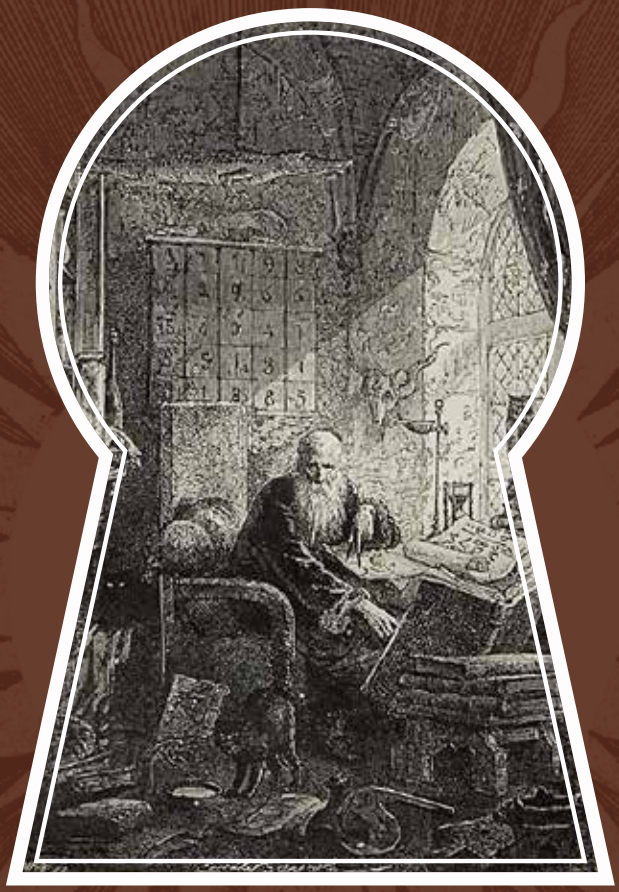
MILLON

Maison de ventes aux enchères

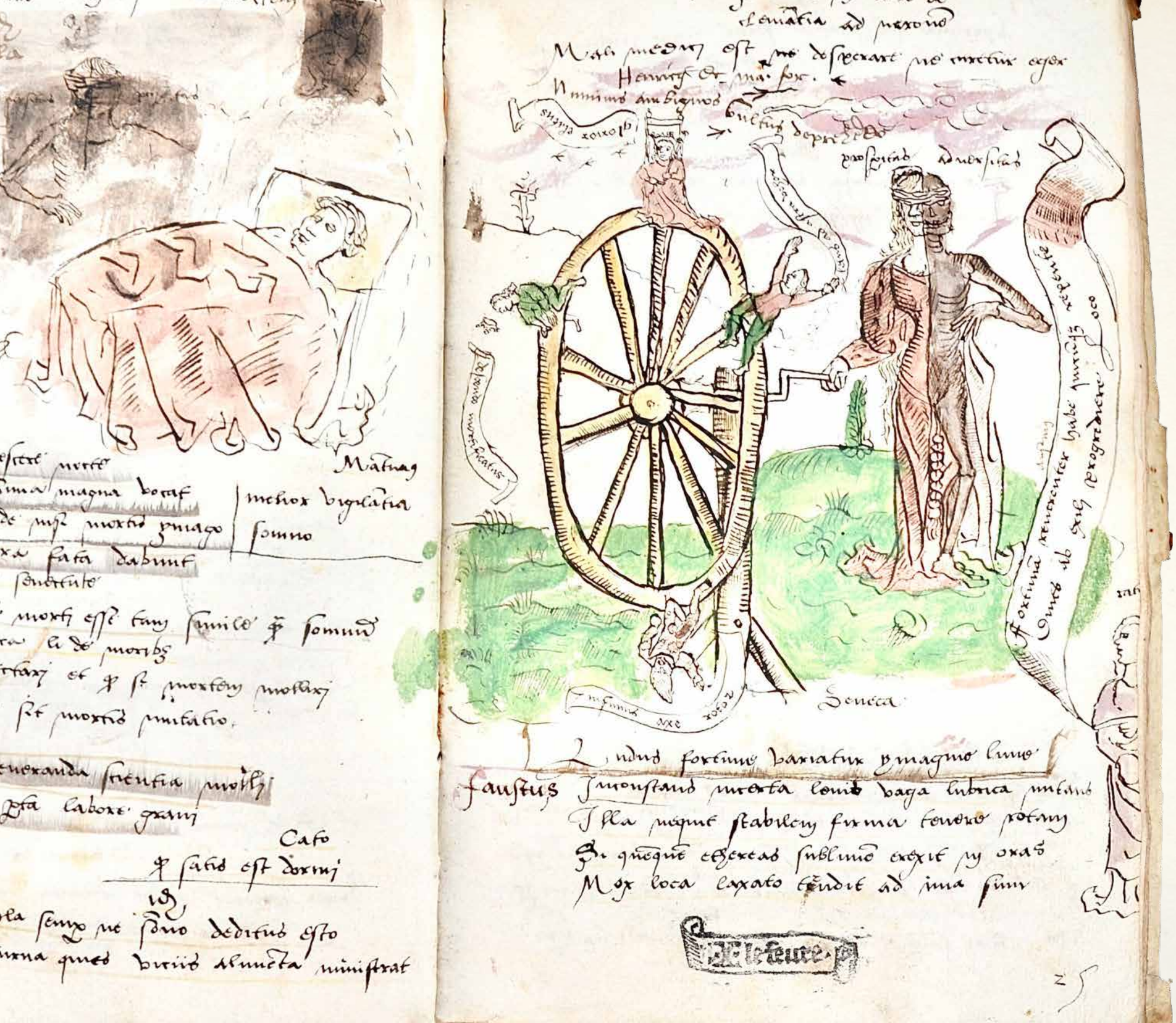


Esoterica

Dans les secrets de la bibliotheque de Raphaël Pachiaudi...

—

Lundi 7 juin 2021



Esoterica

Dans les secrets de la bibliothèque de Raphaël Pachiaudi

Lundi 7 juin 2021
A partir de 10h

Salons du Trocadéro
5 avenue Eylau
75116 Paris

Expositions publiques
Vendredi 4 juin de 10h à 18h30
Samedi 5 juin de 10h30 à 18h

Intégralité des lots reproduits sur
www.millon.com

Département

Responsable de la vente
Romain Béot
rbeot@millon.com
+33 (0) 7 86 86 06 56

Le département remercie chaleureusement Monsieur Serge Reynes pour sa précieuse collaboration.

Alexandre Millon,
Président Groupe MILLON, Commissaire-Priseur

Les commissaires-priseurs
Mayeul de La Hamayde
Cécile Dupuis
Delphine Cheuvreux-Missoffe
Lucas Tavel
Nathalie Mangeot
Enora Alix
Isabelle Boudot de la Motte
Paul-Antoine Vergeau
Paul-Marie Musnier

MILLON
T +33 (0)1 47 27 95 34

Expert

Cabinet Poulain
Elvire Poulain Marquis
elvirepoulain@gmail.com
T +33 (0) 6 72 38 90 90

Enchérissez en direct sur :

interencheres-live.com

DROUOT DIGITAL Live

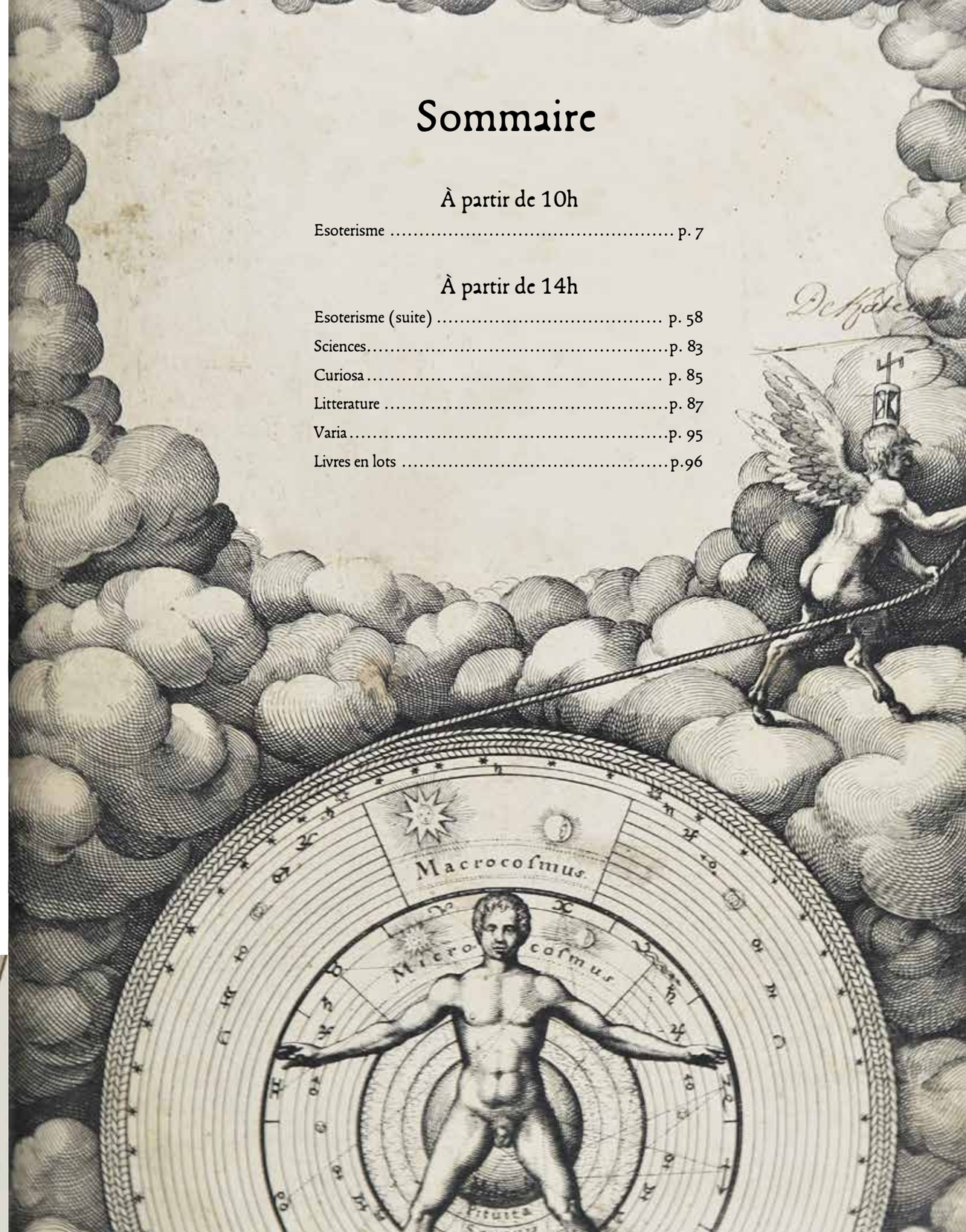
Sommaire

À partir de 10h

Esoterisme ..... p. 7

À partir de 14h

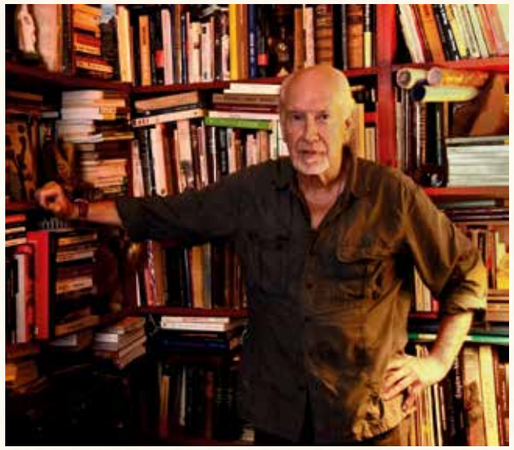
Esoterisme (suite) ..... p. 58
Sciences..... p. 83
Curiosa ..... p. 85
Litterature ..... p. 87
Varia ..... p. 95
Livres en lots p.96



Dans les secrets de la bibliotheque de Raphaël Pachiaudi...

