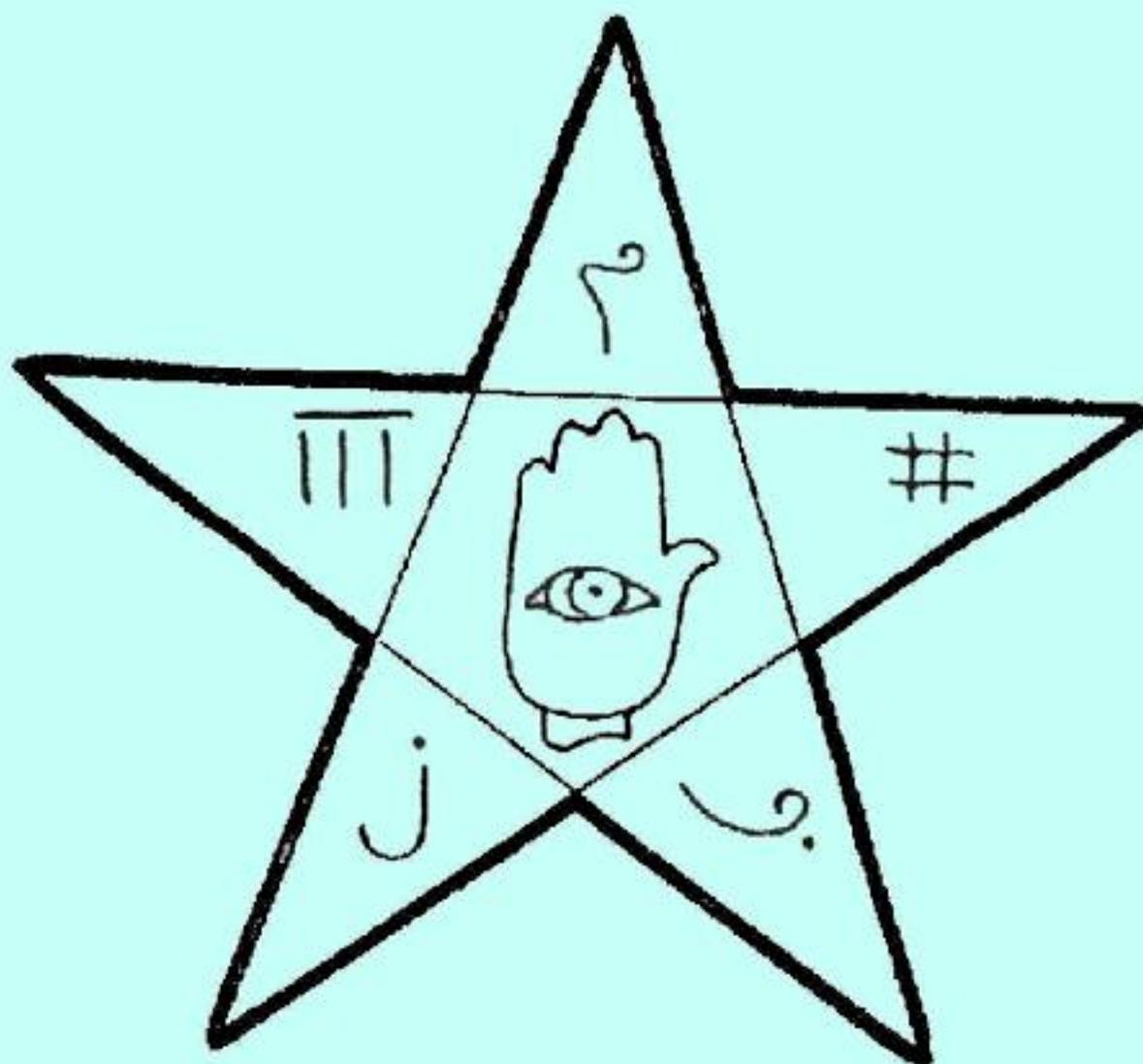


HAUTE-MAGIE ET THEURGIE

Enseignements, Initiations et Rituels
de l'ORDO-TEMPLARI-GNOSTICA



JOEL DUEZ-VICHERY

L ' O R D O - T E M P L A R I - G N O S T I C A (O.: T.:G)

C'est un Ordre Initiatique Magique, Militaire Templier et Religieux Templier qui véhicule sur tous les plans les enseignements secrets des Chevaliers du Temple du Moyen-Orient et plus spécifiquement des Templiers du Liban.

Cet Ordre véhicule un enseignement très poussé dans tous les domaines de la Science ésotérique et magique et est pratique. Bien qu'il soit indépendant et souverain, il a signé une charte d'étroite collaboration avec l'Ordre : Grande-Loge-Mère de France "LDSG".

Voici les enseignements véhiculés par l'O.:T.:G.:

(Ces enseignements sont ceux des Templiers du Liban, ayant pénétré certains cénacles secrets Hébraïques et Kabbalistiques, Soufi, la Société Secrète du KAPOC du Mali et la Confrérie Mongole du FONTCH-KI- suite à l'accord passé avec le grand Khan de Tartarie).

- Il est à noter que l'Ordo Templari Gnostica n'ouvre ses portes qu'aux personnes titulaires du Grade de Maître Maçon ou de Supérieur Inconnu Martiniste.

Les postulants non titulaires de ces grades doivent d'abord devenir membre de la Loge-Mère "Lumière du Saint-Graal".

ORDO - TEMPLARI - G N O S T I C A

Voie Militaire Templière Voie R + C Voie Théurgique Voie Religieuse

O . : T . : G . :

<u>Ordre des Templiers Gnostiques</u>	<u>Cénacle du Temple Pythagoricien de la G.D.:</u>	<u>Ordre rénové des Elus Cohen et d'Enoch</u>	<u>Eglise Apostolique du Temple Gnostique (Eglise Johannite Templière)</u>
1) Grades de service	1) Ordre extérieur	1) Ordre extérieur	1) Ordres mineurs
F a) Servant	F a) Neophyte	F a) Associé	F a) Clerc-oblat
F b) Ecuyer-novice	F b) Zelator	F b) Associé Initié	F b) Portier
	F c) Theoricus	F c) Supérieur Inconnu	F c) Lecteur
	F d) Practicus	F d) S. I. Initiateur	F d) Exorciste
	F e) Philosophus		F e) Acolyte
2) Grades chevaleresques	2) Ordre intérieur	2) Degré du Porche	2) Ordres majeurs
F a) Ecuyer	F a) Seigneur du voile	F Maître Elu Cohen	F a) Sous diacre
F b) Chevalier-novice	F b) Adeptus Minoris		F b) Diacre
F c) Chevalier	F c) Adeptus Majoris		c) Prêtre (presbytre)
F d) Chevalier profès	F d) Adeptus Exemptus		
3) Grades de commandement	3) Ordre des chefs secrets	3) Ordre intérieur	3) Ordres dirigeants
F a) Chevalier grand profès	F a) Dominus Limini	F a) Grand Maître Elu Cohen	F a) Abbé-Mitré
b) Commandeur	F b) Magister Templi	(Grand Architecte)	b) Evêque
c) Grand commandeur	F c) Magus R/+ C	F b) Grand Elu de Zorobabel	c) Archevêque
	d) Ipsissimus Senor		d) Primat
		4) Degré Ultime	
		Réau +	

Note : F veut dire que ces degrés sont ouverts aux femmes

L'Ordo-Templari-Gnostica a pour Grand-Maître général le Frère DUEZ Joël (Frater IAcObus) qui est, pour la voie religieuse :

le Patriarche Johannite de l'Eglise Apostolique du Temple Gnostique
sous le nom de : **IAcObus J. Iohannes 1er**

Frater IAcObus est également Bon Cousin Patriarche d'honneur, Bon Père Ermite, membre de la Triade dirigeante de la Haute-Vente la Pyramide de l'Ordre des Bons Cousins Forestiers Rétabli (Ordre CARBONARI de St-Thibaut).

Ainsi donc, l'Initiation Charbonnière est également véhiculée par l'Ordo Templari Gnostica.

- Il est aussi à noter que cet ouvrage contient les 9 chapitres suivants :

- 1) Rituel d'Auto-Initiation du Minerval Rose + Croix.
 - 2) Eléments de Magie Enochienne.
 - 3) Rituel des Feux de la St-Jean de l'O.:T.:G.:
 - 4) Les exorcismes de l'Ordo Templari Gnostica.
 - 5) Rituel de Consécration d'un Temple du Cénacle du Temple Pythagoricien de la Golden Dawn.
 - 6) La Haute-Théurgie de l'Ordre Rénové des Elus Cohen et d'Enoch.
 - 7) Haute-Magie Africaine - 2ème degré du Vaudou de LOUXAN.
- (Le 1er Degré est inclu dans l'ouvrage "Enseignements et secrets des Sociétés Secrètes de la main droite d'Afrique Noire - J. DUEZ - Auteur auto-édité).
- 8) L'Ordre Blanc Pentagrammique - 1er Degré d'Initiation.
 - 9) Aperçus sur l'Ordre des Bons Cousins Forestiers rétabli.
 - 10) Chapitre spécial : Le Grand Eggrégore de l'O.:T.:G.: et comment entrer en contact avec lui.

Ainsi, chaque frère et soeur, lecteur de ce traité, pourra constater que l'ORDO-TEMPLARI-GNOSTICA transmet de grandes lumières aux personnes prêtes à les recevoir.

En outre, de nombreux stages pratiques sont prévus sur tous les domaines de la connaissance et notamment sur les 4 Degrés de l'Ordre Blanc Pentagrammique dont le 1er Degré est ici dévoilé.

Il ne me reste qu'à souhaiter Bon Courage et au travail.

J'attends donc vos rapports à m'envoyer directement.

Très fraternellement.

Votre Frère.

IAcObus

Grand Maître Général de l'OTO:T:G.:

Avant de voir l'ensemble des rituels dévoilés dans ce 1er livre, il faut que l'Etudiant connaisse bien la Hiérarchie des Degrés du

"Cénacle du Temple Pythagoricien de la Golden Dawn"

basé sur l'Arbre de Vie de la KABBALÉ - HEBRAÏQUE.

En fait, les titulaires des Degrés Hiérarchiques ont entièrement intégrés les Séphiroth incluses jusqu'à leur Degré.

Ainsi, par exemple :

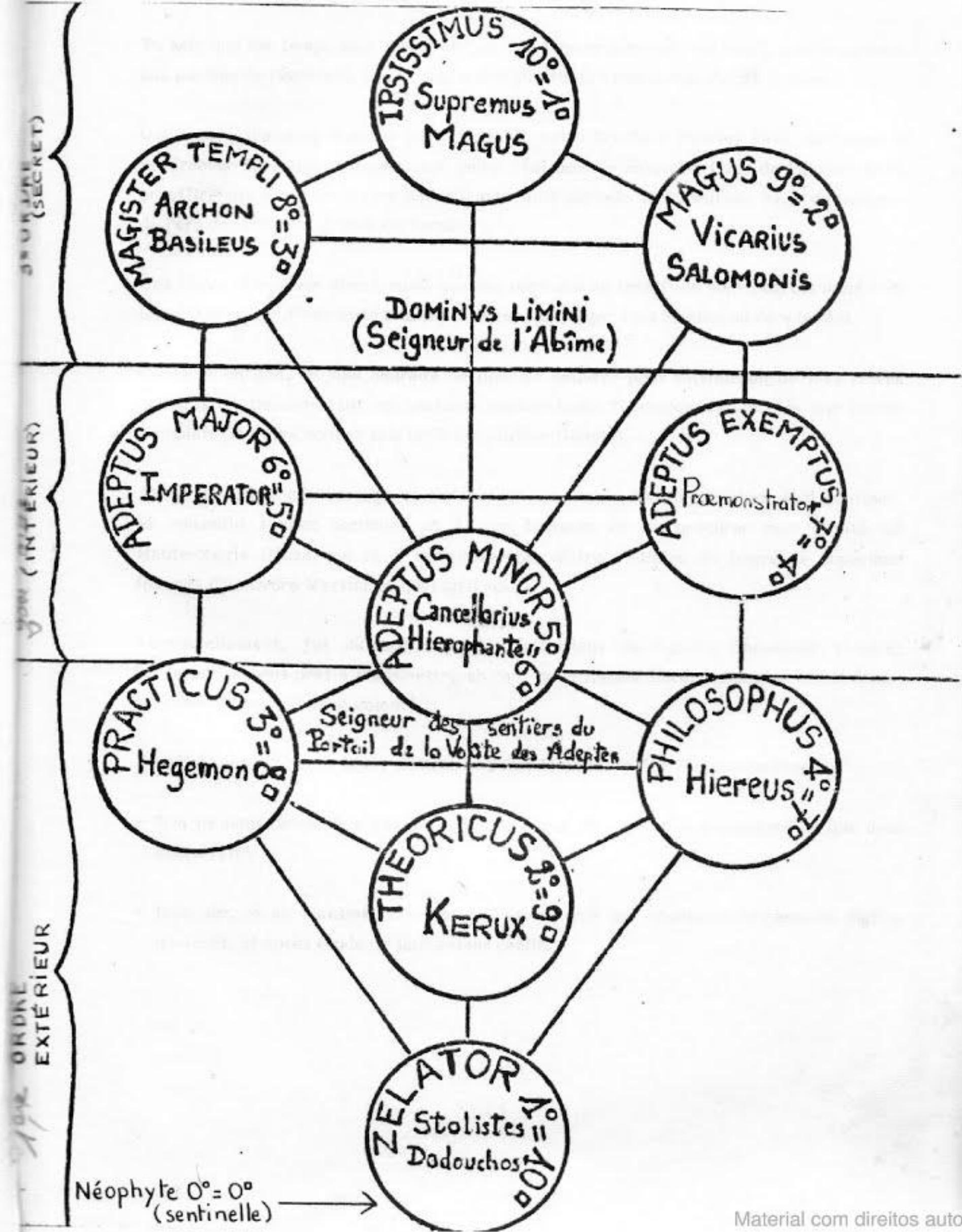
Un Adeptu Exemptus 7 = 4 a psychiquement intégrées les 7 premières Séphiroth.

