5) Mahasiah - du 9 avril au 13 avril.
Fonction: Invocation pour vivre en paix avec tout le monde. Facilite la philosophie occulte et libérale, la théologie.
Rituel: 1 heure 20 à 1 heure 40. Récitation d u 4eme verset du psaume 33 (Exquisivi et exaudit me: et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me).

6) Lelahel - du 14 avril au 18 avril.
Fonction: Pour acquérir des lumières et pour guérir les maladies. Ce génies domine l'amour, la renommée, les sciences et les arts.
Rituel: 1 heure 40 à 2 heures. Récitation du 11eme verset du psaume 9 (psallite domino, qui habitat in Sion : annunyiate inter gentes studia ejus).

7) Achaih – du 19 avril au 23 avril.
Fonction: Il découvre les secrets de la nature, et influe sur la propagation des lumières et sur l'industrie. Il domine la patience et l'étude.
Rituel: 2 heures à 2 heures 20. Récitation du 8eme verset du psaume 102 (miserator et misericors dominus : longanimis et multum misericors).

8) Cahethel - du 24 avril au 28 avril.
Fonction: Il sert à obtenir la bénédiction de Dieu et à chasser les mauvais esprits. Il domine les productions agricoles et surtout celles nécessaires à l'existence de l'homme et des animaux. Il inspire la spiritualité.
Rituel: 2 heures 20 à 2 heures 40. Récitation du 6eme verset du psaume 94 (venite adoremus et procidamus et ploremus ante dominum, qui fecit nos).

9) Haziel - du 29 avril au 3 mai.
Fonction: Il sert à obtenir la miséricorde de Dieu, l'amitié et les faveurs des grands, l'exécution d'une promesse faite par une personne. Il domine la bonne foi et la réconciliation.
Rituel: 2 heures 40 à 3 heures. Récitation d u 6eme verset du psaume 24 (reminiscere miserationum tuarum, domine, et misericordiarum tuarum quae a saeculo sunt).

10) Aladiah - du 4 mai au 8 mai.
Fonction: Bon pour ceux qui ont fait des crimes cachés et qui craignent d'être découverts. Domine sur la rage, la peste et influe sur la guérison des maladies.
Rituel: 3 heures à 3 heures 20. Récitation du *22eme* verset du psaume 32 (fiat misericordia tua domine super nos : quemadmodum speravimus in te).

11) Lauviah - du 9 mai au 13 mai.
Fonction: Il sert contre la foudre et pour obtenir la victoire. Il domine la renommée, il influe sur les grands personnages, les savants et ceux qui deviennent célèbres par leurs talents.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Rituel: 3 heures 20 à 3 heures 40. Récitation d u 50eme verset du psaume 17 (Vivit dominus et benedictus Deus meus, et exultatur Deus salutis meae).

12) Hahaiah - du 14 mai au 18 mai.
Fonction : Il domine sur les songes et révèle les mystères cachés aux mortels. Il influe sur les personnes sages, spirituelles et discrètes.
Rituel: 3 heures 40 à 4 heures. Récitaion du 22eme verset du psaume 9 (ut qui domine recessisti longe, despicis in opportunitatus, in tribulatione).

13) Iezalel - du 19 mai au 23 mai.

Fonction Il domine l'amitié, la réconciliation et la fidélité conjugale.

Rituel. 4 heures à 4 heure 20. Récitation du verset 6 du
psaume 97 (jubilate Deo omnis terra: cantate, et exultate, et psallite).

14) Mebahel - du 24 mai au 28 mai,
Fonction : Contre ceux qui cherchent à usurper la fortune d'autrui, Il domine la justice, la vérité, protège l'innocence et fait connaître la vérité,
Rituel: 4 heures 20 à 4 heures 40, Récitation du geme verset du psaume 9 (et factus est dominus refugium paupéris : adjutar in opportunitatibus in tribulatione),

15) Hariel -du 29 mai au 2 juin.

Fonction: Contre les impies de la religion. On prononce leurs noms avec les noms divins. Il domine sur les sciences et les arts, influe sur les découvertes utiles et les nouvelles méthodes.

Rituel: 4 heures 40 à 5 heures. Récitation du 22eme verset du psaume 93 (et factum est mihi dominus in refugium : et Deus meus in adjutorium spei meae).

16) Hakamiah - du 3 juin au 7 juin.

Fonction: Contre les traîtres, pour obtenir la victoire contre les ennemis et pour être délivré de ceux qui veulent nous opprimer.

Rituel: 5 heures à 5 heures 20. Récitation du 1er verset du psaume 87 (domine Deus salutis meae, in die clamavie, et nocte coramte).

17) Lauviah - du 8 juin au 12 juin.

Fonction: Il sert contre les tourments de l'esprit, la tristesse et pour bien se reposer la n uit. Il domine sur les hautes sciences, les découvertes merveilleuses et donne des révélations en songe.

Rituel: 5 heures 20 à 5 heures 40. Récitation du 1er verset du psaume 8 (domine Deus noster, quam admirabile est nomen tuum in universa terra).

18) Caliel - du 13 juin au 17 juin.

Fonction: Pour obtenir un prompt secours contre l'adversité. Il fait connaître la vérité dans les procédure, il fait triompher l'innocence, il confond les coupables et les faux témoins.
Rituel: 5 heures 40 à 6 heures. Récitation verset du psaume 7 (judica me domine scundum justitiam meam, et secundum innocentiam meam super me).

19) Leuviah - du 18 juin au 22 juin.

Fonction: Pour obtenir la grâce de Dieu. Il domine la mémoire et l'intelligence.
Rituel: 6 heures à 6 heures 20. Récitation d u 1er verset du psaume 39 (expectans expectavi dominum, et intendit mibi).

20) Pahaliah - du 23 juin au 27 juin.

Fonction: Il sert contre les ennemis de la religion et pour convertir les peuples. Cet ange domine la religion, la théologie, la morale. Il influe sur la chasteté, la piété et sur la vocation ecclésiastique.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Rituel: 6 heures 20 à 6 heures 40. Récitation d u 2eme verset du psaume 119 {domine libera animam meam a labiis, et a lingua dolosa).

21) Nelchael - du 28 juin au 2 jui1let.
Fonction: Il sert contre les calomniateurs, les charmes et pour détruire la puissance des mauvais esprits. Cet ange domine l'astronomie, les mathématiques, la géographie, et toutes les sciences abstraites.
Rituel: 6 heures 40 à 7 heures. Récitation du 18eme ver,set du psaume 30 (ego autem in te speravi domine: dixi Deus meus es tu: in manibus tuis sortes meae).

22) Ieiael - du 3 juillet au 7 juillet.
Fonction: Il domine la fortune, la renommée, la diplomatie. Il influe sur les voyages, les découvertes, les expéditions maritimes. Il protège contre les tempêtes et naufrages.
Rituel: 7 heures à 7 heures 20. Récitation du 5eme verset du psaume 20 (dominus custodit : dominus protectio Tua. super manum dextream Tuam).

23) Melahel - du 8 juillet au 12 juillet.
Fonction: Il sert contre les armes et pour voyager en sûreté. Il domine l'eau et toutes les productions de la terre en particulier les plantes médicinales.
Rituel: 7 heures 20 à 7 heures 40. Récitation du 8eme verset du psaume 120 (dominus - custodiat introilum tuum, et exitum tuum : et ex hoc, et in saeculum).

24) Hahiuiah - du 13 juillet au 17 juillet.
Fonction: Il sert à obtenir la grâce et la miséricorde de Dieu. Cet ange domine sur les exilés, les prisonniers fugitifs, les condamnés par contumax. Il empêche la découverte des crimes secrets et ceux qui les ont commis échapperont à la justice des hommes, pourvu qu'ils ne retombent plus dans la même faute. Il protège contre les animaux nuisibles. Il préserve des voleurs et des assassins.
Rituel: 7 heures 40 à 8 heures. Récitation du 18eme verset du psaume 32 (ecce oculi domini super metuentes eum : et in eis, qui sperant in misericordia Ejus).

25) Nith-Haiah - du 18 juillet au 22 juillet.
Fonction: Il sert à avoir la sagesse et à découvrir des mystères cachés. Cet ange domine toutes les sciences occultes, il domine des révélations en songe, il influe sur les hommes sages qui aiment la paix et la solitude, il aide ceux qui pratiquent la magie des sages et la théurgie.
Rituel: 8 heures à 8 heures 20. Récitation du 1er verset du psaume 9 (confitebor tibi domine in tolo corde *meo* : narrabo omnia mirabilia Tua).

26) Haaiah -du 23 juillet au 27 juillet.
Fonction: Il sert à gagner son procès et à rendre les juges favorables. Cet ange protège ceux qui cherchent la vérité. Il porte l'homme à la contemplation des choses divines. Il domine la politique, les diplomates, les traités de paix et de commerces, les conventions en général, les courriers, les expéditions secrètes.
Rituel: 8 heures 20 à 8 heures 40. Récitation du 145eme verset du psaume 118 (clamavi in toto corde meo exaudi me domine: justificationes Tuas requiram).

27) Ierathel - du 28 juillet au 1er août.
Fonction: Il sert à confondre les méchants et les calomniateurs et à être délivré des ennemis. Cet ange protège contre ceux qui provoquent ou attaquent injustement. Il domine la propagation de la lumière, la civilisation, la liberté.
Rituel: 8 heures 40 à 9 heures. Récitation du 1er verset du psaume 139 (eripe me domine ab omni malo, a viro iniquo eripe me) .

28) Seheiah - du 2 août au 6 août.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Fonction: Sert contre les infirmités et le tonnerre. Cet ange protège contre les incendies, les ruines de bâtiments, les chutes, les maladies. Il domine la santé, la longévité de la vie. Rituel 9 heure, à 9 heure, 20. Récitation du 13eme verset du psaume 70 (Deus ne elongeris a ma Deus meu, in auxilium meum respice).

29) Rehel - du 7 août au 1l août.
Fonction: Il sert contre les impies et les ennemis de la religion et pour être délivré de tous les ennemis tant visibles qu'invisibles. Cet ange domine tous les sentiments religieux, la théologie et la méditation.
Rituel: 9 heures 20 à 9 heures 40. Récitation du 4eme verset du psaume 53 (ecce enim Deus adjuvat me; et dominus susceptor est animae meae).

30) Omael -du 12 août au 16 août.
Fonction: Il sert contre les chagrins, le désespoir et pour avoir de la patience. Cet ange domine le règne animal, il surveille la génération des êtres afin d'en multiplier les espèces et d'en perpétuer les races. Il influe sur les chimistes, les médecins et les chirurgiens.
Rituel: 9 heures 40 à 10 heures. Récitation du 6eme verset du psaume 70 (quoniam Tu es patientia mea domine spes mea à juventute mea).

31) Lecabel - du 17 août au 21 août.
Fonction: Il sert à avoir des lumières et à obtenir des procédés utiles à la profession que l'on exerce. Il domine la végétation et l'agriculture.
Rituel: 10 heures à 10 heures 20. Récitation du 16eme verset du psaume 70 (quoniam non cognovi littereturam introibo in potentias domini : domine memorabor justiliae tuae solius).

32) Vasiarah - du 22 août au 26 août. Fonction:
Il sert à obtenir du secours contre ceux qui nous attaquent en justice et, pour obtenir sa grâce, il faut dans le rituel nommer le nom de la personne qui vous attaque et citer le motif. Il domine la justice, la noblesse, les magistrats et les avocats.
Rituel: 10heure 20 à 10 heure 40. Récitation du 4eme verset d u psaume 32 (q uia rectum est verbum domini, et omnia opera ejus in fide).

33) Iehuiah - du 27 août au 31 août.
Fonction :Il sert à connaître les traîtres, pour détruire leurs projets et leurs machinations. Protège les Princes, il maintient les sujets en obéissance.
Rituel: 10 heures 40 à Il heures. Récitation du lleme verset du psaume 93 (dominus scit cogitationes hominium quoniam vanae sunt).

34) Lehaiah - du 1er septembre au 5 septembre.
Fonction: Il domine sur les têtes couronnées, la noblesse. Il influe sur l'obéissance des sujets envers leurs Princes ou des gouvernés et des subordonnés en général.
Rituel: 11 heures à 11 heures 20. Récitation du 5eme verset du psaume 130 (speret Israël in domino; ex hoc nunc, et usque in saeculum).

35) Chavakiah - du 6 septembre au 10 septembre.
Fonction: On invoque cet ange pour rentrer en grâce ou se réconcilier avec ceux que l'on a offensé. On devra citer dans l'invocation le nom de la personne concernée. A répéter à la même heure tous jours jusqu'à l'obtention du résultat. Il domine sur les testaments les successions et les partages à l'amiable. Il entretient l'harmonie dans les familles.
Rituel: 11 heures 20 à 11 heures 40. Récitation du 1er verset du psaume 114 (dilexi quoniam exaudiet vocem orationis meae) .

Scan By www.akkasshaa.fr.st

36) Menadel - du 11 septembre au 15 septembre.
Fonction: On invoque cet ange pour se maintenir dans son emploi et conserver les moyens d'existence que l'on possède. Il sert contre les calomnies et pour les délivrances des prisonniers.
Rituel: 11 heures 40 à 12 heures. Récitation du 8éme verset du psaume 25 (domine dilexi decorem domus tuae : et locum habitationis gloriae tuae) .

37) Aniel - du 16 septembre au 20 septembre.
Fonction: On invoque cet ange pour obtenir une victoire militaire ou faire lever le siège d'une ville. Il domine sur les sciences et les arts. Il révèle les secrets de la nature et inspire les méditations
Rituel: 12 heures à 12 heures 20. Récitation du 8éme verset du psaume 79 (Deus ad virtutuem converte nos : et ostende faciem tuam et salvi erimus).

38) Haamiah - du 21 septembre au 25 septembre,
Fonction : On l'invoque pour acquérir les trésors du ciel et de la Terre, Il sert contre la foudre, les armes, les animaux féroces et les esprits infernaux, il domine sur les cultes religieux et ce qui se rapporte à Dieu, Il protège ceux qui cherchent la vérité,
Rituel: 12 heures 20 à 12 heures 40, Récitation du 9eme verset du psaume 90 (quoniam Tu es domine spesmea : Altissimum posu]sti refugium Tuum),

39) Rehael - du 26 septembre au 30 septembre,
Fonction : On l'invoque pour la guérison des maladies et à obtenir la miséricorde divine. Il influe sur l'amour paternel et filial, sur l'obéisance et le respect des enfants envers leurs parents.
Rituel: 12 heures 40 à 13 heures, Récitation du 13eme verset du psaume 29 (audivit dominus et misertus est mei : domininus factus est meus adjutor),

40) Ieiazel - du 1er octobre au S octobre.
Fonction: Il sert à délivrer les prisonniers ou à être délivré de ses ennemis. Il domine l'imprimerie et la librairie. Il influe sur les écrivains et sur les artistes.
Rituel: 13 heures à 13 heures 20. Récitation du 15eme verset du psaume 87 (ut quid domine repellis orationem meam ; avertis faciem tuam a me).

41) Hahahel - du 6 octobre au 10 octobre.
Fonction : Contre les ennemies de la religion, les impies les calomniateurs. Il domine sur le christianisme, les missionnaires et tous les disciples du christ. Il influe sur les âmes pieuses, les ecclésiastiques et tous ce qui se rapporte au sacerdoce
Rituel :13 heure, 20 â 13 heure, 40. Récitation du 2eme verset du psaume 119 (Domine libera animam meam a labüs iniquis et a lingua dolosa).

42) Mikael - du 11 octobre au 15 octobre.
Fonction: Il sert à voyager en sûreté, il influe sur les hauts personnages, maintient les subalternes et les sujets dans l'obéissance. Découvre les conspirations et traîtrises, en particulier les attentats.
Rituel: 13 heures 40 à 14 heures. Récitation du 7eme verset du psaume 120 (dominus custodit te ab omni malo ; custodiat animam tuam dominus).

43) Veualiah - du 16 octobre au 20 octobre.
Fonction: Il sert à détruire l'ennemi et à être libéré d'un esclavage. Il préside à la paix et influe sur la prospérité des Etats. Il affermit les gouvernements chancelants.
Rituel: 14 heures à 14 heures 20. Récitation du 14eme verset du psaume 87 (et ego ad te domine clamavi : et mane oratio mea praeveniet te).