La vente évènement organisée par l'étude Millon est composée d'un exceptionnel ensemble d'ouvrages rares et précieux, essentiellement sur les thèmes de la magie opérative et spéculative, l'alchimie, les courants philosophiques, hermétiques et ésotériques à travers les âges. Raphaël Pachiaudi en est l'érudit gardien.

Ma rencontre avec Raphaël remonte à une journée ensoleillée du début de juillet 1989. Je tenais alors la galerie-librairie Origine, située rue de Sevigné dans le Marais. L'enseigne proposait alors un choix réfléchi d'ouvrages spécialisés dans la continuité de son prédécesseur, la Librairie L'Age d'Or, bien connue des initiés, des amateurs de l'étrange et mystères de l'existence.
Une fois les salutations d'usage, je vis son regard comme hypnotisé, parcourant les rayonnages de livres triés par thème. Ce fut alors le début d'une recherche méthodique. Livres après livres, avec le plus grand respect, tel un enfant émerveillé par ces cadeaux de Noel. Chacun d'eux furent explorés, consultés avec la plus grande délicatesse et tendresse. Jeune marchand amoureux des vieux papiers, j'éprouvais alors un immense plaisir d'avoir dans mon antre un passionné sélectionnant avec ardeur plusieurs volumes. Posant ses trouvailles sur le comptoir, Raphaël me conta l'intérêt de chacun avec moult détails sur les tirages, les différentes éditions, reliures et leurs contextes historiques. D'un lyrisme chantant avec sa voix du Sud, je l'écoutai et goûtai ses paroles comme un nectar de savoir enrichissant mes neurones mercantiles. Avant de quitter la librairie, il promit de revenir au plus vite, et comme un homme de parole ne se dédie jamais, j'eus le bonheur de nouvelles rencontres. Echanges qui 30 ans plus tard durent encore.



EX LIBRIS

ORLOP

Raphaël Pachiaudi est aussi passionné que passionnant. Chaque livre présent dans cette vente est assorti d'une histoire, d'une anecdote de rencontre, d'échange et d'érudition.
Il a sillonné ainsi des plus grandes aux plus petites librairies parisiennes.
Durant ces pérégrinations, il fréquente de nombreux chercheurs de vérité, comme lui à la recherche du célèbre Graal, quintessence du Grand Œuvre et de la Pierre Philosophale.
De la théorie, il explore aussi la pratique, constituant et explorant des groupes d'alchimistes, de magiciens œuvrant dans le plus grand secret au cœur de mondes lointains, situés entre la lumière et l'obscurité où se côtoient anges gardiens et démons féroces. Cette recherche philosophique d'un monde philosophal est infinie. De transmutation en transmutation, chaque réponse éclaire de nouveaux mystères où l'inconnu du savoir tourbillonnant ne trouve aucune limite. Raphaël Pachiaudi est un explorateur de l'invisible, une sorte de chamane des temps modernes s'abreuvant à la source des traditions et courants magiques des anciens.

Cette vente nous invite à explorer les trésors de pensées inscrits sur chacune de ces pages. Elle nous convie aussi à rêver avec douceur d'un monde de tous les possibles, où l'on ne sait plus rien à force de tout connaître et découvrons le plaisir d'apprendre ce qui est vrai.

Serge Reynes
Expert en art précolombien
et des peuples extra européens

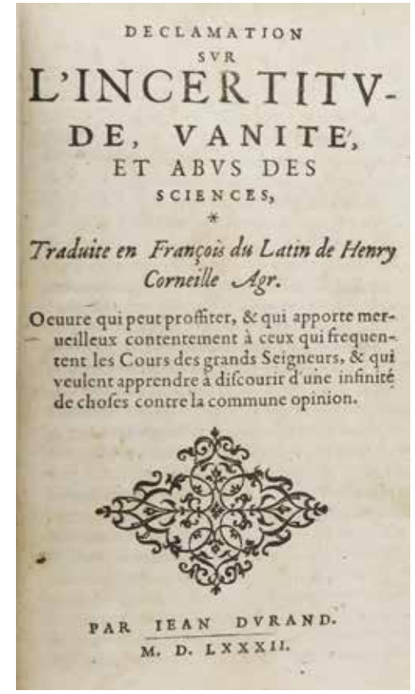
VENTE À10H

Ésoterisme

1. [ABRAHAM (Ant. Firmin)]. *Miroir de la vérité, dédié à tous les maçons*. Paris, Chez le F:. Abraham, 1800-1802.
3 vol. in-8 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et brun, tr. marbrées (reliure de l'époque). Très bel exemplaire. Caillet donne 4 volumes dont le dernier daté de 1805.
«Ouvrage d'une excessive rareté et du plus grand intérêt au point de vue initiatique. Réfutation de Barruel. Protection accordée par le Roi de Prusse aux F. -. M.. de ses états. Les dangers de l'athéisme. Traits d'union entre le G.*. O.*. de France et le Rite Ecossais. Initiations aux anciens mystères. Un aveugle peut-il être reçu maçon. Inauguration du temple des Elèves de Minerve et description de ce temple. Nombreuses poésies initiatiques. Discours. Installations de loges, etc...»* Caillet. (Barbier III, 310 ; Caillet 29.)
300 / 400 €

2. AGRIPPA (Henri-Corneille). *Déclamation sur l'incertitude, vanité, et abus des sciences. Traduite en François du Latin de Henry Corneille Agr.* [Genève], Jean Durand, 1582.
Petit in-8 (159 x 104 mm) de [8] ff.-551 pp. Veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre, tr. rouges (rel. post. fin XVIIe s.). Début de fente à un mors, coins légt usés, mouillures claires angulaires sur une cinquantaine de feuillets, rogné un peu court en tête avec atteintes au titre courant, petite galerie de vers marginale en début de vol.
Très rare édition originale de la traduction française de Louis de Mayerne Turquet et non signalée par Caillet et Dorbon, de ce livre singulier qui traite de multiples sujets : grammaire, poésie, rhétorique, jeux de hasard, musique, mathématiques, chasse, pêche, noblesse, médecine, cuisine, mais aussi des putains et du maquerellage... Une vingtaine de chapitres sont consacrés aux sciences occultes (magie, arts divinatoires, cabale, alchimie, etc.). Selon Brunet, «[cette édition] a été faite sur une édition plus complète que celle que Gueudeville a suivie».
Le philosophe et théologien Agrippa de Nettesheim voyagea dans toute l'Europe où de nombreux souverains réclamaient son savoir. Il se propose dans cet ouvrage, l'un des derniers du philosophe allemand, d'aller «contre la commune opinion» et cherche à démontrer qu'il «n'y a chose plus pernicieuse & dommageable à la vie commune, rien de plus pestilencieux au salut de nos ames, que les arts & les sciences... Au lieu de magnifier ces sciences, ma délibération est de les blasmer & despriser», faisant ainsi preuve d'un scepticisme qui contraste avec les certitudes rationalistes développées plus tôt dans son De occulta philosophia. Publié pour la première fois en latin à Anvers en 1530, cet ouvrage fit grand bruit et Agrippa fut accusé d'hérésie et de magie. (Brunet I 114.)
1 500 / 2 000 €

3. AGRIPPA (Henri-Corneille). *La Philosophie occulte ou la Magie, divisée en trois livres et augmentée d'un quatrième, apocryphe attribué à l'auteur. Précédée d'une étude sur la vie et l'œuvre de l'Auteur et ornée de son portrait. Première traduction française complète*. Paris, Librairie générale des sciences occultes, sd [1910].
2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées.



DECLAMATION
SVR
L'INCERTITV-
DE, VANITE,
ET ABVS DES
SCIENCES,
*
Traduite en François du Latin de Henry Corneille Agr.

Oeuure qui peut proffiter, & qui apporte merueilleux contentement à ceux qui frequentent les Cours des grands Seigneurs, & qui veulent apprendre à discourir d'une infinité de choses contre la commune opinion.

PAR IEAN DVRAND.
M. D. LXXXII.

2

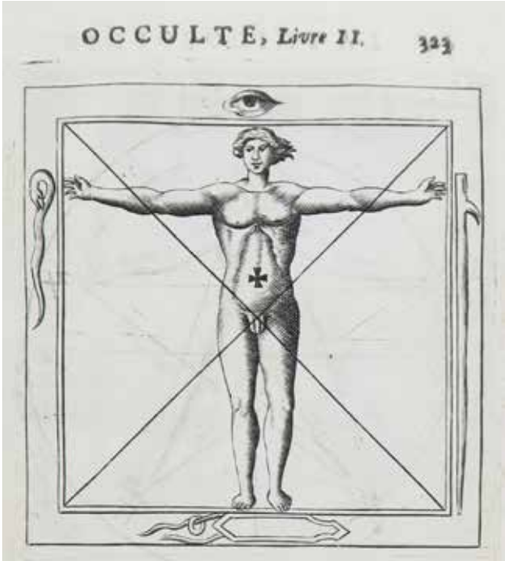
Le 4e livre attribué à Corneille Agrippa est un rituel magique de la plus haute importance et de caractère essentiellement secret.
Bon exemplaire. **150 / 200 €**

4. AGRIPPA (Henri-Corneille). *La Philosophie occulte. Divisée en trois livres et traduite du Latin*. La Haye, Alberts, 1727.
2 vol. in-8 de 427 pp., [11] ff.-317 p. Sans le titre au tome I mais bien complet des 22 pp. liminaires au tome II contenant l'Apologie pour H. C. Agrippa, par G. Naudé, tirée de son «Apologie pour les grands hommes soupçonnez de Magie». 11 planches hors texte ; qqs figures g.s.c. dans le texte dont 10 à pleine page et 7 à mi-page représentant les proportions du corps humain. Veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. post., tr. rouges (reliure de l'époque). Fines mouillures brunes par endroits en marge sup.
Édition rare et fort recherchée, selon Caillet et St. de Guaita. *«Ouvrage capital pour l'étude de l'occulte & très rare. Figures magiques dans le texte. C'est non seulement le meilleur traité de Kaballe qui existe, mais aussi le traité le plus pratique de Haute Magie.»* (Caillet 95 ; Guaita 1104.) **1 000 / 1 500 €**

5. AGRIPPA (Henri-Corneille). *Les Œuvres magiques, mises en français par Pierre d'ABAN, avec des secrets occultes, notamment celui de la Reine des Mouches velues*. Rome, sn, 1744 [c. 1830].
In-18 demi-maroquin vert, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque).
Portrait de Pierre d'Aban en frontispice, 5 planches hors texte, figures gravées dans le texte. Rousseurs éparses.
Apocryphe : Pierre d'Aban est antérieur à Agrippa de plus d'un siècle et demi.