En effet, il est au 7^e Degré = 4^e Séphirah en partant du haut, de KETHER-La Couronne.

NOTA :

Que l'Etudiant comprenne que l'intégration psychique de l'Arbre signifie l'intégration, non seulement des 10 Séphiroth, mais aussi des 22 sentiers, de la Sephirah invisible DAATH qui domine l'Abîme et aussi la dénomination des QLIPPOTH, qui sont "des Séphiroth inverses", donc de l'Arbre de Mort où règnent les Créatures du Chaos, les Démons et les Dragons Primitifs qu'il faut vaincre !

LA HIERARCHIE DES GRADES



Ami Lecteur et Etudiant, nous voici de nouveau réunis pour un grand voyage initiatique.

Tu sais que les temps sont venus et "que les trésors courent les rues", conformément aux paroles de l'écriture, avec cette nouvelle Ere du Verseau qui s'offre à nous.

Quoique, si d'aucuns donnent pour début de cette Ere le 5 Février 1962, les sages et vénérables Tibétains marquent son début réel pour la Nouvelle Lune de Février 2033, en affirmant que nous vivons actuellement une période de transition, celle du passage de l'ère des Poissons à l'Ere du Verseau.

Ces Sages Orientaux disent aussi que ces périodes de transition sont courtes mais très importantes, car l'humanité entière pouvant les diriger vers le Bien ou vers le Mal.

Quoiqu'il en soit, je suis heureux de pouvoir oeuvrer pour l'Évolution de mes frères humains en transmettant ici certains hauts-rituels Théurgiques véhiculés par l'Ordo Templari Gnostica dont je suis le Grand Maître Général.

Avant d'aborder cet ouvrage et d'effectuer les rituels d'Auto-Initiation qu'il contient, je conseille à mes lectrices et à mes lecteurs de se procurer mon Traité de Haute-Magie Hébraïque et il est préférable d'être titulaire du Degré de Supérieur Inconnu d'un Ordre Martiniste quel qu'il soit.

Personnellement, j'ai dûment reçu les Initiations de S.:I.:I4.: (Supérieur Inconnu Initiateur) et suis prêt à transmettre en tant qu'Initiateur libre, les degrés Martinistes aux chercheurs de bonne volonté.

En effet, comme disais Louis-Claude de Saint-Martin, dit "Le Philosophe Inconnu" :

- "On ne nous demandera pas ce que nous avons dit ; on nous demandera ce que nous avons fait".
- Bien sûr, je ne transmettrai ces Initiations qu'à des Etudiants Sincères et dignes d'intérêt, et après étude de leur valeur réelle.

- Dans mes différents livres, je transmets un grand nombre de rituels et d'auto-initiations qui, bien effectués et ingérés, feront de l'étudiant un bon théurge.
- Ce livre sera en fait un cours véritable destiné à remplacer un livre prévu initialement et dont le titre devrait être : "Vers l'Adeptat".

Ce sera ma pierre d'achoppement et, tout en restant modeste, je l'appellerai "le couronnement de mon oeuvre transmise par la voie du livre".

Tout d'abord, Ami Lecteur, il te faut savoir ce que veut dire le titre de cet ouvrage : "Rituels Théurgiques".

- "Rituels Théurgiques" : ce sont de hautes cérémonies permettant à l'Etudiant de se mettre en rapport avec les hautes forces Cosmiques, Angéliques et Archangéliques. Ceci afin de combattre les forces de l'Ombre, les Démons, afin d'agir, en vue de l'Illumination Cosmique, première grande étape de la Réintégration au sein du Plérôme Divin.

Ainsi, nous allons étudier ensemble certains rituels et certaines cérémonies Théurgiques qui vont amener ta conscience à réaliser certains contacts particulièrement élevés, au sens vibratoire du mot.

Mais avant de commencer cette étude, permets-moi de te relater fidèlement un rêve particulièrement important pour ma Queste-rêve qui survint après avoir dûment déchiré le voile du Paroketch, et après avoir réalisées les cérémonies d'Initiations au Degré d'Adeptus Minoris.

Rêve de contact avec les Rose + Croix :

Je marche dans le lieu de mon enfance, dans mes racines et je gravis une petite côte dans une rue principale. Avec moi, il y a 3 hommes tout de blanc vêtu et l'un d'eux porte une étoile rose.

Je ressens une joie intense d'être avec ces hommes et le contact que j'éprouve avec "le plus vieux" est merveilleux. Je ressens pour lui des sentiments comme s'il était mon père, mon frère et mon fils, avec une notion un peu plus grande de père. C'est un sentiment inexplicable. De l'avoir éprouvé est merveilleux.

Bientôt, sur notre gauche, arrive un autre homme vêtu de blanc, qui nous dépasse et va attendre quelques dizaines de mètres plus loin.

L'homme en blanc le plus âgé me dit alors : "Méfies-toi du Traître".

- Ce rêve fut merveilleux et coloré comme l'est une vision astrale.

Je tenais à le relater au début de cet ouvrage afin de monter à l'étudiant sincère que les Maîtres Secrets sont toujours en relation avec lui, à condition qu'il ne s'écarte pas du chemin.

I - RITUEL D'AUTO-INITIATION

DE MINERVAL R + C

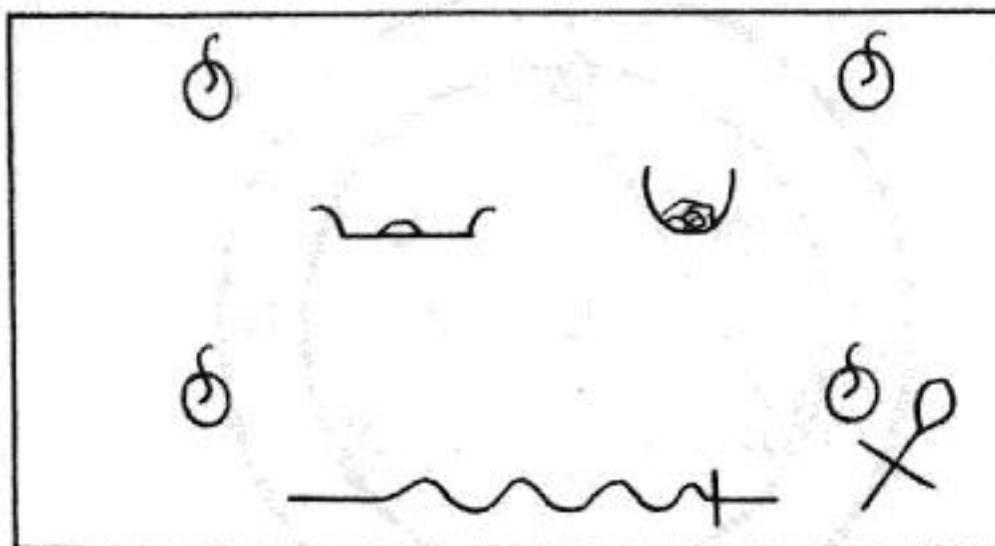
Ce rituel n'est pas celui de l'Initiation proprement dite ; mais il est utilisé par tous les postulants afin de recevoir les pouvoirs nécessaires pour vaincre les forces adverses en eux et autour d'eux.

- Conformément à la Tradition, une heure avant la cérémonie, le Postulant purifiera abondamment le local ou le Temple avec de l'encens pur.

Le jeune Adepté sera revêtu de la Robe Blanche, de la cordelière blanche ceinte sur le côté gauche et il portera aux pieds des sandales blanches en toile l'isolant du sol par une plaque de Liège. Il ne portera aucun objet métallique sur lui.

ARRANGEMENT DU TEMPLE

Une table figurera au Nord du Temple et sur celle-ci sera disposée une nappe blanche sur laquelle seront disposés les objets suivant le schéma suivant :



- 4 Flambeaux de couleur blanche.
- Une épée flamboyante, genre Maçonique.
- Une croix ansée en bois servant de maillet.
- Un récipient contenant des charbons ardents.
- Un autre récipient contenant de la myrrhe et de l'encens mélangés.

DU TEMPS DE REALISATION DU RITUEL ET DES OBLIGATIONS

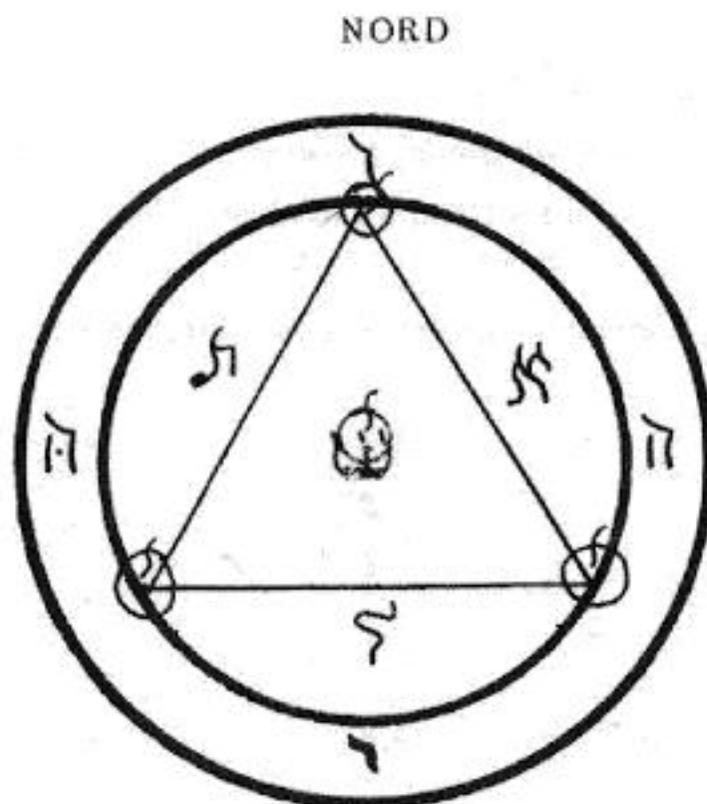
Ce puissant rituel sera effectué le Dimanche ou le Jeudi de Lune montante, au coucher du Soleil, et ce impérativement.

Ceci pour des raisons astrologiques et astronomiques essentielles.

De plus, le postulant sera pur, aura suivi un régime très strict durant les 3 jours précédents le rituel, et n'aura eu aucun rapport sexuel durant les 7 jours qui précèdent le rituel.

LE CERCLE OPERATOIRE NECESSAIRE

Au centre de la salle, sur du papier (une nappe en papier fera très bien l'affaire), sera dessiné le cercle suivant :



Ce rituel est donc basé sur la Haute-Magie Hébraïque et nous retrouvons ici les lettres et clés suivantes :

- יְהוָה = Iod - Hé - Vau - Hé = JEHOVAH
א = Aleph de valeur 1
ל = LAMED de valeur 30
ט = TAU de valeur 400
ש = SCHIN de valeur 300 (SCHIN est la Lettre de l'Esprit)

Ici nous devons ensemble étudier l'Alphabet Hébraïque nécessaire pour étudier les Hautes Etudes Pratiques.

En effet, l'Alphabet Hébraïque est un des 2 Alphabets sacrés que doit absolument connaître tout adepte.

Le 2ème alphabet étant l'Alphabet ENOCHIEN, alphabet très ancien mettant l'Adepte en relation avec les forces Cosmiques.

Dans cet ouvrage, nous n'étudierons que le côté Hébraïque que nous cernerons dans les aspects les plus importants.

