

BARON DE LAUNAY

# LA MAGIE LUNAIRE

Guide pratique quotidien  
des bienfaits de la Lune



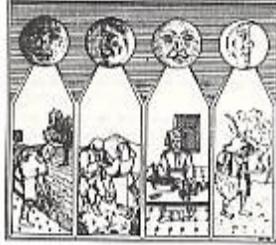
Principes de la possession lunaire  
Jours heureux et jours néfastes  
Chance par les talismans de la lune



EDITIONS DU LION D'OR S.A.

BARON DE LAUNAY

## La Magie Lunaire



EDITIONS DU LION D'OR S.A.

### PRESENTATION

Si la Magie consiste dans l'utilisation de la loi naturelle du miroir ou de correspondance dans tout l'Univers, la Magie lunaire consiste, elle, à mettre plus particulièrement en pratique les correspondances entre l'Astre lunaire et les autres éléments-qui forment le monde et qui lui sont apparentés.

A la Lune correspond comme on le sait souvent, un jour de la semaine, qui est le Lundi. Ce jour est donc sous l'influence lunaire, ou pour être plus exact il est sous l'influence de toutes les planètes mais l'influence lunaire est dominante. On pourra donc en Magie en déduire des applications pratiques.

A la Lune correspondent également des heures, des pierres, des plantes, un métal, un liquide (à un moindre degré, tous les liquides en fait), etc.

La Magie Lunaire est fille de la Magie planétaire, elle en est un aspect, avec sa sœur, la Magie Solaire. Si la Magie Lunaire est plus particulièrement réservée aux femmes, la Magie Solaire est réservée aux hommes, du moins en théorie. Car en fait chaque homme et chaque femme est double, et le pôle masculin ou le pôle féminin domine. Ainsi comprise, la Magie lunaire s'adresse à la partie féminine de chaque individu. Ceci ne signifie pas qu'un homme ne puisse pas la pratiquer.

L'homme est formé d'un corps, d'une âme et d'un esprit.

La Magie terrestre s'adresse au corps, elle est tout simplement la magie matérielle, la plus basse qui soit dans la gamme magique.

La magie solaire s'adresse à l'esprit, figuré dans toutes les civilisations par le Soleil, symbole de la présence divine ; c'est la magie spirituelle ou haute magie blanche.

La Magie lunaire s'adresse à l'âme, qui unit le corps à l'esprit, au médiateur plastique nommé corps astral, qui relie la terre (le corps) au ciel (l'esprit). Le Soleil voit ses rayons reflétés par la Lune, qui à son tour «éclaire» la Terre par les nuits de Pleine Lune. Nous en déduisons aussi des applications pratiques.

Chacun sait l'influence de la Lune sur l'eau, sur ces vastes étendues liquides que sont les océans. Si la Lune influence le mouvement du sang de notre mère porteuse la Terre, elle influence de

même nos propres liquides, et particulièrement le sang, et l'âme animale supportée par le sang. Quand on sait que le corps humain est en fait composé à 90% d'eau, on comprend l'importance accordée à la Lune par les Anciens. 90% de notre corps sont donc principalement dominés par ce que nous pourrions appeler la «puissance lunaire».

Trois signes astrologiques sont également sous dominante lunaire, et ce sont naturellement les signes d'eau : Cancer, Scorpion, Poissons. Si vous appartenez à l'un de ces signes, ou que votre ascendant correspond à l'un de ces signes, que vous soyez ou non une femme, la Lune a sur vous une forte influence. Vous êtes en relation permanente avec elle, elle vous inspire, vous guide, vous pousse de façon naturelle. Elle est votre compagne de tous les jours. Ce livre vous est donc particulièrement destiné.

Si vous appartenez à un autre signe que ces trois-là, ne refermez pas cet ouvrage pour autant. Car l'influence lunaire, si elle n'est pas naturelle, peut s'acquérir de manière artificielle pour un temps donné. Après quoi l'influence de votre planète dominante reprendra le dessus.

L'influence de la Lune se cultive précisément par le moyen des correspondances magiques, en effectuant certaines opérations le lundi plutôt qu'un autre jour, en portant sur soi un talisman lunaire, etc...

Mais avant de passer à ces applications indispensables, il faut connaître un peu notre proche voisine, qui forme avec son frère le Soleil et avec la Terre, la trinité planétaire de notre système.

#### **NOTRE VOISINE : LA LUNE**

La Lune est un grand miroir sur lequel se reflète le Soleil. Elle n'émet pas d'énergie lumineuse qui lui soit propre. On peut en déduire, puisque tout correspond dans l'Univers, que notre âme intermédiaire, qui est en relation avec la Lune, reflète elle-même une partie de l'énergie spirituelle qui est en nous.

La Lune est mouvante, rapide dans notre ciel. On lui associera donc l'empressement, le voyage, particulièrement bien sûr le voyage sur l'eau, sur un fleuve ou en mer. Il faut donc associer l'intervention de la Lune à tout changement rapide, à tout voyage, et nous verrons comment cela peut se traduire en magie.

L'astre lunaire est à associer à la naissance de tout individu.

Ainsi on a constaté que les naissances sont peu nombreuses en période de Lune croissante, et beaucoup plus nombreuses en périodes de Lune décroissante. Le maximum des naissances est toujours constaté après la Pleine Lune, et le minimum à la Nouvelle Lune. On a remarqué aussi que sur les rivages marins, le plus grand nombre des naissances se produit à marée haute, soit au moment où la Lune est au Zénith- On peut en déduire que la Lune influence les contractions utérines comme elle influence les marées.

Chacun sait que le rythme lunaire et le rythme menstruel de la femme sont extrêmement proches. Mais on sait moins que le maximum des menstruations se produit à la Nouvelle Lune ou plutôt le soir qui la précède. Voilà un élément de plus qui montre les relations intimes entre la femme et la Lune.

On sait aujourd'hui de façon tout aussi sûre que le maximum des hémorragies se produisent sur les tables d'opérations en période de Lune montante, et surtout lors de la Pleine Lune. Les Anciens ont toujours prétendu qu'il était dangereux de perdre son sang lorsque la Lune est croissante, car on agit alors, même s'il s'agit d'un accident, contre la loi d'harmonie universelle. Dans les rites magiques où le sang devait être versé, il était préférable

que ce soit en Lune décroissante. Ainsi le sang s'en allait dans le même «sens» que la lumière lunaire.

Mais les effets lunaires qui sont sans doute les plus populaires sont les effets sur le psychisme. Ne dit-on pas de telle personne qu'elle est «lunatique», ou «mal lunée», expressions issues de la sagesse populaire, qui cachent en fait de grandes vérités traditionnelles.

Le lunatique est celui dont le comportement change selon les heures ou les jours sans raison apparente, mais l'expression indique bien par elle-même que la raison de ce changement n'est autre que la Lune. De la même façon celui ou celle qui est mal luné(e) est reconnu sous mauvaise influence lunaire. Mais qui y-a-t-il de vrai dans tout cela ?

Beaucoup de choses en vérité. Beaucoup plus que le monde scientifique ne le croyait il y a seulement quelques années, beaucoup de choses que les Initiés d'Orient et d'Occident paraissent avoir su pourtant depuis bien longtemps !

La Lune étant en relation particulière avec le psychisme, elle l'influence de façon presque automatique, pour le meilleur ou pour le pire. Il est vrai que les gens au psychisme dérangé peuvent, sous influence lunaire (à la Pleine Lune notamment) commettre des actes qu'ils ne commettraient pas normalement. C'est ce qu'on a remarqué pour certains viols ou mêmes certains crimes.

Comme toute force naturelle, la force lunaire peut s'avérer dangereuse, c'est ce que doit savoir le lecteur en abordant le sujet de la Magie Lunaire. La Magie lunaire n'est pas la Magie divine, la seule qui soit sans danger puisqu'elle ne met en œuvre que des énergies divines. Celui ou celle qui se place volontairement sous l'influence de la Lune s'apprête en fait à se laisser posséder pour un temps par la force qui en provient. Voilà ce que nous pourrions appeler la clef de la Magie lunaire.

#### **LE PRINCIPE DE LA POSSESSION LUNAIRE**

Toute possession, partielle ou totale, consiste à laisser entrer en soit une force étrangère, sous l'influence de laquelle on se place. La possession peut être volontaire ou non ; elle peut de même être partielle ou totale.