«Édition très rare et recherchée, *ornée du portrait du traducteur, de 5 planches hors texte et de figures dans le texte. – Secrets occultes, notamment celui de la Reine des mouches velues.»* Caillet (97). *La Reine des mouches velues aiderait celui qui réussirait à s'en emparer à trouver des trésors, or ou objets précieux sous terre.* **300 / 400 €**

6. AGRIPPA (Henri-Corneille). *Opera, in duos tomos concinne digesta, & nunc denuo sublatis omnibus mendis in Philomeson gratiam accuratissimè recusa. Quibus post omnium editiones de novo accessit Ars Notoria, ut satis indicat Catalogus post praefationem positus.* [et] *Operum pars posterior. Quorum Catalogum exhibebunt tibi paginae sequentes. Una cum rerum et verborum hoc tomo memorabilium indice, & locuplete & certo. Huic accesserunt Epistolarum ad familiares libri septem, & orationes decem ante hoc seorsimeditae.* Lugduni [Strasbourg], per Beringos fratres [Eberhard Zetzner], sd (c. 1630).
2 vol. in-12 de [8] ff.-1156 pp., [12] ff.-694 pp. et 5 tableaux in fine.
Figures gravées dans le texte. Couvertures d'attente postérieures.
Brochures cassées. Certains feuillets brunis.
Rare réunion de ces 2 volumes, édition ancienne de cet ouvrage magistral de Corneille Agrippa.
«AGRIPPA (Henri-Corneille) Kabbaliste fameux, né à Cologne en 1486. Sa vie fut on ne peut plus mouvementée. Il professa la Philosophie dans plusieurs villes de l'Europe, et entre temps trouva moyen d'être soldat pendant plusieurs années. Tour à tour Secrétaire de Maximilien 1er, Conseiller de Charles Quint, Médecin de Louise de Savoie, il mourut à Grenoble, entre les années 1534 et 1538 (...) Son nom d'Agrippa lui vient de sa ville natale en latin : Colonia Agrippina. (...) Les ouvrages de ce grand philosophe ayant été de bonne heure défendus et condamnés au feu (...), presque toutes les dates de ses Œuvres Complètes sont fictives - quand il y en a. (...) Ces éditions sont toutes données par les célèbres 'Beringos Fratres', les frères Godefroy et Marcel Béring, qui en ont publié également plusieurs autres sans date.» Caillet.
«C'est l'édition dite 'contrefaite et mutilée' mais c'est la plus complète de beaucoup. Outre les quatre livres de la Philosophie Occulte d'Agrippa et sa 'Lecture sur la Geomancie' elle contient : l'Heptameron de Pierre d'Aban (ou les 'Elémens Magiques') - un Résumé de Goétie par Pictorius Villinganus, et une étude sur les Sorcières par le même. - Des Extraits de Pline le Jeune. - Une Etude de Démonomanie du même Villinganus. - La Géomancie Astronomique de Gérard de Cremone. - La Magie d'Arbatel. - Des Lettres de Jean Tritheme, sur sa Stéganographie. - L'Ars Notoria, d'Apollonius Flores, révélé à Salomon. Dans le Tome II, se trouvent tous les autres opuscules célèbres d'Agrippa : La Vanité des Sciences ; Le Commentaire de Raymond Lulle ; La Préexcellence du Sexe Féminin ; le Sacrement de Mariage ; La vie Monastique ; Les Reliques de Saint Antoine ; l'Antidote de la Peste ; La Trigamie de Sainte Anne ; Sept livres de Lettres ; Dix discours ; L'Histoire du Couronnement de Charles-Quint ; et enfin diverses Epigrammes en Vers Latins au sujet de ce Couronnement. Puissent toutes les éditions être ainsi mutilées ! Le Second volume porte le titre de : Operum pars posterior, quorum Catalogum exhibebunt tibi paginæ sequentes vna cvm rervm et verborvm hoc Tomo memorabilium indice et locupletc et certe. *L'index en question est assez maladroitement intercalé pages 664 à 680 de ce Tome II, et ne porte aucun chiffre de pagination, quoique ses pages comptent dans la pagination générale, qui reprend à 681. L'impression est en lettres rondes.»* Caillet.
«On attribue à Eberhard Zetzner une édition non datée des œuvres complètes d'Henri Corneille Agrippa, publiée en deux tomes sous l'adresse prétendue «Lugduni, per Beringos fratres», avec une marque particulière et la devise «Consilium, pietas et politia coronam firmant», dont il s'est servi en 1616» BNF. (Caillet 82.)
1 000 / 1 500 €



4

7. ALBERT LE GRAND (Frère). *Les Admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, et des animaux ; augmentés d'un abrégé curieux de la physionomie, et d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons et l'infection de l'air ; tirés et traduits sur des anciens manuscrits de l'auteur, qui n'avaient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la table, et ce qui aura été ajouté dans cette dernière édition. Divisés en quatre livres.* Lyon, chez les héritiers de Beringos, 1777.
Petit in-12 de 252 pp. dont le frontispice gravé. Basane jaspée, dos lisse fileté, pièce de titre (reliure de l'époque).
Coiffe usée, qqs épidermures, mouillures claires.
D'après Brunet, cet ouvrage «le Petit Albert» est le pendant du livre apocryphe «Les admirables secrets d'Albert Le Grand, nouvellement traduits et illustrez de diverses augmentations et de figures», Cologne, 1706. Le pseudonyme de «Petit Albert» fut utilisé pour la publication de certaines oeuvres ésotériques en référence à l'éminent théologien et philosophe dominicain du XIIe siècle que fut Albert Le Grand. Bien que très rare aujourd'hui, il connut un grand succès à son époque et fut largement diffusé sur les marchés et les foires (Caillet). **100 / 150 €**

8. ALBERT LE GRAND (Frère). *Les Admirables secrets d'Albert-Le-Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, et des animaux ; augmentés d'un abrégé curieux de la physionomie, et d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons et l'infection de l'air ; tirés et traduits sur des anciens manuscrits de l'auteur, qui n'avaient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la table, et ce qui aura été ajouté dans cette dernière édition ; divisés en quatre livres.* Lyon [Avignon], chez les Héritiers de Beringos, à l'enseigne d'Agrippa [Offray aîné], 1791 [c. 1850].
In-16 de XX-203 pp. Demi-basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque).

6

L'illustration se compose de 2 frontispices dont un dépliant colorié, et de 6 figures gravées sur bois dont 3 hors-texte (dont 1 dépliante coloriée et 1 hors texte coloriée) ainsi que d'une vignette maçonnique in-texte.
«Édition rare de ce livre fort recherché» selon Caillet. Qqs rousseurs. (Caillet 132 ; Dorbon 42). **100 / 150 €**

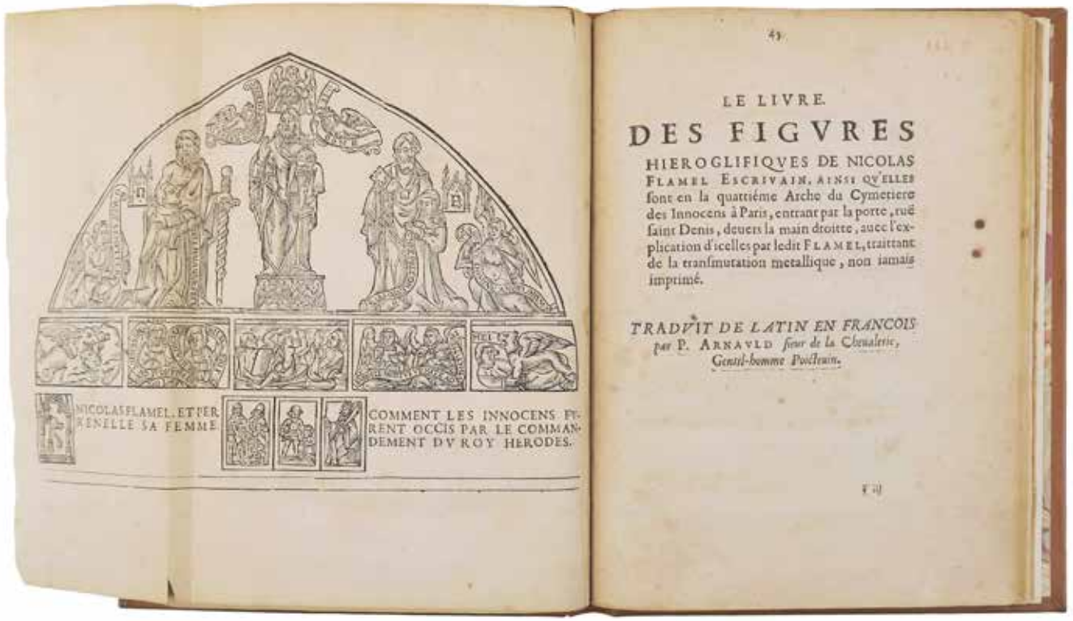
9. [ALBERT LE GRAND (Frère)]. *Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit Albert traduits exactement sur l'Original Latin, intitulé Alberti Parvi Lucii Libellus de mirabilibus Naturae arcanis. Enrichi de Figures mystérieuses et la manière de les faire. Nouvelle édition, corrigée et augmentée.* Lyon, Chez les héritiers de Beringos Fratres, 1791.
Petit in-12 demi-basane blonde, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (rel. XIXe s.). 9 planches gravées hors texte, certaines dépliantes, et qqs figures gravées dans le texte. Qqs frottés, petites rousseurs par endroits. **150 / 200 €**

10. Alchimie. *Gloria mundi, aliâs, paradysi tabula, hoc est : vera priscae scientiae descriptio, quam Adam ab ipso Deo didicit ; Noe, Abraham et Salomo, tamquam summorum divinorum donorum unum usurparunt, omneis Sapientes, omnibus temperibus, pro totius Mundi Thesauro habuerunt, & solis piis post fese reliquerunt, Nimirum De Lapide Philosophico.* [Et] *LAMBSPRINCK [...] De Lapide Philosophico, E Germanico versu Latinè redditus, per Nicolaum Barnaudum Delphinatem Medicum, hujus scientae studiosissimum.* Francofurti, Apud Hermannum à Sande, 1677.
Petit in-4 de [1] f.-pp. 205-371. Mouillures claires et rousseurs, annotation manuscrite moderne à l'encre bleue en bas de la page 339.
Réunion de 2 traités extraits du *Musaeum hermeticum* de Sendivogius (1678) :
I. Le premier traité «Gloria Mundi» dont l'auteur est resté anonyme a été édité pour la première fois en allemand à Francfort en 1648.
II. Le second traité est un poème alchimique en allemand accompagné de quinze emblèmes, apparu à la fin du XVIe siècle sous le nom de Lambspring (ou Lambsprinck ou Lamspring). Circulant d'abord sous forme de manuscrits, il est traduit en latin et publié sous le titre *De Lapide Philosophico*, sans les illustrations, par Nicolas Barnaud en 1599 dans son recueil *Triga Chemica*. Il est reproduit avec les emblèmes dans le recueil du *Musaeum Hermeticum* de Lucas Jennis en 1625 puis repris dans cette édition de 1678. Selon René Alleau, dans son avertissement à l'édition du Traité dans la *Biblioteca Hermetica* de 1972 (p. 14/15), les armoiries fantaisistes de Lambsprinck (que l'on retrouve gravées p. 339), et les variations de l'orthographe de son nom, indiquent qu'il s'agit d'un pseudonyme cabalistique formé sur l'allemand lam (agneau) et springen (jaillir), qu'il interprète comme une allusion à la fontaine de jouvence. L'illustration, gravée sur cuivre dans le texte, se compose d'une vignette de titre, des fameuses armoiries aux agneaux et des 15 emblèmes alchimiques.
«Recueil de 21 traités alchimiques, la plupart traitant de la pierre philosophale ou de médecine occulte. Ouvrage de la plus grande rareté, *orné de nombreuses vignettes gravées et de frontispices.»* Caillet, 7891, à propos de l'édition de 1678 du *Musaeum hermeticum*.
(Caillet 4599 et 6030.) **1 800 / 2 000** €

11. [Alchimie]. *Hermaphroditisches sonn-und mondskind. L'Enfant hermaphrodite du Soleil et de la Lune. Traduit de l'Allemand par Yann Lauthe & présenté par Sylvain Matton.* Paris, J.-C. Bailly, 1985.
In-12 maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné, rel. de l'éd.
Traduction et réimpression en fac-similé de l'édition de 1752. Ex. n°11. **60 / 80 €**