Je transmettrai dans un ouvrage ultérieur toutes les Clés concernant la Magie Enochienne avec l'étude des Tablettes Elémentaires et surtout l'étude des Tablettes Enochiennes propres à l'Ordre de la Rose + Croix Pythagoricienne et Templière.

Pour en terminer avec cette parenthèse, je dirai que l'ensemble des Tablettes Enochiennes forme le véritable alphabet génétique de l'Univers, également en forme de double hélice comme la chaîne ADN de la structure hominale.

- Voici dont l'Alphabet Hébraïque et ses correspondances :

Ⲁ	ALEPH	-	1	A	
Ⲁ	BETH	-	2	B	
Ⲁ	GIMEL	-	3	G, Gh	
Ⲁ	DALETH	-	4	D, Dh	
Ⲁ	HE	-	5	H	
Ⲁ	VAU	-	6	O, U, V	
Ⲁ	ZAYIN	-	7	Z	
Ⲁ	CHETH	-	8	Ch	
Ⲁ	TETH	-	9	T	
Ⲁ	YOD	-	10	I, J, Y	
Ⲁ	KAPH	-	20, 500	K, Kh	Ⲁ (Final)
Ⲁ	LAMED	-	30	L	
Ⲁ	MEM	-	40, 600	M	Ⲁ (Final)
Ⲁ	NUN	-	50, 700	N	
Ⲁ	SAMEKH	-	60	S	
Ⲁ	AYIN	-	70	Aa, Ngh	
Ⲁ	PE	-	80, 800	P, Ph	Ⲁ (Final)
Ⲁ	TZADDI	-	90, 900	TZ	Ⲁ (Final)
Ⲁ	KOPH	-	100	Q	
Ⲁ	RESCH	-	200	R	
Ⲁ	SCHIN	-	300	S, Sh	
Ⲁ	TAU	-	400	T, Th	

- Ainsi, de cet alphabet sacré, nous pouvons voir que dans le double cercle se trouve écrit le télégramme divin, donnant :

$$\begin{array}{cccc} \aleph & \beth & \aleph & \daleth \\ 5 & + & 6 & + & 5 & + & 10 & = & 26 & = & 2 & + & 6 & = & 8 \end{array}$$

8, le Nombre cher aux Chevaliers du Temple, symbolisant la perfection, l'Octogone frontal détenu par le Magister Templi.

- Entre le double cercle et le triangle intérieur se trouvent les lettres :

$$\begin{array}{l} \aleph = 1 \quad) \\ \beth = 30 \quad) 400 + 30 + 1 = 431 = 431 = 4 + 3 + 1 = 8 \\ \daleth = 400 \quad) \end{array}$$

Nous retrouvons donc là encore le Nombre 8.

- Enfin, au centre de tout, se trouve la lettre SCHIN - - L'Esprit :

$$\text{Schin} = 300 = 3 \text{ La Trinité}$$

- Si nous faisons l'addition du tout, nous obtenons :

$$8 + 8 + 3 = 19$$

Or 19 est le XIX, l'Arcane Majeur du Tarot : le Soleil.

- Ainsi donc, la Numérogie Sacrée Hébraïque vient de nous démontrer que ce Mandala Magique au centre duquel se mettra l'Adeptus Minoris est réellement puissant puisqu'il le met en relation avec les forces solaires rayonnantes et, par la même, il est impossible qu'une seule force négative, quelle qu'elle soit, puisse pénétrer cette protection.

De plus, les 3 Cierges du triangle intérieur forment une barrière astrale infranchissable autour de l'Adepte.

Donc, ce mandala met directement l'Adepte en relation avec les hautes vibrations solaires illuminantes régissant l'Illumination du Sahasrara-Cakra encore appelé Lotus aux Mille Pétales.

- Nous pouvons également aller plus loin dans la pratique en utilisant ce Mandala comme Talisman protecteur, dûment construit et consacré un Dimanche de Lune montante au lever du Soleil.

Nous pouvons également l'utiliser selon les règles de la moderne radionique en prenant bien soin d'orienter le Mandala graphique selon l'axe des courants telluriques, Nord-Sud.

- Ayant bien vu le cercle opératoire, il nous faut maintenant considérer la consécration de l'Epée Théurgique et celles des ingrédients.

LES CONSECRATIONS

L'Adepté, nous l'avons déjà vu, se procurera une Aube et une cordelière blanches et une paire de sandales blanches isolées avec du liège.

Tous ces ingrédients seront encensés abondamment.

Un instrument s'avère, de plus, capital. C'est l'épée Théurgique.

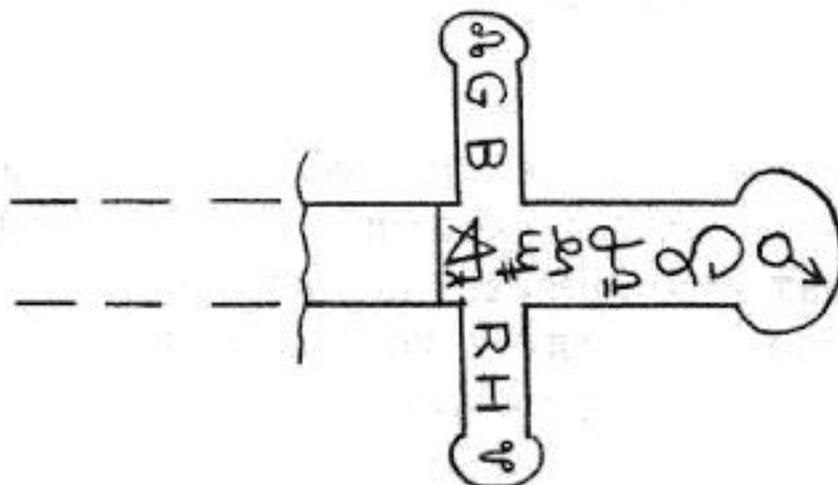
Pour cette consécration, je renvoie l'étudiant à mon traité de Magie Défensive dans lequel je transmets un rituel complet.

D'autre part, un autre rituel donne la consécration par les esprits Marsiens de Géburah.

Le jeune Adepté choisira celui qui lui convient le plus. Voici l'autre "in extenso".

Consécration de l'Épée Théurgique

Pour cela, il faudra alors peindre le manche de l'épée en rouge et il faudra graver les symboles suivants :



Selon la Tradition, les symboles seront peints en vert, sur fond rouge ; selon le principe des couleurs et des forces complémentaires véhiculés par la Tradition Rosicrucienne authentique (Rose + Croix Pythagoricienne et Templière et Golden Dawn).

Ces symboles sont des glyphes mettant l'Adeptus en relation avec les forces actives de Geburah, la sphère de Mars dans l'Arbre de Vie de la Kabbale Hébraïque.

On peut voir ♂, le symbole de Mars.

GBRH qui veut dire GEBURAH.

♁ et ♁ qui sont les symboles astrologiques de la tête et de la Queue du Dragon Lunaire.

Pour la consécration, l'Adeptus prendra l'épée à deux mains, l'une tenant la garde et l'autre le bout de la lame et la passera sur un parfum composé de :

poivre noir + ail + encens pur.

Il dira alors l'Invocation suivante :

"Oh, toi, puissant Archange KAMAEL, au Nom du grand Nom Divin ELOHIM GIBOR, amène les forces du courage et de la force, de ta sphère de MADIM sur cette épée théurgique qui me servira dès à présent à combattre les forces du mal partout où elles se trouveront.

Au nom de IOD-HE-VAU-HE et par les noms ADONAI-(HA-ARETZ), (ADONAI-MELEKH) - (SHADDAI-EL-CHAI) - (ELOHIM-TZABBAOTH) - (IOD-HE-VAU-HE-TZABBAOTH) - IEHESHAUAH - IEHOVASHAH - ELOAH - VE - DAATH - TETRAGRAMMATON - ARARITA - (ATA - GABOR - LEOLAM - ADONAI) - que cette épée soit emplie du pouvoir théurgique-AMEN".

Le postulant sera alors en possession d'une puissante alliée qui se tiendra toujours à ses côtés.

Il est à noter que l'épée théurgique est très importante et que son rôle est nécessaire lors de l'emploi des exorcismes.

Pour cela, je renvoie mon lecteur à mon Traité de Magie Défensive ainsi qu'à l'excellent livre de Mgr Frank Schaffner : "Je suis un exorciste".

Cet évêque, exorciste est très méritant et je me devais de le citer ici. En effet, je sais combien il est dur de lutter contre les forces du Mal et la vie du Désenvoûteur ou de l'Exorciste est souvent remise en question.

L'épée sert donc à éloigner les forces des Ténèbres et à dissoudre les coagulats psychiques des régions lourdes du bas-astral.

De plus, l'épée montre un état intérieur de chevalerie et est de ce fait nécessaire à l'initié afin de montrer et de prouver son état, état prestigieux, mais ô combien dangereux ! Etat qu'il faut garder envers et contre toutes les hordes ténébreuses toujours à l'affût pour faire chuter le jeune et intrépide Adepté.

Consécration de la Terre (le Sel)

Etant dûment habillé et ayant son épée théurgique "opérative", l'Adepté devra consacrer les 4 éléments en commençant par l'Elément Terre.

Pour cela, il commencera par consacrer le sel.

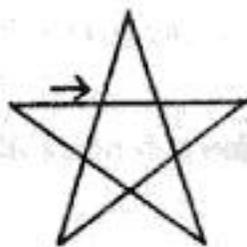
Avec son épée, il tracera au-dessus de la coupelle de sel, le pentagramme de Terre -comme ceci- en invoquant :



"Au Nom d'Adonaï - ha - Aretz et d'Adonaï Melekh, que le puissant Archange Auriel, que l'Ange Phorlakh et que Kerub, le roi des esprits élémentaires de la Terre pénètrent ce sel de leur puissance et de leur force bienfaisante - Amen +".

Consécration de l'Eau

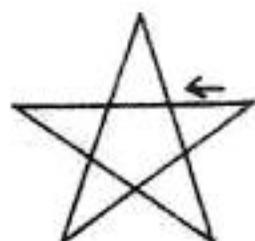
Avec son épée, l'Adeptus Minoris tracera au-dessus de la coupe d'eau, le pentagramme de l'Eau -comme ceci- en invoquant :



"Au Nom d'Elohim-Tzabbaoth, que le puissant Archange Gabriel, que l'ange Taliahad et que Tharsis, le roi des esprits élémentaires de l'Eau pénètrent cette eau de leur puissance et de leur force bienfaisante - Amen +".

Consécration de l'Air

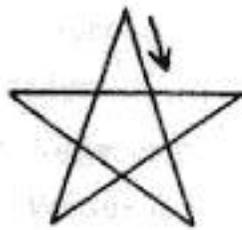
Avec son épée, l'Adeptus Minoris tracera au-dessus de l'encens (fumant + l'encens contenu dans le récipient), le pentagramme de l'Air -comme ceci- en invoquant :



"Au Nom de Shaddaï-El-Chaï, que le puissant Archange Raphaël, que l'Ange Chassan et que Ariel, le roi des esprits élémentaires de l'Air pénètrent cet encens de leur puissance et de leur force bienfaisante - Amen +".

Consécration du Feu

Avec son épée, l'Adeptus Minoris tracera au-dessus des 3 cierges allumés, le pentagramme du Feu -comme ceci- en invoquant :



"Au Nom de Iod-Hé-Vau-Hé-Tzabbaoth, que le puissant Archange Michaël, que l'Ange Aral et que Seraph, le roi des esprits élémentaires du Feu pénètrent ces 3 verges de Feu et de Lumière de leur puissance et de leur force bienfaisante - Amen +".

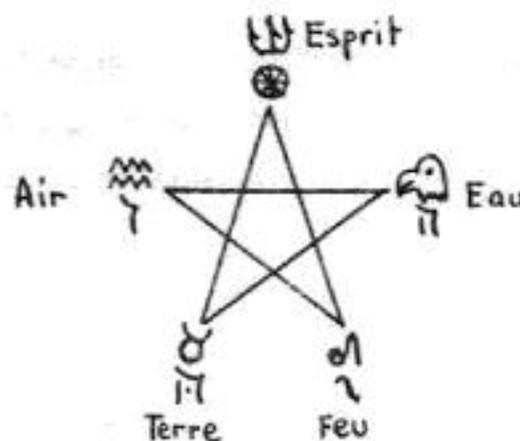
Puissance de l'Eau Quatrale

Le postulant prendra alors un petit morceau de charbon ardent et l'enflammera au cierge supérieur (à la pointe du Nord), le passera dans l'encens et le jettera dans l'eau consacrée dans laquelle il aura pris soin d'avoir jeté une pincée de sel en croix auparavant.

Ainsi, cette eau sera vraiment puissante.

Explication des consécration

Les consécration suivent le schéma rituel du pentagramme étoilé (l'étoile flamboyante chère aux Francs-Maçons des Degrés de compagnon et de Maître).