Les cas de «crimes lunaires» perpétrés par certains déséquilibrés correspondent naturellement à une forme de possession, souvent partielle quoique forte, mais tout à fait involontaire. Les cas de possession diabolique du moyen âge correspondent souvent à une possession souvent totale, comme il en existe encore aujourd'hui, mais également involontaire.

Dans le Vaudou, les possessions, qui sont totales, peuvent être involontaires mais elles se produisent généralement lors de rites précis qui ont pour objet d'y préparer les participants, et d'appeler les dieux pour qu'ils se manifestent par ce moyen.

La possession lunaire totale est une chose rare, difficile à atteindre, et qu'il ne faut d'ailleurs peut-être pas rechercher, car on perd alors tout contrôle de soi... et l'on se retrouve tout d'un coup en train de commettre des choses insensées !

Se placer momentanément sous une forte influence lunaire ne revient donc pas à se faire posséder par la Lune de façon totale, mais partielle. Ainsi vous gardez le contrôle de vos actes, même si ceux-ci sont fortement, même très fortement influencés. Il vous restera toujours suffisamment de conscience propre pour réagir en cas de besoin.

La première chose à se demander est bien sûr pourquoi vouloir être possédé par la Lune. C'est la première question que vous devez vous poser. Après quoi vous devrez déterminer à quel

moment vous souhaitez être sous influence lunaire, et pendant combien de temps. Vous devrez aussi déterminer l'intensité de cette possession partielle ou de cette influence. C'est en fonction de l'intensité recherchée et de l'influence naturelle de la Lune ce jour-là que sera décidé le moyen utilisé pour «capter» la Lune.

La première chose à faire est d'attirer à soi l'énergie lunaire. Il faudra donc un capteur, qui pourra être une pierre particulière, un talisman ou tout autre objet magique approprié. Ensuite, il faut que cette énergie entre en vous, et pour cela il faut une grande affinité entre cet objet et vous.

L'opération magique se déroule donc d'abord en deux temps :

— captation de la force lunaire au moyen d'un élément en relation sympathique avec la Lune, généralement un objet ;  
transmission de cette force de l'objet en nous. Cette dernière opération est de loin la plus délicate, parce qu'elle exige une grande part de volonté, et ne se fait pas du tout de façon automatique (du moins telle que nous l'enseignons ici, car la possession lunaire automatique existe bien, hélas !). Pour cela, il faut que l'élément ou l'objet magique soit également en relation sympathique avec vous.

Si cet objet n'appartient pas aux éléments de vos correspondances naturelles, il faut créer ce lien au moyen d'un rite particulier. Nous verrons tout cela. Mais d'abord, posons-nous une question toute simple et indispensable : pourquoi rechercher l'influence de la Lune ?

### **L'INFLUENCE LUNAIRE POURQUOI FAIRE ?**

L'influence lunaire préserve d'une façon générale les voyageurs, surtout par mer. Mais on peut considérer son influence bénéfique pour tous ceux qui se déplacent de nos jours en voiture, ou en avion. Ainsi celui ou celle qui voyage beaucoup et qui craint les accidents aura certainement avantage à se placer sous la protection de la Lune pendant ses voyages. C'est une première application dans la vie de tous les jours.

Mais Cela ne veut pas dire que celui qui voyage sous influence lunaire peut faire n'importe quoi en voiture sans avoir aucun accident ! Cela signifie simplement que l'influence lunaire peut améliorer la conduite, la prudence et prévenir intuitivement d'un danger.

Tous ceux qui, d'une manière générale travaillent de nuit, auront également intérêt à se trouver «en bons termes» avec la Lune ! La force lunaire pourra leur éviter une certaine fatigue propre au travail nocturne.

Poètes et écrivains connaissent également bien la présence lunaire et c'est pourquoi beaucoup d'entre eux écrivent principalement la nuit. Il existe des liens très étroits entre la Lune et l'écriture, et la persuasion de l'écriture. Ainsi, si vous avez une lettre importante à rédiger, et que vous souhaitez que cette lettre ait une certaine influence sur la personne qui la lira, il sera bon de se placer aussi sous l'influence bénéfique de la Lune pendant que vous l'écrirez. Nous verrons comment procéder en harmonie avec la Lune non seulement pour écrire cette lettre mais aussi pour l'envoyer.

L'influence lunaire est très forte en amour. On pourra donc l'utiliser pour rédiger des lettres d'amour chargées de la puissance de la Lune, c'est à dire de la puissance fécondante et féminine de l'Univers. Toute femme qui voudrait séduire un homme pourrait

se placer sous la protection de la Lune, elle verrait alors la puissance de cet astre dans ce domaine plus encore que dans tous les autres.

Le secours de la Lune pourra également être recherché pour toute action qui touche au psychisme de l'être humain, ainsi pour la voyance, la divination.

Mais vous découvrirez certainement vous-mêmes d'autres domaines où l'influence lunaire est des plus secourables.

### **LA MAGIE LUNAIRE**

Ainsi que le disait souvent le grand Papus ; en connaissant bien la marche de la lune, on réussit à tous les coups toutes sortes d'opérations magiques. C'est qu'en réalité les influences capitales viennent des deux luminaires : le Soleil et la Lune. L'intérêt pour la magie est que la lune en 28 jours offre autant de possibilités que le Soleil en 1 an.

Considérant que le satellite représente un énorme ganglion nerveux, tout ce qui vit sur terre passe par la Lune et tout ce qui part de la terre passe par la lune aussi. Voilà pourquoi la lune revêt une importance capitale en magie.

Faire de «la magie lunaire» ne veut pas dire que l'on verse dans la sorcellerie certainement pas. Cette idée vient que la plupart des sorciers de campagne, n'ayant aucune connaissance magique, ne pouvaient utiliser que la Lune. Ils le faisaient et le font encore de la même manière qu'en agriculture, puisque c'est dans ce domaine qu'ils pouvaient se rendre compte de la réalité des influences. C'est en fonction des influences lunaires que le lecteur devra ou ne devra pas tenter telle ou telle opération. Ces opérations portent le qualificatif de «magique» parce que l'astre est «magique» et que les influences ne se voient pas comme le ciel et les nuages ou ne se ressentent pas comme la chaleur et le froid. Pour bien comprendre la magie lunaire il est nécessaire de s'imprégner de la notion d'influence. Nous pensons qu'un exemple pourra illustrer au mieux notre pensée.

Prenons le cas d'un vent fort. Celui-ci représente une influence typiquement neutre. Par contre si l'homme y ajoute son grain de sable, cette influence sera systématiquement polarisée bonne ou mauvaise, utile ou destructrice. Ainsi le paysan y perdrait toutes ses graines à les semer sous pareille influence. Le meunier peut en profiter pour moudre plus de grains ; le marin pour augmenter sa vitesse ; la ménagère pour sécher rapidement son linge et l'enfant pour jouer avec son cerf-volant. Tout cela est utile dans la mesure où le vent n'est pas trop fort car dans ce cas un simple feu déclenche l'incendie ; le moulin perd ses ailes ; l'enfant son cerf-volant ; la ménagère tâche son linge ; le marin casse un mat alors qu'un autre plus expérimenté que lui gagne la course. En conclusion l'influence lunaire doit être employée à bon escient car une bonne influence poussée à l'extrême peut devenir dangereuse. Parlons maintenant de ces fameuses influences et comment les utiliser.

Sachons tout d'abord lire le calendrier : on y trouve plusieurs symboles qui sont :

- Nouvelle lune
- ☾ Premier quartier
- Pleine lune
- ☽ Dernier quartier

La Lune est dite nouvelle, montante ou croissante durant le jour de la Nouvelle Lune jusqu'au jour de la Pleine Lune. Elle

est dite vieille, descendante ou décroissante durant la période allant de la Pleine Lune à la Nouvelle Lune suivante.

La Lune est l'époque du Soleil disent les alchimistes, elle est heureuse en période croissante puisqu'on la voit s'illuminer de jour en jour. Elle est malheureuse et méchante en période décroissante et on la voit s'éteindre progressivement dans le ciel. Il en découle deux principales influences : lune montante, bénéfique ; lune descendante, maléfique. Les mages peuvent dire qu'il travaillent en lune montante pour les opérations de lumière et les sorciers en lune descendante pour les opérations de magie noire.