12. Alchimie. *Trésor Hermétique comprenant le Livre d'Images sans paroles (Mutus Liber) ou toutes les opérations de la philosophie hermétique sont décrites et représentées réédité avec une Introduction par le Dr Marc HAVEN et le Traité symbolique de la Pierre philosophale en soixante-dix-huit figures par Jean-Conrad BARCHUSEN réédité pour la première fois avec une Notice par Paul SERVANT.* Lyon, Paul Derain, 1943.
In-4 broché, couv. imprimée. Ex-libris de L. Mérigot.
Tirage à 320 ex. numérotés (n°114). 15 et 19 planches. Très bon exemplaire. **50 / 60 €**

8



13

13. Alchimie - ARNAULD (Pierre, sieur de La Chevallerie). *[Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommez, Artephius, Flamel et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique. Dernière édition. Augmentée d'un petit traité du mercure, & de la pierre des philosophes de G. Ripleus, nouvellement traduit en françois.]* [Paris], [Laurent d'Houry], [1682].
In-4 de 106 pp. Maroquin fauve, dos lisse, encadrement de filets et guirlande dorés sur les plats, étiquette de titre en maroquin rouge et lettres dorées sur le plat («Philosophie occulte d'Artephius, Flamel, Synesius et Pontanus, avec les figures de Flamel») (rel. post. XIXe s.).
Très rare et précieux recueil renfermant les textes suivants traduits et imprimés pour la première fois par Pierre Arnauld en 1612 : «*Le livre secret du très ancien philosophe Artephius traitant de l'art occulte et de la pierre philosophale*» (p. 6-43), en français et en latin sur 2 pp. en regard ; «*Le livre des figures hieroglifiques de Nicolas Flamel... traduit de latin en francois par P. Arnauld sieur de la Chevalerie gentil-homme poitevin*» (p. 45-88) avec une planche dépliante hors texte (figurant la fresque symbolique du cimetière des Innocents à Paris) et 8 figures gravées sur bois in-t. ; «*Le vray livre de la pierre philosophale du docte Synesius*» (p. 89-98) et «*Traité du mercure et de la pierre des philosophes de G. Riplée*» (p. 99-106).
Il s'agit de la troisième édition augmentée du traité de George Ripley et qui n'est que la remise en vente de l'édition de 1612 avec une nouvelle page de titre et un nouveau colophon (ici tous deux manquants).
La page titre manquante a été remplacée par une page manuscrite donnant le détail des traités contenus (imprimés et manuscrits) et indiquant «**Livre très rare [...] Ce livre est presque introuvable**».
L'ouvrage est complété in fine de deux parties manuscrites de l'époque :
- *Espitre de Jean PONTANUS extraite du The-Chim* [Théâtre chimique], 7-[1] pp.
- *Sur l'eucharistique de Monsieur DU VAL, Sonnet*, 1 p.
Rousseurs et galeries de vers marginales. (Caillet 425 «**Très rare**».) **2 000 / 3 000 €**

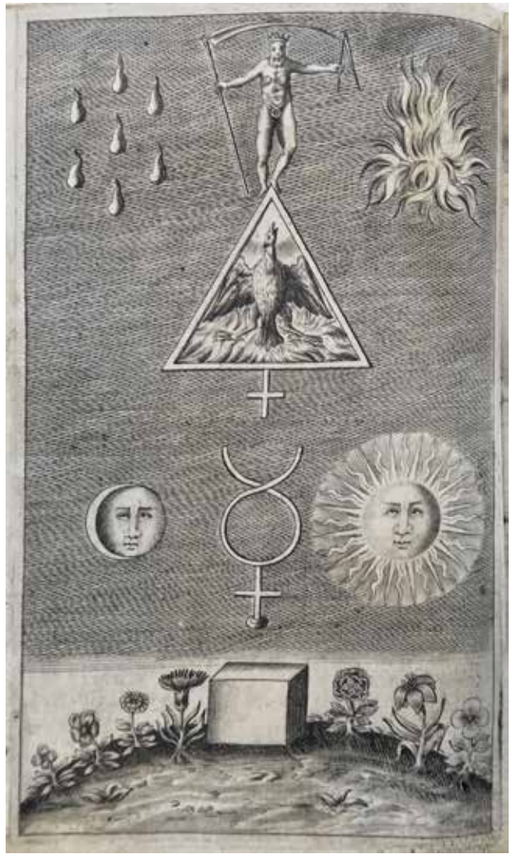
14. Alchimie - ATORENE. *Le Laboratoire alchimique* Paris, Guy Trédaniel, Éditions de la Maisnie, 1981-1982.
Grand in-8 broché, couv. illustrée. Nombreuses illustrations reproduites dans le texte.
Unique ouvrage d'Atorène, auteur aussi mystérieux que Fulcanelli. Guy Trédaniel disait ignorer l'identité réelle de cet alchimiste et avoir reçu le manuscrit accompagné d'une lettre dans laquelle l'auteur souhaitait rester anonyme en et renoncer ainsi à ses droits d'auteur. **50 / 60 €**

15. Alchimie - BALDUIN (Christian Adolph). *Aurum Superius & Inferius Aurae Superioris & Inferioris Hermeticum*. Amsterdam, Jansson, 1675.
In-12 de [9] ff.-94 pp. Frontispice dépliant et 2 planches dépliantes hors texte (déchirure sans manque à l'une). Manque le f. liminaire A3 et les pp. 95-96.
A la suite : *Phosphorus Hermeticus, sive Magnes Luminaris*. [13] pp.
Court traité sur la pierre philosophale, relatif à l'extraction de l'or de l'air par le magnétisme universel. Une autre édition fut publiée la même année à Francfort par Frommann.
«Petit traité fort rare *de la Pierre philosophale, avec 3 eaux-fortes*

10

hors texte.» Caillet 662. (S. de Guaita 32.)
Dans «La Table Générale des matières contenues dans les journaux des savans de l'édition de Paris depuis l'année 1665 (...) jusqu'en 1750 inclusivement et l'extrait des jugements qu'on en a portés» (tome second), 1753, on peut lire : «*Balduin ou Balduini (Christian-Adolphe) de l'Académie des Curieux de la nature de la Société Royale de Londres. Cet auteur nous a laissé une des plus belles découvertes qui se soient faites dans notre siècle, celle des Phosphores : il en avait la première connaissance en 1675 dans un livre intitulé 'Aureum Aura', détail de ses expériences qu'il a faites de ses phosphores. Son encre singulière pour écrire sur le verre en caractères effaçables, quoiqu'aussi transparents que le verre (1682)*». **600 / 800 €**

16. Alchimie - BASILE VALENTIN. *Les Douze Clefs de philosophie. Traictant de la vraye Médecine Metalique. Plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'Or caché des Philosophes. Traduction francoise.* Paris, Pierre Moët, 1660.
2 parties en un vol. in-12 de [1] f.-176 pp. 1 figure gravée hors texte et 1 fig. gr. in-t. (manque le frontispice et 11 figures hors texte) ; 196 pp., 14 fig. gr. in-t.
Relié à la suite : *Traicté de la nature de l'Œuf des Philosophes. Composé par Bernard, Comte de Treves, Allemand*. Paris, sn, 1669. In-12 de 64 pp.
Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Les figures hors texte de la première partie manquent à la plupart des exemplaires.
Très rares et beaux traités alchimiques. La traduction de l'ensemble est due à David L'Agneau, l'auteur de *l'Harmonie Mystique*.
«BASILE VALENTIN. Adepte célèbre dont la personnalité est incertaine. On le croit moine Bénédictin d'un des couvents d'Erfurth, en Prusse, et vivant au XIVe ou au XVe siècles. Il dit dans ses ouvrages qu'il naquit en Alsace, sur les bords du Rhin, et qu'il voyagea en Angleterre, Hollande et Espagne. Ses manuscrits furent, dit-on retrouvés dans l'Eglise d'Erfurth, après un coup de foudre



16

qui en avait brisé une colonne. Il employa le premier l'Antimoine comme médicament. On ne sait si c'est lui qui, par des expériences dangereuses dans un couvent, a donné ou fait donner, à ce métal le nom qui lui est resté : « Anti-Moine. »» Caillet.
«Ouvrage extrêmement rare, surtout lorsqu'il est suivi du traité de l'Azoth, et surtout du Traité de l'Oeuf des Philosophes» Guaita.
Coiffes et coins usagés. Mouillures et lég. salissures par endroits, petit manque de papier en marge de la planche hors texte sans atteinte à la gravure. (Caillet 800 ; Guaita 2182 ; Dorbon 5029.)
1 200 / 1 500 €

17. Alchimie - BEGUIN (Jean). *Les Elemens de Chymie de Maistre Jean Beguin. Reveus, expliquez, & augmentez, par Jean Lucas de Roy, Medecin Boleducois. Quatriesme edition.* Rouen, Martin de La Motte, 1637.
Petit in-8 de [8] ff.-432-[48] pp. Vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Mouillures et rousseurs, qqs fines galeries de vers marginales.
11 bois gravées dans le texte (fourneaux). **Premier traité de chimie écrit en un langage clair, aisément compréhensible du profane**. Il rompt définitivement avec les pratiques hermétiques des alchimistes.

«Ouvrage fort rare d'alchimie *orné de figures sur bois dans le texte.*» Caillet (911 qui ne cite pas cette 4e édition).
Beguin était selon Lenglet-Dufresnoy un artiste habile, sa chimie étant très recherchée des connaisseurs. Traducteur du Cosmopolite, on lui doit la découverte de plusieurs substances dont le «calomel». **500 / 600 €**

18. Alchimie - BERTHELOT (Marcellin). *Collection des anciens alchimistes grecs. Seconde livraison comprenant : Les Œuvres de Zosime*. Paris, Georges Steinheil, 1888.
In-4 broché, couv. imprimée, sous couverture de protection. Mouillures et rousseurs. **30 / 40 €**

19. Alchimie - CAMACHO (Jorge) & GRUGER (Alain). *Héraldique alchimique nouvelle. Réflexions liminaires & épilogue de Eugène CANSELIET*. Paris, Le Soleil Noir, 1978.
In-8 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui. Frontispice, 3 figures à pleine page et 44 planches héraldiques ch. I-XLIV.
Édition originale tirée à 1725 ex. ; n°403 des 1500 sur vergé d›Arches crème. **40 / 50 €**

20. Alchimie - CANSELIET (Eugène). *ALCHIMIE. I. Nouvelles études diverses sur la Discipline alchimique et le Sacré hermétique. - II. Nouvelles études diverses de Symbolisme hermétique et de pratique philosophale. - III. Nouvelles études diverses sur les Portraits alchimiques*. Paris, Guy Trédaniel, 2007-2014.
3 vol. in-8 brochés, couv. imprimées rempliées. Figures dans le texte et à pleine page. **50 / 60 €**

21. Alchimie - CASTAIGNE (Gabriel de). *Le Grand Miracle de nature metalique, que en imitant icelle sans Sophistiqueries tous les metaux imparfaits, se rendront en Or fin, & les maladies incurables guariront. [présenté comme l'Œuvre de Jean Saunier, élève d'Artephius, composé le 7 may 1412], mis en lumière par le Reverend Père de Castaigne*. Paris, Jean d'Houry, 1660.
In-12 de 19-[1]-93-[1bl.]-75 pp. Manquent les 3 dernières pages. La p. 76 (fin du texte) est manuscrite. Veau marbré, dos à nerfs orné, petites étoiles dorées aux angles des plats (reliure de l'époque). Frottés et épidermures, coiffe inf. usée, coins usés. Etiquette moderne collée sur le plat. Qqs petits trous et galeries vers marginales (certaines restaurées).
Deuxième édition extraite des Œuvres de Castaigne parue chez d'Houry en 1661, avec un titre à part. (Caillet 2061.) **400 / 500 €**