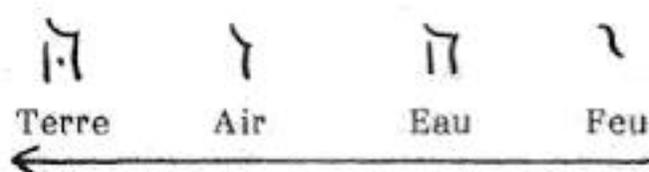
Nous retrouvons les 4 éléments surmontés de la quintessence, l'Akasha, l'Ether, le Schin, l'Esprit.

Ainsi, les 4 éléments sont présents lors du rituel initiatique. Le 5^e élément, la quintessence se manifestant par la volonté lumineuse de l'Adepté armé de l'épée de Vérité.

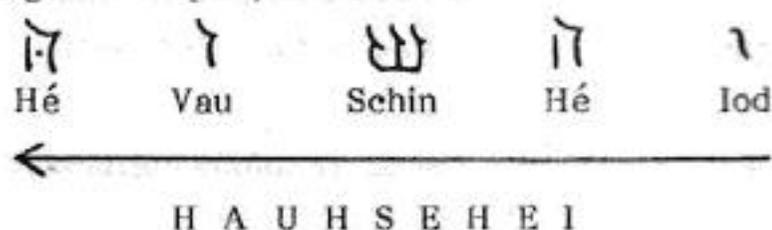
Nous retrouvons ici les 4 signes fixes du zodiaque, correspondant aux 4 Evangélistes du Nouveau Testament :

- ♉ = Taureau
- ♌ = Lion
- ♏ = Aigle (signe du Scorpion)
- ♐ = Verseau

Ces 4 signes du zodiaque donnent le Tétragramme sacré :



En y adjoignant l'Esprit, le SCHIN :



Ce qui donne IEHESHUAH - IESUS (Jésus).

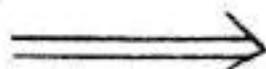
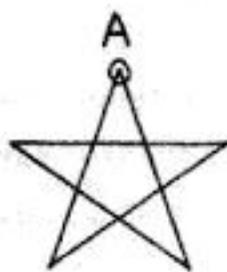
L'incarnation de l'Esprit illuminant la matière.

Tu peux constater, Ami Lecteur et Etudiant, que la Science Antique des Mages rejoint la religion Chrétienne ou, pour être juste, disons que la religion Chrétienne actuelle est le résidu de l'Antique Sagesse des Mages et des Initiés.

A ce point, je ne peux m'empêcher de revenir sur une grande vérité, une Loi simple et ô combien importante que j'ai d'ailleurs longuement expliquée dans mon "Traité de Haute-Magie d'Afrique Noire" ainsi que dans les "Rituels Secrets des Templiers".

Cette loi est celle dite du Baphomet-Réel.

Cette loi explique le Bien et le Mal, l'antagonisme dans l'homme et les 2 voies opposées.



L'Adepte parvient à la
pointe supérieure.

Il se retourne pour
aider l'humanité.

Il voit alors devant lui
SATAN, la Bête à vaincre.

Cette loi est très importante car elle montre en fait réellement ce qu'est le Mal et aussi que l'homme est fait selon la Loi de 5 ou du pentagramme.

Voici la révélation complète de la Constitution occulte de l'homme :

Le Mal - la Bête - SATAN
La Voie de la Main Gauche



L'involution - le Passé
Les Forces Démoniaques
La Magie Noire sous toutes ses formes

Le Bien - JESUS - LEHESHUAN
La Voie de la Main Droite



L'Evolution - le Futur
Les Forces Divines et Angéliques
La Haute Magie et la Théurgie

- Ainsi, comme nous allons le voir, cette auto-initiation est en fait analogue au rituel d'ordination du Maître Elu Cohen de l'Univers. En effet, elle permet à l'Adepte de maîtriser complètement son côté gauche Shaïtanique et de valoriser son côté droit Malaïkaïque (angélique).

En effet, je l'ai déjà écrit dans plusieurs de mes ouvrages, selon toutes les Traditions (Kabbale, etc...) et notamment dans la pure tradition Perse et Arabe, le côté gauche de l'homme est négatif et est le siège du Shaïtane ; alors que le côté droit est positif et est le siège de Malaïka (le Bon Génie).

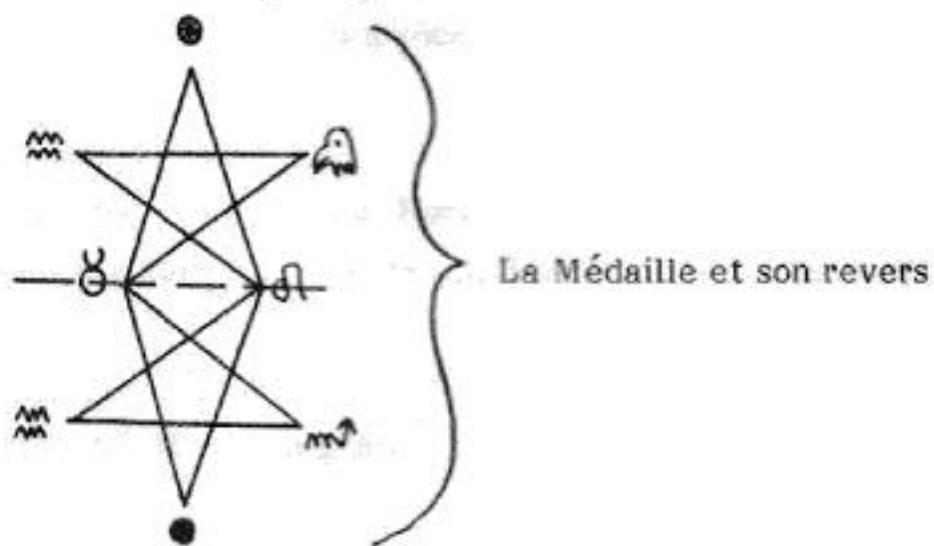
Il nous faut maintenant étudier quelque peu la Démonologie ainsi que l'Angéologie, afin de pouvoir exécuter avec toute la puissance nécessaire, les rituels théurgiques d'exécration, puis d'invocation.

Avant tout, il nous faut rappeler l'Adage antique : "Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas et ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut pour le Miracle de l'Unité".

- Donc à chaque Choeur Angélique correspond un choeur Démoniaque, de la même façon que toute médaille a son revers.

J'ai déjà donné quelques explications à ce sujet dans le chapitre traitant des Exorcismes de mon traité de Magie Défensive, sous forme de la Rose + Croix des Eléments.

Voici maintenant l'explication selon la loi des pentagrammes :





- Ayant pris conscience de ces éléments très importants, nous allons donc maintenant aborder la rituelle active.

LE RITUEL D'EXECRATION DES DEMONS

- **Au Nord pour Belzébuth**

Le minerval se trouve donc dans le cercle-Mandala protecteur dûment habillé et armé de son Epée théurgique consacrée. Il commence alors ses exécutions, se tournant vers le Nord.

"Toi, Belzébuth, puissant Prince des Démons du Nord, à partir de ce jour et désormais, tu n'auras plus aucun pouvoir sur moi, untel, Frater...., sur aucun des 9 plans de l'Etre".

En disant cette exécution, l'Adepté donne un grand coup de son Epée théurgique vers le Nord.

- **A l'Est pour Astaroth**

L'Adeptus Minoris se tourne alors vers l'Est et dit :

"Toi, Astaroth, puissant Prince des Démons de l'Est, à partir de ce jour et désormais, tu n'auras plus aucun pouvoir sur moi, untel, Frater...., sur aucun des 9 plans de l'Etre".

En disant cette exécution, l'Adepté donne un grand coup de son Epée théurgique vers l'Est.

- Au Sud pour Belphégor

L'Adeptus Minoris se tourne alors vers le Sud et dit :

"Toi, Belphégor, puissant Prince des Démons du Sud, à partir de ce jour et désormais, tu n'auras plus aucun pouvoir sur moi, untel, Frater..., sur aucun des 9 plans de l'Etre".

En disant cette exécution, l'Adepté donne un grand coup de son Epée théurgique vers le Sud.

- A l'Ouest pour Asmodée

Le Minerval se tourne alors vers l'Ouest et dit :

"Toi, Asmodée, puissant Prince des Démons de l'Ouest, à partir de ce jour et désormais, tu n'auras plus aucun pouvoir sur moi, untel, Frater..., sur aucun des 9 plans de l'Etre".

En disant cette exécution, l'Adepté donne un grand coup de son Epée théurgique vers l'Ouest.

- Exécution finale pour l'Anti-Esprit Satan

Le Minerval se tourne à nouveau vers le Nord et dit alors :

"Toi, Satan, l'Anti Esprit et négateur de toutes choses, je renonce dès ce jour et pour toujours à tes oeuvres, à ta pompe, à tout ce qui te représente, toi et les tiens, et ce sur chacun des 9 plans de l'Etre".

En disant cette exécution, l'Adepté donne 5 grands coups de son Epée théurgique vers le Nord.

. Il se tourne vers l'Est et répète tout le rituel ; puis fait de même vers le Sud puis vers l'Ouest.

. Il revient à nouveau vers le Nord et clame alors :

"Devant les 9 seigneurs-gardiens des 9 plans de l'Etre créés par DIEU Unique, Tout Puissant et Tout Miséricordieux, je clame que je suis désormais un homme libre qui aspire à la réintégration au sein du phérôme Divin - Amen +".

LE RITUEL D'INVOCATION DES ARCHANGES

- Au Nord pour l'Archange Auriel

Le Minerval, toujours dans le cercle Mandala protecteur, dûment habillé pose son épée dans le cercle et, se tournant vers le Nord, il élève les mains et invoque :

"O toi, Puissant et Lumineux Archange des régions du Nord, AURIEL, toi qui commande à toutes les Forces Angéliques et Elémentaires du Nord, je te prie de me considérer avec bienveillance par les Saints NOMS (ADONAI - HA - ARETZ), (ADONAI-MEZEKH), par le Nom Béni de St-Jean Baptiste, par les 72 génies divins du SCHEMAMPHORASCH, par les 24 vieillards de l'Apocalypse, par le chandelier d'or aux 7 branches et de me protéger maintenant et à jamais ! Amen - +".

- Il abaisse alors les mains et les croise sur sa poitrine, le bras droit sur le bras gauche et se met à genoux, tête baissée, ressentant la force bienfaisante autour de lui.

- Quand le Minerval en ressent le moment, il se relève, va à l'Est et invoque, suivant le même rituel.

- A l'Est pour l'Archange Raphaël

"O toi, Puissant et Lumineux Archange des régions de l'Est, RAPHAEL, toi qui commande à toutes les Forces Angéliques et Élémentaires de l'Est, je te prie de me considérer avec bienveillance par les Saints Noms (SHADDAI - EL - CHAI), par les 4 Evangélistes Jean - Marc - Mathieu - Luc, par les 72 Génies Divins du SCHEMAMPHORASCH, par les 24 Vieillards de l'Apocalypse, par le chandelier d'or aux 7 branches, et de me protéger maintenant et à jamais ! Amen +".

- Au Sud pour l'Archange Mikael

"O toi, Puissant et Lumineux Archange des régions du Sud, MIKAEL, toi qui commande à toutes les Forces Angéliques et Élémentaires du Sud, je te prie de me considérer avec bienveillance par les Saints Noms (IOD - HE -VAU - HE - TZABBAOTH), par les 10 Séphiroth MALKUTH - YESOD - HOD - NETZACH - TIPHERETH - GEBURAH - GEDULAH - BINAH - CHOKMAH - KETHER -, par la Séphirah Invisible DAATH sur l'abîme, par la lumière de Splendeur (AIN - SOPH - AUR), par les 72 Génies Divins du SCHEMAMPHO RASCH, par les 24 Vieillards de l'Apocalypse, par le Chandelier d'Or aux 7 branches, et de me protéger maintenant et à jamais ! Amen +".

- A l'Ouest pour l'Archange Gabriel

"O toi, Puissant et Lumineux Archange des régions de l'Ouest, GABRIEL, toi qui commande à toutes les Forces Angéliques et Élémentaires de l'Ouest, je te prie de me considérer avec bienveillance par les Saints Noms (ELOHIM - TZABBAOTH), par les 22 lettres sacrées de l'Alphabet Hébraïque ALEPH - BETH - GIMEL - DALETH - HE - VAU - ZAYIN - CHETH - TETH - YOD - KAPH - RESCH - SCHIN - TAU, par les 72 Génies Divins du SCHEMAMPHORASCH, par les 24 Vieillards de l'Apocalypse, par le chandelier d'or aux 7 branches, et de me protéger maintenant et à jamais ! Amen +".