Ces deux périodes se divisent aussi en deux, soit 4 quartiers ou époques. Le premier quartier, qui commence à la Nouvelle Lune représente le printemps de l'année lunaire ; s'est en cette période que les choses doivent se concevoir, se créer, etc... Le second quartier qui se termine à la Pleine Lune symbolise l'Été, avec sa chaleur, sa production, sa force, etc... c'est la meilleure époque pour profiter des forces vivifiantes. Le troisième quartier représente l'automne et toute le processus de régression qu'il entraîne. Enfin le dernier quartier qui nous conduit vers la Nouvelle Lune achève le cycle dans le froid : c'est l'Hiver lunaire, l'absence de vie. Le lecteur trouvera dans ce symbolisme toutes les instructions nécessaires à l'art magique. Avec un peu d'imagination il saura qu'il est inutile de demander une augmentation durant le dernier quartier, qu'il sera préférable d'attendre le premier ou le second quartier, etc...

La magie lunaire devient réellement une science magique lorsque l'on suit sa route dans le ciel. En effet durant sa route de 28 jours la lune va transiter tous les signes du Zodiaque. Et, à chaque passage dans un signe elle apportera une influence très particulière. Cette influence très particulière est décrite dans un chapitre suivant intitulé «talismanic lunaire». Bien entendu le lecteur aura deviné que ces influences très particulières sont modulées en fonction de la période lunaire (Pleine Lune, Nouvelle Lune, etc...). Par exemple si la lune est dans le signe de la Vierge, c'est le moment de miser sur les jeux de hasard si toutefois la lune est croissante sinon l'influence ne possède plus la même intensité de qualité et peut parfois créer l'inverse !

Si le calendrier des PTT nous indique très bien les grandes périodes lunaires, il est nécessaire de se procurer les éphémérides afin de savoir le moment où la lune passe dans tel ou tel signe. La Lune parcourant le Zodiaque (c'est-à-dire tous les signes) en 28 jours il est important de se procurer les éphémérides au jour le jour, sinon vous serez entraînés à des calculs sans fin. En outre ces éphémérides vous permettront de connaître la date des époques très néfastes où il ne vaut mieux rien entreprendre.

La Lune dans son orbite elliptique passe très près de la terre alors que sa vitesse est plus rapide ; c'est le périhélie. Inversement elle passe aussi très loin de la terre avec une vitesse plus lente, c'est l'apogée. Ces deux jours sont «néfastes» et on les trouve notés dans les éphémérides dans la table des latitudes. De même l'époque des nœuds lunaires forment deux jours «néfastes» aussi, c'est d'ailleurs à ces périodes que se produisent les éclipses. L'orbite de la lune étant inclinée par rapport à l'écliptique, elle implique un désaxement des deux plans, ce qui forme deux intersections qui s'appellent Nœud nord et nœud sud.

Nous qualifions ces 4 jours de «néfastes» parce qu'ils sont dangereux vu qu'à ces époques l'influence de la lune est très

importante. Faire de la magie lunaire en de telles conditions demande une bonne habitude de la magie en général et de l'astrologie en particulier.

Notre but n'est pas de faire un cours d'astrologie mais de vous signaler ces points afin que le lecteur puisse se procurer des éphémérides assez complètes pour qu'elles lui soient vraiment utiles. De manière à ce que le futur chercheur ne puisse se tromper nous donnons ci-dessous un petit tableau indicatif pour le mois de janvier des années 85, 86, 87 et 88.

Jours néfastes du mois de Janvier, de 85 à 86

	Nœud Nord	Nœud Sud	Périgée	Apogée
85	3 - 30	16	13	27
86	18	6	7	19
87	7	22	28	13
88	23	10	16	4

L'usage des éphémérides va permettre aussi d'approfondir le problème des périodes lunaires en astrologue. En effet il faut savoir que la Lune est ascendante durant la période allant du 1er degré du Sagittaire au 30ème degré du Taureau et descendante du 1er degré des Gémeaux au 30ème degré du Scorpion. Ces influences sont typiquement astrologiques et doivent avoir priorité sur le calendrier qui ne note que l'aspect astronomique. Le lecteur trouvera facilement le petit décalage d'après les éphémérides.

Nous donnons, à titre indicatif un tableau pour l'année 1986, 1<sup>er</sup> semestre

	Période Lune ascendante		Période Lune descendante	
	Ephémérides	Calendrier	Ephémérides	Calendrier
Janvier	9 - 22	10 - 26	- 8/23 ->	- 9/27 ->
Février	6 - 19	9 - 24	23-1 - 5/20 ->	27-1 - 8/25 ->
Mars	5 - 18	10 - 26	20-2 - 4/19 - 31	25-2 - 9/27 ->
Avril	1 - 14/28 ->	9 - 24	15 - 27	27-3 - 8/25 ->
Mai	28-4 - 12/26 ->	8 - 23	13 - 25	25-4 - 7/24 ->
Juin	26-5 - 8/22 ->	7 - 22	09 - 21	24-5 - 6/22 ->

De même les éphémérides permettent de connaître les époques particulières où la Lune influe d'une manière tout à fait caractéristique. Ces époques se nomment les demeures lunaires. Ainsi que les jours, il existe 28 demeures ou maisons. Lorsque la lune transite dans l'une des 28 demeures, elle influe d'une manière très spécifique. Ces influences vous sont données dans le chapitre concernant les 28 talismans lunaires. Cependant, il faut savoir que le premier jour de la lune astronomique ne correspond pas au passage du même astre dans la première demeure. Il est donc utile de vous donner en premier lieu les demeures astrologiques de la lune et ensuite un exemple pour le mois de janvier 1986, du premier au 10, ceci afin de vous repérer dans les éphémérides.

Demeures	Signes				
1	0	Bélier	à	12,50	Bélier
2	12,51	Bélier	à	25,39	Bélier
3	25,40	Bélier	à	8,23	Taureau
4	8,24	Taureau	à	21,24	Taureau
5	21,25	Taureau	à	4,16	Gémeaux
6	4,17	Gémeaux	à	17,07	Gémeaux
7	17,08	Gémeaux	à	0	Cancer
8	0	Cancer	à	12,50	Cancer
9	12,51	Cancer	à	25,24	Cancer
10	25,25	Cancer	à	8,33	Lion
11	8,34	Lion	à	21,24	Lion
12	21,25	Lion	à	4,06	Vierge
13	4,07	Vierge	à	16,23	Vierge
14	16,24	Vierge	à	0	Balance
15	0	Balance	à	12,50	Balance
16	12,51	Balance	à	25,16	Balance
17	25,17	Balance	à	8,35	Scorpion
18	8,36	Scorpion	à	21,24	Scorpion
19	21,25	Scorpion	à	4,26	Sagittaire
20	4,27	Sagittaire	à	17,07	Sagittaire
21	17,08	Sagittaire	à	0	Capricorne
22	0	Capricorne	à	12,50	Capricorne
23	12,51	Capricorne	à	25,41	Capricorne
24	25,42	Capricorne	à	8,23	Verseau
25	8,24	Verseau	à	21,24	Verseau
26	21,25	Verseau	à	4,16	Poissons
27	4,17	Poissons	à	17,07	Poissons
28	17,08	Poissons			

Jours Mois de Janvier 86	Demeure ou Maisons lunaire	Signe
1	13	Vierge
2	14	Vierge
3	15	Balance
4	16	Balance
5	17	Balance
6	18	Scorpion
7	19	Scorpion
8	20	Sagittaire
9	21	Sagittaire
10	22	Capricorne

Voyons maintenant le problème pratique. Considérant que la lune se présente à nous sous deux visages : le visage du calendrier qui est visuel et le visage des éphémérides qui ne l'est pas, comment trouver et calculer les meilleures époques. Pour répondre à cette question, nous avons fait appel à l'expérience. D'une manière générale et pour des actions ponctuelles, c'est-à-dire sans préparations magiques, il faut suivre la route du calendrier parce que c'est une route inscrite qui correspond à des actions simples et visuelles telles que les démarches, lettres, jeux, jardinage, coupe des cheveux et du bois, etc... et en règle générale des actions formelles et visibles. Cette pratique représente les grandes bases de la magie lunaire des campagnes établie en fonction des relations matérielles terre-lune.