22. Alchimie - CASTAIGNE (Gabriel de). *Les Œuvres du R.P. Gabriel de Castaigne, tant médicinales que chymiques, divisées en quatre principaux traitez. I. Le Paradis Terrestre. II. Le grand miracle de la nature metallique. III. L'Or Potable. IV. Le Thresor Philosophique de la Medecine Metallique. Seconde edition. A quoy sont adjoustez les Aphorismes Basiliens, & la methode particuliere pour bien faire le merveilleux Onguent appelé Manus Dei*. Paris, Jean d'Hourry, 1661.
4 parties en un vol. in-8 de 93-78-146-15 pp. Il manque les pp. 43 à 50 de l'Or Potable, remplacées ici par des photocopies. Vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit (reliure de l'époque).
«Ce titre général se trouvé placé par J. B. de la Noue, réviseur des oeuvres de Castaigne, en tête du Paradis Terrestre, vol. de 20-94 pp. Les autres traités ont des paginations séparées. Ce Paradis

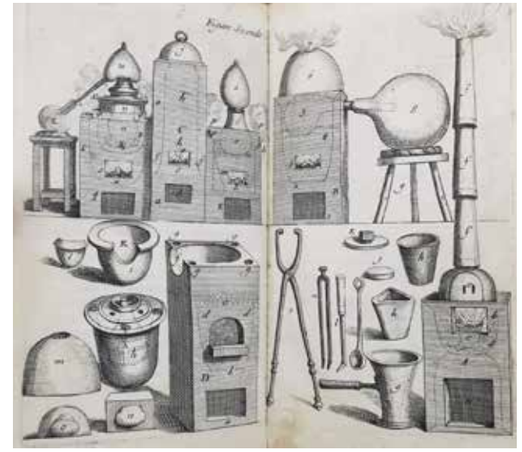
LE GRAND
MIRACLE DE NATVRE
METALIQVE,
QVE EN IMITANT ICELLE
sans Sophistiqueries tous les metaux
imparfaits, se rendront en Or fin, &
les maladies incurables guariront.
Mis en lumiere par le Reuerend Pere de
CASTAIGNE, Conseiller &
Aumosnier du Roy.
Dedié à Monseigneur le tres-Illustre
Prince & tres-Chrestien le
DVC DV MAYNE.
A PARIS,
Chez IEAN DEHOVRY, au bout du
Pont-Neuf, prés les Augustins,
à l'Image S. Iean.
M. DC. LX.

21

terrestre est un mélange de recettes de médecine et d'opérations d'alchimie, dont la base est toujours l'Or potable. Les ouvrages de ce R. P. Cordelier sont très rares et recherchés des adeptes.» Caillet (2059). Dorbon n°635 : *«ces différents traités forment ensemble l'un des plus complets recueils sur la médecine spagyrique qu'il nous ait été donné de rencontrer... On remarque aussi de nombreuses attestations de personnages importants que Castaigne aurait soignés ou guéris...*[ici malheureusement manquants et remplacés par des copies]». **600 / 800 €**

23. Alchimie - CAU (Albert). *La Pierre philosophale, étude rationnelle de l'alchimie*. Paris, Éditions Col du Feu, sd.
In-8 broché, couv. illustrée imprimée. **60**/ **80** €

24. Alchimie - COENDERS van HELPEN (Barent). *Thrésor de la philosophie des Anciens où l'on conduit le Lecteur par degrez à la connoissance de tous les Métaux & Minéraux, et de la manière de les travailler & de s'en servir, pour arriver enfin à la perfection du Grand Œuvre. En forme de Dialogues et enrichis de très belles tailles douces*. Cologne, Claude Le Jeune, 1693.
In-folio de [3] ff.-240 pp. Cartonnage demi-papier façon vélin moderne.
Troisième édition de cet ouvrage paru en 1686 sous le titre «*Escalier des Sages, ou la philosophie des Anciens. Conceü et mis en lumierre par un Amateur de la Vérité qui a pour l'anagramme de son nom : Rediens nunc ero pulchra fides*». L'illustration se compose d'un frontispice portant le titre «Escalier des Sages» et de 17 planches gravées hors texte sur cuivre dont 10 belles composi-



28

29

tions hermético-allégoriques.
L'Escalier des Sages se présente sous la forme d'un dialogue entre deux personnages gravissant les degrés de la connaissance hermétique. L'auteur, un alchimiste hollandais de Groningen, était membre des États Généraux et fut diplomate en France, au Danemark et en Suède.
Angle supérieur des feuillets coupé (sans perte de texte mais avec petite atteinte à l'encadrement des planches), mouillures anciennes par endroits, qqs pages ou planches uniformément roussies.
(Caillet 2417 pour l'édition originale «*Ouvrage dont les exemplaires peu communs sont recherchés par les amateurs d'alchimie*» et 2419 pour cette édition ; S. de Guaita 1128 et 1129.) **1 000 / 1 500 €**

25. Alchimie - DULCO (Gaston). *Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent*. [Suivi de :] *De la droite et vraie manière de produire la Pierre Philosophique, ou le Sel argentifique & aurifique*. Paris, Laurent d'Houry, 1595 [1695].
In-12 de 119 pp. Vélin ivoire de l'époque.
Édition originale française traduite du latin par Guill. Salmon. *«Joint au Dictionnaire hermétique de Salmon sur le titre duquel il est indiqué.»* Caillet. «Ouvrage presque introuvable. *A la suite du dictionnaire se trouve le* 'Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent par G. Le Douc, dit de Claves'. *Suivi de* 'la droite et vraie manière de produire la pierre philosophique'. *Ces deux traités ayant un titre spécial et une pagination séparée manquent souvent*.» S. de Guaita. «*Le Dictionnaire seul est de Salmon. Les deux traités qui l'accompagnent ont une pagination séparée (120 pp. dont un feuillet blanc) et un titre particulier, avec la date erronée de 1595* : Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent, Par Gaston Le Doux dit de Claves. *Le second traité, que ce titre ne mentionne pas, occupe les 70 dernières pages et est intitulé* : De la droite et vraie manière de produire la Pierre Philosophique, ou le Sel argentifique & aurifique. *Barbier qualifie le 'Dictionnaire de Salmon' d'introuvable.*» Dorbon.
Très rare. (Caillet 3349 et 9857 ; S. de Guaita 919 ; Dorbon 4378.) **600 / 800 €**

26. Alchimie - FABRE (Pierre-Jean). *Palladium spagyricum*. [Toulouse], [Bosc], [1624].
In-12 de [12]-394-[17] pp. Maroquin brun, dos à nerfs, titre doré (rel. XVIIIe s.)
Très rare édition originale inconnue de Caillet. Cette édition ne comporte pas de page-titre, seulement un faux-titre.
400 / 500 €

27. Alchimie - FIGUIER (Louis). *L'Alchimie et les Alchimistes. Essai historique et critique sur la philosophie hermétique*. Paris, Hachette et Cie, 1860.
In-12 cartonnage toile beige moderne, pièce de titre au dos. Troisième édition. Mouillures claires éparses, plus foncées sur les premiers feuillets sinon bon ex. **50 / 60 €**

28. Alchimie - GLASER (Christophe). *Traité de la Chymie enseignant par une brieve et facile methode toutes ses plus necessaires preparations*. Paris, Chez l'auteur, 1663.
Petit in-8 de [8] ff.-[1] f. bl.-378 pp. Titre gravé et 2 planches gravées sur double page représentant les alambics et ustensiles de l'auteur. Avec un petit feuillet imprimé placé avant la p.1 «Explication de quelques caracteres usitez dans la Pharmacie». Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rel. usée et restaurée. Ex-libris E Bibliotheca Doctoris Altholii.
Édition originale du traité de l'apothicaire et chimiste suisse Ch. Glaser (1629-1672), inventeur du nitrate d'argent et réputé pour ses poisons subtils et foudroyants qui l'impliquèrent dans l'affaire de la Brinvilliers.
Caillet attribue la paternité de cet ouvrage à Moyse CHARAS : *«collègue de Glaser, en sa qualité d'Apothicaire artiste du Roy en son Jardin Royal des Plantes. Dans la 1e page de la préface de sa Thériaque d'Andromachus (Paris, 1668, in-12). Charas dit textuellement, en parlant du Traité de la Cbymie de Glaser : « ... j'aimay mieux le publier sous le nom de Christophle Glaser, que d'y faire voir le mien.... » [...] Ch. Glaser, ainsi que son associé Ste-Croix, périrent en distillant leurs drogues, et c'est alors que la justice ayant pénétré dans leur ténébreuse officine, furent découvertes certaines pièces qui conduisirent à l'arrestation de la Brinvilliers*

et de ses complices et furent le point de départ de l'affaire des Poisons. Il est curieux de voir quelle conception l'empoisonneur Glaser se faisait de la chimie.»
«Dans l'édition originale : Huile et sel volatil de Crâne Humain (p. 357). Distillation de la chair des vipères. Or fulminant (p. 81)» Caillet (2201). (Dorbon 1873.) **600 / 800 €**

29. Alchimie - GLAUBER (Jean-Rodolphe). *La description des nouveaux fourneaux philosophiques, ou Art distillatoire, par le moyen duquel sont tirez les Esprits, Huiles, Fleurs, & autres Medicaments, par une voye aisée &avec grand profit, des Vegetaux, Animaux, & mineraux. Avec leur usage, tant dans la chymie, que dans la Médecine. Mis en lumière en faveur des Amateurs de la Vérité par Jean Rodolphe Glauber et traduit en nostre langue par le Sieur Du Teil*. Paris, Thomas Jolly, 1659.
6 parties de [20]-71-1bl. ; [2]-174 ; [2]-74 ; 92 ; 53-1bl. ; 62-2 bl. ; [15] pp. Veau raciné, dos lisse richement orné, pièce de titre en mar. brun foncé, tr. marbrées (rel. post. XIXe s.).
Très rare édition originale de la traduction française. Elle est illustrée de 14 planches gravées sur bois montrant des cornues, des fourneaux, des athanors et autres ustensiles employés par les alchimistes de l'époque qui servaient pour la fabrication des pierres précieuses et de toutes autres substances. (le partie : une planche dépl. montrant 3 figures ; IIe partie : une planche dépl. ; IIIe : 4 planches dépl. ; IVe partie : 1 planche dépl. ; Ve partie 7 pl. hors texte ; VIe partie *«Annotations sur l'appendix de la cinquième partie, où il est traitté de plusieurs secrets inconnus et utiles»*.
Le nom du célèbre alchimiste Glauber est attaché au sulfate de soude «le sel admirable». Il découvrit plusieurs autres sels et se montra d'une grande habileté dans la chimie des colorants comme dans la fabrication des pierres artificielles.
Qqs restaurations de papier, mouillures claires par endroits, très fines et discrètes galeries de vers marginales sur les derniers ff.
(Caillet, 4570 ; manque à Dorbon ; Fergusson, I, 324 *«This is certainly one of the most remarkable books on chemistry of the 17th century»* ; De Guaita, 1421). **2 000 / 3 000 €**

24

30. Alchimie - HOEFER (Ferdinand). *Histoire de la chimie. Deuxième édition, revue et augmentée*. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1866-1869.
2 vol. in-8 demi-basane violine, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Figures gravées dans le texte. Frottés, qqs petites rousseurs.
«C'est vraiment une histoire de l'Alchimie, et la plus substantielle qui ait paru à ce jour. L'auteur se livre à de minutieuses recherches sur tous les adeptes, même les plus obscurs, étudie leurs procédés, divulgue leurs arcanes, et remontant dans la nuit des temps, nous révèle le secret des mystères antiques, perpétués jusqu'à notre époque sous le couvert des sociétés initiatiques. Voici d'ailleurs un extr. de la table : Systèmes des philosophes grecs. Pythagore et son école. Aristote. Platon. Étude des poisons. Pratique et théorie de l'art sacré. Initiation. Peines infligées aux parjures. Mystères des planètes, etc... Mystères des nombres, des lettres, des plantes, des animaux. La pierre philosophale. Doctrine des Néoplatoniciens d'Alexandrie. La Magie. La Kabbale. Hermès Trismégiste.» Caillet (5200). **80 / 100 €**