- Invocation générale pour le Christ-Roi : IEHESJUAH

"O toi, CHRIST-ROI, l'Homme - ROI - IEHESHUAH, Verbe de Lumière, DIEU fait homme, HOMME fait DIEU, Etoile des Rois-Mages GASPARD, MELCHIOR et BALTHAZARD, toi qui vainquit le Démon par ta crucifixion sur le Mont Golgotha, par ta couronne d'Epines et tes approbes imméritées, toi, le Sauveur du genre humain, le Réconciliateur avec le Père éternel, toi, fils de la Vierge, né du SAINT-ESPRIT, aies pitié de moi et de mes faiblesses ;

O toi, Verbe de Lumière, Son Primordial et Originel par Qui tout fut, O toi, grand Architecte des Mondes, daignes me considérer avec bienveillance, faire pénétrer en moi ta Lumière Ineffable et ta Grâce non moins grande, et de me protéger maintenant et à jamais au Nom de DIEU éternel, tout Puissant et tout Miséricordieux ! Amen +".

- (Là, comme pour les 4 Evocations Archangéliques, le Minerval effectuera consciencieusement le rituel complet avec la surplique Initiatique indispensable lorsqu'il est fait appel aux hautes entités cosmiques).

AUTO CONSECRATION DE L'ADEPTE - RECEPTION DES POUVOIRS DE THEURGE

Lorsque l'Invocation des Forces Angéliques et Divines est accomplie, le Minerval peut alors procéder à sa Consécration Théurgique.

- Il prend alors une burette d'huile dans laquelle il aura mis 7 grains d'encens en larmes, 7 grains de myrrhe et 7 petits morceaux de Benjoin blanc, le tout consacré au jour et heure du Soleil et en Lune montante, ☉, ♀, ou ♁.
- Avec son pouce droit qu'il imbibe d'huile d'onction, il se fait une croix sur le dessus de la tête, une sur le front, une sur chaque main et une sur le coeur, en disant à chaque croix.
- "De par Aīn Soph Aur, Iehesjuaḥ et Adonaī - ha - Aretz, je suis désormais consacré comme Minerval de l'Ordre de la Rose + Croix Invisible ! In Exeleis Deo !

(Long moment de silence et de recueillement intense)

- "Moi, Frater....., Minerval de l'Ordre de R + C invisible et Antique, renvoies toutes forces évoquées durant cette cérémonie sous la Bénédiction de l'Eternel Dieu, créateur des Mondes Visibles et Invisibles ! Amen !"

(Le Minerval peut sortir dès lors sans crainte et ranger les objets rituels).

NOTA : le Degré de MINERVAL est un degré préparatoire qui permettra d'entrer sans risques dans la Fraternité du Cénacle du Temple Pyth. de la G.:D.:

II - E L E M E N T S D E M A G I E E N O C H I E N N E

Ami Lecteur et Etudiant, nous voici rassemblés pour étudier un autre volet de la Tradition Magique Universelle.

Il s'agit du système Magique Enochien qui est un système complexe et très puissant.

Il est à noter que le système de la Magie Enochienne fut transmis par John Dee et Edward Kelly, 2 magiciens de la fin du 16^e siècle qui furent reçus à la cour de l'empereur Rodolphe et qui furent contemporains du Grand Rabbin Loëw de Prague, le créateur du Golem.

Ce système fut repris par les dirigeants et les fondateurs d'une des plus grandes sociétés secrètes Initiatiques de la fin du siècle dernier, et notamment par Samuel Liddel Mac Gregor Mathers qui devint l'Imperator de cette société secrète qui prit le nom de :

"The Hermetic Order of the Golden Dawn".

Mac Gregor Mathers était en fait la réincarnation de John Dee et la loi du Karma le remit en présence d'Edward Kelly, qui ne fut autre que son élève Aleister Crowley.

- En effet, Dee et Kelly eurent contact avec les hautes entités Enochiennes et se retrouvèrent au sein de la Golden Dawn où ils se fâchèrent à mort pour des raisons qui nous échappent encore ; je veux parler des raisons réelles et non "de la devanture".
- Quoiqu'il en soit du passé, tout Adeptes Rosi-Crucien réel et sincère se doit d'étudier ce système s'il veut parvenir un jour à l'illumination cosmique libératrice et pouvoir connaître les puissantes forces archangéliques et divines du Macrocosme.

Comme suprême Magister de l'Ordre de la Rose + Croix Pythagoricienne et Templière, j'ai en ma possession certaines clés énochiennes transmises en un système particulier et resté secret jusqu'alors.

Je le dévoilerai plus tard puisque les temps sont maintenant venus, en priant Dieu Tout Puissant pour que toutes ces clés soient bien comprises et bien utilisées.

Je terminerai cette introduction en translatant ici certains rêves relatifs à ce système si particulier de Haute-Magie ; afin qu'il puisse aider, autant que possible, à la compréhension de mes lectrices et de mes lecteurs.

1er REVE

Je marche lorsque soudain j'aperçois un Drapeau Blanc sur lequel brillent des lettres dorées enochiennes. Je n'ai hélas, pas souvenir de ces lettres à mon réveil.

2ème REVE

Je discute de Haute-Magie avec une entité toute de blanc vêtue et qui me révèle que le système Enochien de Haute-Magie n'est autre que le système génétique de l'Univers.

3ème REVE

Une soucoupe volante atterrit et un être lumineux en sort et me parle, me faisant comprendre la grande importance du système Enochien.

Ces 3 rêves me mettent donc directement en rapport et en harmonie avec les Forces Archangéliques du Macrocosme. L'être lumineux sort d'une soucoupe volante afin de bien me montrer l'ampleur des forces énochiennes qui ne sont autres que les grandes forces régissant l'Univers.

Ami Lecteur, nous allons maintenant étudier ces forces, avec grand respect et humilité.

- ENOCH (ou Hénok)

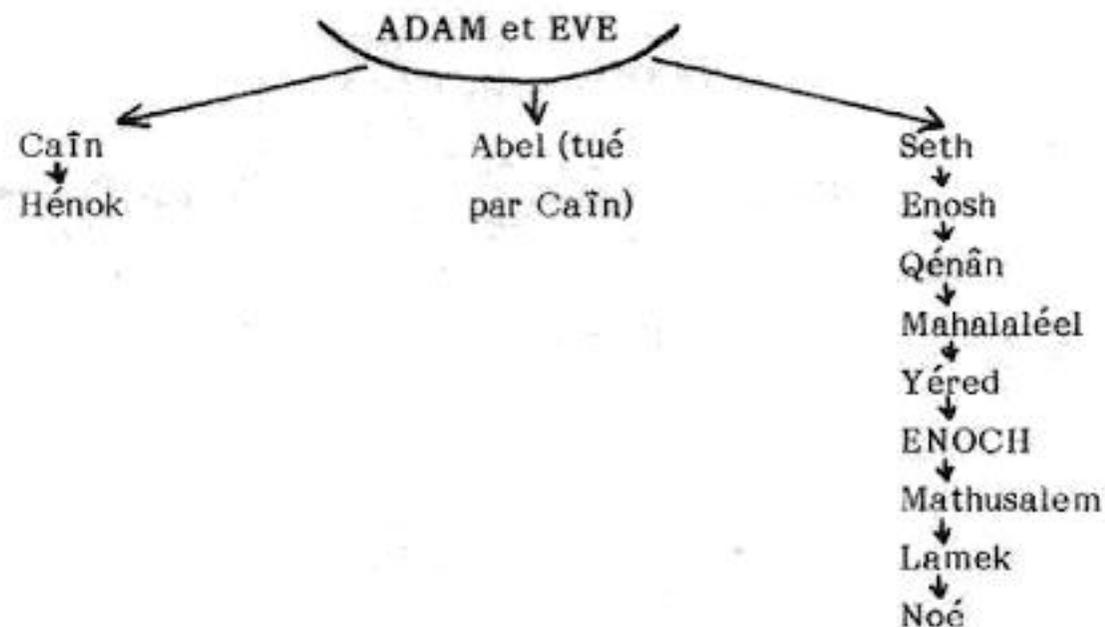
Il est sage, avant tout, de savoir qui est Enoch dont le nom est utilisé pour un alphabet mystique et tout un système de Magie.

C'est dans le premier livre de la Bible, la Genèse, que nous pouvons trouver le nom d'Enoch (ou Hénok).

En fait, nous trouvons deux Henok.

Le premier est le fils de Caïn et le second est l'un des 10 patriarches, le 7ème, descendant de Seth, frère de Abel et de Caïn, après que Caïn tua Abel.

Voici donc comment situer les deux Henok en dressant "un arbre généalogique des premiers descendants d'Adam".



Après que Abel fut tué par Caïn, ADAM connut EVE qui lui donna un fils pour remplacer Abel et qui s'appela SETH.

ADAM est le premier des 10 patriarches qui finissent par NOE et HENOK est donc le 7ème patriarche.

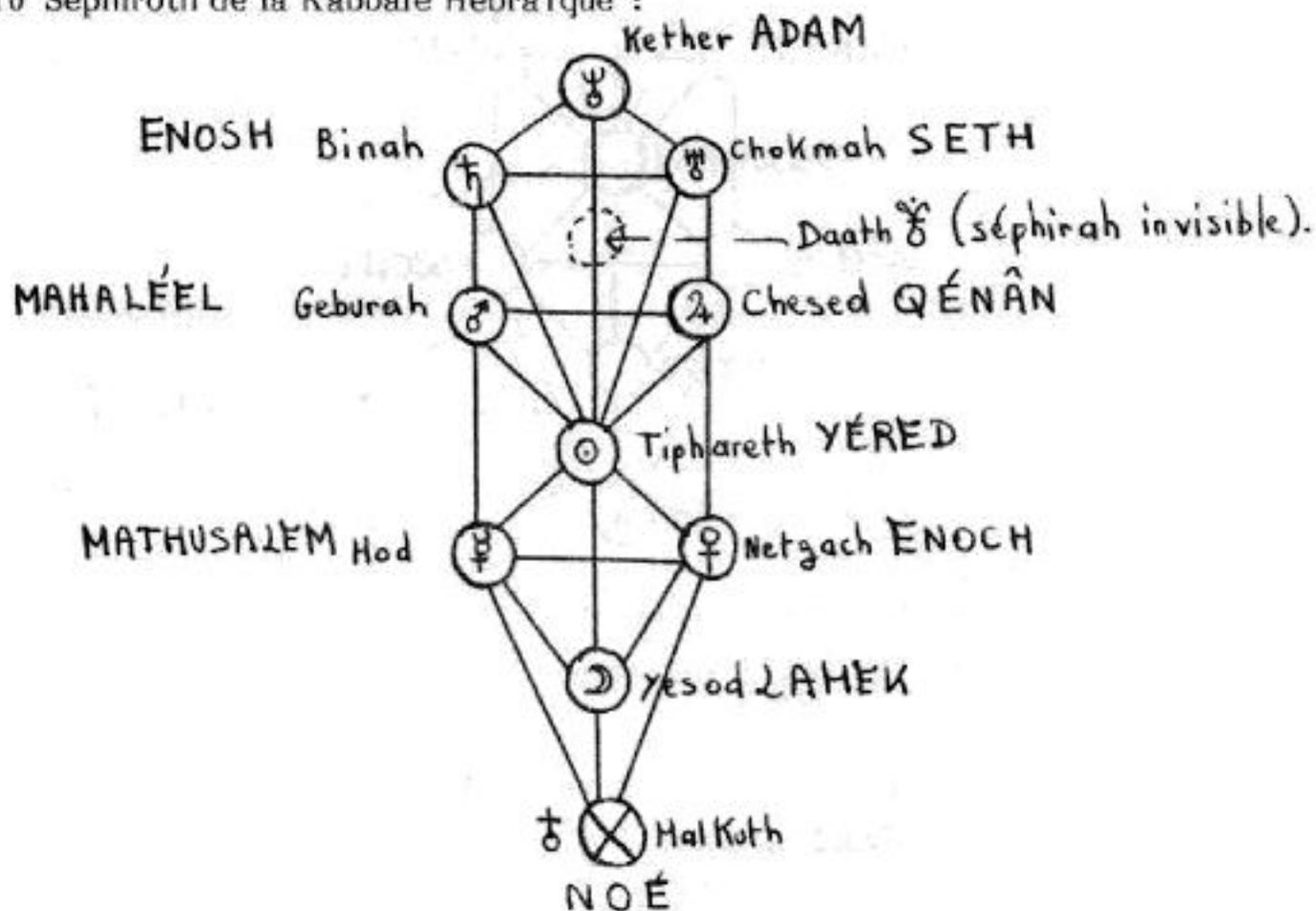
Les 10 patriarches, dans la chronologie, vivent après la chute, mais avant le Déluge que vivra NOE.