44) Ielahiah -du 21 octobre au 25 octobre.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Fonction: On l'invoque pour obtenir la réussite d'une entreprise utile. Il domine les magistrats et pour gagner un procès. Il protège contre les armes, il donne la victoire.
Rituel: 14 heures 20 à 14 heures 40. Récitation du 108eme verset du psaume 118 (voluntaria oris mei bene placita fac domine : et judicia tua doce me).

45) Sealiah - du 26 octobre au 30 octobre.
Fonction: Il sert à confondre les méchants et les orgueilleux. Il relève ceux qui sont humiliés et déchus. Il sert à confondre les méchants et les orgueilleux. Il relève ceux qui sont humiliés et déchus. Il domine la végétation, il porte la vie et la santé dans tout ce qui respire et influe sur la nature.
Rituel: 14 heures 40 à 15 heures. récitation du 18eme verset du psaume 93 (si dicebam motus est pes meus : misericordia Tua domine adjuebat me).

46) Airiel - du 31 octobre au 4 novembre.
Fonction: On l'invoque pour avoir des révélations. On prononce la demande avec les noms divins suivi du psaume. Il révèle les plus grands secrets de la nature. Il fait voir en songe les objets que l'on désire.
Rituel: 15 heures à 15 heures 20. Récitation du 9 verset du psaume 144 (suavis domine universis : et miserationes ejus super omnia opera ejus).

47) Asaliah - du 5 novembre au 9 novembre.
Fonction: Il sert à louer Dieu et à s'élever vers lui lorsqu'il nous envoie des lumières. Il domine la justice, et fait connaître la vérité dans les procédures. Il influe sur les hommes probes et ceux qui élèvent leur esprit à la contemplation des choses divines.
Rituel: 15 heures 20 à 15 heures 40. Récitation du 25eme verset du psaume 104 (quam magnificata sunt opera tua domine omnia in sapientia fecisti impleta est terra possessione tua).

48) Mihael - du 10 novembre au 14 novembre.
Fonction: Il sert à conserver la paix et l'union entre les époux. Cet ange protège ceux qui ont recours à lui. Il donne des pressentiments et des inspirations secrètes sur tout ce qui arrive. Il domine sur la génération des êtres et influe sur l'amitié et la fidélité conjugale.
Rituel: 15 heures 40 à 16 heures. Récitation du 3eme verset du psaume 97 (notum fecit dominus salutare : in conspectu gentium revelati jusitiam suam).

49) Vehuel - du 15 novembre au 19 novembre.
Fonction: Il console ceux qui ont une peine. Il sert à exalter Dieu, pour le bénir et le glorifier. Il domine les grands personnages et sur ceux qui s'élèvent et se distinguent par leurs talents ou leurs vertus.
Rituel: 16 heures à 16 heures 20. Récitation du 3eme verset du psaume 144 (magnus dominus et lauda bilis nimis et magnitudina ejus non est finis).

50) Daniel - du 20 novembre au 24 novembre.
Fonction: Il sert à obtenir la miséricorde de Dieu et à avoir des consolations. Il domine la justice, les avocats, les avoués et tous les magistrats. Il donne des inspirations à ceux qui sont embarrassés sur plusieurs choix et ne savent quelle solution décider.
Rituel: 16 heures 20 à 16 heures 40. Récitation du 8eme verset du psaume 102 (miserator et misericors dominus longanimis et misericors).

51) Hahasiah - du 25 novembre au 29 novembre.
Fonction: Il sert à élever son âme à la contemplation des choses divines 'et à découvrir les mystères de la sagesse. Il domine la chimie et la physique, il révèle les plus grands secrets de la nature, notamment en alchimie la pierre philosophale et la médecine universelle.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Rituel: 16 heures 40 à 17 heures. Récitation du 32eme verset du psaume 103 (sit gloria domini in saeculum laetabitur dominus in operibus suis).

52) Imamiah - du 30 novembre au 4 décembre.
Fonction: Il sert à détruire la puissance des ennemis et à les humilier. Cet ange domine sur tous les voyages. Il protège les prisonniers qui font appel à lui et les inspire pour obtenir leur liberté. Il influe sur tous ceux qui cherchent la vérité de bonne foi et reviennent de leurs erreurs par un retour sincère à Dieu.
Rituel: 17 heures à 17 heures 20. Récitation du 18eme verset du psaume 7 (confitebor domino secundum justitiam ejus : et psallam nomini domini altissimi).

53) Nanael - du 5 décembre au 9 décembre.
Fonction : Il influe sur les ecclésiastiques, les magistrats, les hommes de loi, les professeurs.
Rituel: 17 heures 20 à 17 heures 40. Récitation du 75eme verset du psaume 118 (cognovi domine quia aequitas judicia tua: et in veritate tua humiliasti me).

54) Nithael - du 10 décembre au 14 décembre.
Fonction: Il sert à obtenir la miséricorde de Dieu et à vivre longtemps. Il domine les Rois et les Empereurs, toutes les dignités civiles et Ecclésiastiques. Il veille sur la stabilité des Etats, il protège ceux qui veulent se maintenir dans leur emploi.
Rituel: 17 heures 40 à 18 heures. Récitation du 19eme verset du psaume 102 (dominus in caelo paravit sedem suam : et regnum ipsius omnibus dominabitur).

55) Mebahiah -du 15 décembre au 19 décembre.
Fonction: Il est bon pour avoir des consolations et pour ceux qui désirent avoir des enfants. Il domine la morale et la religion. Il influe sur ceux qui la protège de tout leurs pouvoirs et leurs moyens.
Rituel: 18 heures à 18 heures 20. Récitation du 13eme verset du psaume 101 (Tu autem domine in aeternum permanes et memoriale tuum in generationem).

56) Poiel - du 20 décembre au 24 décembre.
Fonction: Il sert à obtenir ce que l'on demande. Cet ange domine la renomée, la fortune et la philosophie.
Rituel: 18 heures 20 à 18 heures 40. Récitation du 15eme verset du psaume 144 (allevat dominus ommnes qui corrunt: et origit omnes elisos).

57) Nemamiah - du 25 décembre au 29 décembre.
Fonction: Il sert à prospérer en toutes choses et à délivrer les prisonniers. Cet ange domine)es grands capitaines, les amiraux, généraux et ceux qui combattent pour une cause juste.
Rituel: 18 heures 40 à 19 heures. Récitation du 19eme verset du psaume 113 (qui timent dominum speravunt in domino: adjutor eorum et protector eorum est).

58) leialel - du 30 décembre au 3 janvier.
Fonction: Il sert contre les chagrins et guérit les maladies principalement les maux d'yeux. Il domine le fer, influe sur les armuriers, les serruriers, les couteliers et ceux qui en font commerce. Il confond les méchants et les faux témoins.
Rituel: 19 heures à 19 heures 20. Récitation du 3eme verset du psaume 6 (et anima turbata est valde ; sed Tu domine usque quo ?).

59) Harahel - du 4 janvier au 8 janvier.
Fonction: Il sert contre la stérilité des femmes et à rendre les enfants soumis et respectueux envers leurs parents. Cet ange domine les trésors, les agents de change, les fonds public, les archives, les bibliothèques. Il influe sur l'imprimerie, la librairie et tous ceux qui en font commerce.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Rituel: 19 heures 20 à 19 heures 40. Récitation du 3eme verset du psaume 112 (A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen domini).

60) Mitzrael - du 9 janvier au 13 janvier.
Fonction: Il sert à guérir les maladies de l'esprit et à se délivrer de ceux qui nous persécutent. Il domine les personnes illustres qui se distinguent par leurs talents et leurs vertus. Il influe sur la fidelité et l'obéissance des subalternes.
Rituel: 19 heures 40 à 20 heures. Récitation du 18eme verset du psaume 144 (justus dominus in omnibus vils suis : et sanctus in omnibus operibus suis).

61) Umabel -du 14 janvier au 18 janvier.
Fonction : Il sert à obtenir l'amitié d'une personne. Cet ange domine l'astronomie et la physique. Il influe sur les spécialistes de ces sciences.
Rituel: 20 heures à 20 heures 20. Récitation d u 2eme verset du psaume 112 (sit nomen domini benedictum, ex hoc nunc et usque in saeculum).

62) Iahhel - du 19 au 23 janvier.
Fonction: Il sert à acquérir la sagesse. Cet ange domine les philosophies, les illuminés et ceux qui veulent se retirer du monde.
Rituel: 20 heures 20 à 20 heures 40. Récitation du 15geme verset du psaume 118 (vide quoniam mandata Tua dilexi domine, in misericordia Tua vivifica me).

63) Anauel - du 24 janvier au 28 janvier.
Fonction: Il sert à convertir les nations au christianisme et à combattre ceux qui sont ses ennemis. Cet ange protège contre les accidents. Il conserve la santé et guérit les maladies. Il domine le commerce, les banquiers, les agents d'affaires.
Rituel: 20 heures 40 à 21 heures. Récitation du 11eme verset d u psaume 2 (servite domino in timore : et exultate ei cum tremore).

64) Mehiel - du 29 janvier au 2 février.
Fonction: Il exauce les prières et les vœux de ceux qui espèrent en la miséricorde de Dieu. Il domine sur les savants, les professeurs, les orateurs, les auteurs et les écrivains. Il influe sur l'imprimerie et la librairie et sur ceux qui en font le commerce.
Rituel: 21 heures à 21 heures 20. Récitation du 18eme verset du psaume 32 (ecce oculi domini super metuentes eum : et in eis, qui sperant super misericordiam ejus).

65) Damabiah - du 3 février au 7 février.
Fonction: Il sert contre les sortilèges et pour obtenir la sagesse et la réussite des entreprises utiles. Cet ange domine les mers, les fleuves, les sources, les expéditions maritimes et les constructions navales. Il influe sur les marins, les pilotes, la pêche et surtout ceux qui en font le commerce.
Rituel: 21 heures 20 à 21 heures 40. Récitation du 15eme verset du psaume 89 (couvertere domine, et usque qua ? et deprecabilis esto super savos tuos).

66) Manakel - du 8 février au 12 février.
Fonction: Il sert à apaiser la colère de Dieu et à guérir le mal caduc. Il domine la végétation et les animaux aquatiques. il influe sur le sommeil et les songes.
Rituel: 21 heures 40 à 22 heures. Récitation du 22eme verset du psaume 37 (ne derelinquas me domine Deus meus ne discesseris a me).

67) Eiael - du 13 février au 17 février.
Fonction: Il sert à avoir des consolation dans l'adversité et à acquérir la sagesse. Il domine sur les changements, sur la conservation des monuments et sur la longévité de la vie. Il influe sur les sciences occultes et fait connaître la vérité à ceux qui ont recours à lui.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Rituel: 22 heures à 22 heures 20. Récitation du 4eme verset d u psaume 36 (delectore in domino et dabit tibi petitiones cordis tuis)

68) Habuhiah - du 18 février au 22 février.
Fonction: Il sert à conserver la santé et à guérir les maladies. Il domine l'agriculture et la fécondité.
Rituel: de 22 heures 20 à 22 heures 40. Récitation du 1er verset du psaume 105 (Confitemini domino, quoniam in saeculum misericordia ejus).

69) Rochel - du 23 février au 27 février.
Fonction: Il sert à retrouver les objets perdus ou dérobés et à connaître la personne qui les a soustraits. il domine la renommée, la fortune et les successions. Il influe sur les magistrats, les avocats et les notaires.
Rituel: 22 heures 40 à 23 heures. Récitation du 5eme verset du psaume 15 (dominus pars haereditatis meae, et calicis mei : tu es qui restitues hae reditatem meam mihi).

70) Jabamiah - du 28 février au 4 mars.
Fonction : Cet ange très important domine sur la génération des êtres et les phénomènes de la nature. Il protège ceux qui veulent se régénérer et rétablir l'harmonie précédant la chute adamique; c'est une démarche purification par les éléments, véritable alchimie spirituelle.
Rituel: 23 heures à 23 heures 20. Récitation du verset de la Genèse (en latin ou en hébreu).

71) Haiaiel - du 5 mars au 9 mars.
Fonction: Il sert à confondre les méchants, c'est l'ange de protection des opprimés. Il domine la victoire et la paix. Il influe sur le fer, les arsenaux et ce qui se rapporte au génie militaire.
Rituel: 23 heures 20 à 23 heures 40. Récitation du 29eme verset du psaume 108 (confiteor domino nimis in ore : et in medio multorum laudabo eum).

72) Mumiah - du 10 mars au 14 mars.
Fonction: Il protège dans les opérations mystérieuses, il fait réussir en toutes choses et conduit toute expérience à sa fin. Il domine la chimie, la physique et la médecine. Il influe sur la santé et la longévité de la vie.
Rituel: 23 heures 40 à Minuit. Récitation des noms divins plus Alpha et Oméga ainsi que le 7eme verset du psaume 114 (converte anima mea in requiem tuam : quia dominus benefecit tibi).

On remarquera que la suite de cette chronologie comporte un "trou " entre les dates du 14 mars et du 20 mars, ceci tient au fait d'une division du cercle zodiacal de 360° , alors que l'année comporte 365 jours. Pour obvier à cet inconvénient, je suggère d'utiliser des éphémérides astrologique, tenant compte de la précession des équinoxes, donc de la date véritable de l'entrée du Soleil dans le signe du Bélier, le calcul de la division par 5. devra être effectué pour chaque année. Il subsistera néanmoins un certain manque, mais la pratique collera mieux à la réalité. Chacun de ces Anges possède un sceau et une rituélie spécifique (rituélie figurant un peu plus loin dans le présent texte).
Chacun des Anges du Shémamphorash possède, outre les dates indiquées dans la chronologie, d'autres dates d'invocations (les horaires d'appel sont les mêmes que ceux des jours spécifiques) :

1) 20 mars - 31 avril - 11 août - 22 octobre - 2 janvier
2) 21 mars - 1er juin - 12 août - 23 octobre - 3 janvier
3) 22 mars - 2 juin - 13 août - 24 octobre - 4 janvier
4) 23 mars - 3 juin - 14 août - 25 octobre - 5 janvier
5) 24 mars - 4 juin - 14 août - 26 octobre - 6 janvier.
6) 25 mars - 5 juin - 15 août - 27 octobre - 7 janvier
7) 26 mars - 6 juin - 16 août - 28 octobre - 8 janvier.
8) 27 mars - 7 juin - 17 août - 29 octobre - 9 janvier