31. Alchimie - JOLLIVET-CASTELOT (François). *La Science Alchimique*. Paris, Chacornac, 1904.
In-8 broché, couv. imprimée. Dos manquant, premier plat de la couv. détaché. Figures in-t.
Cet ouvrage complète heureusement «Comment on devient alchimiste» avec lequel il ne fait pas double emploi.
On y ajoute du même éditeur : **RHUMELIUS (J. Ph.)**, *Médecine spagyrique (1648). Traduit de l'allemand en français par Pierre Rabbe*. 1932. Frontispice gravé. Coupures sur la couv. et le premier feuillet. **100 / 150 €**

32. Alchimie - L'AGNEAU (David). *Harmonie mystique, ou Accord des Philosophes chymiques, avec les Scholies sur les plus difficiles passages des autheurs allégués, desquels les noms sont ès pages suyvantes ; le tout par le s. [David] L'Agneau, d'Aix-en-Provence, conseiller et médecin ordinaire du Roy. Traduit par le sieur Veillutil [pseud. de L'Agneau]*. Paris, Melchior Mondiere, 1636.
Petit in-8 de [26]-482-[12]-[2] pp. avec 1 pl. dépliante représentant deux coeurs arcano-mystiques, habilement reproduite en fac-similé. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure XIXe s. restaurée, avec quelques éléments anciens conservés au dos). Marges courtes avec qqs rares petites pertes de texte par endroits, marges des ff. de tables rongées et restaurées avec pertes de texte. Très nombreuses notes manuscrites anciennes en marges. Il manque le dernier feuillet liminaire remplacé par un feuillet blanc.
Édition originale d›une insigne rareté. Traduction augmentée de l'*»Harmonia seu Consensus Philosophorum chemicorum»* (1611), recueil raisonné et commenté des textes essentiels de l'alchimie. Curieux et rare, il est le fruit de 22 années de travail assidu au dire de son auteur.
Médecin aixois, diplômé de l'université de Montpellier, David Lagneau ou Laigneau s'installa finalement à Paris en 1610. Pratiquant à la fois la spagyrie et l'astrologie, comme parties intégrantes de l'art médical, il se réfère souvent dans ses ouvrages aux grands maîtres de la tradition hermético-platonicienne. On lui doit certainement la traduction de l'Azoth de Basile Valentin paru en 1624. Dans ce florilège, il vise à montrer que les «philosophes chimiques s'accordent en une seule matière, un seul vaisseau, un seul feu, et une seule opération, et que la diversité des noms ne faict pas que la chose soit diverse». Il cherche aussi à démontrer «qu'un seul livre suffit pour la recherche, cognoissance, et jouyssance de ce qu'on appelle pierre des Philosophes». Ambition pleinement réalisée si l'on en croit Eugène Canseliet, qui écrivait dans Alchimie : «L'étudiant saisira la particulière importance que comporte, pour lui, l'ouvrage majeur de Laigneau, lequel apporte une solution de manière excellente au puzzle compliqué soumis par les auteurs». Laigneau, comme Paracelse, autre médecin, étaient également loués, en particulier pour leur sagacité, par Fulcanelli lui-même.
«Traité alchimique fort curieux et rare *avec une double planche gravée d'écussons hiéroglyphiques*.» Caillet (5978). Dorbon 2437 : *«curieux et rare, où il est démontré tout ce qui est nécessaire pour ce que l'on nomme opération de la pierre philosophale»*.
2 000 / 3 000 €

HARMONIE
MYSTIQVE,
OV
ACCORD DES PHILOSOPHES
Chymiques, auec les Scholies, sur les plus difficiles passages des Autheurs y allegués, desquels les noms sont és pages suyuantes.
Le tout par LE Sr L'AGNEAV d'Aix en Prouence, Conseiller & Medecin ordinaire du Roy.
Traduit par le Sr VEILLVTIL.
Celuy qui cognoist le consentement & accord des Philosophes, traictant de cette partie, iouist d'vn admirable contentement, & plusieurs sont plustost menez par opinion aueugle, que par l'estude de la verité.
Nunquam enim difficiles habere magna,
Et vanus labor est ineptiarum.
A PARIS,
Chez MELCHIOR MONDIERE, en la Cour du Palais prés la Chapelle Sainct Michel joignant le bastiment neuf du Thresor.
M. DC. XXXVI.
32

33. Alchimie - LE PELLETIER (Jean). *La Pyrotecnie de Starkey, ou L'Art de volatiliser les alcalis, selon les preceptes de Vanhelmont, & la préparation des Remedes Succedanées, ou aprochans de ceux que l'on peut préparer par l'Alkaest*. Rouen et Paris, Guillaume Behourt et Laurent d'Houry, 1706.
In-12 de [1] f.-200-[2] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés. Marges rongées par l'humidité, sans atteinte au texte.
Ouvrage rare et fort curieux *dans lequel Jean Le Pelletier donne la traduction d'un texte du médecin et alchimiste anglais George Starkey (1628-1665), proche du grand Philalèthe ; ce dernier accomplissait dans le laboratoire de son ami, de sensationnelles transmutations alchimiques. Starkey développe dans cet ouvrage les principes de Paracelse et Van Helmont sur l'Alkaest ou dissolvant universel. La réalisation de l'Alkaest est une étape importante dans la réalisation de la Pierre philosophale. En dissolvant les corps en leur matière primitive, il permet aux alchimistes d'isoler la matière première des métaux. Starkey a laissé son nom à un savon (combinaison de potasse et de térébentine), dont on trouve le détail des opérations dans cet ouvrage.*
«Ouvrage rare et fort curieux» selon Dorbon (2649). **400 / 600 €**

24

39

34. Alchimie - LE PELLETIER (Jean). *L'Alkaest ou le Dissolvant universel de Van-Helmont, revelé dans plusieurs Traitez qui en découvrent le Secret*. Rouen, Guillaume Behourt, 1704.
In-12 de (2) ff., 256 pp., (2) ff. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).
Rare première édition de cet ouvrage consacré à une substance alchimique dénommée «Alchahest» par Paracelse et reprise par le médecin chimiste allemand Jean-Baptiste van Helmont pour désigner le dissolvant universel capable de ramener tout corps à sa matière première. Malgré ses propriétés paradoxales (ce dissolvant hypothétique ne pouvant être contenu dans aucun récipient), le concept sera souvent étudié par les chimistes et alchimistes de la seconde moitié du XVIIe s. jusqu'au début du XVIIIe s.
«C'est un ouvrage curieux et fort estimé, selon Lenglet-D. ; composé d'un choix d'articles pris dans les oeuvres de Philalèthe, de Ripley, de George Starkey, etc ; à partir de la p. 189, on trouve de ce dernier l'ouvr. suiv. : Liquor Alkaest ou Discours touchant le dissolvant immortel de Paracelse, etc.» Caillet (6550).
Bel exemplaire. **500 / 600 €**

35. Alchimie - LIEBAULT (Jean). *Quatre livres des secrets de medecine, et de la philosophie chimique. Esquels sont descrits plusieurs remedes singuliers pour toutes maladies, tant interieures qu'exterieures du corps humain. Traictees bien amplement les manieres de distiller eaux, huiles, & quintes essences de toute sortes de matieres, preparer l'Antimoine & la poudre de Mercure ; faire les extractions, les sels artificiels, & l'or potable*. Rouen, Behourt, 1628.
In-12 de [7] ff.-[1] f.bl.-297-[15] pp. Manquent les derniers ff. de table. Nombreux bois gravés dans le texte représentant des instruments de distillation.
Ce recueil de remèdes distillés est à placer dans la filiation du livre de Conrad Gesner (1552) et marque le début de l'influence de la médecine chimique paracelsienne en France. Après avoir rappelé quelques définitions classiques de la distillation, Liébaut en évoque les diverses techniques. Il présente la fabrication de multiples huiles et baumes et s'arrête longuement sur les eaux-de-vie. Il passe en revue, au chapitre IV, quelques appareils pour distiller l'eau-de-vie. Il accorde également beaucoup d'importance aux méthodes d'élaboration de l'antimoine. Un chapitre est consacré aux eaux métalliques et à l'eau forte à base du redoutable mercure sublimé. L'ouvrage se termine par l'or potable produit par les alchimistes, susceptible de prolonger la vie, avec entre autres la recette de Raymund Lull. (Caillet 6679.) **700 / 800 €**

36. [Alchimie - LIMOJON de SAINT DIDIER]. *Le Triomphe hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse. Traitté plus complet & plus intelligible, qu'il y en ait eu jusques ici, touchant le magistere hermétique. Seconde édition revuë corrigée & augmentée*. Amsterdam, Desbordes, 1710.
In-12 de [6] ff.-[1] f. dépl.-[1] f.-153 pp. La dernière page est une copie moderne. Veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Frontispice dépliant. Troisième édition.
Qqs galeries de vers marginales. Cachet ex-libris de la bibliothèque d'Armand de Terwangne.
*«On lit à la fin du volume : le nom de l'auteur est en latin dans cet anagramme : 'Dives sicut ardens', S*** (Limojon Sieur de Saint Didier)*.» Barbier.
«La Biographie universelle (Michaud) dit Limojon de St-Didier auteur de cet ouvrage ; c'est une erreur qui saute aux yeux. Lenglet-Dufresnoy déclare que Limojon n'a fait que recueillir ces différents traités. Contient : L'ancienne guerre des chevaliers ou Entretien de la Pierre des philosophes avec l'or et le mercure. - Entretien d'Eudoxie et de Pyrophile sur l'ancienne guerre des chevaliers. - Lettre aux vrayx disciples d'Hermès contenant les principales clefs de la philosophie secrète.» Caillet.
Compilation par Alexandre-Toussaint de Saint-Didier (1630-1689) de différents traités alchimiques qu'il a divisé en trois parties.
Complet de la belle planche dépliante en frontispice, qui manque dans la plupart des exemplaires comme le rappelle E. Canseliet.
Coiffes, mors et coins usagés. (Caillet 6696 ; Barbier IV, 838.)
800 / 1 000 €

37. Alchimie - LIMOJON de SAINT DIDIER. *Le Triomphe hermétique*. Paris, Denoël - Bibliotheca Hermetica, 1971.
In-8 cartonnage toile bordeaux de l'éd. Reproductions hors texte. **40 / 60 €**

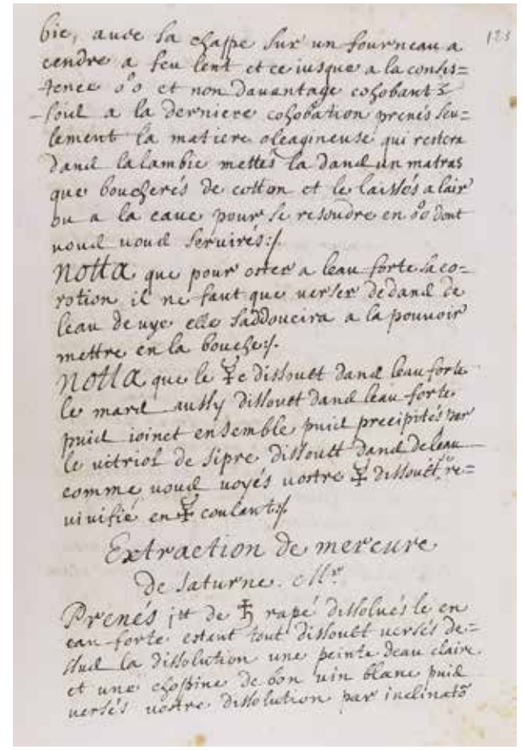
38. [Alchimie - LIMOJON de SAINT DIDIER]. *Lettre d'un philosophe sur le secret du Grand Œuvre. Ecrite au sujet des Instructions qu'Aristée à laissées à son Fils, touchant le Magistère Philosophique. Le Nom de l'Auteur est en Latin dans cet Anagramme ; Dives Sicut Ardens, S*. Paris, d'Houry, 1688.
In-16 de 61 pp., 9-[1] pp. (*La Lumière des Mercures extraite de Raymond Lulle*). Veau havane, dos lisse orné, titre doré, filet doré et roulette à froid encadrant les plats (rel. début XIXe s.). Coiffes, mors et coins usés.
Ce petit recueil rare, *dont le contenu se rapporte à la recherche du Grand Œuvre, fut composé par un habile diplomate doublé d'un alchimiste. Il se divise en trois parties : la première est occupée par la Lettre d'un Philosophe «au sujet des Instructions qu'Aristée à laissées à son Fils, touchant le Magistère Philosophique». La seconde donne le texte latin et la traduction française des instructions d'Aristée. La troisième enfin contient «La Lumière des Mercures extraite de Raymond Lulle». Seconde édition après l'originale de 1686*. (Caillet 6695.)
Exemplaire interfolié avec notes manuscrites du chimiste Jean-Baptiste DUMAS (1800-1884), donnant une autre version du texte souvent plus complète. Avec son cachet ex-libris au titre. **1 000 / 1 500 €**