Les 9 patriarches descendants d'ADAM sont encore très lumineux, car il est écrit dans la Bible : Genèse I5 (1-2) :

"Le jour où Dieu créa ADAM, il le fit à la ressemblance de Dieu. Homme et femme il les créa, il les bénit et leur donna le nom d'Homme, le jour où ils furent créés".

ENOK n'a donc pas perdu cet état puisqu'il vécut avant le Déluge et même avant que les fils de Dieu prirent des femmes parmi les filles des hommes (Genèse I6). Alors que le Déluge commence à Genèse II.

Ainsi HENOK est le 7ème patriarche, chassé du Paradis, certes, mais antérieur au Déluge, donc possédant encore une dimension cosmique évidente. Il est d'ailleurs possible, analogiquement, de faire un parallèle entre les 10 patriarches et les 10 Séphiroth de la Kabbale Hébraïque :



Ainsi nous voyons que HENOK se trouve donc ainsi en correspondance avec la 7ème Séphire : NETZACH qui correspond à Vénus (♀). Vénus, l'Etoile du Matin, la couleur verte attribuée traditionnellement à LUCIFER.

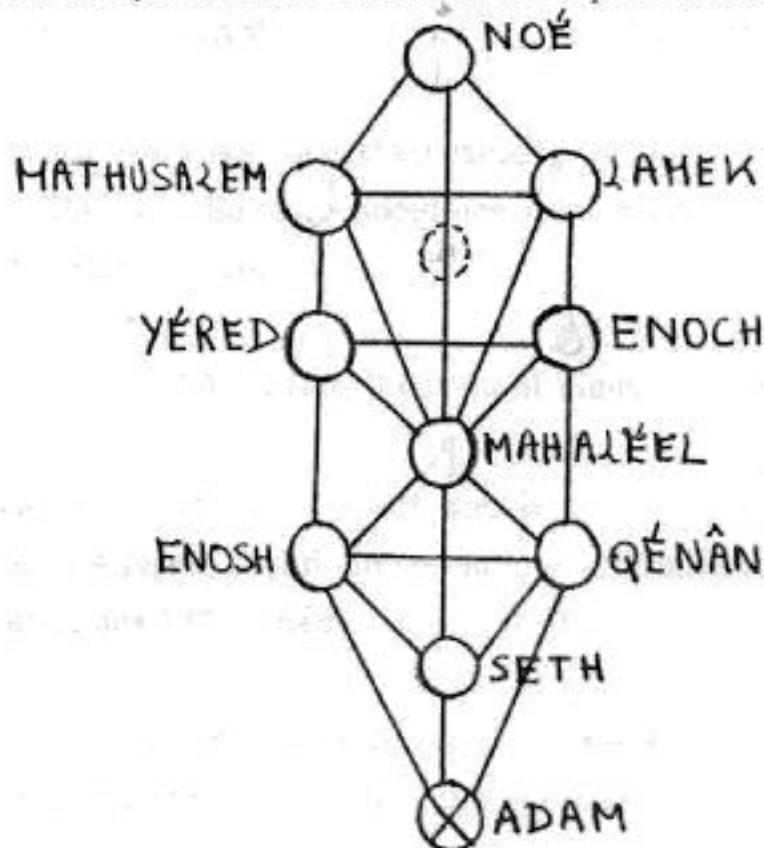
Mais il est aussi noté que HENOK marcha avec DIEU : Genèse I5 (18-24).

"Quand Yéred eu cent-soixante-deux ans, il engendra Hénok. Après la naissance d'Hénok, Yéred vécut huit cent ans et il engendra des fils et des filles. Toute la durée de la vie de Yéred fut de neuf cent soixante deux ans, puis il mourut,

Quand Hénok eut soixante cinq ans, il engendra Mathusalem. Hénok marcha avec DIEU. Après la naissance de Mathusalem, Hénok vécut trois cent ans et il engendra des fils et des filles. Toute la durée de la vie d'Hénoek fut de trois cent soixante cinq ans. Hénok marcha avec DIEU, puis il disparut, car DIEU l'enleva".

Il est un fait très important à noter, HENOK est le seul des dix Patriarches à ne pas mourir, mais à être enlevé par DIEU.

Aussi je pense que la chronologie doit faire partir ADAM de la 10^è Séphirah, comme suit et non l'inverse, et c'est là la clé secrète qu'il fallait trouver.



Il est normal d'attribuer les 10 patriarches aux 10 Sephiroth. En effet, n'oublions pas que la Genèse fait partie de l'Ancien Testament qui est, en fait, la pure Tradition Juive (Hébraïque).

Il y a donc là une indication certaine. HENOK est en fait le nom de l'Adeptus Exemptus de Chesed qui s'apprête à franchir l'Abîme de DAATH afin de devenir MATHUSALEM.

C'est une clé qu'il fallait découvrir, Hénok à 365 ans (équivalent au cycle solaire de 365 jours = un an) a donc accompli son cycle et peut donc franchir l'Abîme pour gagner la Triade Sephirotique Supérieure. C'est ce qui explique le fait que les entités Archangéliques se présentent à l'Adeptus Exemptus dans une soucoupe volante, montrant par là la voyage vers les hautes réalisations spirituelles et les Forces Premières du Macrocosme.

Une indication de plus me donnera raison. Dans le système de montée vers l'Illumination libératrice et la réintégration, Mathusalem est associé à Saturne, le vieux sage.

Voyons donc les âges, les durées de vie des 10 patriarches.

NOE	950 ans - Mort
LAMEK	777 ans - Mort
MATHUSALEM	969 ans - Mort
HENOK	365 ans - Enlevé par DIEU
YERED	962 ans - Mort
MAHALALLEL	895 ans - Mort
QENAN	910 ans - Mort
ENOSH	905 ans - Mort
SETH	912 ans - Mort
ADAM	930 ans - Mort

Et nous pouvons constater que Mathusalem fut bien le plus vieux des Patriarches, avec 969 ans. D'ailleurs la Sagesse populaire a su garder ce souvenir en faisant référence à ce patriarche connu de tous :

"Ah ! Lui, il est aussi vieux que Mathusalem !".

- Ainsi donc est démontré le fait que le système biblique des 10 Patriarches est un guide pour l'Adepté et lui donne la clé d'Hénok. Je suis sûr que la 2ème clé est LAMEK avec ses 777 années. Mais tel n'est pas notre propos.
- La Bible est donc le Livre Sacré par excellence et une étude assidue conduirait l'Adepté sincère et réel vers des hautes considérations mystiques et spirituelles.
- Le système des dix Patriarches d'avant le Déluge révèle, j'en suis convaincu d'autres clés importantes, notamment dans les nombres ; mais il est maintenant temps de revenir à HENOK, le 7ème patriarche, celui du passage de l'Abîme vers les Forces Divines Lumineuses.

Que HENOK ait été réellement un patriarche historique n'as pas grande importance. Par contre, ce nom est une clé qui permet à l'Adeptus Exemptus de s'affranchir du Dragon gardant l'Abîme.

Il nous faut cependant auparavant, parler du système des Séphiroth mis en équivalence avec les Degrés Rosi-Cruciens tels qu'ils sont transmis dans la Golden Dawn comme dans la R + C Pythagoricienne et Templière.

Si l'Ordre de la Rose + Croix Pythagoricienne et Templière véhicule les enseignements particuliers au système Arabe et Perse et à un système élaboré tenant compte des génies (Djnouns) et des Nombres ; il se rapproche de la Golden Dawn par son système de Degrés. Système que nous allons étudier maintenant de manière à ce que l'Etudiant puisse bien comprendre le chapitre sur Hénok.

Golden Dawn	R + C Pythag. et Templière	Séphiroth
Zelator Théoricus Practicus Philosophus	Zelator Théoricus Practicus Philosophus	Malkuth Yesod Hod Netzach
Voile du Raroketh	Voile du Paroketh	
Adeptus Minor Adeptus Major Adeptus Exemptus	Adeptus Minoris Adeptus Majoris Adeptus Exemptus	Tiphereth Geburah Chesed
Passage de l'Abîme	Seigneur de l'Abîme	Daath
Magister Templi Magus Ipssissimus	Magister Templi Jugement Divin Magus Rose + Croix	Binah Chokmah Kether

Nous pouvons donc constater que les systèmes sont équivalents sauf pour les degrés terminaux.

Néanmoins, ce qui nous préoccupe dans cette étude est l'ensemble jusqu'à Binah, la première Sephirah de la Triade Supérieure, et principalement le passage de DAATH par HENOK.

Il est de bon ton de dire que le niveau requis pour pratiquer les rites développés ici avec sûreté doit être celui d'Adeptus Exemptus, et que cet état très appréciable de l'Aigle est très très dur à obtenir et que seul une mince poignée d'Elus peut l'obtenir.

L'ALPHABET ENOCHIEN - SA PROVENANCE - SES BUT

𐤀	A	Un
𐤁	B	Pe
𐤂	C, K	Veh
𐤃	D	Gal
𐤄	E	Graph
𐤅	F	Orth
𐤆	G	Ged
𐤇	H	Na-Hath
𐤈	(I, J, Y)	Gon
𐤉	L	Ur
𐤊	M	Tal
𐤋	N	Drun
𐤌	O	Med
𐤍	P	Mals
𐤎	Q	Ger
𐤏	R	Don
𐤐	S	Fam
𐤑	T	Gisa
𐤒	(U	Vau
𐤓	X	Pal
𐤔	Z	Ceph

La provenance de cet alphabet est en fait inconnue. C'est un alphabet très ancien et qui est très puissant, surtout au niveau des sons produits qui font vibrer l'éther d'une façon particulière.

Ces sons sont créateurs de vagues d'énergie puissantes mettant en jeu des Forces Archétypiques. Aussi, doivent-ils être utilisés à bon escient, sinon les risques seraient incalculables pour l'apprenti-sorcier éventuel.

- Convertissons maintenant HENOK en lettres énochiennes :

HENOK = 𐤇 𐤄 𐤃 𐤌 𐤂

ou

ENOCH = 𐤄 𐤃 𐤌 𐤂 𐤇

- Maintenant donnons les sons exacts de ENOCH :

Eh - en - oo - ce - heh

Nous pouvons donc constater que les vibrations émises sont très intenses.

ENOCH est donc, nous l'avons vu, la clé de l'Alphabet Enochien et son rôle est donc important.

- ENOCH - Fils de CAIN

Nous venons d'étudier ENOCH, le 7ème patriarche et la clé constituée par le rituel du passage de l'Abîme.

Cependant, il nous faut maintenant aborder le 2ème HENOCK que l'on peut trouver dans ce livre saint par excellence qu'est la Bible. Ils figurent tous deux dans la Genèse et chronologiquement, ils se situent tous deux après la chute, mais avant le déluge.

Caïn est le 1er fils d'Adam et Eve et le frère aîné d'Abel qu'il tue ; puis il prend une femme, la connaît et devient le père d'HENOCH (Genèse 4 (17)).

Il est d'ailleurs à noter que Tubal-Caïn, l'ancêtre de tous les forgerons en cuivre et en fer est le 5ème descendant (arrière-arrière petit fils) d'Hénoch fils de Caïn. Or, Tubal-Caïn est le mot de passe d'un rite Maçonnique au 3ème Degré de Maître où le récipiendaire vit une mort et une résurrection initiatique et symbolique. C'est dire toute son importance.