Scan By www.akkasshaa.fr.st

9) 28 mars - 8 juin - 18 août - 30 octobre - 10 janvier
10) 29 mars - 9 juin - 19 août - 31 octobre - 11 janvier.
11) 30 mars - 10 juin - 20 août - 1er novembre - 12 janvier .
12) 31 mars - 11 juin - 22 août - 2 novembre - 13 janvier .
13) 1er avril - 12 juin - 23 août - 3 novembre - 14 janvier .
14) 2 avril - 13 juin - 24 août - 4 novembre - 15 janvier.
15) 3 avril - 14 juin - 25 août - 5 novembre - 16 janvier.
16) 4 avril - 15 juin - 26 août - 6 novembre - 17 janvier.
17) 5 avril - 16 juin - 27 août - 7 novembre - 18 janvier .
18) 6 avril - 17 juin - 28 août - 8 novembre - 19 janvier .
19) 7 avril - 18 juin - 29 août - 9 novembre - 20 janvier .
20) 8 avril - 19 juin - 30 août - 10 novembre - 21 janvier.
21) 9 avril - 20 juin - 31 août - 11 novembre - 22 janvier .
22) 10 avril - 21 juin - 1er septembre - 12 novembre - 23 janvier.
23) 11 avril - 22 juin - 2 septembre - 13 novembre - 24 janvier.
24) 12 avril - 23 juin - 3 septembre - 14 novembre - 25 janvier.
25) 13 avril - 24 juin - 4 septembre - 15 novembre - 26 janvier.
26) 14 avril - 25 juin - 5 septembre - 16 novembre - 27 janvier .
27) 15 avril - 26 juin - 6 septembre - 17 novembre - 28 janvier .
28) 16 avril - 27 juin - 7 septembre - 18 novembre - 29 janvier.
29) 17 avril - 28 juin - 8 septembre - 19 novembre - 30 janvier.
30) 18 avril - 29 juin - 9 septembre - 20 novembre - 31 janvier .
31) 19 avril - 30 juin - 10 septembre - 21 novembre - 1er février.
32) 20 avril - 1er juillet - 11 septembre - 22 novembre - 2 février .
33) 21 avril - 2 juillet - 12 septembre - 23 novembre - 3 février .
34) 22 avril - 3 juillet - 13 septembre - 24 novembre - 4 février.
35) 23 avril - 4 juillet - 14 septembre - 25 novembre - 5 février .
36) 24 avril - 5 juillet - 15 septembre - 26 novembre - 6 février.
37) 25 avril - 6 juillet - 16 septembre - 27 novembre - 7 février.
38) 26 avril - 7 juillet - 17 septembre - 28 novembre - 8 février.
39) 27 avril - 8 juillet - 18 septembre - 29 novembre - 9 février.
40) 28 avril - 9 juillet - 19 septembre - 30 novembre - 10 février.
41) 29 avril - 10 juillet - 20 septembre - 1er décembre - 11 février.
42) 30 avril - 11 juillet - 21 septembre - 2 décembre - 12 février.
43) 1er mai - 12 juillet - 22 septembre - 3 décembre - 13 février.
44) 2 mai - 13 juillet - 23 septembre - 4 décembre - 14 février.
45) 3 mai - 14 juillet - 24 septembre - 5 décembre - 15 février.
46) 4 mai - 15 juillet - 25 septembre - 6 décembre - 16 février .
47) 5 mai- 16 juillet - 26 septembre - 7 décembre - 17 février.
48) 6 mai - 17 juillet - 27 septembre - 8 décembre - 18 février .
49) 7 mai - 18 juillet - 28 septembre - 9 décembre - 19 février.
50) 8 mai - 19 juillet - 29 septembre - 10 décembre - 20 février.
51) 9 mai - 20 juillet - 30 septembre - 11 décembre - 21 février.
52) 10 mai - 21 juillet - 1er octobre - 12 décembre - 22 février.
53) 11 mai - 22 juillet - 2 octobre - 13 décembre - 23 février.
54) 12 mai - 23 juillet - 3 octobre -14 décembre - 24 février.
55) 13 mai - 24 juillet - 4 octobre - 15 décembre - 25 février.
56) 14 mai - 25 juillet - 5 octobre - 16 décembre - 26 février.
57) 15 mai- 26 juillet - 6 octobre - 17 décembre - 27 février.
58) 16 mai - 27 juillet - 7 octobre - 18 décembre - 28 février.
59) 17 mai - 28 juillet - 8 octobre - 19 décembre - 1er mars.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

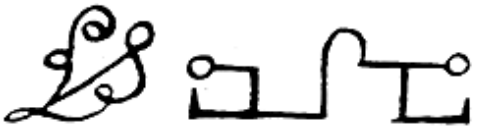
60) 18 mai - 29 juillet - 9 octobre - 20 décembre -2 mars.
61) 19 mai - 30 juillet - 10 octobre - 21 décembre - 3 mars.
62) 20 mai - 31 juillet - 11 octobre - 22 décembre - 4 mars.
63) 21 mai - 1er août - 12 octobre - 23 décembre -5 mars.
64) 22 mai - 2 août - 13 octobre - 24 décembre - 6 mars.
65) 23 mai - 3 août - 14 octobre - 25 décembre - 7 mars
66) 24 mai - 4 août - 15 octobre - 26 décembre - 8 mars.
67) 25 mai - 5 août - 16 octobre - 27 décembre - 9 mars
68) 26 mai - 6 août - 17 octobre - 28 décembre -10 mars.
69) 27 mai - 7 août - 18 octobre - 29 décembre - 11mars.
70) 28 mai - 8 août - 19 octobre - 30 décembre - 12 mars.
71) 29 mai - 9 août - 20 octobre - 31 décembre - 13 mars.
72) 30 mai -10 août -21 octobre - 1er janvier – 14 mars

Scan By www.akkasshaa.fr.st

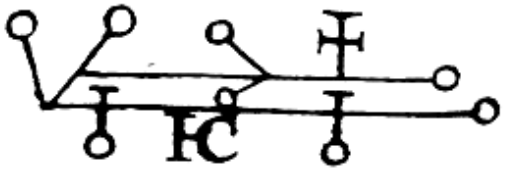
1)

Sceaux des Anges du Shémamphorash

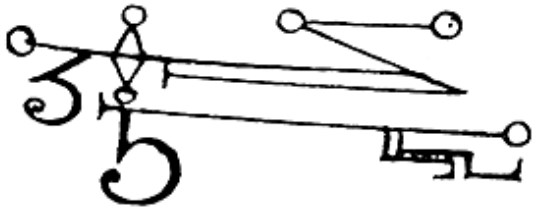
2)



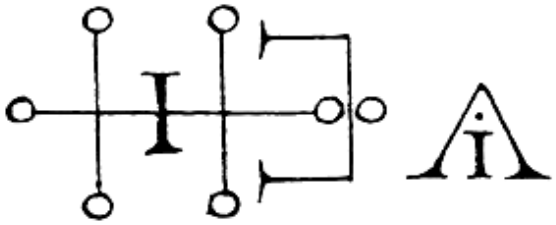
3



4

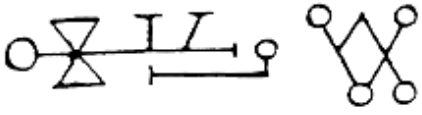


5

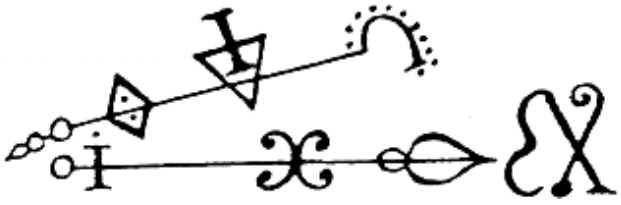


6

7

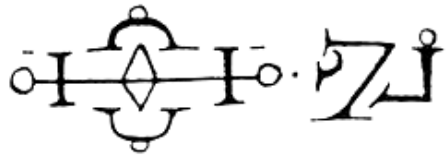


8

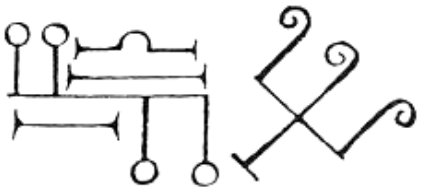


Scan By www.akkasshaa.fr.st

9)

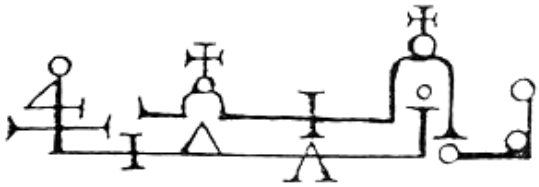


10)

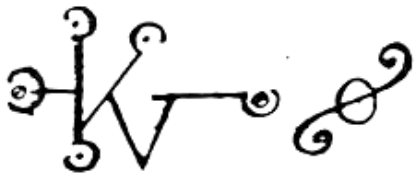


11)

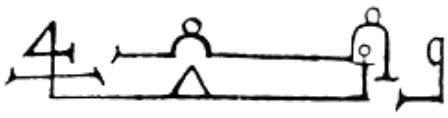
12)



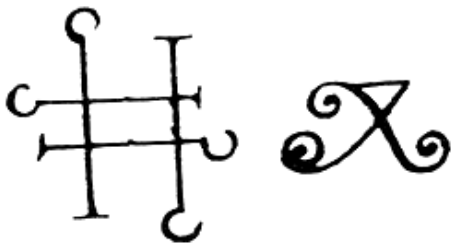
13)



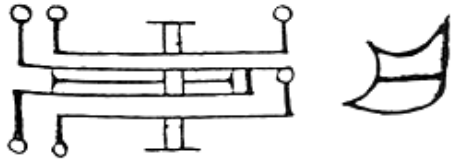
14)



15)



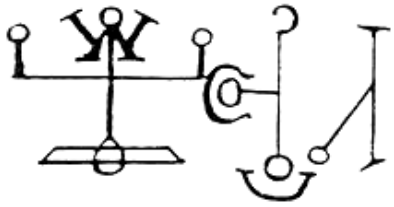
16)



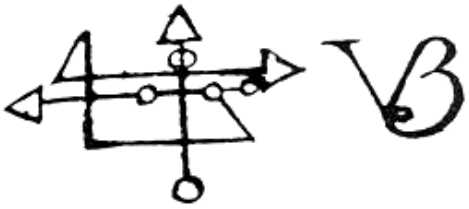
17)

18)

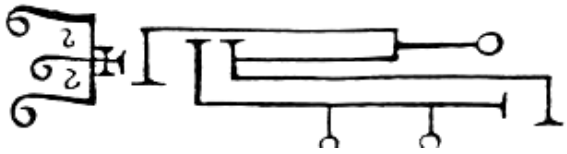
19)



20)

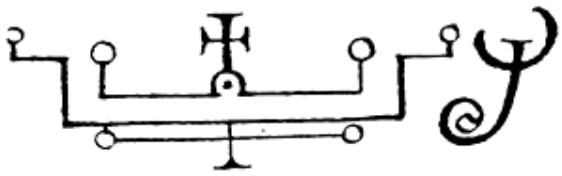


21)

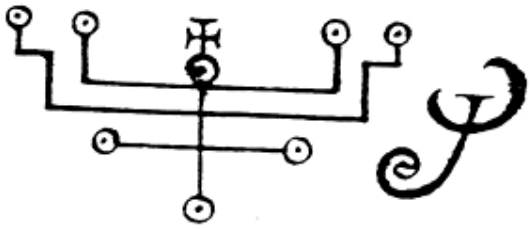


Scan By www.akkasshaa.fr.st

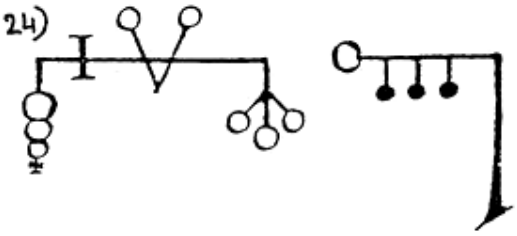
22)



23)

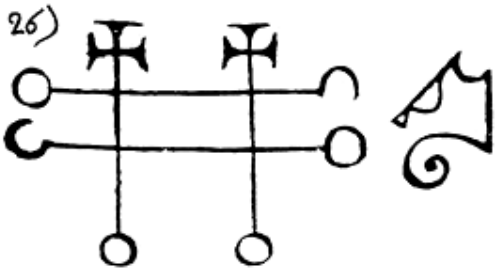


24)

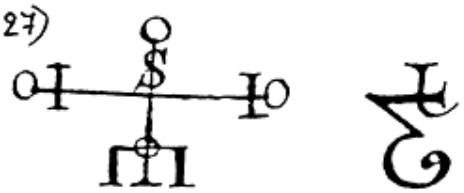


25)

26)

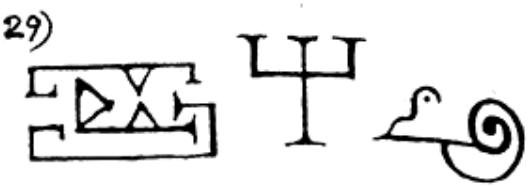


27)

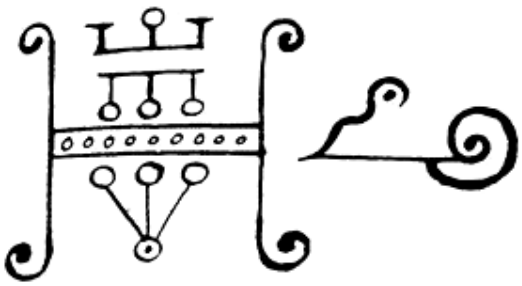


28)

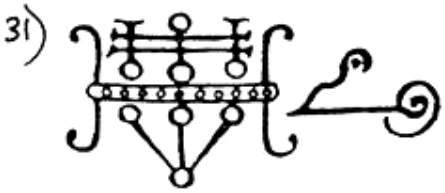
29)



30)



31)

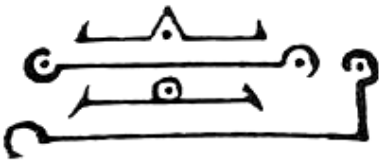


Scan By www.akkasshaa.fr.st

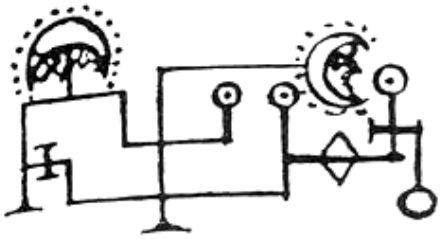
32)

33)

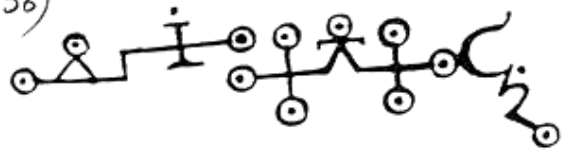
34)



35)



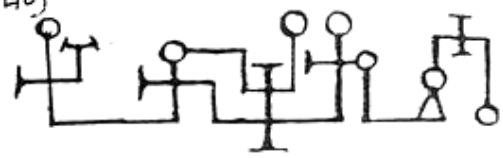
36)



37)

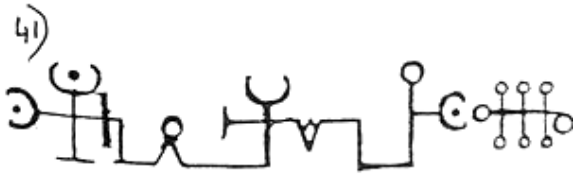
39)

40)



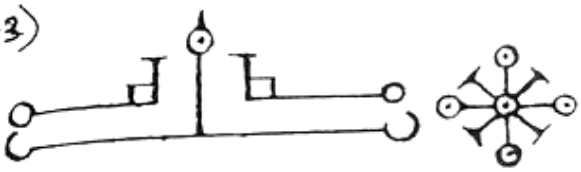
40)

41)

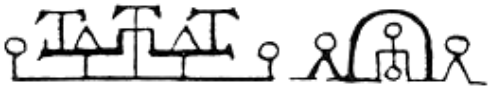


42)

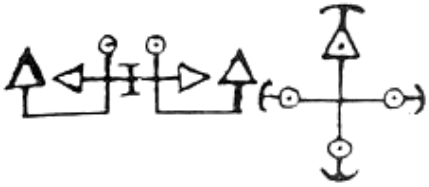
43)



44)

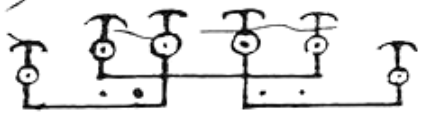


45)

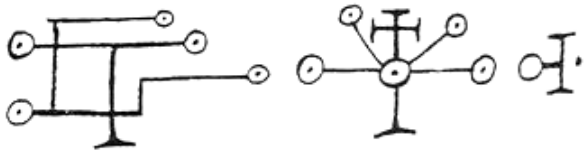


Scan By www.akkasshaa.fr.st

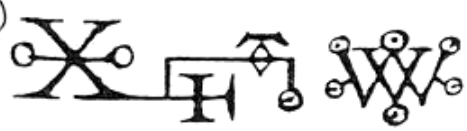
46)



47)

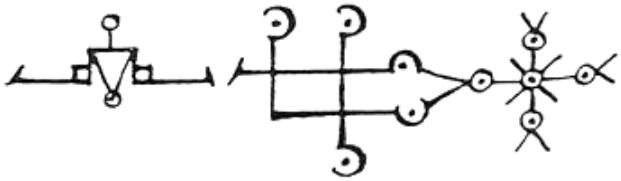


48)

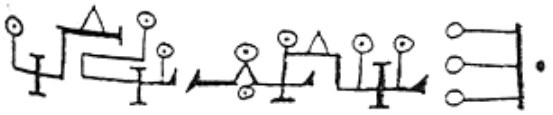


49)

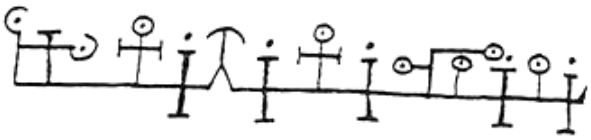
50)