39. Alchimie - MAIER (Michel). *Tripus aureus, hoc est, tres tractatus chymici selectissimi, nempe. I. Basilii Valentini [...], Practica una cum 12. clavibus & appendice, ex germanico ; II. Thomae Nortoni, Angli philosophi crede mihi seu ordinale, ante annos 140. ab authore scriptum, nunc ex anglicano manuscripto in Latinum translatum [...] ; III. Cremeri cuiusdam abbatis Westmonasteriensis Angli Testamentum [...], & figuris cupro affabre incisis ornati operâ & studio*. Francofurti, Apud Hermannum à Sande, 1677.
Petit in-4 de [1] f.-pp. 375-544. Belle vignette de titre représentant Valentinus, Norton et Cremer dans une bibliothèque et dans la partie de droite un laboratoire alchimique.
Nouvelle édition de la réunion de 3 ouvrages alchimiques édités par Maier (édition originale : 1618), extraite du *Musaeum hermeticum* de Sendivogius (1678) :
I. Basilius Valentinus, «12. clavibus» : traduction des «Douze clés» (édition originale allemande : 1599), traité portant sur l'alchimie en général, attribué à Basilius Valentinus, moine bénédictin allemand du XVe s. L'illustration se compose de 13 figures dans le texte dont d'après Matthias Merian dont 12 beaux emblèmes figurant les retrouvailles du Roi et de la Reine pour produire la pierre philosophale accompagnés de Saturne et de son loup hurlant (symbolise la purification de l'or et de l'argent), le Roi et la Reine s'unissant dans le personnage de Mercure adolescent, etc., la dernière clé représente l'alchimiste arrivé à la fin de son oeuvre avec en arrière-plan la lune et le soleil unis ;
II. Thomas Norton, «Ordinale». Traduction de l'»Ordinall of Alchemy», poème daté de 1477, dans lequel l'alchimiste Norton (c. 1433-1513) défend cette discipline considérée comme une science sacrée et occulte et met en garde les aspirants alchimistes contre les livres de recettes et les charlatans. L'illustration se compose d'un frontispice gravé à pleine page et une figure à pleine page. Poème alchimique de l'alchimiste et poète anglais Thomas Norton (c. 1433-1513) dont le titre 'L'Ordinaire alchimique' ou 'Crois-moi' indique la volonté didactique de présenter la séquence correcte des opérations alchimiques, comme un 'ordinaire' le fait pour l'année liturgique. Traduction de l'anglais en latin par Maier.
III. John Cremer, «Testamentum». Traité pseudo-alchimique de Cremer qui se qualifie d'»abbé de Westminster», son nom n'est néanmoins pas retenu dans les archives. Cremer y raconte un voyage en Italie durant lequel il aurait rencontré à Milan Raymond Lulle, leur retour en Angleterre et livre des recettes alchimiques. Belle vignette de titre.
Médecin et alchimiste allemand, Michael Maier (1569-1622) fut conseiller de l'empereur Rodolphe II de Habsbourg. Luthérien, il fut l'un des principaux commentateurs des manifestes Rose-Croix, ordre hérémiste chrétien, publiés de 1614 à 1616.
Cartonnage d'attente, titre manuscrit au dos (XVIIIe s.).
«Recueil de 21 traités alchimiques, la plupart traitant de la pierre philosophale ou de médecine occulte. **Ouvrage de la plus grande rareté**, orné de nombreuses vignettes gravées et de frontispices.» Caillet, 7891, à propos de l'édition de 1678 du *Musaeum hermeticum*.
(Caillet 7003 pour l'édition originale du *Tripus aureus*; Duveen 382-383 ; pas dans Dorbon.) **2 000 / 3 000 €**

40. Alchimie - Manuscrit - LULLE (Raymond) & ÉMERIT (Jacques-Émile). *Le Testament de Raymond Lulle. Du latin mis en français par J.-E. Emerit agrémenté par lui de numismatiques figurines cabalisantes avec l'Art Royal et Sacré commencé Dieu aidant l'an de la Rédemption 1941 le XXVIII de Décembre Dimanche des Saints Innocents en la maison du père à Saint Jean d'Angély.* Saint Jean d'Angély, 1941-1947.
In-4 de [2] ff.-226 pp. Chagrin rouge, dos à deux nerfs épais filetés à froid se prolongeant sur les plats, titre doré au dos.
Texte d'une belle écriture très soignée dans des pages réglées au crayon rouge et illustré de nombreuses et très belles figures numismatiques dessinées à l'encre dans le texte dont certaines rehaussées en couleurs et/ou à l'or, d'un blason en couleurs rehaussé d'or au second feuillet, d'une figure à système p. 101 (figure dessinée recouverte d'une autre figure dessinée et coloriée sur un petit papier pouvant se soulever) et d'un très beau dessin en couleurs (185 x 115 mm) p. 117 reproduisant des glyphes et figures probablement mayas.
Superbe manuscrit de l'une des premières traductions françaises du vrai Testament alchimique attribué à Raymond Lulle, qui nécessita à son auteur six années de travail.
Ce manuscrit a été reproduit (sans mentionner le nom de son auteur le Dr Emerit) par les Éditions de la Hutte en 2006 (à l'exception de la très belle planche p. 117) avec une intéressante préface de Bernard Renaud de la Faverie puis retranscrit intégralement (toujours sans nom d'auteur) par les éditions Castelli en 2007.
Le Testament, dont le titre d'origine est «Testamentum duobus libris universam artem chymicam complectens — Item eiusdem compendium animae transmutationis artis metallorum» (littéralement «Testament en deux livres de l'art chimique universel complet — Dont un volume sur comment transmuter l'âme des métaux») est le plus ancien traité pseudo-lullien d'alchimie. Le texte serait daté de 1332, mais certains auteurs affirment que la date de rédaction n'est pas connue. Il fut publié pour la première fois à Cologne en 1566 sous le nom de Lulle.
C'est dans cet ouvrage qu'est rassemblé le plus grand nombre des connaissances alchimiques de l'époque et les principales théories concernant cette science. L'ouvrage montre des connaissances très poussées en pharmacologie. Les règles qu'il énonce sont parfois énigmatiques, notamment lorsqu'il s'agit «d'anoblir» les métaux — c'est-à-dire de les transmuter en or. L'auteur emploie souvent des termes solennels — la «quintessence» du vin pour désigner l'alcool — tout en décrivant les vertus de celui-ci. L'ensemble de l'ouvrage ne présente pas de grandes avancées scientifiques, mais reste un témoignage important sur les recherches alchimiques du Moyen Âge.
Ce texte avance la notion nouvelle de «médecine universelle», tant pour les pierres (transmutation) que pour la santé des hommes.
«Elève probable d'Arnaud de Villeneuve, on lui attribue un certain nombre de livres sur l'alchimie. Mais, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, ses deux biographes, Alain Llinarès et Louis Sala-Molins n'en parlent pas une seule fois. Pas plus dans les huit volumes de Opera (regroupe l'ensemble des écrits de Lulle) publiés à Mayence (1721-1742) que dans les cinq volumes de l'Opera latina publié à Fribourg-en-Brisgau-Palma de Majorque (1959-1967) nous ne trouvons trace de textes alchimiques. Dans les ouvrages de Fulcanelli et d'Eugène Canseliet, de nombreuses occurrences apparaissent, renvoyant au différents textes attribués à Lulle. [...] Il n'existe aucune certitude que Lulle ait pratiqué l'alchimie et encore moins que tous ces nombreux textes soient bien de lui. Nous dirions que son Ars Magna, sa philosophie et sa mystique prouveraient le contraire. [...] On trouve différents manuscrits portant en partie le titre de 'testament' attribués à Raymond Lulle. Les différentes bibliographies consultées propo-

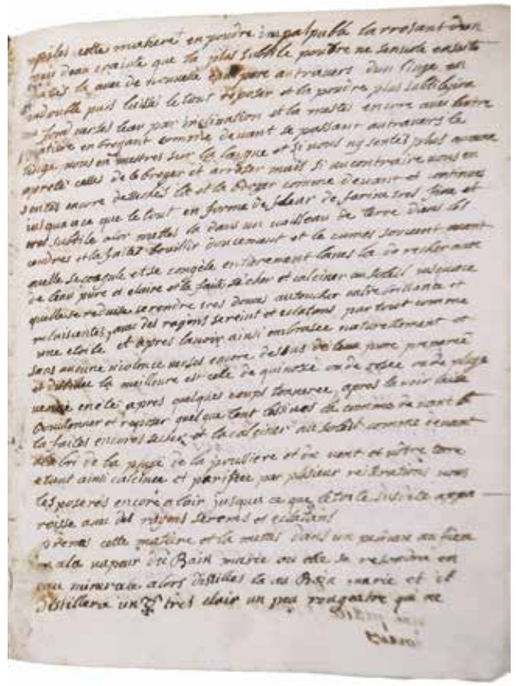
40

sent des titres différents. Nous avons même un commentaire par Lulle lui-même (L'Elucidation ou l'éclaircissement du testament de Raimond Lulle par lui-même, Bibliothèques des philosophes chymiques, t. IV, Paris, 1754) évidemment paru après sa mort. Des historiens des sciences, tel Hoffer, persuadés d'être éclairés, qualifient l'ensemble de l'œuvre alchimique du maître majorquais d'obscure, d'inintéressante, voire d'absurde, eu égard aux autres classiques de la Sainte Science de l'époque, ne serait-ce les écrits d'Arnaud de Villeneuve, ami et maître de Lulle. Ceci ne vaut heureusement pas pour le présent texte, qui constitue un sommet de la littérature alchimique.» Préface de l'édition de 2006 par Bernard Renaud de la Faverie, qui signale par ailleurs 2 manuscrits en français attribués à Lulle : *La théorique ou testamen de Raymond Luly sur tous autres alkimiens souverains et plus excellent* (134 ff., parchemi du XVe siècle, bibliothèque de M. de Paulmy, Bibliothèque de l'Arsenal) et *Testament de Ramond Lulle, philosophe très savant et très fameux, qui renferme en deux livres, tout l'art alchimique et son abrégé de l'art de la transmutation de l'Âme des métaux. De plus son dernier testament avec ses autres ouvrages contenus dans la seconde partie du livre. Dernière édition tirée des manuscrits et des plus fidèles exemplaires corrigés avec la dernière exactitude par les soins de sieur Rault de Rouen*, 1663 (in-folio de 171 pp. avec figure, manuscrit recopié en avril 1889 sur une copie de 1753 par Rémi Pierret).
Le Dr Jacques-Émile Émerit *(1897-1968) était l'un des plus grands hermétistes et alchimistes contemporains. C'est le libraire et alchimiste Pierre Dujols (en qui certains auteurs contemporains ont cru reconnaître Fulcanelli) qui lui enseigna les fondements de l'hermétisme. Médecin homéopathe et astrologue, il publia par ailleurs plusieurs ouvrages, dont certains avec son ami le chimiste Henri Coton-Alvart, sur l'acupuncture, la zodiotechnie, la doctrine spagyrique de Paracelse, l'astrobiologie expérimentale, etc.*
5 000 / 7 000 €