Au sujet d'Enoch, fils de Caïn, il est bon maintenant de citer Sédir dans son livre remarquable : "Initiations" au chapitre intitulé "La Pyramide". Je cite :

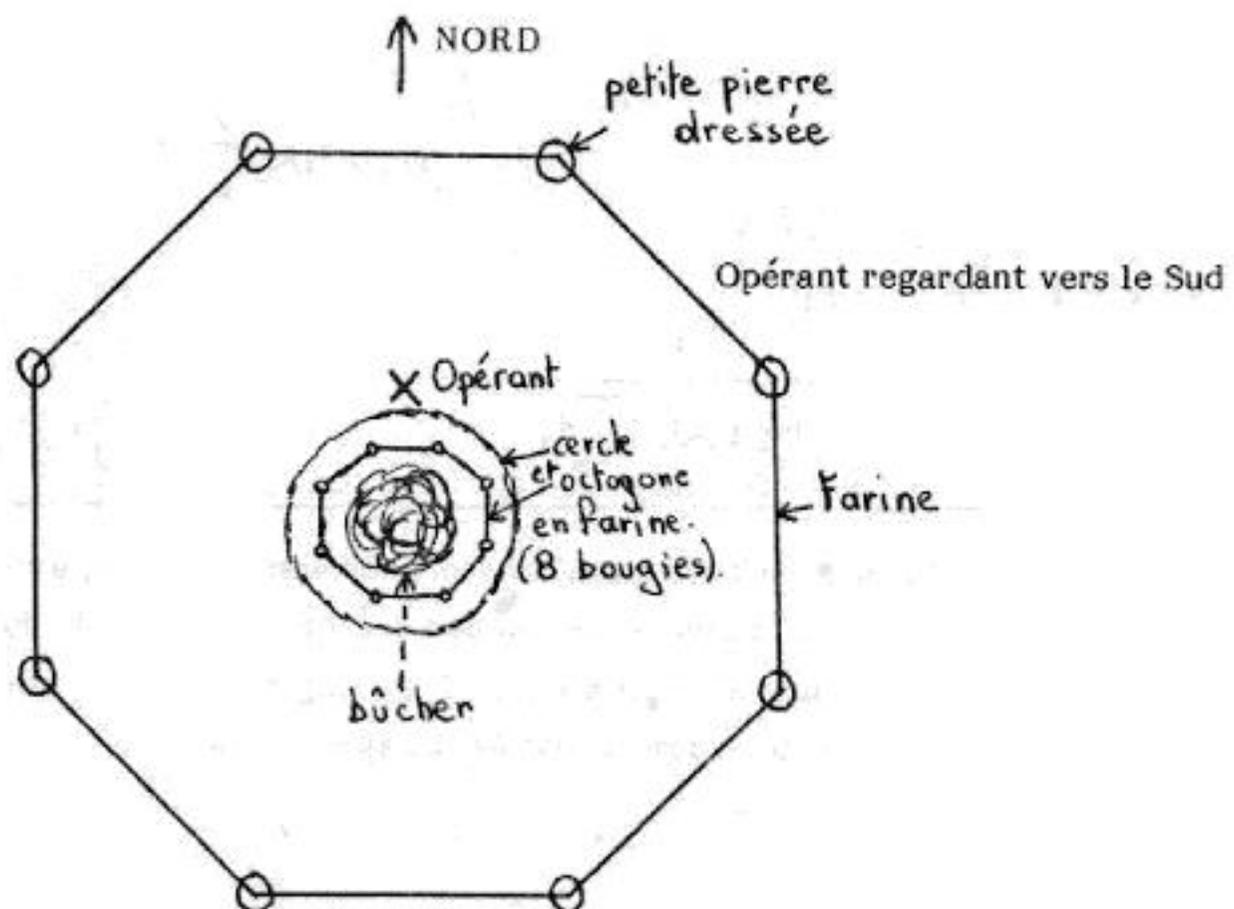
"Votre histoire est curieuse, dis-je. Est-ce qu'il ne s'agit pas d'ancêtres des Rose + Croix du XVIIème siècle, de cette école qui prétend commencer à Hénoch, le fils de Caïn, le fort centralisateur, et qui se réclame d'Elie, l'attire vers le Haut, qui se développe entre l'endurcissement et l'espérance ?".

- Ainsi donc, Sédic, ce grand occultiste du temps de Papus, affirme que les Rose + Croix se réclament donc d'Hénoch fils de Caïn d'une part, et d'Élie, d'autre part.

III - RITUEL DES FEUX DE LA
SAINT JEAN DE L'O.T.G.:
SOLSTICE D'ETE 21 JUIN

Pour ce puissant rituel solsticial, il est 2 possibilités. Cependant, j'ai préféré mettre l'accent sur le côté Initiatique plus que sur le côté christique ; ainsi les Frères et Soeurs non chrétiens ne souffriront en aucune façon une obligation religieuse. Comme toujours, un Mandala est exécuté. Un mandala fait de Chair, d'Esprit et de Feu. En effet, 8 participants + 1 opérant oeuvreront dans ce rituel.

Voici donc comment est réalisé ce Mandala :



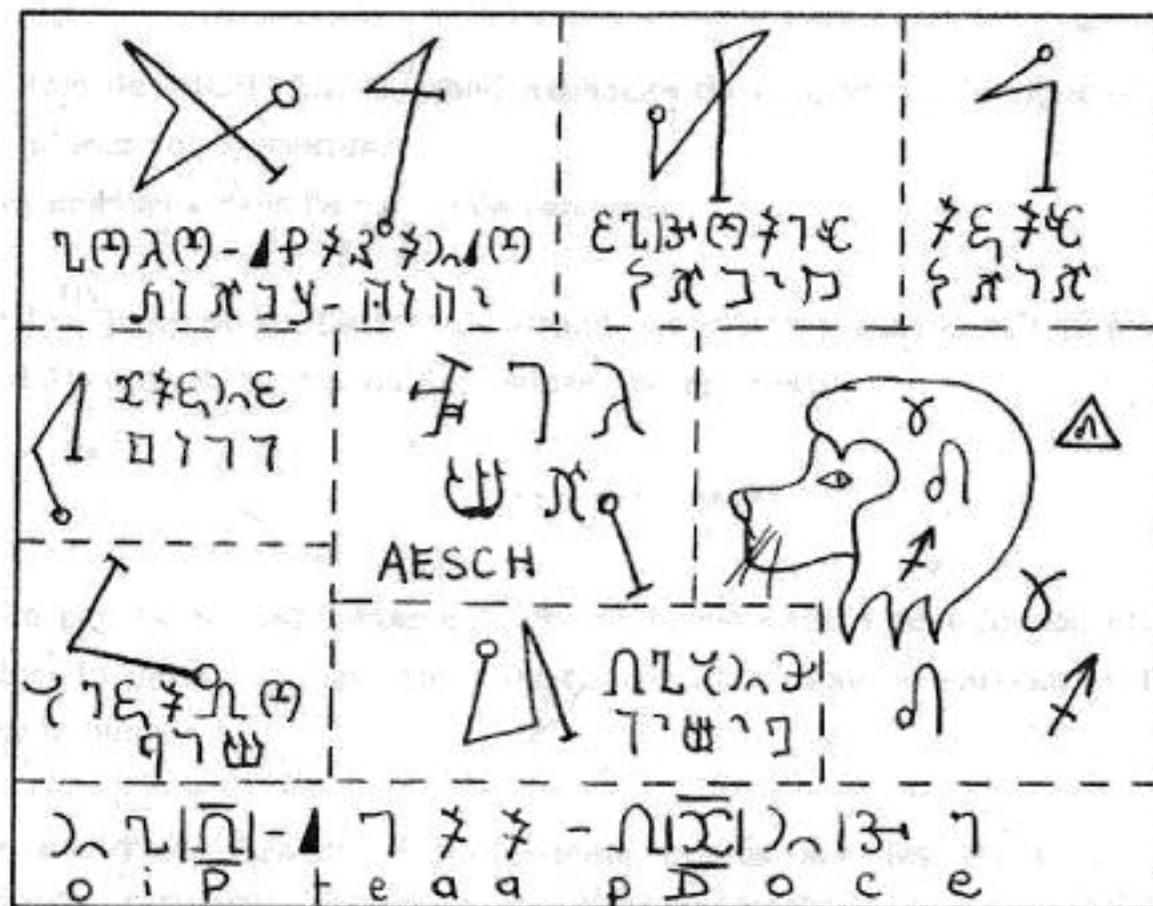
A chaque pierre se trouve un participant. L'idéal serait d'avoir 4 Frères et 4 Soeurs ; mais cela n'a pas une importance majeure. L'opérant sera au minimum Adeptus Majoris (6) =5, en robe blanche, cordelière rouge, armé d'un poignard rituel et coiffé d'un petit chapeau blanc dans lequel sera fixé un Carré d'Abramelin X-5 (pour empêcher les sorciers d'opérer) gravé sur plomb.

Il aura au pied des chaussures avec des semelles en liège (comme pour les hautes rituelles Cohen) afin d'être parfaitement isolé des forces telluriques.

DEROULEMENT DE LA CEREMONIE

L'opérant (je répète : au moins Adeptus Majoris (6) = 5 du Cénacle du Temple Pythagoricien de la Golden Dawn), aura dessiné les Sceaux des entités du Feu avec de l'encre de Safran sur parchemin végétal.

Voici les sceaux extraits de la Rose + Croix hermétique (le grand Lamen des Adeptes du second ordre).



Le parchemin sera posé sur le bûcher, devant l'Adeptus. Tous doivent se taire et laisser l'Adeptus opérer rituellement qui est habillé de la robe blanche, cordelière rouge et habits de son degré. Il a un poignard à la ceinture, sur la gauche, et tient sa baguette magique en main droite et a un cierge sur sa droite proche, un cierge allumé.

Il peut alors procéder au rituel proprement dit. Ce rituel est celui de la Saint-Jean avec évocation des Salamandres, esprits élémentaires du Feu.

EVOCATION PREPRARATOIRE

L'Adeptus réalise le  de Feu avec tous les Noms qu'il fait vibrer :
ELOHIM - [OIP - TEAA - PEDOCE] au-dessus du parchemin

Puis il invoque :

- "Et ELOHIM dit : "Faisons Adam à notre image, d'après notre ressemblance, et donnons lui la Domination".
Au Nom d'ELOHIM, le Tout Puissant, et au Nom de  TZABAOTH, Esprits du Feu, adorez votre créateur !
(Faire alors le signe du  avec la bougie allumée).
- "Au Nom de MICHAEL, le grand Archange du Feu, et par le signe du  , Esprits du Feu, adorez votre créateur".
(Faire une croix dans l'air avec de l'encens).
- "Par les Noms et les Lettres du Grand quadrilatère austral révélé à ENOCH par le grand Ange AVE, Esprits du Feu, adorez votre créateur.

Ainsi, le parchemin est fortement chargé et est prêt à remplir son effet. L'Adeptus met alors le parchemin au centre du bûcher et invoque à nouveau en faisant le  de Feu, sur le bûcher :

- "Par les Trois Grands Noms Secrets portés sur les Bannières du Sud, OIP - TEAA - PEDOCE - Esprits du Feu, adorez votre Créateur !
Au Nom d'EDELPERNA, Grand Roi du Sud, Esprits du Feu, adorez votre créateur".
(L'invocation préliminaire est accomplie).

ALLUMAGE DU FEU ET INVOCATION DES SALAMANDRES

L'Adeptus jette alors son cierge dans le bûcher et invoque en vibrant :

3 FOIS

- "Au Nom de $\text{H}\ddot{\text{I}}\ddot{\text{I}}\text{V}$ TZABAOTH, Au Nom du Grand Archange MICHAEL, au Nom de l'Ange du Feu ARAL, que le Roi Élémentaire SERAPH paraisse dans ce feu pour nous aider à vaincre les forces du Mal et des Ténèbres chaotiques et réaliser la Loi du Dieu Eternel et Tout Puissant, Créateur de tous les Mondes visibles et invisibles.

O SERAPH, être de Feu Lumineux, guide nous dans nos rêves et dans notre vie vers ce qui est juste et bon ; et cela, je te le commande par le Grand Nom Divin VAUR, dixième nom que le créateur a mis réversible à la puissance de son être mineur, ainsi que par les 4 puissances Divines VABAHAM 10 + VAKIEL 10 + DIANUEL 10 et ARAÏ 10. Je te le commande encore aux Noms des 4 chefs Spirituels Divins régionnaires DIAPHAS 8, DARMAÏN 7, MENAÏAÏ 3 et HELI 4, et au Nom de la puissance Theotokos, la Divine Mère SCHIN qui est en moi comme je suis en elle.

O SERAPH, parais dans ce Feu. Je te le commande par la Prière :

- "Immortel, Eternel, Ineffable et Incréé Père de toutes choses qui es porté sur le chariot sans cesse roulant des Mondes qui tournent toujours ; Dominateur des Puissances Ethérées, où est élevé le Trône de ta Puissance, du haut duquel tes yeux redoutables découvrent tout, et tes Saintes Oreilles écoutent tout, exauce tes enfants que tus as aimés dès la naissance des siècles ! Ta Majesté Dorée, Immense et Eternelle resplendit au-dessus du Ciel Etoilé. Tu es élevé sur elles, ô Feu étincelant ; là tu t'allumes et t'entretiens toi-même par ta propre splendeur et il sort de ton Essence des ruisseaux intarissables de Lumière qui nourrissent ton Esprit Infini.

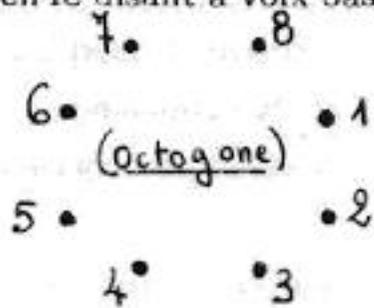
Cet esprit Infini nourrit toutes choses, et fait ce Trésor inépuisable de substance toujours prête pour la Génération qui la travaille et qui s'approprie les formes dont tu l'as imprégnée dès le principe. De cet Esprit tirent aussi leur origine ces Rois très Saints qui sont autour de ton Trône, et qui composent ta Cour, ô Père Universel ! ô Unique ! ô Père des Bienheureux Mortels et Immortels !