51)

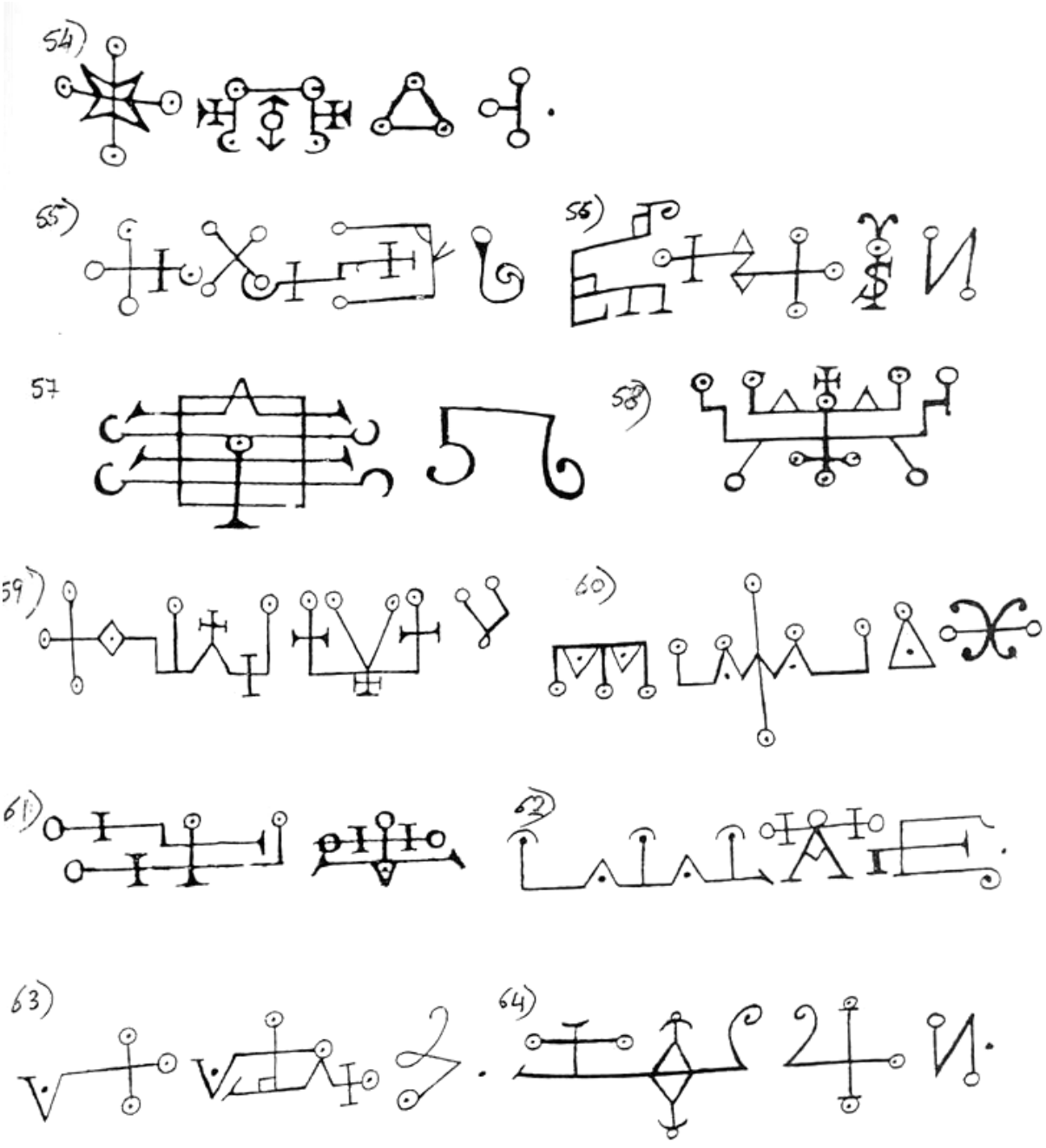


52)



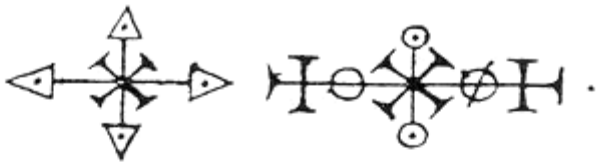
53)

Scan By www.akkasshaa.fr.st

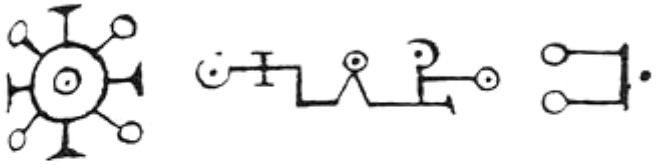


Scan By www.akkasshaa.fr.st

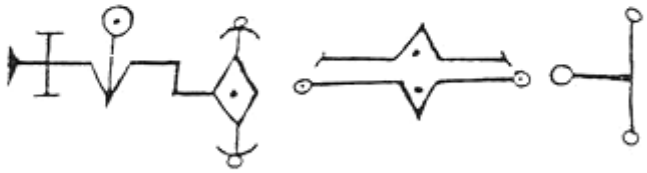
65)



66)

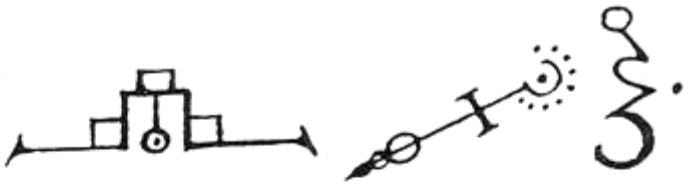


67)

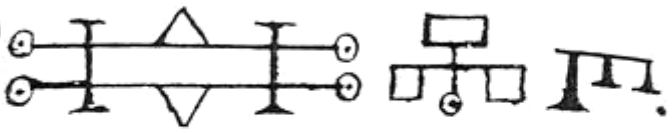


68)

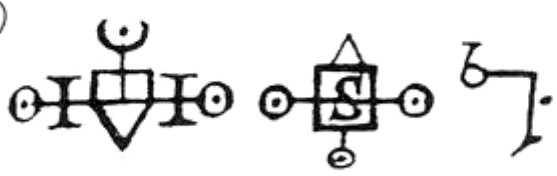
69)



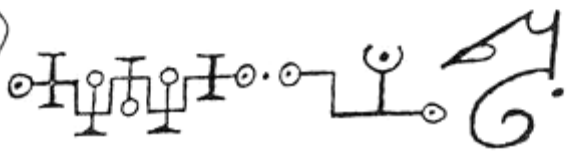
70)



71)



72)



Scan By www.akkasshaa.fr.st

Liste des 36 génies des décans astrologique:

Bélier: Assican / Sénacher / Acentacer.
Taureau: Asicath / Viroaso / Aharph.
Gémeaux: Thésogar / Vérasua / Tépisatosoa.
Cancer: Sothis / Syth / Thuimis.
Lion: Aphruimis / Sythacer / Phuonisie.
Vierge: Thumis / Thopitus / Aphut.
Balance: Sérucuth / Atérechinis / Arpien.
Scorpion: Sentacer / Tépiseuth / Senciner.
Sagittaire: Eregbuo / Sagen / Chenen.
Capricorne: Théméso / Epima / Homoth.
Verseau: Oroasoer / Astiro / Tépisatras.
Poissons: Archatapias / Tnopibui / Atembui.

Liste des 22 noms divins : (correspondant aux 22 lettres de l'alphabet hébraïque).

Elohim Eheieh -Essence divine.
Elohim Bachour - Choisi
Elohim Gadol - Grand
Elohim Dagoul - Notoire
Elohim Hadour - Magnifique
Elohim Vesio - Splendide
Elohim Zakaï - Pur
Elohim Choesed - Misericorde
Elohim Theor - Net
Elohim Iah - Divin
Elohim Kabir - Puissant
Elohim Limmud - Savant
Elohim Maborak - Béni
Elohim Nora - Redoutable
Elohim Somek - Qui soutient
Elohim Hazaz - Fort
Elohim Phodeh - Libérateur
Elohim Tsedek - Juste
Elohim Kadosh - Saint
Elohim Rodeh - Qui commande
Elohim Shadaï - Tout Puissant
Elohim Teguinah - Favorable

11- RITUEL PRATIQUE D'INVOCATION DES 72 ANGES

Cette rituélie d'invocation des 72 anges du Shémamphoras est relativement simple. Après avoir déterminé le type d'action et choisi l'ange correspondant ainsi que le jour et l'heure propice d'activité de ce dernier l'opérateur fera précéder son action d'un jeune liminaire de 12 heures minimum.

Il préparera le sceau de l'ange sur une feuille de parchemin et disposera son oratoire.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Préparation du sceau.

Le sceau de l'ange ne constitue en aucune manière un pantacle ou un talisman, il s'agit d'un "outil" d'invocation appartenant à la procédure d'appel de l'entité correspondante, il devra être conservé par l'opérateur dans un endroit sûr et manipulé exclusivement par celui-ci. Il convient de souligner qu'un tel sceau est utilisable autant de fois qu'on aura la nécessité d'établir un contacte avec l'entité.

Le sceau sera tracé sur un morceau de parchemin de 10 cm x 10 cm. Ce parchemin pourra éventuellement être exorcisé préalablement. Le graphisme du sceau proprement dit (sceau de l'ange) sera tracé à l'encre de Chine rouge, puis on tracera ensuite deux cercles concentriques espacés d'environ 1cm, 5 à 2 cm, à l'encre de Chine noire. Dans l'espace resté libre entre les deux cercles, on écrira à l'encre rouge le texte du psaume (en latin ou éventuellement en hébreu). A l'extérieur on écrira le nom de l'ange en caractère Malachim (alphabet n° 37). Le sceau sera ensuite passé sept fois dans la fumée de l'encens (oliban) puis rangé dans un carré de soie rouge, et conservé jusqu'au moment de l'opération.

Préparation de l'oratoire : La pièce dûment consacrée est disposée de manière habituelle. L'autel est constitué d'une table de bois chevillé (placée à l'Orient) et recouvert d'une nappe de soie rouge sur laquelle est posée la pierre d'autel. Deux chandeliers garnis de cierge de cire liturgique, un brûle parfum, et une coupe d'eau profonde ou une sphère de cristal complète l'ensemble.

Après les purifications d'usage, l'opérateur allumera les charbons et les cierges, puis à l'heure déterminée il posera le sceau de l'Ange sur l'autel. L'opérateur sera vêtu de vêtement en matière naturelle (coton, lin ou laine) de couleur blanche. Une tunique de lin blanc étant l'idéal. Il se placera pieds nus devant l'autel.

Après avoir mis à brûler un mélange d'encens composé d'oliban et de benjoin rouge (benjoin de Siam), il commencera la récitation des éléments du rituel à haute voie.

Invocation.

Vous les puissances, vous les puissances écoutez-moi !
Vous les puissances, aidez-rnoi !
Vous les puissances obéissez par la vertu des Saints vocables**: Iah, Iah, Aya, Eheie, Aya, Iah, El.**

Forces de la Terre, écoutez et obéissez par **Iao.**
Forces de l'eau, écoutez et obéissez par **Iah.**
Forces de l'air, écoutez et obéissez par **Iah-El.**
Forces du feu, écoutez et obéissez par **Iah Aya El.**

Anges des sphères célestes, qui demeurez dans l'invisible : Raphaël, Ouriel, Gabriel, Mikael, Vous qui êtes les gardiens des quatre portes, fortifiez-moi, inspirez-moi, aidez-moi dans mes travaux, soumettez les puissances par la vertu des Saints noms de: **El, Eloïm, Eloha, Eheihé, Adonaï, Shabbaot, El Shadaï, Iod hé vav hé, Jahédounaï, Jahédounaï, Aleph, Aleph, Aleph.** Béni soit son Saint Nom, béni celui que la nature n'a pas formé, béni le Puissant et illimité Seigneur de la lumière et de la ténèbres. Amen, amen, amen.

Durant cette récitation, l'opérateur se tiendra debout les bras ouvert en "V" les paumes des mains tournées vers le ciel. La fumée de l'encens doit pendant ce temps s'élever du brûle parfum. L'opérateur passera le parchemin du sceau sept fois dans la fumée avant de poursuivre.

N.B Cette conjuration est donné ici pour la première fois dans sa version intégrale.

Conjuration.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Je vous conjure au nom des vingt-quatre vieillards Prêtres du Dieu très haut, avec Ayasharaya, Baraya, Adonaï, Shabbaoth, El Shadaï, et avec les Chérubims et les Séraphims :

Boukoukalayim, et Koukalayim
Noukalayim
El Adjel, El Adjel

Par les Noms de :

Ia Inai Ayil
Ia Enouail Aïl
Ia Rai Yai Il
Ia Woudai Taiyai Yai Il
Ia Idi Yai Yai Il
Ia Wouzé Ré Yai Tai Il
Ia Ebali Yé Yai Il
Ia Wai Taidai Ayai Yai Il
Whoua You Yai Il
Yai Kira Diti Ei
Ia Lemébété Yié Il
Ia Mé Ber Dé Phé Yia Il
Ia Né Yer Ai Tai Yai Il
Ia Oksé Pha Ai Yil
Ia Ouhai Ai Yil
Yé Lébé Tai Yai Il
Ia Ya Dou Lai Bai Yil
Ia Sha Data Yai Il
Ia Dou Dou Yiai Il
Ia Amanou Yil
Ia Phi Lay La Il
Ia Erreusse Tou Yil
Ia Eb Sa Ai Yil
Ia Oulaine Yil

Au nom des neuf Chœurs dont vous êtes ô (nommer ici l'Ange) ! Je vous conjure au nom des Anges et des Archanges ! Au nom des quatre forces mystérieuses qui portent le trône du Très haut. Je vous conjure ô (non de l'Ange) esprit de lumière, au nom du Dieu vrai, du Dieu saint, du Dieu de vérité, du Dieu de vie! Au nom des sept chandeliers mystérieux qui sont dans la main droite du seigneur Adonaï ! Au nom des sept Eglises d'Asie, au nom d'Ephèse, au nom de Smyrne, au nom de Peryame, au nom de Thyatère, au nom de Sardès, au nom de Philadelphie, au nom de Laodicée! Je vous conjure par le ciel et la terre, par le Soleil et par la Lune, par les lumières et les ténèbres, par toutes les vertus qui y sont encloses, par les quatre éléments primordiaux, par tout ce qui peut être dit ou pensé, par le créateur souverain, par celui qui a tout créé de rien dès le commencement, par les cohortes célestes dont vous êtes, par les saints, par les justes, par ceux qui jours et nuits chantent la louange du Très Haut.
Je vous conjure intelligence illuminatrice, messager de lumière! Je vous conjure au nom d'Uriel le gardien du nord ! Je vous conjure au nom de Raphaël le gardien du midi! Je vous conjure au nom de Mikael le gardien de l'Orient! Je vous conjure au nom de Gabriel le gardien du couchant! Je vous conjure messager divin par les sept candélabres d'or qui brillent devant l'autel de Dieu, par la légion des bienheureux qui suivent les pas de l'agneau immaculé! Je vous conjure, ô céleste (nom de l'Ange) , au nom de tous les saints que Dieu a choisi, je vous conjure, ô puissance invisible, je vous conjure par la puissance redoutable du nom du Seigneur, par la gloire de ce nom divin, manifesté dans le monde et où se traduise les plus beaux attributs de Dieu! Je vous conjure et vous adjure ô (nom de l'Ange} au nom de ces attributs eux-mêmes ! Qu'à l'appel de leur syllabes toutes puissantes vous quittiez les célestes séjours! Qu'à leurs évocations, vous daignez, ô puissance illuminatrice, descendre de ce lieu y instruire votre indigne serviteur, guider et conduire ses travaux !

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Je vous conjure au nom d'Adonaï Meleck, le maître du royaume des formes, je vous conjure au nom de Malkut, je vous conjure au nom de yésod, je vous conjure au nom de Hod, je vous conjure au nom de Netzah, je vous conjure au nom de Tipheret, je vous conjure au nom de Geburah, je vous conjure au nom de Keter ! Je vous conjure ô céleste instructeur au nom du divin tétragramme: Iod, Hé, Vav, Hé, je vous conjure au nom de Ehéié, Iah, El, Elohim, Adonaï, Shadaï, Shabbaoth, Elohah, Jahédounaï, Jahédounaï, Jahédounaï, béni soit son saint Nom + + + (ici faire trois signe de croix}. Kadosh ! Kadosh ! Kadosh ! Aleph, Aleph, Aleph. Amen + .