Par contre, au niveau de la magie lunaire opérative le problème est différent. Des influences matérielles et visibles, nous passons aux influences magiques, influences semi-matérielles qui pénètrent les corps et les esprits par un espace nommé monde as-

tral. Ces influences, plus faibles dans la masse sont par contre plus percutantes dans les résultats. Sachant que ces influences ne sont que le jeu de positions astrologiques et astronomiques, il faudra que l'amateur manie correctement les éphémérides. D'une manière générale la captation de l'influence astrologique se prévoit afin qu'elle soit condensée dans un support à l'instar des talismans qui illustrent le modèle du genre. La transmission de pensée, les voyances à distance, la confection des talismans etc... sont les actions typiques de cette seconde méthode.

### **LA GRANDE OPERATION LUNAIRE**

Pour cette opération de Magie Lunaire on choisira toujours un lundi, qui est le jour de la semaine placé traditionnellement sous le patronage de la Lune. Si l'on devait choisir un autre jour que celui-là, on se priverait d'une influence lunaire toute naturelle, qu'il faudrait recueillir autrement. Mais, en plus de cela, on se placerait sous l'influence d'une autre planète, qui viendrait ainsi s'opposer à l'influence lunaire recherchée.

On devra également choisir une période de Lune croissante, ainsi que tous les occultistes le recommandent. Ceci parce que la puissance lunaire est en augmentation constante pendant cette période et le mouvement de l'influence lunaire est donc ascendant. Cette «ascension» lunaire se répercutera dans l'opération magique.

Le troisième point à ne pas négliger est d'opérer lorsque la Lune est visible dans le ciel, donc LA NUIT. On aura grand avantage à travailler en plein air, sous le regard direct de la Lune, ceci évidemment pour un opérateur qui a la chance de pouvoir travailler à la campagne. Si on ne peut se permettre de travailler en plein air, même simplement dans son jardin, il serait mieux de laisser une fenêtre ouverte, par laquelle le rayonnement lunaire puisse pénétrer dans la pièce.

Le mage ou opérateur devra se vêtir de blanc, l'idéal étant évidemment une aube blanche traditionnelle.

L'opérateur devra également porter sur lui un objet en argent qui est le métal correspondant à la Lune. En principe la forme et la nature de cet objet n'ont pas grande importance, mais il est bien que cet objet ne soit pas de forme angulaire. Une bague ou mieux encore une alliance en argent, par sa forme circulaire est en harmonie parfaite avec la Lune.

On ne doit pas, pendant l'opération lunaire, porter sur soi d'autre objet métallique, même en argent. Un seul suffit.

S'il s'agit d'une bague, avant de la passer au doigt, il faudra la purifier de toutes les influences négatives qu'elle aurait pu accumuler auparavant, qui pourraient s'opposer ou gêner au travail traditionnel. Pour cela on laissera la bague, ou tout autre objet si ce n'est pas une bague, séjourner dans de l'eau courante pendant une vingtaine de minutes au moins. Cette eau sera ensuite jetée.

Avant de passer son vêtement blanc et de prendre l'objet en argent, l'opérateur devra prendre un bain, avec de l'eau seulement, sans savon, ni aucun autre produit. L'eau de ce bain doit être pure. Aller prendre ce bain sur une plage, au clair de Lune, est évidemment parfait, mais pas à la portée de tous.

Lorsqu'il aura revêtu son aube blanche (si c'en est une) et passé sa bague (si c'en est une aussi), le mage devra remplir d'eau pure une coupe de verre. Cette coupe lui servira de miroir où la Lune devra se refléter. Nous précisons bien qu'il est indispensable qu'un rayon de Lune au moins touche cette eau, sans quoi son pouvoir serait nul, et sans effet sur l'opérateur. Celui-ci

devra donc placer la coupe en un point où la Lune, à un moment de sa course nocturne, pourra se refléter.

Les préparatifs achevés, l'opérateur devra rester seul auprès de la coupe et attendre que la clarté lunaire commence à la toucher. Pour cela, il aura auparavant fait les observations nécessaires pour savoir à peu près à quel moment le phénomène devra se produire, ce qui lui évitera d'attendre pendant des heures !

Aucune autre lumière que la lumière lunaire ne doit éclairer l'oratoire ou le lieu. La coupe déposée sur le sol ou sur une table sera auparavant recouverte d'un linge blanc et s'est seulement lorsque le premier rayon de lumière lunaire viendra toucher l'endroit que le linge sera enlevé par l'opérateur.

Puis l'opérateur devra trouver une position confortable, la position la plus relaxante qu'il connaisse. Il pourra par exemple s'étendre sur le dos, s'asseoir en tailleur ou encore sur une chaise. Il fermera les yeux et devra chercher à entrer en communion avec la Lune, avec la force que la Lune incarne dans notre système solaire. Atteindre cette communion dépend en fait des dispositions propres à chacun de nous et il n'existe pas à ce sujet de recette «magique» si l'on peut dire.

Il faut faire place à la Lune au plus profond de soi. Il faut laisser la force pénétrer en soi, il faut la laisser s'installer dans son corps. Cette opération est facilitée par le bain préparatoire, qui rend le corps plus réceptif aux forces lunaires. Elle est également facilitée par le port de l'objet en argent, qui agit comme un agent magnétique.

Nous le redisons : il n'existe pas de recette miracle ! Si vous n'éprouvez pas pour la Lune une certaine «sympathie», il ne se passera rien. Toutefois, un excellent moyen d'harmonie avec la Lune, qui peut provoquer à tout moment le déclin d'une possession lunaire partielle, consiste dans la visualisation.

On fixera la Lune pendant plusieurs minutes dans une concentration maximum. Puis on fermera les yeux et l'on constatera que l'image lunaire reste pendant un certain temps (qui peut être très court) sur la rétine. Les yeux fermés on continuera donc d'observer la Lune, et lorsque l'image de la rétine aura disparue, il faudra la faire réapparaître par le pouvoir de l'imagination : il faudra la visualiser.

Tout en visualisant le disque lunaire et l'énergie qu'il rayonne, on imaginera qu'on monte vers lui, par le moyen d'un escalier symbolique par exemple, dont on imaginera gravir une à une les marches. Cet exercice doit avoir pour conséquence de vous faire de plus en plus descendre en vous-même (c'est un paradoxe, mais il est vrai que d'imaginer que l'on monte permet de descendre en soi-même).

Si vous effectuez correctement cette visualisation, que vous vous oubliez complètement pour ne plus voir que la Lune de plus en plus proche, il se produira un phénomène bien connu : vous allez perdre conscience pendant quelques secondes. Il se peut que cette perte de conscience soit brutale, ou au contraire graduelle. Si cette perte de conscience est graduelle vous ne devez surtout pas résister à cette sensation très agréable : vous n'avez rien à craindre dans de telles conditions.

Pendant les quelques secondes (rarement plus) de votre absence de conscience objective, vous aurez été possédé par la Lune. La «conscience lunaire» se sera substituée à votre propre conscience.

Après votre «réveil», la possession lunaire ne sera plus totale,

mais elle se fera encore sentir en vous. Vous pourrez alors entreprendre ce que vous aviez prévu : rédiger une lettre importante, lettre d'amour ou d'affaire, ou tout autre chose pour quoi la présence lunaire vous paraît bénéfique.

La possession lunaire partielle ainsi réalisée peut durer pendant plusieurs heures si vous êtes très réceptif. Mais elle s'en ira certainement avec le retour du jour et donc de la présence toute puissante de l'astre solaire dans le ciel.

### **LA TALISMANIE LUNAIRE**

Selon que la Lune se trouve dans un signe astrologique ou dans un autre, les talismans confectionnés à cette période sont porteur de l'influence de tel secteur du Zodiaque ou de tel autre. Avant de voir très précisément comment confectionner un talisman lunaire, et d'en passer en revue tous les éléments possibles, nous allons donc consacrer ce chapitre aux influences de la position lunaire dans chaque signe.

#### **- LE BELIER :**

Un talisman confectionné pendant que la Lune se situe dans le premier décan du Bélier garantira naturellement des dangers de toutes sortes propres aux déplacements et aux voyages, particulièrement aux voyages d'affaires. Un tel talisman lunaire, réalisé comme il convient, pourra par exemple être porté sur soi ou déposé dans une voiture. Dans ce dernier cas, comme dans le premier, nous rappelons qu'un talisman n'évite pas les accidents aux chauffards, mais qu'il influence la conduite du conducteur et la rend plus fiable.