ô Père Eternel et Universel en un seul, père vrai des Immortels et des Mortels. Tu as créé spécialement des pouvoirs similaires à ta Pensée Eternelle et à ton Essence Vénérable.

Tu les as établis au-dessus des anges qui annoncent ta Volonté au Monde. Enfin, tu nous a créés, en tant que troisième Ordre, dans ton Empire Elémentaire. De là notre exercice continu est de louer et adorer tes désirs.

Nous te louerons sans arrêt avec des Aspirations Eternelles, ô Père Universel. O Mère des Mères, O Archétype Eternel de la Maternité et de l'Amour, O Fils, la fleur de tous les fils, la forme de toutes les formes - Ame - Esprit - Harmonie - Amen.

L'Adeptus laisse s'activer le feu puis jette son desiderata écrit sur un parchemin avec du safran en le disant à voix basse.



Ensuite, dans l'ordre, chaque participant vient jeter son parchemin-desiderata (connu obligatoirement par l'Adeptus et lui seul) dans le Feu et retourne à sa place.

Quand le Feu commence à décliner, l'Adepte, avec le poignard rituel en main droite, fais le ✠ de Bannissement du Feu au-dessus du bûcher et dit :

- "O vous tous, Esprits de Lumière et de Feu et toi, SERAPH, soyez remerciés et bénis par le Nom à jamais Saint de l'Eternel notre DIEU, créateur des Mondes Visibles et Invisibles, tout puissant et tout Miséricordieux, et regagnez vos royaumes et vos provinces sans tarder. Amen +.

L'Adeptus dit alors :

- "Ce Feu vivant est reparti dans l'Invisible chargé de nos espérances et de nos Voeux ! Inclignons-nous en remerciement vers l'Eternel et dispersons-nous avec la joie au coeur et dans l'Amour Fraternel ! Amen +.

IV - LES EXORCISMES DE
L'ORDO TEMPLARI GNOSTICA

Dans cet ouvrage, doit figurer une partie dite exorcistale. En effet, outre mon Initiation d'exorciste de la R + C Pythagoricienne et Templière, j'ai également eu le privilège de recevoir l'ordination d'Evêque (Evêque) de l'Eglise Gnostique Apostolique, puis d'obtenir la reconsécration "sub conditione" de l'Eglise Catholique Gallicane. Cependant, cet exorcisme n'appartient pas spécifiquement aux Eglises et il est d'une très grande puissance.

Je mets seulement les lecteurs en garde,

Ne pratiquez pas cette haute Théurgie sans avoir reçue au moins une des ordinations suivantes :

- Exorciste d'une Eglise valide.
- Maître Elu Cohen de l'Univers.
- Adeptus Minoris d'un ordre R + C authentique, donc Magique.

Etant personnellement Evêque, donc grand Prêtre chrétien, Rose+Croix d'Orient, Grand Reau+Croix du dit ordre (filiation libre par ordination réelle) et Magister Templi (8) = 3 du Cénacle du Temple Pyth.: de la G.D., je suis prêt à considérer chaque cas me parvenant et je puis assurer que je transmettrai à qui de droit.

Pour tout renseignement, m'écrire à :

joelduez@orange.fr

06.08.14.55.21

COMMENT PRATIQUER CET EXORCISME

Revêtir une robe blanche (Aube), une cordelière rouge et avoir une Croix Pectorale (ceci est le minimum, le Prêtre mettra une étoile de couleur violette).

De plus, je conseille au lecteur de se confectionner (comme pour les rituelles opératoires des Maîtres, Grands Maîtres et Grands Elus Cohen), une paire de sandales ayant des semelles de liège, pour des raisons très importantes d'isolation d'avec les forces telluriques et autres issues de la Terre.

Il faudra ensuite faire brûler de l'encens pur et avoir près de soi, sur la gauche, un gros cierge allumé.

Il reste à noter que sur l'autel, sera une nappe blanche, un crucifix et une Bible ouverte au Prologue de l'Evangile selon St-Jean, ainsi qu'une épée à garde cruciforme (ou tout-au-moins un poignard rituel).

Cet exorcisme peut aussi être dit et réalisé à distance :

- Réciter le prologue de l'Evangile selon St-Jean.
- Pratiquer l'Exorcisme en entier.
- Réciter 3 pater avec grande force.

Quand la rituelle exorcistale est achevée, se laver longuement les mains et les avant-bras à l'eau fraîche coulant d'un robinet.

IMPORTANT

Ci-après se trouve le Sceau Talisman du Puissant Eggrégoire de l'Ordre "Lumière du St-Graal".

Je conseille à chaque praticien et à chaque lecteur de l'utiliser en liaison avec le rituel de la Pratique de l'Eggrégoire.

Lors d'un Exorcisme, ce Sceau Talisman aura avantage à se trouver au centre de l'autel, entre la Bible et le Crucifix.

Pratiquer 2 à 3 minutes l'Eggrégoire avant l'Exorcisme.

A ce sujet, il est joint une petite circulaire adressée à tous les membres LDSG et qui a ici sa place.

- Il est également à noter que l'ORDO-TEMPLARI-GNOSTICA prévoit, en liaison avec l'Ordre LDSG, la création de médailles Talismaniques de l'Eggrégoire, en vermeil, dont je réaliserai chaque consécration et personnalisée.

Plus amples informations seront transmises lors de bulletins LDSG et OTG.

EXTRAIT DE CIRCULAIRE D'INFORMATION DESTINEE A TOUS LES MEMBRES

BIEN-AIMEES DE NOTRE ORDRE

Un autre domaine me tient aussi à coeur ; cette fois-ci pour la bonne marche du corps psychique de notre Ordre : la Formation de l'Eggrégoire et l'envoi des comptes-rendus des différents Degrés.

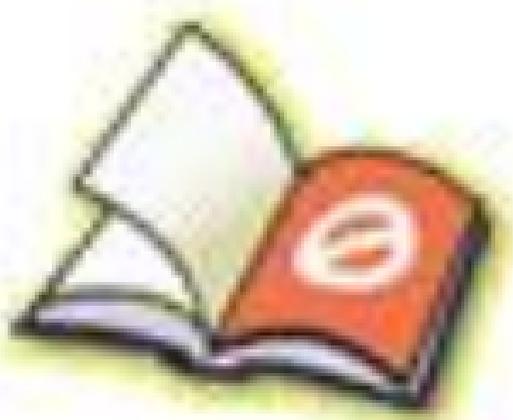
Commençons par notre Eggrégoire et sa méthode efficace :

"Les 3 S et les 9, par la Lumière du St-Graal".

Pour bien charger l'Eggrégoire, chaque membre doit s'asseoir et visualiser devant lui un grand Triangle de couleur dorée à l'intérieur duquel se trouve la coupe de St-Graal. L'image mentale doit être la plus nette possible. Il faut que chaque membre "la vive" et sente vibrer cette sainte Coupe comme si elle était en son coeur.

Quand cette image est bien présente à l'esprit, il faut alors envoyer à tous les membres de notre ordre des pensées d'Amour, de Paix et de Fraternité, puis lentement revenir à la vie objective et penser ensuite à tout autre chose en vaquant aux activités habituelles, de manière à ce que la forme, pensée puisse bien se dégager dans le plan astral et aller au but destiné. Si un membre a besoin d'aide pour ses proches, pour une situation difficile, et en dernier recours, pour lui-même, il doit, dès l'image mentale du Triangle réalisée, projeter télépsychiquement son desiderata en visualisant toutes les phases jusqu'à la réalisation dernière.

Cette technique de visualisation active est celle qui est enseignée et pratiquée pour tous les Illustres membres du Conseil de l'Ordre, qui, dans sa grande Sagesse, a décidé de l'étendre à tous nos membres afin qu'ils en retirent plus de Lumière et de Force.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



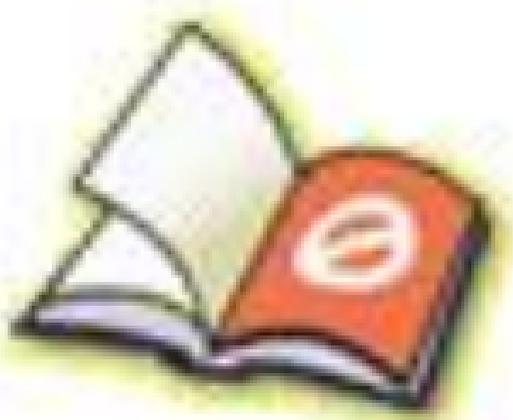
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



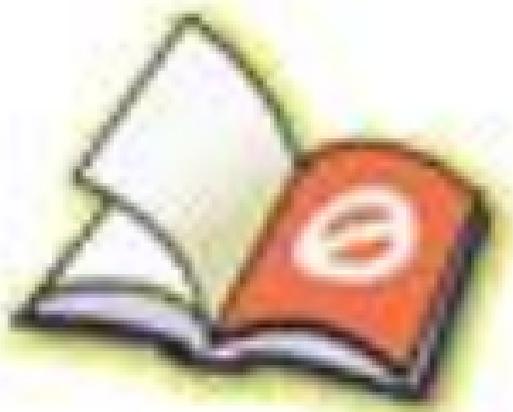
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



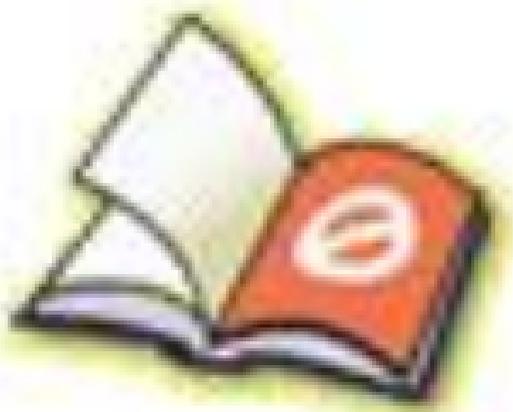
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



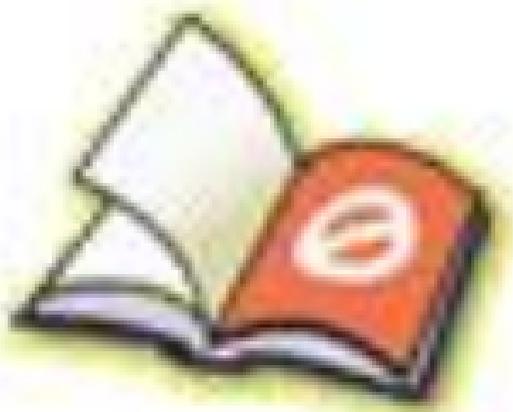
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



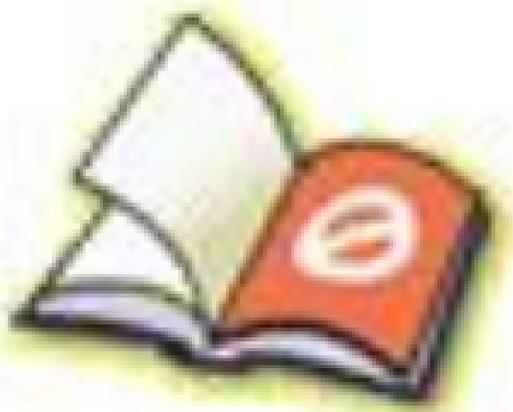
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



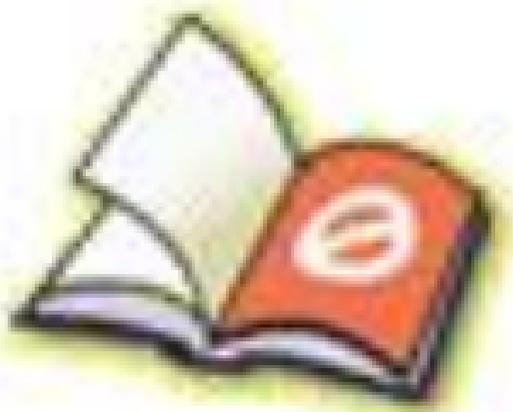
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



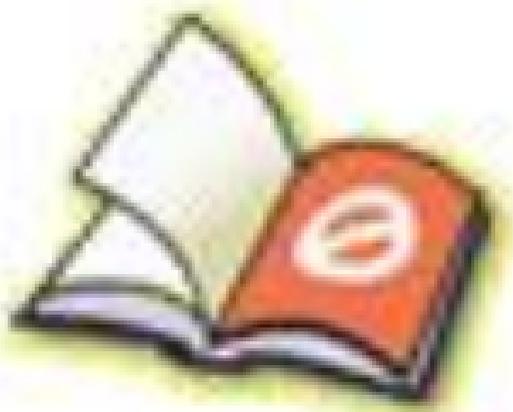
You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.