L'opérateur marquera ici un temps d'arrêt. Il sera important de visualiser (méditation) le sceau de l'Ange. Si l'opérateur effectue la demande en compagnie du demandeur, que celui-ci observe un silence respectueux. Au bout d'une minute environ, l'opérateur reprendra . Je vous adjure ô céleste (nom de l'Ange) par la vertu des saints noms :

Vav Hé Aleph Aleph,
Hé Mem Aleph Beth Aleph Vav,
Mem Vay Beth Beth Tay,
Lay lamed Aleph Vav Vav,
Vav Aleph Aleph Iod,
Aleph Aleph Mem,
Lamed Aleph,
Lamed Shin.

Je vous adjure et vous conjure ô céleste (nom de l'Ange) d'écouter ma demande! Que votre signe soit à mon égard le symbole de protection que vous daignez accorder à cette oeuvre théurgique.

Je vous implore, ô céleste (nom de l'Ange), en souvenir de l'alliance entre l'Eternel et le patriarche Noé, de daigner me manifester votre accord et votre aide. Amen, Amen, Amen.

A ce moment l'opérateur encensera une fois encore le sceau, puis le reposant, prononcera d'une voix forte :

1) Le nom de l'Ange;
2) Le verset du psaume correspondant (en latin)
3) Il formulera de manière claire sa demande (ou la demande pour autrui en nommant celui-ci).
4) La formule finale :

Que cette demande soit exaucée par la vertu des saints noms de El, Eloïm, Adonaï, Shabbaoth, El Shadaï, Iod Hé Vav Hé. Amen

Cette partie sera dite trois fois, entre chaq ue récitation on encense le sceau.
Une fois terminé, l'opérateur dira l'ultime formule :

Loué soit le Seigneur Adonaï, soit béni, ô (nom de l'Ange), et remercié pour avoir écouté ma demande. Que la paix du Seigneur soit entre vous et nous. Amen

Puis l'opérateur récitera le psaume 15 en entier, puis avec le demandeur il dira trois Pater.

Le rituel est achevé, ce type de rituel peut être réitéré trois fois.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

12-RITUEL DE DEGAGEMENT D'UN LIEU

Ce rituel est sans doute l'un des plus puissant existant, il permets de dégager un lieux pollué par divers influences (envoûtements, larves, entités négatives). Il doit être utilisé avec précautions. Si certains objets bénéfiques, charges, entité ou gardiens, Esprits familiers (ou servants), pantacles, objets consacrés, se trouvent présents dans les lieux, il seront purement et simplement déchargés !

L'opérateur qui utilisera ce rituel doit être en parfaite conformité avec ce dernier, son appartenance à un ordre religieux (licite et canonique) est souhaitable. Toute personne impure ou n'ayant pas une foi sincère risque de graves retombées à titre personnelle en usant de cette pratique (et des suivantes), qui est d'origine Catholique Orthodoxe des Eglises Coptes d'Orient.

Ce rituel peut être effectué avant divers opérations magiques licites, il sera utile de l'effectuer quand on rentre dans une nouvelle demeure.

Si ce rituel est pratiqué dans une maison son action se limite à cette dernière, il peut être bon de l'exécuter également dans un jardin, ou sur un terrain.

Les personnes résidants aux Antilles pourront l'utiliser avec succès pour dégager les lieux de certaines pratiques (vaudou et Macumba), les quimboiseurs n'auront qu'à bien se tenir. Il peut être renouvelé par neuvaine.

N.B re rituel ne peut être utilisé par une personne Qui n'est pas de confession Catholique.

Ce rituel est également utilisé en première partie d'un rituel de Voyance et d'un rituel demande générale (voire rubrique n.°13 & 14).

Ouverture générale - " Renvoi des habitants et Esprits d'un lieu"

L'opérateur devra jeûner durant 24 heure, prendre un bain froid. Vêtu de lin blanc ou de coton, il allumera un cierge bénit, puis fera brûler de l'encens d'oliban. Il récitera le rituel à voix. haute.

YARMOUCH, YARMOUCH
AYALERRMOUCH, AYALERRMOUCH
RAMOUCH, RAMOUCH
MARSH
MARIOUSSE
GAL-EL-GALI

Illustre des illustres, possesseur du Grand Nom, la Terre rampe devant vous, et les cieux se précipitent vers vous. Le nom du Dieu magnifique vous entoure, ô habitants de ce lieu, jusqu'à ce que vous soyez renvoyés de ce lieu. Que vous et vos chefs, vos femmes et vos serviteurs, vos esclaves et vos proches, qu'ils soient tous mon aide dans la réalisation de ma demande, qu'ils ne s'opposent pas à moi ni à mon oeuvre par la convenance de TARISH, le Roi de ce lieu, et si la Terre tremble et se fend, alors l'homme pourra dire: qu'y a-t-il ?
Cela annoncera dispersera les gens que ton Seigneur parlera et qu'il dispersera les gens

ASHATAATAN, ASHATAATAN.

L'ensemble du rituel sera récité 7 fois. Puis dire ensuite 3 Pater et 3 Credo.
L'assistance devra participer aux prières finales.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

13- RITUEL DE VOYANCE DANS UNE COUPE D'EAU

Ce rituel issu de la même tradition (Copte) doit être utilisé conjointement avec le rituel précédent. Il sera mis en pratique après l'incantation du renvoi général précédent, et sera suivi de la récitation d u rituel des 28 noms d ' Adam qui suit, selon la chronologie suivante : Récitation de l'incantation de renvoi général, puis récitation d u rituel de voyance, suivi de la récitation des 28 noms d ' Adam. Opération de voyance proprement dit et clôture par la récitation de la fin du rituel des 28 noms et prières.

L'opérateur devra tracer le pantacle ci-après sur deux morceaux de parchemin vierge (parchemin animal d'environ 15 cm x 15, pour le premier et de 5 cm x 2 pour le second) à l'aide d'encre de Chine. Le premier parchemin (le plus grand) devra être placé sous la coupe de cristal contenant de l'eau pure, ou sous le socle d'une boule de cristal dont le fond baignera dans un peu d'eau (disposition traditionnelle), le second sera placé sur le front de l'utilisateur, maintenu par une serre tête en tissu. Un brûle parfum sera allumé et un mélange de benjoin et d'oliban seront mis à brûler.

Incantation.

Dire sept fois l'incantation à **haute voix.**

Beselem, Beselem. Guem guebraïle susarefo ya homar, ezay el maken, hat té kerk di aagatti, baraka alla kilkoum, yale koum, Insarefo beselem.

Parchemin. Le tracé du grand parchemin devra être tracé dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Fig parchemins: 1/2 page.

14 -RITUEL DES 28 NOMS D'ADAM

Ce rituel Copte très ancien, peu être utilisé seul, dans le cadre d'une demande personnelle ou pour autrui, ou comme complément (intensificateur) d'autres rituels.

Il est composé de deux parties, l'introduction et une conclusion, ou fermeture. Quand il est utilisé dans le cadre d'une demande, celle-ci doit être formulée clairement à haute voix et répétée trois fois, immédiatement après la formule de clôture et les prières doivent être dites. Durant le rituel, on allumera un cierge disposé à l'Orient et l'on effectuera quelques fumigations d'encens. Ce rituel peut être utilisé sous forme de neuvaine.

Les 28 noms d'Adam. (la récitation doit être dite 7 fois)

Baratiin, Baratiin
Caririne, caririne
Tatliine, tatliine
Touraaning, touraaning
Besgaline, besgaline
Rokbine, rokbine
Jelmeching, jelmeching
Hallatiring , hallatiring
Bourchanning, bourchaning
Casahiring, casahiring
N'oumchaliring, n'oumchaliring
Bara ayola
Bech kil hirring, besch kil hirring

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Kotzin metzin, kotzin metzin
Enjalitig, enjaliting
Kobrating, kobrating
herr a yer, herr a yer
Kai de roule, kai de roule
Chem je hirring, chem je hirring
Bekart a toknihing, bekart a toknihing
Becharching, Becharching
Touching, touching
Chem jai jou, chem jai jou
Barhouring, barhouring

Vient ensuite la question ou demande (une seule par rituel) ou le rituel complémentaire. Il est indispensable de préciser que ce type de rituel ne peut être employé que pour des questions en accord avec l'éthique Chrétienne, sous peine de nullité voire de "punition".

Fermeture (a dire sept fois également)

En sarefo beselem, bazak halla fiy kum, wa halla ikum, beark asmaj chamaj ala aaili allekoul bajarr, kadaitum hagueti in sarefo baselem. Amen

Allez en paix.

Cette récitation sera suivie de trois Pater

15 -RITUEL D'EXORCISME

Il existe une grande quantité de rituels d'exorcisme, la plupart sont excellents, celui qui est rapporté ici est un des plus classiques et des plus efficaces. Ce type de cérémonie ne peut être efficacement, et validement pratiqué, que par un prêtre ayant reçu de son Evêque l'autorisation de pratiquer l'exorcisme.

Le rituel ci-après, très classique, peut être considéré comme un modèle du genre. Il s'agit d'un véritable exorcisme devant être exécuté par un religieux, et non une de ces mascarades utilisée par de pseudo-exorcistes laïcs. Ce rituel très complet est fort long, son exécution dure plus de quatre heures, c'est un exorcisme complet particulièrement efficace.

Le rituel commence par une messe dite messe d'exorcisme, éventuellement une messe de saint Esprit. Le possédé doit impérativement assister à la dite messe (de gré ou de force, est-il précisé dans les rituels).

Préparation

L'exorciste à genoux récite
les litanies des saints, il dit ensuite :
Ne reminiscaris, domine,
delicta nostra,
vel parentum nostrum;
neque vindictam sumas de peccats nostris.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Puis il récite le Pater (toujours en latin).

Pater noster qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum adveniat regnum tuum. Fiat voluntas Tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris.

P) Et ne nos inducas in tentationem.

R) Sed libera nos a malo. Amen.

Le prêtre ensuite récite le psaume 53 (Deus in nomine Tuo...)

Il dit ensuite :

Salvum (am) fac servum tuum (ancillam tuam).
Deus meus, sperentem in te.
Esto ei, Domine, turris fortitudinis.
A facie inimici.
Nihil proficiat inimicus in eo (ea)
Et filius iniquitatis non apponat nocere ei
Mitte ei Domine, auxilium de sancto

Et de Sion tuere eum (eam)
Domine, exaudi orationem meam
Et clamor meus ad te veniat
Dominus vobiscum
Et cum spiritu tuo

ORAISON

Oremus

Deus, cui propium est misereri semper et parcere : suscipe deprecrationem nostram ; ut hunc famulum tuum, quem (hanc famulum tuam quam) delictorum catena constringit, miseratio tuae pietatis clementer absolvat.

Domine sancte, pater omnipotens, aeterne Deus, Pater Domini nostri Jesu Christi, qui illum refugam tyrannum et apostatam gehennae ignibus deputasti, quique Unigenitum in hunc mundum misiti ut illum rugientens contereret : velociter attende, accelera ; ut eripias hominem ad imaginem et similitudinem tuam creatum a ruina et adaemonio meridiano. Da Domine terrorem tuum super bestiam, quae exterminat vinem

Scan By www.akkasshaa.fr.st

tuam. Dafiduciam servis tuis contra nequissimum draconem pugnare fortissime ne contemnat sperantes in te et ne dicat, sicut in Pharaone qui jam dixit : Deum non novi nec Israel dimitto. Urgeat illum dextera tua potens discedere a famulo tuo N. (a famula tua N) + ne diutius proesumat captivum tenere quem tu ad imaginem tuam facere dignatus es et in Filio tuo redemisti : Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum.

Amen

Le prêtre se relève et face au possédé procède à l'évocation de l'Esprit. Il récite :

Praecipio tibi, quicumque es spiritus immunde et omnibus sociis tuis hunc Dei famulum (hanc Dei famulum) obsidentibus : ut per mysteria incarnationis passionis resurectionis et ascensionis Domini nostri Jesu Christi, per missionem Spiritus Sancti et per adventum ejusdem Domini nostri ad judicium dicas mihi nomen tuum diem et horam exitus tui cum aliquo signo : et ut mihi Dei ministro licet indigno prorsus in omnibus obedias : neque hanc creaturam Dei vel circumstantes, aut eorum bona ullo modo offendas.

Le prêtre exorciste lit ensuite l'Evangile de saint Jean, puis l'Evangile de Marc XVI. 15-18. Celui de Luc X 17-20 et XI 14-22 et récite l'oraison :

Omine exaudi orationem meam
Et clamor meus ad te veniat
Dominus vobiscum
et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus

Omnipotens Domine verbum Dei Patris Christi Jesu Deus et Dominus univeroe creature ; qui sanctis Apostolis tuis dedisti potestatem calcandi super serpentes et scorpiones : qui inter cetera mirabilium tuorum praecepte diagnatus es dicere : Daemones effugate : cujus virtute motus tamquam fulgur de

Scan By www.akkasshaa.fr.st

caelo satanas cecidit : tuum sanctuum nomen cum timore et tremore suppliciter deprecor ut indignissimo mihi servo tuo data venia omnium delictorum meorum constantem fidem et potestatem donare digneris ut hunc crudelem daemonem brachii tui sancti munitus potentia fidenter et securus aggrediar : per te Jesus Christi Domine Deus noster qui venturus es judicare vivos et mortuos et saeculum per ignem.

Amen

Après avoir procédé avec l'eau bénite à l'aspersion des quatre points cardinaux, le prêtre donne l'ordre au diacre de procéder aux fumigations d'encens. Celui-ci tourne autour du possédé en balançant l'encensoir.

Le prêtre récite ensuite :

EXORCISME

Ecce Crucem Domini fugite partes adversae

Vicit leo de tribu Juda radix David.
Domine exaudi orationem meam.
Et clamor meus ad te veniat.
Dominus vobiscum.
Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus

Deus et pater Domini nostri Jesu Christi, invoco nomen sanctum tuum et clementiam tuam supplex exposco : ut adversus hunc et omnem immundum spiritum qui vexat hoc plasma tuum mihi auxilium praestare digneris. Per eumdem Dominum.

Amen.

EXORCISME

Exorciso te immunidissime spiritus omnis incursio adversarii, omne phantasme omnis legio in nomine Domini nostri Jesu + Christi eradicare et effugare ab hoc plasmate Dei + Ipse tibi imperat qui te de super-

Scan By www.akkasshaa.fr.st

nis caelorum in inferiora terre demergi praecipit. Ipse tibi imperat qui mari ventis et tempestatibus imperavit. Audi ergo et time satana inimice fidei hostis generis humani mortis adductor vitae raptor justiae declinator malorum radix fomes vitiorum seductor hominum proditor gentium incitator invidae origo avaritiae causa discordiae excitator dolorum : quid stas et resistis cum scias Christum Dominum vias tuas perdere ? Illum metue, qui in Issac immolatus est, in Josephe venumdatus in agno occisus in homine crucifixus deinde inferni triumphator fuit. Sequentes cruces fiant in fronte obsessi.Recede ergo in nomine Pa + tris et Fi + lii et Spiritus + Sancti : da locum Spiritui Sancto per hoc signum sanctae + Crucis Jesu Christi Domini nostri : Qui cum Patre et eodem Spiritu Sancto vivit et regnat Deus per omnia saecula saeculorum.

Amen.

Domine exaudi orationem meam.
Et clamor meus ad te veniat.
Dominus vobiscum.
Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus

Deus conditor et defensor generis humani qui hominem tuam formasti ; respice super hunc famlum tuum N. qui (hanc famulum tuam N. quae) dolis immundi spiritus appetitur quem vetus adversarius antiquus hostis terrae formidinis horrore circumvolat et sesum mentis humanae stupore defigit terrore conturbat et metu trepidi timoris exagitat. Repelle Domine virtutem diaboli fallascesque ejus insidias amove : procul impius tentator aufugiat ; sit nominis tui signo + (in fronte) famulus tuus munitus (famula tua munita) et in animo tuus (a) et corpore. (Tres cruces sequentes fiant in pectore daemoniaci) Tu pectoris + hujus interna custodias Tu viscera + regas. Tu + cor confirmes. In anima adversatricis potestatis tentamenta evanescant. Da Domine ad hanc invocationem sanctissimi nominis tui gratiam ut qui hucusque terrebat territus aufugiat et victus abscedat tibi-

Scan By www.akkasshaa.fr.st

que possit hic famulus tuus (haec famula tua) et corde firmatus (a) et mence sincerus (a) debitum praebere famulatum. Per Dominum.