Le même talisman aura pour effet de favoriser les opérations commerciales de celui qui le portera, surtout si ces opérations sont réalisées en voyage. Nous rappelons également à ce sujet qu'une «bonne» affaire est une affaire où les deux parties trouvent leur compte !

A partir du deuxième décan du Bélier, l'influence lunaire se rapporte toujours à l'argent, mais plus spécialement aux affaires. Un talisman lunaire fabriqué pendant cette période sera favorable aux découvertes de trésors archéologiques par exemple, aux héritages inattendus, aux dons d'argent ou de bien, ou encore aux gains par jeux de hasard.

Le joueur de Loto devrait avoir un tel talisman, surtout pendant qu'il choisit ses numéros. Puisque nous parlons de Loto, nous conseillons également de choisir sa grille en état de possession lunaire telle que nous l'avons vu au chapitre précédent. Cela peut certainement donner des résultats.

Un dernier point à ne pas négliger : l'influence de Jupiter dans ce domaine. On aura grand avantage, pour faire ce talisman, que Jupiter soit en bon aspect avec la Lune, le mieux étant naturellement une conjonction (pas plus de dix degrés d'écart).

#### **- LE TAUREAU :**

Lorsque la Lune se trouve dans le premier décan du Taureau, un talisman réalisé à cette période apporterait souvent des choses assez désagréables. En voici quelques exemples : rupture des contrats d'association ou de travail, divorces, brouilles entre amis etc... D'une façon générale tout le contraire des unions et des associations. Il serait donc assez masochiste etc... suicidaire de porter un pareil talisman.

Ne cherchez pas non plus à en glisser un dans la poche de votre ennemi personnel ! Ce serait sans effet parce qu'un talisman doit être personnalisé et donc en relation intime avec celui qui le porte, ce qui ne serait pas le cas.

Heureusement, la présence de la Lune dans le Taureau n'est plus maléfique lorsqu'elle touche à la fin du signe, dans les tous derniers degrés. Compte tenu de la rapidité de la Lune, il est important d'être très attentif à sa position : à 25 degrés en Taureau, ce serait encore trop risqué, mais il ne faut pas non plus que l'astre soit sorti du signe.

Pendant cette courte période, la Lune influence tout particulièrement les amours, si elle est en conjonction avec Vénus (toujours moins de dix degrés d'écart). Un talisman confectionné pendant cette courte période est quasiment infaillible pour se faire aimer, mais aussi pour se faire des amis, des collaborateurs, etc... D'une façon générale, votre entourage sera très attentif à votre personne, à vos propos, à vos actions.

Mais attention une fois encore : la suite dépendra toujours de votre propre comportement pas du talisman ! Si vous agissez comme un tyran, votre entourage sera attentif et bienveillant, vous aurez de vifs succès féminins, mais cela ne durera pas ! Pour que cela dure, il faut que vous soyez vous-même en accord avec les influences portées par le talisman.

**- LES GEMEAUX :**

Vous avez un combat à entreprendre, au sens propre ou au sens figuré. Voilà le talisman qu'il vous faut. Un talisman fabriqué lorsque la Lune est en Gémeaux favorise les entreprises militaires, les victoires de toutes sortes, en matière judiciaire par exemple.

Si vous avez un marché à conquérir, un conseil d'administration à convaincre, un poste à solliciter auprès d'un employeur, un rival à éliminer, etc.. vous aurez avantage à porter ce talisman.

**- LE CANCER :**

Lorsque la Lune se trouve en Cancer, il vaut mieux qu'elle soit en bon aspect avec une planète bénéfique comme Mercure, Vénus ou Jupiter. Dans ce cas, un talisman fabriqué à ce moment sera parfaitement favorable aux amours, aux jeux d'argent et aux spéculations financières.

Si la Lune n'est pas en conjonction avec l'une des trois planètes citées, nous conseillons de ne pas réaliser de talisman pendant cette période.

**- LE LION :**

Lorsque la Lune se trouve dans le dernier décan de ce signe, elle favorise la prospérité personnelle et collective. Tout talisman confectionné pendant cette période la favorisera donc aussi. Un tel talisman est à rapprocher de celui que nous avons vu pour le deuxième décan du Bélier.

**- LA VIERGE :**

Un talisman réalisé pendant que la Lune parcourt le signe de la Vierge est toujours bénéfique, à moins que la Lune soit à ce moment-là en conjonction avec Saturne. Il favorise les honneurs en tous genres, la remise de décorations, les montées en grade, la remise de fonctions honorifiques, etc...

Un tel talisman favorise également les joueurs, que ce soit dans des jeux collectifs ou dans des jeux de hasard. Il favorise donc aussi la remise d'honneurs ou de distinctions à des joueurs et dans le domaine des jeux ou du sport.

**- LA BALANCE :**

Un talisman confectionné pendant le passage de la Lune dans le signe de la Balance aura pour fonction d'apporter la richesse, en particulier lorsqu'il s'agit de métaux précieux, dont

l'or bien entendu, mais surtout l'argent parce que celui-ci est en rapport analogique parfait avec la Lune comme chacun sait.

Toute personne spéculant sur la valeur de l'or ou de l'argent aura avantage à porter ce talisman, qui pourra aussi rendre de grands services aux chercheurs de métaux précieux, par exemple aux archéologues, les archéologues ou les chercheurs d'or du dimanche en particulier.

On peut également recommander le port de ce talisman aux radiesthésistes et sourciers, surtout que l'eau est elle-même en relation harmonique avec l'astre lunaire.

#### - LE SCORPION :

Un talisman réalisé pendant que la Lune passe dans le Scorpion serait néfaste à tous égards, notamment aux voyageurs, aux chefs d'entreprises débutants, à tous ceux qui de quelque manière entreprennent le lancement d'une société, d'une association ou d'une réalisation quelconque.

Se marier en portant un tel talisman aurait certainement pour résultat un rapide divorce !

#### - LE SAGITTAIRE :

Toute personne malade devrait porter un talisman réalisé pendant que la Lune se situe dans le signe du Sagittaire. Ce talisman influence en effet la longueur de la vie, et plus précisément la force vitale, donc la force physique. C'est un remontant, fortifiant. Une personne physiquement atteinte retrouvera une partie de ses forces physiques. Le port de ce talisman peut aussi avoir des effets positifs sur certains dépressifs. Nous recommandons malgré tout la prudence dans ce domaine car l'influence de la Lune sur les gens psychologiquement faibles peut, dans certains cas, être totalement néfaste, et pousser au suicide. Soyez donc très prudent avant de proposer ce remède qui peut s'avérer pire que le mal.

On reconnaît également à ce talisman une certaine influence sur les honneurs en tous genres, particulièrement dans la dernière partie de la vie, c'est à dire les honneurs dûs à l'âge plus encore qu'aux qualités propres.

#### - LE CAPRICORNE :

Voici l'un des meilleurs talismans pour réaliser un bon mariage d'amour, et un mariage durable, si la Lune est en bon aspect avec Vénus pendant son passage dans le Capricorne. Si cette même

Lune est en conjonction ou en bon aspect plus généralement, avec Jupiter, le talisman portera à un mariage favorisant l'avancement social, un mariage d'amour associé à une bonne position dans l'échelle sociale.

Dans le cas d'envoûtements relatifs à un mariage, ce talisman sera le remède idéal et il brisera le maléfice. Il résoudra de la même façon les autres empêchements à un mariage, une opposition familiale par exemple.

En cas de désaccord dans un couple, menace de divorce et autres, l'un des deux époux devra porter ce talisman qui devrait quant à lui ramener une situation normale, si le couple est encore marié. S'il ne l'est plus, il y a peu de chances, par contre, que cela change quoi que ce soit.

En cas d'une rupture d'amitié, le talisman pourra également avoir des effets très positifs. D'une manière générale, ce talisman réalisé avec la Lune en Capricorne en bon aspect de Jupiter ou Vénus, se rapporte aux relations affectueuses ou familiales, mais beaucoup moins aux relations d'affaires. Tout ce qui touche à la fois aux sentiments (Vénus) ou à la société, la famille (Jupiter)

pourra être maintenu ou amélioré par ce talisman particulier.

**- LE VERSEAU :**

Contrairement à ce que beaucoup pourraient penser, nous ne conseillons pas de confectionner un talisman pendant le passage de la Lune en Verseau. Ce talisman apporterait seulement une mauvaise santé, et peut-être même des accidents de voyages, des accidents de la route, qui sont hélas assez nombreux comme cela.