Amen.

Le prêtre exorciste procède ensuite à l'aspersion par l'eau bénite du possédé. Il prend son étole à deux mains et entoure le cou du patient ; il pose le livre des Saints Evangiles sur la tête et récite le grand exorcisme.

EXORCISME

Adjuro te serpens antique per judicem vivorum et mortuorum per factorem tuum per factorem mundi per eum, qui habet potestatem mittendi te in gehennam, ut ab hoc famulo Dei N., qui (ab hac famula Dei N., quae) ad Ecclesiae sinum reccurit, cum metu et exercitu furoris tui festinus discedas. Adjuro te iterum + (in fronte) non mea infirmitate, sed virtute Spiritus Sancti, ut exeas ab hoc famulo Dei N. quem (ab hac famula Dei N. quam) omnipotens Deus ad imaginem suam fecit cede igitur, cede non mihi, sed ministro Christi. Illius enim te urget potestas, qui te Cruci suae subjugavit. Illus brachium contremisce, qui devictis gemitibus inferni animas ad lucent perduxit. Sit tibi terro corpus hominis (in pectore), sit tibi formido imago Dei + (in fronte). Non resistas, nec moreris discedere ab homine isto, quoniam complacuit Christo in homine habitare. Et ne contemnendum putes, dum me peccatorem nimis esse cognoscis. Imperat tibi Deus + Imperat tibi majestas Christi + Imperat tibi Deus Pater + Imperat tibi deus Filius + Imperat tibi Deus Spiritus Sanctus + Imperat tibi sacramentum crucis + Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et caeterorum Sanctorum. + Imperat tibi Martyrum sanguis. + Imperat tibi continentia Confessorum + Imperat tibi pia Sanctorum et Sanctorum omnium intercessio. + Imperat tibi christianae fidei mysteriorum virtus. Exi ergo, transgressor. Exi, seductor, plene omni dolo et fallacia, virtutis inimice, innocentium persecutor. Da locum, dirissime, da locum, impiissime da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis : qui

Scan By www.akkasshaa.fr.st

te spoliavit qui regnum tuum destruxit qui te victum ligavit et vasa tua diripuit : qui te projecit in tenebras exteriores, ubi tibi cum ministris tuis erit praeparatus interitus. Sed quid truculente reniteris : quid temerarie detrectas ? Reus es omnipotenti Deo, cujas statua transgressus es. Reus es Filio ejus Jesu Christo Domino nostro, quem tentare ausus es, et crucifigere praesumpsisti. Reus es humano generi cui tuis persuasionibus mortis venenum propinasti.

Adjuro ergo te, draco nequissime, in nomine Agni + immaculati, qui ambulavit super aspidem et basiliscum, qui conculcavit leonem et draconem ut discedas ab hoc homine + (fiat signum crucis in fronte), discedas ab Ecclesia Dei + (fiat signum crucis super circumstantes) : contremisce, et effuge, invocato nomine Domini illius, quem inferi tremunt : qui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subjectae sunt : quem Chérubin et Séraphim indefessis vocibus laudant discentes : sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Imperat tibi Verbum + caro factum. Imperat tibi natus + ex Virgine. Imperat tibi Jesus + Nazarenus, qui te, cum discipulos ejus contemneres, elisum atque prostatum exire praecepit ab homine : quo praesente, cum te ab homine separasset, nec porcorum gregem ingredi praesumebas. Recede ergo nunc adjuratus in nomine ejus + ab homine, quem ipse plasmavit. Durum est tibi velle resistere. + Durum est tibi contra stimulum calcitrare. + Quia quanto tardius exis, tanto magis tibi supplicium crescit, qui non homines contemnis, sed illum qui dominatur vivorum et mortuorum, qui venturus est judicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem.

Amen.

Domine, exaudi orationem meam.
Et clamor meus ad te veniat.
Dominus Vobiscum.
Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Deus caeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Prophetarum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem : quia non est alius Deus, praeter te nec esse poterit verus nisi tu, Creator caeli et terrae, qui verus Rex es te cujus regni non erit finis ; humiliter majestati gloriae tuae supplico, ut hunc famulum tuum (hanc famulum tuam) de immundis spiritibus liberare digneris. Per Christum Dominum nostrum.

Amen.

Le prêtre enlève le livre des Saints Evangiles, puis procède à une nouvelle aspersion à l'eau bénite du possédé. Après une autre fumigation du diacre, le prêtre reprend le dernier exorcisme.

EXORCISME

Adjuro ergo te, omnis immundissime spiritus, omne phantasma, omnis incursio satanae, in nomine Jesu Christi + Nazareni, qui post lavacrum Joannis in desertum ductus est, et te in tuis sedibus vicit : ut, quem ille de limo terrae ad honorem gloriae suae formavit, tu desinas impugnare : et in homine miserabili non humanam fragilitatem, sed imaginem omnipotentis Dei contremiscas. Cedo ergo Deo locum qui te, et malitiam tuam in Pharaone et in exercitu ejus, per Moysen servum suum in abyssum demersit. Cede Deo + qui te per fidelissimum servum suum David de rege Saule spiritualibus canticis pulsum fugavit. Cede Deo + qui te in Juda iscariote proditore damnavit. Ille enim te divinis + verberibus tangit, in cujus conspectu cum tuis legionibus tremens et clamans dixisti : quid nobis et tibi, Jesu, Fili Dei altissimi ? Venesti hunc ante tempus torquere nos ? Ille te perpetuis flammis urget, qui in fine temporum dicturus est impiis : Discedite a me, maledicti, in ignem aeternum, qui paratus est diabolo et angelis ejus. Tibi, enim impie et angelis tuis vermes erunt, qui nunquam morientur. Tibi, et angelis tuis inextinguible praeparatur incendium : qui tu es princeps maledicti homicidii, tu auctor incestus, tu sacrilegorum caput, tu actionum pessimarum magister tu

Scan By www.akkasshaa.fr.st

haereticorum doctor, tu totius obscaenitatis inventor. Exi ergo + impie, exi + scelerate, exi cum omni fallacia tua : quia hominem templum suum esse voluit Deus. Sed quid diutius moraris hic ? Da honorem Deo Patri + omnipotenti, cui omne genu flectitur. Da Locum Domino Jesu + Christo, qui pro homine sanguinem suum sacratissimum fudit. Da locum Spiritui + Sancto, qui per beatum Apostolum suum Petrum te manifeste stravit in Simone mago ; qui fallaciam tuam in Anania et Saphira condemnavit ; qui te in herode rege honorem Deo non dante percussit ; qui te in mago Elyma per Apostolum suum Paulum caecitatis caligine perdidit, et per eumdem de Pythonissa verbo imperans exire praecepit. Discede ergo nunc + discede + seductor. Tibi eremus sedes est, Tibi habitatio serpens est : humiliare et prosternere. Jam non est differendi tempus. Ecce enim dominator Dominus proximat cito, et ignis ardebit ante ipsum, et praecedet, et inflammabit in circuitu inimicos ejus. Si enim hominem fefelleris, Deum non poteris irridere. Ille te ejicit, cujus oculis nihil occultum est. Ille te expellit, cujus virtuti universa subjecta sunt. Ille te excludit, qui tibi, et angelis tuis praeparavit aeternam gehennam ; de cujus ore exibit gladius acutus : qui venturus est judicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem.

Amen.

Le prêtre, s'il a réussi, récite le Magnificat et le Benedictus, puis le symbole de saint Athanase et les psaumes suivants :

PS 90 (qui habitat)
PS 67 (exsurgat Deus...)
PS 69 (Deus in adjutorium...)
PS 53 (Deus in nomine tuo...)
PS 117 (confitemini Domino...)
PS 34 (judica, domine...)
PS 30 (in te domine...)
PS 21 (Deus, Deus meus...)
PS 3 (Domine, quid multiplicati...)
PS 10 (in domine confido...)
PS 12 (usquequo, Domine...)

Si par malheur la possession persiste, la cérémonie

Scan By www.akkasshaa.fr.st

sera recommencée quelques jours plus tard...

Après la récitation des psaumes, le prêtre doit maintenant rejeter les forces malfaisantes et les lier dans le schéol. Pour ce faire, il récite toujours en présence de l'ex-possédé et des témoins.

In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti.
Amen.

Ad S. Michaëlem Archangelum Precatio Princeps gloriosissime caelestis militiae, sancte Michaël Archangele, defende nos in praelio adversus principes et potestates, adversus mundi rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitiae, in caelestibus. Veni in auxillium hominum; quos Deus ad imaginem similitudinis suae fecit, et a tyrannide diaboli emit pretio magno. Te custodem et patronum sancta veneratur Ecclesia; tibi tradidit Dominus animas redemptorum in superna felicitate locandas. Deprecare Deum pacis, ut conterat satanam sub pedibus nostris, ne ultra valeat captivos tenere homines et

Ecce Crucem Domini, fugite, partes adversae.
Vicit Leò de tribu Juda, radix David.
Fiat misericordia tua, Domine, super nos.
Quemadmodum speravimus in te.

Exorcisamus te, omnis immunde spiritus, omnis satanica potestas, omnis incursio infernalis adversarii, omnis legio, omnis congregatio et secta diabolica, in nomine et virtute Domini nostri Jesu + Christi, eradicare et effugare a Dei Ecclesia ab animabus ad imaginem Dei conditis ac pretioso divini Agni sanguinae redemptis +. Non ultra audeas, serpens callidissime, decipere humanum genus, Dei ecclesiam persequi, ac Dei electos excutere et cribrare sicut triticum +. Imperat tibi Deus altissimus +, cui in magna tua superbia te similem haberi adhuc praesumis : qui omnes homines vult salvos fieri, et ad agnitionem veritatis venire. Imperat tibi Deus Pater +; imperat tibi Deus Filius +; imperat tibi Deus Spiritus Sanctus +. Imperat tibi Christus, aeternum Dei Verbum caro factum +, qui pro salute generis nostri tua invidia perditi, humiliavit semetipsum factus obe-

Scan By www.akkasshaa.fr.st

diens usque ad mortem; qui Ecclesiam suam aedificavit supra firmam petram et portas inferi adversus eam nunquam esse praevalituras edixit, cum ea ipse permansurus omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. Imperat tibi sacramentum Crucis +, omniumque christianae fidei Mysteriorum virtus +. Imperat tibi excelsa Dei Genitrix Virgo Maria +, quae superbissimum caput tuum a primo instanti Immaculatae Conceptionis in sua humilitate contrivit. Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli caeterorumque Apostolarum +. Imperat tibi Martyrum sanguis, ac pia Sanctorum et Sanctorum omnium intercessio +.

Ergo, draco maledicte et omnis legio diabolica: adjuramus te per Deum + vivum, per Deum + verum, per Deum + sanctum, per Deum, qui sic dilexit mundum, ut Filium suum unigenitum daret, ut omnis, qui credit in eum, non pereat, sed habeat vitam aeternam: cessa decipere humanas creaturas, eisque ceternae perditionis venenum propinare: desine Ecclesiae nocere et ejus libertati laqueos injicere. Vade satana, inventor et magister omnis fallacipae, hostis humanae salutis. Da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis: da locum Ecclesiae uni, sanctae, catholicae, et Apostolicae, quam Christus ipse acquisivit sanguine suo. Humiliare sub potenti manu Dei; contremisce et effuge, invocato a nobis sancto et terribili Nomine Jesu quem inferi tremunt, cui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subjectae sunt; quem Chérubim et Séraphim indefessis vocibus laudant, dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Domine, exaudi orationem meam.
Et clamor meus ad te veniat.
Dominus vobiscum.
Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus.

Deus caeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Patriarcharum, Deus Prophe-

Scan By www.akkasshaa.fr.st

tarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Confessorum, Deus Virginum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem : quia non est Deus praeter te, nec esse potest nisi tu, creator omnium visibilum et invisibilum, cujes regni non erit finis ; humiliter majestati gloriae tuae suplicamus, ut, ab omni infernalium spirituum potestate, laqueo, deceptione et nequitia nos potenter liberare, et incolumes custodire digneris. Per Christium dominum nostrum.

Amen.

Ab insidiis diaboli, libera nos Domine.

Ut Ecclesiam tuam secura tibi facias libertate servire, te rogamus, audi nos.

Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare digneris, te rogamus, audi nos.

Le prêtre exorciste asperge d'eau bénite le lieu d'exorcisme, en disant les paroles :

Unus quisque ad suum locum.

Durant le mois qui suit, l'ex-possédé devra assister à une messe chaque jour et communier régulièrement.

16- RITUEL DE DESENVOUTEMENT

A l'inverse de l'exorcisme, le désenvoûtement est une cérémonie simple, rapide qui peut être effectuée par un laïc. Le rituel ci-après est un rituel classIque appartenant à la tradition chrétienne.
Il convient de préciser qu'un désenvoûtement n'est jamais une opération définitive, elle doit être renouvelée dès qu'une "attaque" se fait ressentir. Seule la pratique du contre-envoûtement constitue une protection durable. Cette dernière opération n'est pas à la portée d'un profane, elle est l'apanage de quelques rares spécialistes particulièrement entraînés. La pratique du contre-envoûtement est en effet très périlleuse pour l'opérateur, qui risque de provoquer un transfert sur lui même !

L'opérateur ayant préparé son oratoire disposera le patient sur sa gauche, après les fumigations avec de l'encens d'Oliban, il récitera le psaume 2, puis allumera ses cierges. Il aspergera d'eau lustrale les quatre points cardinaux puis commencera le rituel.
La personne à désenvoûter devra jeûner les vingt quatre heures précédent la cérémonie. Il convient de souligner qu'un désenvoûtement ne peut être pratiqué sur une femme en période menstruelle, pas plus qu'il ne peut être exécuté par une opératrice dans le même état..
Dans un premier temps l'opérateur demandera à son patient de visualiser les problèmes dont celui-ci est victime. Ce liminaire étant souhaité, car il permet au bénéficiaire de l'opération de se "brancher" sur la source de ses problèmes.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Dès lors, l'opérateur récitera le psaume 72 en latin, puis posant sa main droite sur la tête du demandeur, récitera le rituel..

N.B, à chaque croix figurant dans le texte, l'opérateur effectuera le geste classique de la bénédiction sur la tête de son patient.

+ Elias + Elohim + Eloa + Leo + YA + Eserchel + Ata Gabor Leloam Adonaï + Saddaï + Adonaï: Agios o Theos, Ischyros; Athanatas; Eleleison Imas : Sanctus Deus; fortis, immortalis, adjuva me N.. (Prénoms de l'envoûter), famulum tuum indignum. Ab ommi periculo, a morte aeterna animae et corporis, ab insidiis inimicorum, visibulum sum in invisibilum eripe me + Jehovah + Sabbaoth + Emanuel + Soter + Iod hé Vav hé + Omouzios + Eheye + Alpha et Omega + Via veritas et vita, mihi famulo tuo N.., salutaria sint altissima tua nomina.

Dixisti + Hocest corpus meun ; dic ; me amet et amore tuo majus erit prodigium : animae conversio et salvatio : pessimas potestates quae contra me ruunt fortiter constringe. In nomine + Patris et Filis + et Spiritus Sancti; Amen.

L'opérateur procédera ensuite à la deuxième phase de l'opération.

Prenant le couteau consacré dans la main droite, il tracera, devant le visage de la personne victime de l'envoûtement, un pentagramme, ainsi qu'une croix portant de la tête au pubis et d'une épaule à l'autre, en récitant trois fois la formule :

Unus quisque ad suum locum

17- CONSECRATIONS ET BENEDICTIONS DIVERSES

On trouvera ci-après. diverses formules classiques consacrées par l'usage

PURIFICATION RT CONSRCRATION DR L'OPERATEUR.

Avant toute chose, l'opérateur doit lui-même se purifier et se consacrer. Avant de procéder à la cérémonie, il prendra un bain parfumé et exorcisé sur lequel il dira les sept psaumes pénitentiaux : Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142.

Il offrira ensuite son corps nu à la fumée de l'encens, puis pénétrera dans l'oratoire. Toujours nu, il procédera à sa purification en prenant de l'eau lustrale dans sa main gauche, il s'aspergera légèrement en disant la formule purificatoire :

Adjutorium nostrum in nomine Demiurgi qui fecit caelum et terram.

Il lira à haute voix le serment des trente trois Taus.

Serment des trente trois Taus ou prière majeure de Salomon

Scan By www.akkasshaa.fr.st

O Seigneur écoute moi !
Seigneur l'Eternel, Seigneur l'infini, Seigneur l'Unique !
Dieu de force, Dieu de Justice, Dieu d'amour.
Aide moi !
Toi qui est flamme! Toi qui est feu! Toi qui est Lumière.
Protège moi !
Je crois en Toi, substance spirituelle et éternelle. Etre parfait, ingénéré, immuable, qui est sans commencement, sans milieu et sans fin, et qui s'engendre éternellement soi-même !
Je crois en Toi, architecte sublime, qui par l'effet de Ta volonté, a tiré du néant ce splendide univers !
Je crois en Toi, Axe et pôle du cosmos, infini, éternel, incréé, phallus érigé, sperme fécondant, matrice frutescente !
Je crois en Toi, cause originelle et permanente de toute chose, dont la droite crée pour détruire et dont la gauche détruit pour créer !
Je crois en Toi, âme et stabilisateur des mondes, dont la divine providence règle le jeu constant de la nature et en entretient la vie !
Je crois en Toi, appui et moteur universel, dont l'action v à de l'infinitésimal atome à la planète suspendue dans l'éther!
Je crois en Toi Seigneur! Seigneur des êtres et des non-êtres, des entités des trois mondes, père et mère de toutes les créatures que ta prévoyante sollicitude a pourvu d'une organisation et d'un instinct conforme à leurs fins, marqués au coin de la plus admirable sagesse.
Je crois en Toi, source inépuisable de vie et d'intelligence qui a bien voulu donner à l'homme la raison, cette parcelle de Toi-même, qui lui permet, O invisible! de Te voir partout: O impalpable! de Te sentir en tous lieux; O muet! de reconnaître Ta voix dans la grandiose harmonie de l'univers !
Car, O Seigneur! quoique Tu ne sois rien, Tu es tout : tout ce qui a été, et tout ce qui n'a jamais été, tout ce qui est, et tout ce qui n'est pas. Tout ce qui sera, tout ce qui ne sera jamais !
Tu es la vie, et Tu es la mort !
Tu es le vide, et Tu es le plein !
Tu es l'obscurité, et Tu es la lumière ! Tu es le silence, et Tu es le bruit !
On Te trouve au dedans et au dehors, au dessus et au dessous, au centre et à la périphérie.
Tu enveloppe l'infini, et l'infini est rempli de Toi !
Tu embrasse et contiens le tout, car tout est tiré de Ton essence - et ainsi tout est en Toi: le passé, le présent, le futur !
Tu es le tout qui es un, l'un qui est tout, termes qui se résument en un seul mot: JEHOVA.

+++

L'opérateur s'aspergera à nouveau d'eau lustrale, puis prenant un cierge dans la main gauche, il posera la droite sur la baguette et l'épée placées sur la pierre d'autel. Il dira:

Ego (Nom d'opérateur), Sum sacerdos Demiurgi in aeternum.

Puis se mettant à genoux devant l'autel, il dira

Spiritus luminis est in spiritu meo.

Debout ensuite, il baisera le sacramentaire rédigé de sa main, en disant :

Ecce liber roboris mei.

Il répètera ensuite

Ego, Ego, Ego, (Nom d'opérateur), sum sacerdos Demiurgi in aeternum.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Puis la formule suivante :

> Demiurgus coeli, Demiurgus Terrae, Demiurgus cui omne genuflectitur, coelestium, terrestium, et infernorum : te invoco Demiurge, per simplificatem meam, per scientiam meam, per fortitudinem meam. Amen.

Après quelques minutes de méditation, l'opérateur se retirera de son oratoire.

Exécration pour rendre l'opérateur à la vie profane.

Si pour des raisons diverses, personnelles (engagement religieux incompatible avec l'exercice de la magie, démarche en opposition avec ces pratiques etc...), un opérateur désire rompre son engagement il devra procéder à une petite cérémonie dite cérémonie d'exécration. Dans son oratoire, cierges allumés, il fera brûler un peu d'encens et prononcera à haute voix la formule suivante :

> Execro me (nom de l'opérateur), reduco me ad monduffi profanum, suffi similis omnibus, nunc et semper magicus non suffi. Amen.

Cette formule sera dite trois fois.

FORMULE DE CONSECRATION D'UN LIEU (ORATOIRE)

L'opérateur allumera les cierges et fera brûler de l'encens. Il prononcera à haute voix le Psaume 2 (en latin), puis avec le brûle parfum il encensera la pièce en commençant par l'orient (circumambulation dans le sens direct), en récitant la formule purificatoire :

> Adjutorium nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram.
> Bénedic, Demiurge, Deus omnipotens, locum istum : ut sit in eo sanitas, castitas, victoria, virtus, bonitas, plenitudo roboris ; et hoec benedicto maneat super hunc locum nunc et omnia saecula saeculorum. Amen.

Formule Purificatoire :

L'opérateur aspergera avec de l'eau lustrale les quatre points cardinaux. Ensuite, tenant la baguette appliquée contre la poitrine, de la main gauche, tenant l'épée de la main droite, il tracera un cercle en tournant sur lui-même. Il prononcera une seconde fois la formule purificatoire.

Déposant à terre l'épée et la baguette près du brûle parfums à ses pieds, il étendra les bras horizontalement, et face à l'orient il récitera une troisième fois la formule purificatoire. Ensuite, l'opérateur prend un cierge de l'autel de la main gauche et l'épée de la main droite, épée tendue, il fait le tour de la pièce en prononçant la formule consécratoire.

Formule consécratoire

> Adjutorium in nomine Demiurgi qui fecit caelum et terram.
> Te Demiurgum suppliciter exoramus pro hac domo, ac rebus : ut eam benedicere, et sanctificare, ac bonis omnibus ampliare digneris tribue eis, domine, de rore caeli abundatiam, et de pinguedine terrae vitae substantiam.
> Fer simplicitatem meam, per scientiam meam, per fortitudinem meam. Amen.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

EXORCISMES, BENEDICTIONS ET CONCECRATIONS DES ACCESSOIRES :

Les accessoires sont :

L'épée, le couteau, la coupe, la boule de cristal, la baguette, les pantacles, l'autel, l'anneau...

ainsi que :

Les cierges, les parchemins, l'encre, cire, cercles, livre, chandeliers ...

Formule générale à dire avant la formule spécifique à chaque objet :

> Adjutorium nostrum in nomine Demiurgi qui fecit caelum et terram. Exorcizo te (nomen rei), per Demiurgum, per Deum, per ignem, per aquam, per aerem, per terram, ut puritatem sit in te.

On répetera trois fois cette formule puis, on dira :

> Consecro te, (nomen rei), ad Demiurgum, consecro te (nomen rei) ad magiam. Consecro te utilitatem meam solum. Amen.

A chaque fois on remplacera "nomen rei" par le nom de l'objet en latin.
Baguette: Virga, Epée: spatha, Cierge: candela, Cercle : circulus, Pierre: lapis, Chandeliers: candelabrum.

L'épée sera en acier, la poignée (fusée) sera isolante et de couleur noire. durant les rituels, elle sera tenue en main gauche jusqu'à ce que les puissances se manifestent, ensuite l'opérateur la tiendra dans sa dextre. Pour la consacrer, on dira d'abord la formule générale, puis on la passera dans la fumées de l'encens en récitants l'invocation suivante :

CONSECRATION DE L'EPEE.

Invocation 1.

> Adonaï sanctissime et potens, Iod, Hé, Vav, Hé, fortissime, Saddaï potentissime, adestate, et consacre te virgulam istam quem admondum convenit per te sanctissime Adonaï ejus regni non erit finis per omnia saecula saeculorum. Amen

Puis on la passera sept fois dans la fumée de l'encens, avant de la bénir avec de l'eau exorcisée. L'épée devra être conservée dans un tissus de soie rouge, personne ne devra y toucher, sauf l'opérateur.

Certaines personnes gravent des signes spéciaux sur leur épée, de même que sur les baguettes, il s'agit le plus souvent de glyphes déformés n'ayant plus aucune signification. La valeur symbolique de l'épée suffit dans ce type d'opération, le reste est pure superstition.

CONSECRATION DU COUTEAU OU ATHAME.

Scan By www.akkasshaa.fr.st

L'athamé est un couteau rituel, sorte de dague au manche isolant, il remplace avantageusement l'épée. Il sert en outre à tracer le cercle rituel et à le rompre symboliquement après un rituel.

On procédera comme pour l'épée puis on récitera l'invocation I, on dira ensuite :

> Lamed, Sadoret, Sethal, Phech, Aulos, Theodomas Hiephilos, Persodones Dipstech, Cadonay (Adonaï ?), Ely, Eloy (Eloïm ?), El, cayach, Emmanuel, sadory, emanas Nazarel, sum quisum, Ata, Gabor, Laïlam, Adonaï, Alpha et Oméga.

Le poignard sera ensuite bénit à l'eau exorcisée.

La baguette peut être en bois, ou en matériaux composites, munie ou non de cristaux, empli ou non de substance condensatrice (Voire à ce sujet divers ouvrages du même auteur).
Ces baguettes spéciales ayant des propriétés spécifiques, accumulatrices ou amplificatrices.
Quoiqu'il en soit toutes les baguettes peuvent être consacrées de la même manière.
Dans le cas de baguettes en bois, celui-ci peut-être : du sureau, de l'amandier, de l'If, du grand houx, de l'ébène, du coudrier, du frêne ou du cornouiller.

La baguette sera coupée au printemps en lune ascendante à l'heure de Mercure.
La baguette est l'instrument de pouvoir, elle concentre les fluides, alors que l'épée ou l'athamé les dissolvent.

N.B - La baguette est dérivée du bâton de pouvoir, ou de la canne, que certains lui préfèrent.
Le bâton à d'autres propriétés étudié dans divers ouvrages.

CONSECRATION DE LA BAGUETTE.

Oraison :

> Etiam cum ambulavero in vallem umbrae mortis non timebo mala quoniam tu mecum es, Virga tua et baculum tuum ipsa consolabentur me.

Puis on récite l'exorcisme suivant à. trois reprises :

Exorcisme de la baguette.

> Adjutorium nostrum in nomine Demiurgi qui fecit caelum et Terram.
> Exorcizo te, Virga, per Demiurgi, per Deum, per Ignem, per aquam, per aerem, per terram, ut puritatem sit in te.

On passe ensuite la baguette sept fois dans la fumée de l'encens, puis on la bénie avec de l'eau lustrale. On dit ensuite: l'invocation 1. Puis on dira :

> Consecro te Virga, ad Demiurgum. Consecro te utilitatem meam solum. Amen.

CONSECRATION DES CIERGES

Les cierges utilisés dans la totalité des rituels, sont des cierge en cire liturgique, c'est-à-dire contenant un pourcentage de cire d'abeille. Pour les usages magiques, ils seront exorcisés à l'heure de Mercure, bénis et consacrés.

Avant leur premier usage, l'opérateur récitera les psaumes suivants :
Psaume 103. 103 (II). 103 (III). 102 et 116. Il dira ensuite l'oraison suivante :

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Domine Jesu Chrite, da mihi reccatori sensum et intellectum, ut intelligam timere credere, amare, laudare, et adorare te, et gratias agere tibi, tribue spen firmam, fidem rectam, et charitatem perfectam occurat mihi Dominus antequam moriar et antequam mors superveniet, en antequam tartara me recipiant, et antequam flama comburat Deus, Deus meus, ne dere linqua me Deus salutaris meus.

Puis on récite la formule d'exorcisme général ainsi que la consécration en bénissant avec de l'eau lustrale, enfin on passera les cierges sept fois dans la fumée de l'encens.

18 -TABLE DES HEURES PLANETAIRES ET EPHEMERIDE PERPETUELLE DES HEURES MAGIQUES

Dans les éphémérides qui suivent, le calcul des heures magiques est valable pour la France et Le Bénélux, il tient compte des changements horaires légaux.

Mode d'emploi. Imaginons que vous souhaitiez effectuer une opération de type Vénus un mercredi. Vous choisissez dans le premier tableau la colonne du mercredi, puis vous notez les différentes heures de Vénus pour le mercredi. On notera: 7, 14, 21. A l'aide de ces trois chiffres, on se reportera aux tables solaires perpétuelles. Dans un calendrier, vous définissez la date d'un mercredi qui vous convient, par exemple mercredi 13 janvier 1993. vous vous reportez au tableau du mois de janvier. Dans la colonne des heures magiques vous repérez le chiffre 7, puis dans la colonne des heures officielles pour la date prévue (du 8 au 14) vous trouverez 12 heures 20, qui est une des trois possibilités rituelles pour exécuter votre opération. Vous pouvez également choisir 14, ce qui donne 18 heures 10 etc...

N.B - Ces tables sont valables pour toutes les années, tant qu'il n'y aura pas de modifications de l'heure officielle (heure d'été et heure d'hiver).

TABLE DES HEURES D'INFLUENCES PLANETAIRES

Heures Magiques	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
01	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL
02	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN
03	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER
04	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN
05	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT
06	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP
07	MER	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR
08	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL
09	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN
10	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER
11	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN
12	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT
13	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP
14	MER	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR
15	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL
16	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN
17	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER
18	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN
19	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT
20	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP
21	MER	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR
22	LUN	MAR	MER	JUP	VEN	SAT	SOL
23	SAT	SOL	LUN	MAR	MER	JUP	VEN
24	JUP	VEN	SAT	SOL	LUN	MAR	MER

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Janvier)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 30
01	8 h 05	8 h 05	8 h 00	7 h 55
02	8 h 50	8 h 50	8 h 45	8 h 45
03	9 h 30	9 h 30	9 h 35	9 h 20
04	10 h 10	10 h 10	10 h 05	10 h 05
05	10 h 55	10 h 55	10 h 50	10 h 55
06	11 h 35	11 h 35	11 h 40	11 h 40
07	12 h 15	12 h 20	12 h 25	12 h 30
08	12 h 55	13 h 00	13 h 10	13 h 20
09	13 h 40	13 h 45	13 h 50	14 h 00
10	14 h 20	14 h 25	14 h 35	14 h 40
11	15 h 00	15 h 10	15 h 20	15 h 35
12	15 h 40	15 h 50	16 h 05	16 h 20
13	16 h 45	17 h 00	17 h 10	17 h 20
14	18 h 00	18 h 10	18 h 25	18 h 35
15	19 h 20	19 h 30	19 h 40	19 h 50
16	20 h 40	20 h 45	20 h 55	21 h 00
17	21 h 55	22 h 00	22 h 10	22 h 15
18	23 h 10	23 h 20	23 h 25	23 h 30
19	00 h 25	00 h 30	00 h 40	00 h 45
20	1 h 50	1 h 55	1 h 55	1 h 55
21	3 h 10	3 h 10	3 h 10	3 h 10
22	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h 30
23	5 h 50	5 h 50	5 h 45	5 h 40
24	7 h 00	7 h 50	7 h 45	7 h 40

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Février)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 29
01	7 h 50	7 h 30	7 h 20	7 h 10
02	9 h 15	9 h 05	9 h 05	8 h 55
03	10 h 05	10 h 05	9 h 55	9 h 50
04	10 h 55	10 h 55	10 h 45	10 h 45
05	11 h 40	11 h 40	11 h 40	11 h 40
06	12 h 25	12 h 30	12 h 35	12 h 35
07	13 h 20	13 h 20	13 h 25	13 h 25
08	14 h 05	14 h 05	14 h 15	14 h 20
09	14 h 50	15 h 00	15 h 05	15 h 15
10	15 h 40	15 h 50	15 h 55	16 h 10
11	16 h 25	16 h 40	16 h 55	17 h 05
12	17 h 25	17 h 40	17 h 50	18 h 00
13	18 h 40	18 h 50	18 h 55	19 h 05
14	19 h 55	20 h 00	20 h 05	20 h 10
15	21 h 05	21 h 10	21 h 15	21 h 15
16	22 h 15	22 h 15	22 h 25	22 h 30
17	23 h 25	23 h 30	23 h 35	23 h 35
18	0 h 40	0 h 40	0 h 35	0 h 35
19	1 h 55	1 h 50	1 h 45	1 h 40
20	3 h 05	3 h 05	3 h 00	2 h 50
21	4 h 20	4 h 15	4 h 10	4 h 00
22	5 h 35	5 h 30	5 h 25	5 h 20
23	6 h 15	6 h 15	6 h 15	6 h 15
24	8 h 35	8 h 25	8 h 25	8 h 15