Nous rappelons une fois encore que de disposer un talisman comme celui-ci dans le véhicule de votre ennemi ne servirait à rien... à moins que vous ne l'informiez de vos intentions exactes, et qu'il soit lui-même en accord avec ces intentions-là, ce qui serait la seule condition d'harmonie avec le talisman !

**- LES POISSONS :**

Si la Lune se tient dans les Poissons, et qu'elle est en bon aspect avec Vénus, Mercure ou Jupiter, le talisman fabriqué à ce moment vous sera certainement favorable quoi que vous fassiez, et particulièrement pour les opérations hasardeuses en affaire, dans le domaine de la spéculation.

Mais évitez à tout prix que la Lune soit en bon aspect avec Saturne, car alors mieux vaudrait parier sur vos échecs que sur vos succès.

**LA LUNE ET LES QUATRE ELEMENTS**

Dans les douze signes qui composent le Zodiaque, trois signes correspondent à l'éléments Terre :

- Le Capricorne (surtout)
- Le Taureau
- La Vierge

Trois autres signes correspondent à l'élément eau :

- Le Cancer (surtout)
- Le Scorpion
- Les Poissons

Trois autres signes correspondent à l'élément air :

- La Balance (surtout)
- Le Verseau
- Les Gémeaux

Enfin trois derniers signes correspondent à l'élément Feu :

- Le Bélier
- Le Lion
- Le Sagittaire.

Puisqu'à chaque élément correspondent également des caractéristiques magiques particulières, on pourra en déduire des applications pratiques de magie lunaire. Ainsi, très généralement, si l'on veut réaliser un talisman se rapportant au grand art, c'est-à-dire à l'art magique, on aura intérêt que, pendant cette réalisation, la Lune soit dans un signe de Terre.

Si l'on veut faire un talisman se rapportant à des événements ou des entreprises hors du commun, à un domaine tout à fait inhabituel, on aura intérêt que la Lune se situe dans un signe d'Eau.

Si l'on veut faire un talisman d'amour, ou plus généralement propre à s'attirer les bontés et les grâces de l'autre monde, la Lune devra se trouver dans un signe d'Air.

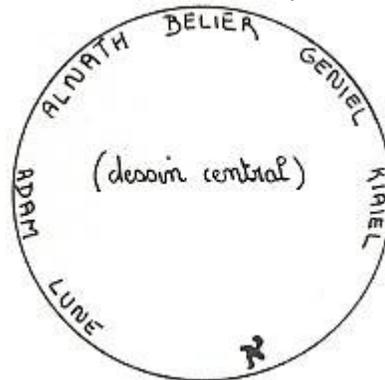
**VINGT-HUIT TALISMANS LUNAIRES**

En 28 jours, la Lune effectue un cycle complet. A chaque jour correspond un talisman particulier se rapportant à l'influence de la maison lunaire correspondante. Nous pouvons donc en déduire toute une talismanie lunaire que nous allons passer en revue.

**1er jour de la Lune** (nouvelle ou astrologique) :

Un talisman réalisé pendant le premier jour de la Lune permet la victoire sur les ennemis. Il favorise les voyages mais aussi les discordes. Il peut aussi provoquer de longues maladies, non-mortelles.

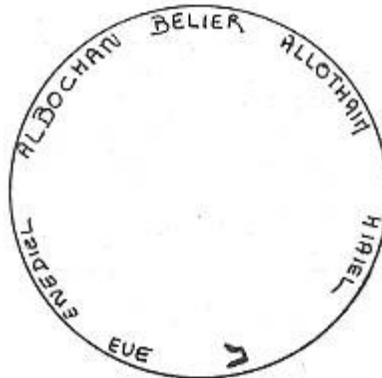
Le dessin central devra représenter un homme noir, lançant un trait de la main droite. La couleur dominante du talisman doit être le noir. Une fois réalisé, il devra être parfumé à la mandragore.



**2ème jour de la Lune :**

Un talisman réalisé pendant ce jour permet la découverte de trésors cachés, de richesses insoupçonnées. Il favorise les voyages et les travaux des champs. Il permet les réconciliations avec les personnes puissantes, et les grands de ce monde.

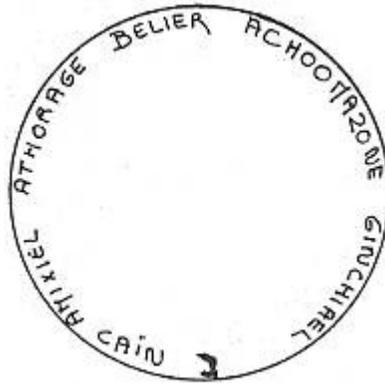
Le dessin central devra représenter un roi couronné. La couleur dominante du talisman doit être le blanc. Une fois réalisé, il sera parfumé au santal



**3ème jour de la Lune :**

Ce talisman apportera prospérité, richesse, gain aux jeux de hasard. Il favorise les entreprises des gens en voyages. Mais attentions aux maladies.

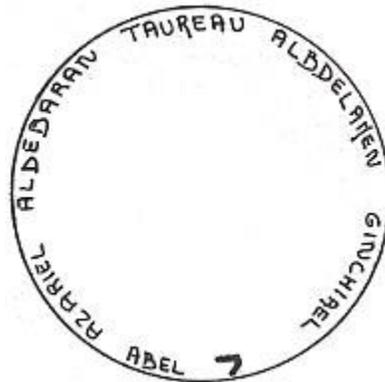
Le dessin central sera une belle femme, dignement vêtue assise sur un trône avec la main droite dirigée vers le ciel. La couleur sera l'argent. On le parfumera au camphre, au musc ou au patchouli.



**4ème jour de la Lune :**

Ce talisman protège des reptiles, il favorise la destruction des édifices et les vengeances.

Le dessin central doit représenter un soldat sur un cheval, levant la main droite dans laquelle sera un serpent. Sa couleur dominante doit être le rouge. On le parfumerà à la myrrhe.



**5ème jour de la Lune :**

Ce talisman apporte la faveur des grands et des puissants de ce monde. Il favorise les études spirituelles auprès d'un maître ainsi que la construction et les entreprises élevées, au sens propre comme au sens figuré. Il permet de punir les mauvaises actions.

On pourra donc le porter dans un procès où l'on souhaite voir triompher la justice.

Le dessin central doit représenter une tête d'homme, dont la couleur sera argentée. On parfumerà le talisman au santal.



**6ème jour de la Lune :**

Ce talisman est très défavorable aux médecins et aux chirurgiens. On ne doit surtout pas le porter pendant une opération chirurgicale. Mais il apporte l'amour, l'amitié, la bienveillance

et la réussite des justes entreprises.

Le dessin central doit représenter un homme et une femme s'embrassant. La couleur dominante doit être le blanc. On le parfumerà à l'aloès et à l'ambre.



**7ème jour de la Lune :**

Ce talisman favorise les amours, tant légitimes qu'illégitimes. Il protège les amants qui le portent (on devra en ce cas en faire deux exemplaires, chacun des amants devant en porter un sur soi. Il favorise aussi, dans une certaine mesure, l'acquisition de toutes sortes de choses matérielles. Mais il peut attirer en contre-partie de courtes maladies, de peu de gravité.

Le dessin central doit représenter un homme convenablement vêtu, levant les deux mains au ciel dans une attitude d'appel. Ce dessin devra être de couleur argentée. Le talisman sera parfumé avec un parfums rares, difficilement trouvables, peu importe



**8ème jour de la Lune :**

Ce talisman favorise les voyages et tous les domaines qui touchent au monde des voyages, sociétés commerciales, agences de voyages, compagnies aériennes, etc... Il favorise donc aussi les voyageurs. Mais il ne faut pas le porter en cas de maladie, car il aggrave facilement les moindres maux. Il favorise aussi les relations sentimentales, amicales ou amoureuses.

Son dessin central doit représenter un aigle ayant une face humaine, de couleur jaune-orangé. Il sera parfumé au soufre.