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Mars)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 31
01	7 h 05	6 h 50	6 h 30	6 h 10
02	7 h 55	7 h 50	7 h 30	7 h 10
03	8 h 55	8 h 50	8 h 30	8 h 10
04	9 h 55	9 h 50	9 h 30	9 h 20
05	10 h 55	10 h 50	10 h 35	10 h 25
06	11 h 55	11 h 50	11 h 40	11 h 30
07	12 h 55	12 h 50	12 h 45	12 h 35
08	13 h 55	13 h 50	13 h 45	13 h 35
09	14 h 55	14 h 50	14 h 45	14 h 35
10	15 h 55	15 h 50	15 h 45	15 h 35
11	16 h 55	16 h 50	16 h 45	16 h 40
12	17 h 55	17 h 50	17 h 45	17 h 45
13	18 h 55	18 h 50	18 h 45	18 h 40
14	19 h 55	19 h 50	19 h 40	19 h 45
15	20 h 55	20 h 45	20 h 40	20 h 40
16	21 h 55	21 h 45	21 h 40	21 h 35
17	22 h 55	22 h 45	22 h 40	22 h 35
18	23 h 55	23 h 45	23 h 35	23 h 30
19	0 h 55	0 h 45	0 h 35	0 h 30
20	1 h 55	1 h 40	1 h 35	1 h 25
21	2 h 55	2 h 40	2 h 35	2 h 25
22	3 h 55	3 h 40	3 h 30	3 h 20
23	4 h 55	4 h 40	4 h 30	4 h 15
24	5 h 30	5 h 10	5 h 00	4 h 40

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois d'Avril)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 30
01	6 h 00	5 h 45	5 h 25	5 h 15
02	7 h 00	6 h 45	6 h 35	6 h 25
03	8 h 05	7 h 55	7 h 45	7 h 35
04	9 h 05	9 h 05	8 h 55	8 h 50
05	10 h 10	10 h 10	10 h 50	10 h 05
06	11 h 20	11 h 20	11 h 15	11 h 15
07	12 h 30	12 h 30	12 h 25	12 h 25
08	13 h 30	13 h 30	13 h 30	13 h 35
09	14 h 30	14 h 35	14 h 45	14 h 45
10	15 h 35	15 h 50	16 h 00	16 h 00
11	16 h 35	16 h 45	17 h 00	17 h 10
12	17 h 40	18 h 05	18 h 15	18 h 20
13	18 h 50	19 h 05	19 h 25	19 h 35
14	19 h 45	20 h 00	20 h 05	20 h 15
15	20 h 40	20 h 50	21 h 00	21 h 00
16	21 h 35	21 h 45	21 h 50	21 h 50
17	22 h 30	22 h 35	22 h 30	22 h 35
18	23 h 30	23 h 35	23 h 25	23 h 25
19	0 h 30	0 h 25	0 h 15	0 h 15
20	1 h 25	1 h 15	1 h 05	1 h 00
21	2 h 20	2 h 00	1 h 55	1 h 55
22	3 h 15	2 h 50	2 h 45	2 h 35
23	4 h 10	3 h 45	3 h 35	3 h 25
24	4 h 30	4 h 15	4 h 00	3 h 45

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Mai)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 31
01	5 h 05	4 h 40	4 h 40	4 h 35
02	6 h 20	6 h 10	6 h 00	5 h 50
03	7 h 35	7 h 25	7 h 15	7 h 00
04	8 h 45	8 h 40	8 h 35	8 h 30
05	10 h 00	9 h 50	9 h 50	9 h 50
06	11 h 10	11 h 20	11 h 20	11 h 20
07	12 h 25	12 h 35	12 h 35	12 h 35
08	13 h 35	13 h 50	13 h 50	13 h 50
09	14 h 45	15 h 00	15 h 00	15 h 00
10	15 h 00	16 h 15	16 h 15	16 h 15
11	17 h 15	17 h 30	17 h 35	17 h 45
12	18 h 20	18 h 35	18 h 40	18 h 55
13	19 h 30	19 h 40	19 h 40	19 h 55
14	20 h 15	20 h 25	20 h 30	20 h 40
15	21 h 05	21 h 10	21 h 15	21 h 20
16	21 h 50	21 h 55	22 h 00	22 h 05
17	22 h 35	22 h 35	22 h 40	22 h 40
18	23 h 25	23 h 25	23 h 25	23 h 25
19	0 h 05	0 h 05	0 h 05	0 h 00
20	1 h 00	0 h 50	0 h 50	0 h 50
21	1 h 55	1 h 35	1 h 35	1 h 35
22	2 h 35	2 h 20	2 h 20	2 h 20
23	3 h 20	3 h 05	3 h 05	2 h 55
24	3 h 45	3 h 30	3 h 25	3 h 15

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Juin)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 30
01	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h 30
02	5 h 50	5 h 50	5 h 50	5 h 50
03	7 h 10	7 h 10	7 h 10	7 h 10
04	8 h 30	8 h 30	8 h 30	8 h 30
05	9 h 50	9 h 50	9 h 50	9 h 50
06	11 h 10	11 h 10	1 h 10	1 h 10
07	12 h 30	12 h 30	2 h 30	2 h 30
08	13 h 50	13 h 50	13 h 50	13 h 50
09	15 h 10	15 h 10	15 h 10	15 h 10
10	16 h 30	16 h 30	16 h 30	16 h 30
11	19 h 50	19 h 50	19 h 50	19 h 50
12	19 h 10	19 h 10	19 h 10	19 h 10
13	20 h 10	20 h 10	20 h 10	20 h 10
14	20 h 50	20 h 50	20 h 50	20 h 50
15	21 h 10	21 h 10	21 h 10	21 h 10
16	22 h 45	22 h 45	22 h 45	22 h 45
17	23 h 30	23 h 30	23 h 30	23 h 30
18	0 h 10	0 h 10	0 h 10	0 h 10
19	0 h 30	0 h 30	0 h 30	0 h 30
20	0 h 50	0 h 50	0 h 50	0 h 50
21	1 h 30	1 h 30	1 h 30	1 h 30
22	2 h 10	2 h 10	2 h 10	2 h 10
23	2 h 50	2 h 50	2 h 50	2 h 50
24	3 h 15	3 h 15	3 h 15	3 h 15

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Juillet)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 31
01	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h 30
02	5 h 50	5 h 50	5 h 50	5 h 50
03	7 h 10	7 h 10	7 h 10	7 h 10
04	8 h 30	8 h 30	8 h 30	8 h 30
05	9 h 50	9 h 50	9 h 50	9 h 50
06	11 h 10	11 h 10	1 h 10	1 h 10
07	12 h 30	12 h 30	2 h 30	2 h 30
08	13 h 50	13 h 50	13 h 50	13 h 50
09	14 h 10	14 h 10	14 h 10	14 h 10
10	15 h 30	15 h 30	15 h 30	15 h 30
11	16 h 50	16 h 50	16 h 50	16 h 50
12	18 h 10	18 h 10	18 h 10	18 h 10
13	19 h 10	19 h 10	19 h 10	19 h 10
14	19 h 30	19 h 30	19 h 30	19 h 30
15	20 h 55	20 h 55	20 h 55	20 h 55
16	22 h 35	22 h 35	22 h 35	22 h 35
17	23 h 00	23 h 00	23 h 00	23 h 00
18	23 h 30	23 h 30	23 h 30	23 h 30
19	0 h 00	0 h 00	0 h 00	0 h 00
20	1 h 00	1 h 00	1 h 00	1 h 00
21	1 h 30	1 h 30	1 h 30	1 h 30
22	2 h 10	2 h 10	2 h 10	2 h 10
23	2 h 55	2 h 55	2 h 55	2 h 55
24	3 h 45	3 h 45	3 h 45	3 h 45

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois d'Août)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 31
01	5 h 05	5 h 10	5 h 25	6 h 50
02	6 h 20	6 h 25	6 h 40	6 h 50
03	7 h 35	7 h 40	7 h 55	8 h 05
04	8 h 50	8 h 55	9 h 10	9 h 20
05	10 h 05	10 h 10	10 h 25	10 h 35
06	11 h 20	11 h 25	11 h 40	11 h 50
07	12 h 35	12 h 40	12 h 55	13 h 05
08	13 h 50	13 h 50	14 h 05	14 h 15
09	15 h 05	15 h 10	15 h 25	15 h 35
10	16 h 20	16 h 25	16 h 40	16 h 50
11	17 h 35	17 h 40	17 h 55	17 h 55
12	18 h 50	18 h 55	19 h 10	19 h 20
13	20 h 05	20 h 10	20 h 25	20 h 35
14	20 h 30	20 h 35	20 h 50	21 h 00
15	21 h 20	21 h 25	21 h 40	21 h 50
16	22 h 00	22 h 05	22 h 20	22 h 30
17	22 h 55	23 h 00	23 h 15	23 h 25
18	23 h 35	23 h 40	23 h 55	24 h 05
19	0 h 20	0 h25	0 h 40	0 h 50
20	1 h 10	1 h 15	1 h 30	1 h 40
21	1 h 55	2 h 00	2 h 15	2 h 25
22	2 h 30	2 h 35	2 h 50	3 h 00
23	3 h 20	3 h 25	3 h 40	3 h 50
24	3 h 45	3 h 50	4 h 05	4 h 15

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Septembre)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 30
01	5 h 40	5 h 55	6 h 10	6 h 20
02	6 h 45	7 h 00	7 h 15	7 h 25
03	7 h 55	8 h 10	8 h 20	8 h 35
04	9 h 05	9 h 15	9 h 25	9 h 40
05	10 h 15	10 h 20	10 h 30	10 h 45
06	11 h 20	11 h 25	11 h 35	11 h 50
07	12 h 25	12 h 30	12 h 40	12 h 55
08	13 h 30	13 h 35	13 h 45	14 h 00
09	14 h 40	14 h 40	14 h 50	14 h 50
10	15 h 50	15 h 50	15 h 55	16 h 10
11	17 h 00	16 h 55	17 h 00	17 h 15
12	18 h 00	18 h 00	18 h 05	18 h 20
13	19 h 00	19 h 05	19 h 10	19 h 25
14	20 h 00	20 h 10	20 h 15	20 h 30
15	21 h 05	21 h 05	21 h 10	21 h 15
16	22 h 00	22 h 00	22 h 10	22 h 25
17	23 h 00	23 h 05	23 h 10	23 h 20
18	0 h 10	0 h 10	0 h 15	0 h 25
19	1 h 00	1 h 15	1 h 15	1 h 10
20	1 h 50	2 h 00	2 h 00	2 h 05
21	2 h 15	2 h 25	2 h 35	2 h 40
22	3 h 40	3 h 30	3 h 40	3 h 45
23	4 h 05	4 h 30	4 h 40	4 h 50
24	5 h 00	5 h 10	5 h 30	5 h 40

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois d'Octobre)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 31
01	6 h20	6 h 30	6 h 45	7 h 00
02	7 h 20	7 h 30	7 h 45	8 h 00
03	8 h 20	8 h 30	8 h 45	9 h 00
04	9 h 20	9 h 30	9 h 45	10 h 00
05	10 h 20	10 h 30	10 h 45	11 h 00
06	11 h 20	11 h 30	11 h 45	12 h 00
07	12 h 20	12 h 30	12 h 45	13 h 00
08	13 h 20	13 h 30	13 h 45	14 h 00
09	14 h 20	14 h 30	14 h 45	15 h 00
10	15 h 20	15 h 30	15 h 45	16 h 00
11	16 h 20	16 h 30	16 h 45	17 h 00
12	17 h 20	17 h 30	17 h 45	18 h 00
13	18 h 20	18 h 30	18 h 45	19 h 00
14	19 h 20	19 h 30	19 h 45	20 h 00
15	20 h 20	20 h 30	20 h 45	21 h 00
16	21 h 20	21 h 30	21 h 45	22 h 00
17	22 h 20	22 h 30	22 h 45	23 h 00
18	23 h 20	23 h 30	23 h 45	0 h 05
19	0 h 20	0 h 30	0 h 45	1 h 00
20	1 h 20	1 h 30	1 h 45	2 h 00
21	2 h 20	2 h 35	2 h 45	3 h 15
22	3 h 20	3 h 40	3 h 50	4 h 20
23	4 h 25	4 h 45	4 h 55	5 h 25
24	5 h 30	5 h 50	6 h 10	6 h 30

Scan By www.akkasshaa.fr.st

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Novembre)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 30
01	7 h 00	7 h 15	7 h 30	7 h 45
02	8 h 00	8 h 15	8 h 30	8 h 45
03	9 h 00	9 h 15	9 h 30	9 h 45
04	10 h 00	10 h 15	10 h 30	10 h 45
05	11 h 00	11 h 15	11 h 30	11 h 45
06	12 h 00	12 h 15	12 h 30	12 h 45
07	13 h 00	13 h 15	13 h 30	13 h 45
08	14 h 00	14 h 15	14 h 30	14 h 45
09	15 h 00	15 h 15	15 h 30	15 h 45
10	16 h 00	16 h 15	16 h 30	16 h 45
11	17 h 00	17 h 15	17 h 30	17 h 45
12	18 h 00	18 h 15	18 h 30	18 h 45
13	19 h 00	19 h 15	19 h 30	19 h 45
14	20 h 00	20 h 15	20 h 30	20 h 45
15	21 h 00	21 h 15	21 h 30	21 h 45
16	22 h 00	22 h 15	22 h 30	22 h 45
17	23 h 00	23 h 15	23 h 30	23 h 45
18	0 h 00	0 h 15	0 h 30	0 h 45
19	1 h 00	1 h 15	1 h 30	1 h 45
20	2 h 00	2 h 15	2 h 30	2 h 45
21	3 h 00	3 h 15	3 h 30	3 h 45
22	4 h 00	4 h 15	4 h 30	4 h 45
23	5 h 00	5 h 15	5 h 30	5 h 45
24	6 h 00	6 h 15	6 h 30	6 h 45

Hres Magiques	(Heures officielles de France) (Mois de Decembre)			
	Du 1 au 7	Du 8 au 14	Du 15 au 22	Du 23 au 31
01	7 h 45	7 h 55	8 h 00	8 h 05
02	8 h 45	8 h 55	9 h 00	9 h 05
03	9 h 45	9 h 55	10 h 00	10 h 05
04	10 h 45	10 h 55	11 h 00	11 h 05
05	11 h 45	11 h 55	12 h 00	12 h 05
06	12 h 45	12 h 55	13 h 00	13 h 05
07	13 h 45	13 h 55	14 h 00	14 h 05
08	14 h 45	14 h 55	15 h 00	15 h 05
09	15 h 45	15 h 55	16 h 00	16 h 05
10	16 h 45	16 h 55	17 h 00	17 h 05
11	17 h 45	17 h 55	18 h 00	18 h 05
12	18 h 45	18 h 55	19 h 00	19 h 05
13	19 h 45	19 h 55	20 h 00	20 h 05
14	20 h 45	20 h 55	21 h 00	21 h 05
15	21 h 45	21 h 55	22 h 00	22 h 05
16	22 h 45	22 h 55	23 h 00	23 h 05
17	23 h 45	23 h 55	0 h 00	0 h 05
18	0 h 45	0 h 55	1 h 00	1 h 05
19	1 h 45	1 h 55	2 h 00	2 h 05
20	2 h 45	2 h 55	3 h 00	3 h 05
21	3 h 45	3 h 55	4 h 00	4 h 05
22	4 h 45	4 h 55	5 h 00	5 h 05
23	5 h 45	5 h 55	6 h 00	6 h 05
24	6 h 15	6 h 55	6 h 55	7 h 00

Scan By www.akkasshaa.fr.st