**9ème jour de la Lune :**

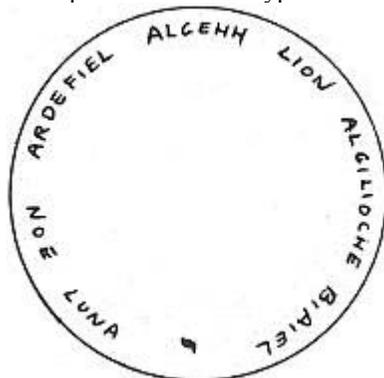
Ce talisman sème très facilement la discorde dans les familles, les entreprises, les associations en tous genres. Mais il est protecteur des gens en voyage, et favorise surtout les travaux de la terre. Dans ce cas, on devra le laisser dans le champ ou le terrain dont on souhaite recueillir les meilleurs produits. Cependant, il est à craindre que des discordes se produisent sur ce terrain ou à propos de ce terrain ! On le parfume à la moutarde noire.



**10ème jour de la Lune :**

Voilà un talisman pour les accouchements difficiles. Mais il ne faudra plus le porter lorsque l'enfant aura vu le jour, car il pourrait déclencher des maladies. Ce talisman favorise également la bonne marche des sociétés en tous genres, et apporte la bienveillance dans les foyers en protégeant des ennemis.

Son dessin central doit représenter une tête de Lion, de couleur or (si vous êtes du signe du Lion, ou si votre ascendant est Lion, le pouvoir du talisman n'en sera que plus fort). On devra le parfumer à l'eucalyptus.



**11ème jour de la Lune :**

Voici le meilleur talisman pour tout ce qui touche au monde du commerce, aux affaires commerciales exigeant des déplacements. Ce talisman peut également protéger des prises d'otage, et de tout autre séquestration illégitime. Il procure la crainte de celui qui le porte.

Le dessin central doit représenter un homme chevauchant un Lion qu'il tient par une oreille, tandis que de l'autre main il brandit une lance. La couleur du dessin sera également or. On le parfumerà au safran.



**12ème jour de la Lune :**

Ce talisman peut rompre des amitiés. En contre-partie, il favorise toutes les cultures. On procédera donc de la même façon que pour le talisman du neuvième jour lunaire, et on le laissera sur le terrain à cultiver.

Son dessin central doit être un homme et un dragon au combat. On peut s'inspirer du fameux combat de St Michel contre le dragon. La couleur dominante devra être le noir. On le parfumerà à la résine de pin.



**13ème jour de la Lune :**

Voici le talisman qui procure la paix, l'amour et la prospérité dans les foyers.

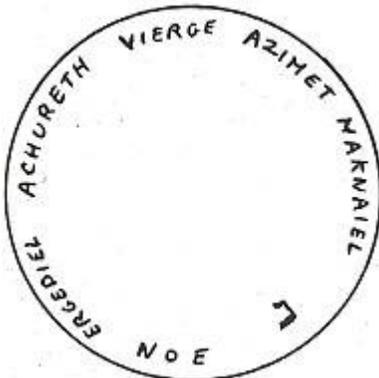
On soignera particulièrement ce dessin central qui doit être exécuté avec amour et la plus grande attention. Il doit représenter l'image d'un couple uni, de la façon qu'on voudra, l'essentiel étant que la femme soit dessinée en blanc et l'homme en rouge. On le parfumerà à la rose.



**14ème jour de la Lune :**

Ce talisman protège les voyageurs par mer. Mais il est néfaste pour les autres moyens de transport.

Son dessin central doit représenter un chien se mordant la queue, et la couleur principale doit en être le rouge. On le parfumerà à la myrrhe.



**15ème jour de la Lune :**

Ce talisman favorise la découverte des trésors et de l'eau, notamment par un moyen radiesthésique. Il favorise également les destructions en tous genres, au sens propre comme au sens figuré.

Le dessin central doit représenter un homme assis à la façon des anciens scribes, lisant une tablette de pierre gravée. On le parfumerà à l'encens d'arabie.



**16ème jour de la Lune :**

Talisman favorable aux ventes en tous genres, particulièrement s'il s'agit de ventes au enchères, de troc, de marchandage. Mais ce talisman peut nuire au mariage et aux récoltes. On prendra donc soin de le laisser sur le lieu de travail, et de ne pas le porter

en dehors des activités commerciales.

Son dessin central doit représenter un homme assis sur un trône royal et tenant de la main droite une balance en équilibre.

On le parfumerait au santal.



**17ème jour de la Lune :**

Ce talisman favorise la durée des amours et des entreprises ou associations ayant un but élevé. Moins les objectifs sont matériels et plus le talisman sera efficace. En revanche il est à déconseiller de le porter pour tout ce qui touche de près ou de loin au monde de la matière.

Le dessin devra représenter un singe, de type chimpanzé, de couleur rouge-orangé. On le parfumerait à la myrrhe rouge.



**18ème jour de la Lune :**

Voici un talisman contre la possession démoniaque ou contre toute autre forme de possession. Il délivre de toute possession étrangère celui qui le porte, y compris des influences qui pourraient ne pas être rangées dans cette catégorie.

Son dessin central doit être un serpent repliant sa queue derrière sa tête, de couleur bleu-gris. On le parfumerait au benjoin.



### 19<sup>ème</sup> jour de la Lune :

Voici un talisman qui favorise le recouvrement de la santé aussi bien mentale que physique. Tous les malades auront avantage à le porter jusqu'à leur guérison. Après quoi ils devront obligatoirement l'enlever. Ce talisman favorise également les traitements contre la stérilité, et facilite les accouchements.

Le dessin central doit représenter une belle femme se couvrant le visage avec ses deux mains. Sa couleur doit être bleu métallique. On le parfumerait au storax liquide.



### 20<sup>ème</sup> jour de la Lune :

Voici un excellent talisman pour toutes les entreprises. Mais c'est aussi un excellent talisman pour la chasse, au sens classique, mais aussi au sens figuré : chasse à l'information par exemple, et recherches en tous genres, surtout à la campagne.

Le dessin central doit représenter un Sagittaire, de couleur grise. On le parfumerait au soufre.



### 21<sup>ème</sup> jour de la Lune :

Ce talisman favorise les divorces et les activités lucratives et le lancement d'associations ou de sociétés à but lucratifs ou non. Il favorise les récoltes, au sens propre comme au sens figuré.

Le dessin central doit être un homme à double visage, de couleur rouge et jaune. On parfumerait le talisman au soufre et à la myrrhe.



**22ème jour de la Lune :**

Ce talisman peut être utile à la guérison de certaines maladies propres au manque de fer dans l'organisme. Il peut également être utilisé pour la protection contre les coupures provoquées par un objet métallique, et contre toutes sortes de projectiles également de nature métallique.

Le dessin central doit représenter un homme ayant la tête couverte d'un casque antique, grec ou romain, et dont les chevilles portent deux petites ailes. La teinte dominante doit être rouge-orangé. On le parfumerait au thym.



**23ème jour de la Lune :**

Ce talisman apporte honneur et gloire dans les arts militaires ou tout autre domaine en rapport avec les armes et le fer. Il favorise la guérison des maladies de peau. Selon une ancienne tradition, il permettrait également la libération des captifs injustement emprisonnés.

Son dessin doit représenter un animal ayant un corps de chat et une tête de chien. La couleur dominante doit être le rouge-orangé. On le parfumerait également au santal.



#### 24ème jour de la Lune :

Voici le talisman des éleveurs de bétail, bovins, ovins et caprins principalement. Il protège les troupeaux, on le laissera donc dans l'étable ou la bergerie, à moins qu'on ne préfère le fixer au cou de l'animal chef du troupeau, ce qui serait certainement tout aussi efficace. Le dessin central de ce talisman doit représenter une grande corne, de bélier par exemple, sur laquelle sera dessinée une femme allaitant un enfant. La couleur dominante sera le beige. On ne le parfumerait pas.



#### 25ème jour de la Lune :

Ce talisman apporte la prospérité des cultures, des vergers et de toutes autres plantations. Il favorise toutes les opérations réalisées sur une plantation ou qui se rapportent à une plantation : vente, etc...

Le dessin central doit représenter un homme qui parle. La couleur dominante doit être le vert. On le parfumerait avec un parfum naturel, des champs, peu importe lequel.



#### 26ème jour de la Lune :

Ce talisman est propice à toutes les constructions, toutes les entreprises nouvelles qui tendent à élever quelqu'un ou quelque chose. Il favorise la fondation des associations ayant un but religieux, spirituel ou humanitaire. Il est également propice aux entreprises du bâtiment.

La couleur dominante doit être le blanc. Le dessin représentera une très jolie femme peignant ses cheveux. On le parfumerait avec un parfum très léger et très féminin.



**27ème jour de la Lune :**

Ce talisman est propre aux récoltes de toutes sortes. Il favorise bien entendu les récoltes de la terre. Mais il favorise aussi les rentrées d'argent, les bénéfices, le remboursement des dettes qui sont dues.

Son dessin central doit représenter un homme ailé, ou un ange, tenant haut un vase se déversant sur le sol. La couleur dominante doit être le rouge. On le parfumerà à le myrrhe.



**28ème jour de la Lune :**

Ce talisman est bon pour la pêche et la multiplication des poissons. On pourra l'utiliser en le plongeant dans un vivier, ou dans la rivière où l'on va pêcher.

Son dessin central doit représenter un superbe poisson, de couleur argentée. On le parfumerà au citron.



**LE VERSO DES TALISMANS**

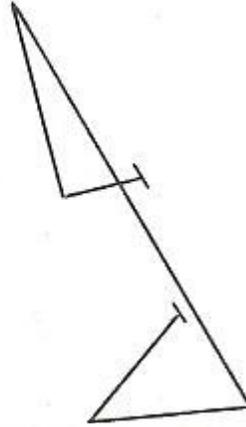
Nous venons de voir vingt-huit possibilités de dessins devant figurer au recto d'un talisman lunaire. Chaque talisman étant dessiné sur un morceau de parchemin ou de papier fort, il conviendra aussi de dessiner d'autres symboles sur le verso du pantacle

protecteur.

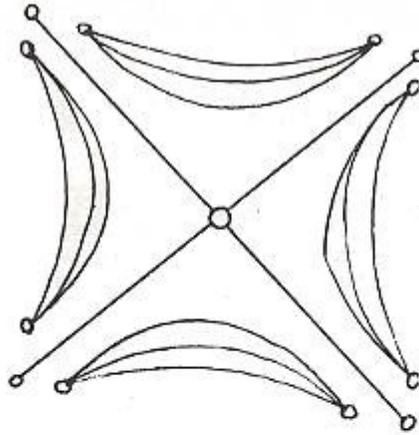
Ces symboles sont généralement au nombre de quatre, c'est à vous de choisir celui que vous dessinerez, en fonction de votre attirance personnelle pour l'un plutôt que pour les autres.

Ces symboles, qui sont classiques en magie lunaire, nous les reproduisons ci-dessous.

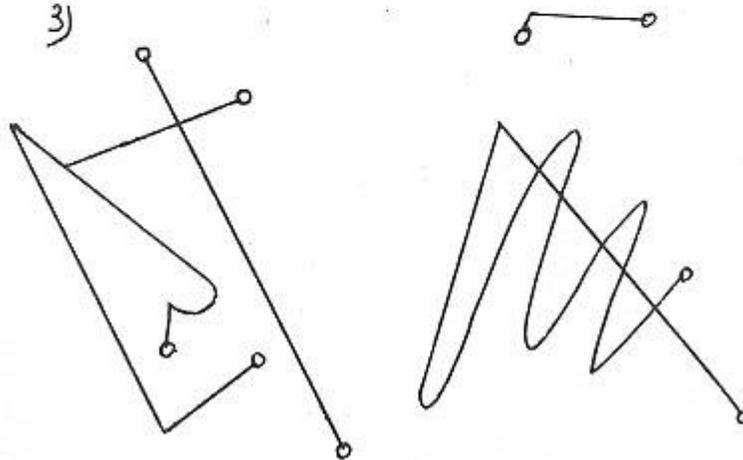
1)



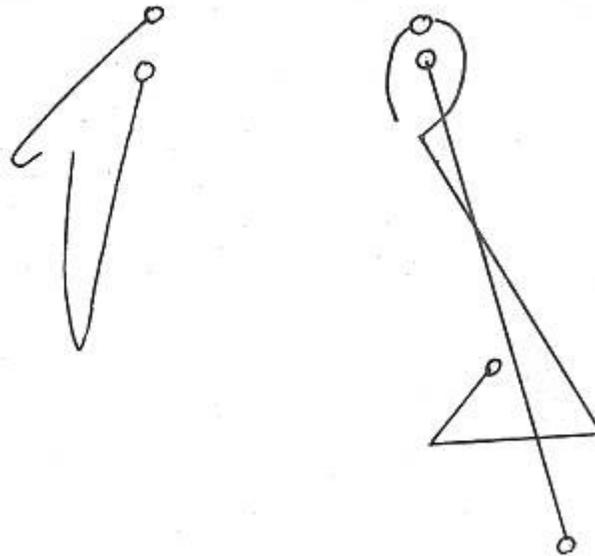
2)



3)



4)



### LA CONSECRATION DU TALISMAN

Une fois le talisman dessiné recto verso, il ne reste plus qu'à le consacrer selon un rite assez simple. On aura certainement grand avantage à se préparer selon la technique que nous avons donnée précédemment, de sorte à être dans un état très favorable de possession lunaire partielle.

Après quoi, on procédera à trois opérations. La première opération consiste à entourer le talisman, de chaque côté, par un cercle de la couleur correspondant au jour de fabrication de ce talisman.

Ces couleurs sont classiques, nous les rappelons cependant :

Si ce jour est un lundi, couleur blanche ;

Si ce jour est un mardi, couleur rouge,

Si ce jour est un mercredi, couleur jaune,

Si ce jour est un jeudi, couleur bleue,

Si ce jour est un vendredi, couleur verte,

Si ce jour est un samedi, couleur noire,

Enfin si ce jour est un dimanche, couleur or.

La seconde opération de la consécration consiste à passer le talisman dans le parfum approprié ou de l'encens.

La troisième opération enfin est une bénédiction, selon une formule chrétienne que l'on prononce en effectuant des signes de croix, sur le talisman :

«Je vous conjure, saints anges du Dieu très haut, par les forces et vertus de ces noms de puissance : Adonay, Adonay. Adonay. Eye, Eye. Eye. Eye, Cados. Cados, Cados, Achim, Achim, Achim, par les noms de ceux qui commandent à la première légion céleste, vous serviteurs d'Orphaniel. par la puissance de l'astre lunaire, je vous conjure Gabriel, vous qui présidez au second jour consacré à la Lune. afin que vous veniez à mon secours et que vous daigniez accomplir mes volontés exprimées par ce talisman».

### CONCLUSION

Appliquant les principes contenus dans cet ouvrage, vous disposez maintenant d'une technique magique particulière où la Lune tient la première place. Toute cette technique consiste dans vos relations avec l'astre des nuits, dans un échange permanent

entre vous et la Lune. Cet échange, cette communion dépendent certes de l'état de la Lune, comme nous l'avons vu ; mais ils dépendent tout autant de votre propre état intérieur, de votre réceptivité, de votre sociabilité même.

Si vous voulez tirer de vos rapports avec la Lune le maximum de possibilités magiques, il ne faut surtout pas la considérer comme un astre mort, une masse rocheuse gravitant autour de la Terre. De même que vous avez un corps sans être pour autant ce corps, la Lune possède un corps mais ne se réduit pas à lui seul. C'est avec l'âme de la Lune que la communication doit s'établir.

Lorsque l'âme de la Lune vous deviendra familière, elle sera votre complice permanente, votre secours dans la vie de tous les jours, et surtout de toutes les nuits.

Elle sera votre aide dans vos voyages, vos entreprises les plus diverses, vos loisirs, vos amours. Elle deviendra une mère protectrice, membre à part entière de votre famille, de votre foyer.

Nous vous souhaitons bonne nuit, et bonne Lune.

#### **TABLE DES MATIERES**

- Présentation
- Notre voisine : la Lune
- Le principe de la Possession Lunaire
  - La Magie Lunaire
- L'Influence Lunaire : Pourquoi faire ?
  - La Grande Opération Lunaire
  - La Lune et les quatre éléments
  - Vingt-huit talismans Lunaires
    - Le Verso des Talismans
  - La Consécration du Talisman
- Conclusion

Achévé d'imprimer  
sur les Presses

de l'Imprimerie SZIKRA

90200 GIROMAGNY

Le 1er trimestre 1991

Pour le compte des

EDITIONS DU LION D'OR S.A.

Am Schrâgen Weg 14

Postfach 1618

FL-9490 VADUZ

LIECHTENSTEIN

(Télex 889 585 seeg fl)

ISBN 3-905523-37-X

IMPRIMÉ EN FRANCE