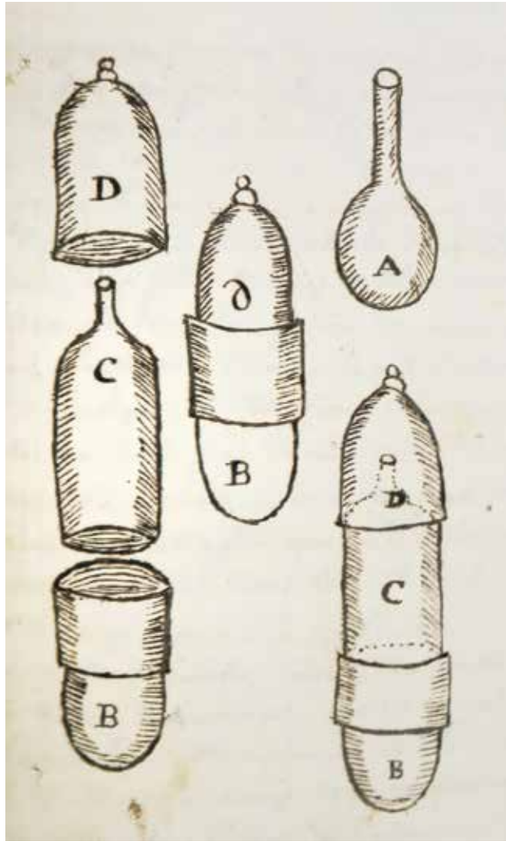
41

41. Alchimie - Manuscrit XVIIe s. *Espitre par moy-faicte traictant de la matiere des sages. Envoyée en un midy amy qui soutenoit ignorammant l'imposibilité de notre beniste œuvre.* sl, sd [c. 1620].
In-4 de 200 pp. manuscrites d'une écriture parfaitement lisible, 30 lignes par page, avec nombreux signes et symboles d'alphabets alchimiques. Demi-vélin ivoire, dos lisse, titre en lettres noires «Delanoüe Manuscrit d'alchimie» (reliure moderne).
Ce manuscrit exceptionnel est divisé en 44 chapitres traitant des sujets suivants : *Pratique des sels des métaux et de leurs œuvres..., Autre procédure de Salomon TRIMOSIN sur le vitriol d'honneur tiré de Lauzum..., S'ensuit ce que dict Basille Vallentin du noble vitriol et de l'esprit de vin..., La calcination des métaux de l'Or, la chaux d'or, le sel de vitriol..., Teinture de Lune par projection... Le Plomb, le salpêtre, l'or...*
Les tournures de phrases typiques du XVIIe siècle, les mots et la syntaxe employés ainsi que la grande érudition en émanant à travers les recherches à partir d'œuvres alchimiques laissent penser au travail d'un religieux savant.
Le nom indiqué au dos de la reliure fait-il référence à l'abbé Delanoüe (1747-1823), disciple de Louis-Claude de Saint-Martin, en tant qu'ancien possesseur de ce manuscrit ? Nous ne saurions l'affirmer.
2 500 / 3 000 €



42

42. Alchimie - Manuscrit XVIIe s. *Le Grand Œuvre ou Principes de la filosophie hermetique tirée de Raymond Lulle.* sl, sd.
In-4 de [5] ff., 144 pp. ([2] ff.n. ch. entre les pp. 34-35, une demi-page ajoutée après la p. 115, [1] f. dépliant entre les pp. 125-126), ff.145-150, pp.151-152, ff.154-165, [3] ff., [3] ff. Manuscrit entièrement rédigé en français vers la fin du XVIIe siècle ou début du XVIIIe s. Le manuscrit comporte plusieurs notes ou ajouts d'une autre main parfois en marges ou fin de page et sur 12 feuillets placés au début et à la fin du volume et entre certaines pages (cf. collation ci-dessus).
Veau brun, dos à nerfs muet (reliure de l'époque). Epidermures.
Ce traité est une adaptation en français des œuvres hermétiques du grand alchimiste Raymond Lulle dont il n'existait, jusqu'à très récemment, pas de traduction complète en notre langue. L'auteur de ce travail expose les procédés de la chrysopée. Il enseigne la calcination secrète des sept métaux pour en extraire la quintessence, et indique les procédés permettant d'arriver à l'élixir, à la poudre de projection, à la médecine universelle.
Ce manuscrit se termine par 16 canons ou règles enseignant l'application de l'or potable en panacée guérissant toutes les maladies qui affligent l'humanité. Un canon spécial est même consacré à la guérison des démoniaques. D'autres encore sont destinés à éviter l'empêchement du sommeil, à ressusciter les morts, à la cure des lépreux, à guérir la paralysie, ceux qui sont empoisonnés par la boisson (en utilisant de la corne de licorne «si l'on peut en avoir»), ou contre les différentes fièvres... Le manuscrit est adressé dans ses différentes parties à «Madame Votre Royale Majesté» et une de ses adresses est signée Bernard de La Badie.
Intéressante provenance : **Ex-libris du Docteur LUCIEN-GRAUX**.
3 000 / 5 000 €



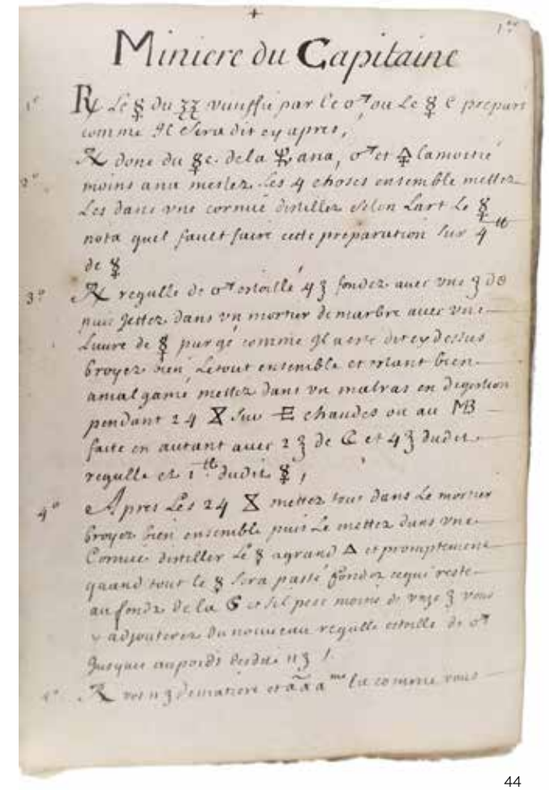
43

43. Alchimie - Manuscrit XVIIe s. *Le Revelateur du Grand Secret des Philosophes où Les Disciples d'Hermes et les Recherchеurs du grand œuvre trouveront tres clairement expliquées toutes les choses necessaires pour leur travail. La page prochaine indique les traitez contenus dans ce livre que j'ay separé en deux tomes affin que le volume ne fut si gros*. [Genève], [Samuel de Tournes], [1688].
In-8 de 354-[11] pp. Basane blonde, dos à nerfs, titre doré au dos «Les Disciples d'Hermès», sous étui à rebords (rel. moderne). Qqs mouillures rousses marginales.
Traduction française manuscrite du début du XVIIIe s. apparemment inédite de l'ouvrage attribué au moine italien Antonius de Abbatia (c. 1350) publié en latin chez Samuel de Tournes en 1688 sous le titre «*Magni philosophorum arcani revelator*». Avec une planche d'instruments dessinés à l'encre copiant exactement la planche gravée de cette édition.
Selon Ernest Bosc (*Bibliographie générale des sciences occultes*, n°93), ce traité a eu 3 éditions (en latin) en 1672, 1688 et 1702.
Intéressante provenance : une notice manuscrite moderne copiant l'extrait du Journal des Savants de 1688 consacré à cette édition précise : «c'est le **manuscrit de Louis (Léo) Mérigot**» (secrétaire d'Oswald Wirth, ami et exécuteur testamentaire du Comte Pierre Vincenti, dit P.V. Piobb).
«*L'Auteur de cet ouvrage promet positivement de révéler le secret du grand œuvre que les anciens Philosophes ont couvert de ténèbres mystérieuses. Avant que d'en venir à l'exécution de la promesse il avance comme une chose constante que tous les métaux sont composés de soufre & de mercure unis en une seule substanc. Il n'entend pas le mercure commun mais le mercure qui étant lié avec le soufre par une chaleur minérale se convertit en quelque métal parfait ou imparfait (...)*» Journal des Savants, 1688, p. 238.
2 500 / 3 000 €

44. Alchimie - Manuscrit XVIIe siècle. *Recueil de notes et expériences alchimiques en français par Andreas GARIFFANDUS*. sl, 1602.
In-8 de [2] ff. (le premier portant la mention suivante «*Hoec Est Vita Aeterna, Ut Cognoscant te Deus*» avec un Sacré-Cœur dessiné à l'encre), 142 ff., [2] ff. blancs. Demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre («Vita Aeterna») au dos, plats en veau brun, restes de fermoirs (plats d'époque, dos moderne). Traces de croix dorée au contreplat.
L'auteur signe sur la dernière page : «Ego Andreas Gariffandus feci hoc opus Anno D[omin]i 1602.», signalant par ailleurs qu'il aurait trouvé la pierre philosophale.
Le blog «Filostène», qui mentionne spécifiquement ce manuscrit, précise qu'en 2009, Filostène lui-même (hélas décédé) devait faire paraître un article sur cet alchimiste de la fin du XVIe siècle Gariffandus (qui exploite des textes de Basile Valentin et de Paracelse).
Renferme les expériences, opérations et sujets suivants : Minière du Capitaine, Teinture de Paracelse, Médecine des urines, Traité véritable (détaillant plusieurs distillations, procédé de la pierre au blanc, procédé au rouge, ...), De la Pratique de la Pierre autre procédé qui est ensuite de la manne céleste, Gluten de l'Aigle ou [Mercure] des Sages ou Menstrue métallique avec lequel et avec le sang du Lion se fait la Pierre métallique, Eaux de Paradis, Lunaire nouvelle et spirituelle de R. Lulle, Arcane de Flamel, Artephius, Pontanus, Zachaire, &c., L'Œuvre de Nan, Elixir de R. Lulle, Vitriol commun, L'Œuvre sur la pierre d'azur, Apologie du Grand Œuvre, Du Fourneau physic, De l'Esprit Universel, Enigme du Petit Paysant, De la Semence, Ars Artium seu Divinum Opus philosophoru, Lapis Phosphorum, De la Pierre des Philosophes, Abrégé du Grand Œuvre, Œuvre du Chevalier de La Magdelaine, Œuvre du Père Josaphat... Les 4 dernières pages débutent ainsi : «Traitté véritable en cette Sainte Page est écrit le Trésor de trésors qui s'appelle la Pierre philosophale laquelle description n'est pas déclarée selon l'opinion des philosophes mais bien simplet de paroles en paroles par inspiration divine et en la mémoire et souvenir de mon nom d'autant que lorsque j'étais en la Compagnie de Cochelais Balutinus [?] [...]».
«*Un seul Dieu Eternel en Trinité a fait le ciel, la terre et tout ce qui y habite. Il a fait aussy le Soleil, la Lune et les estoilles lesquelles jettent leurs influences dans le ventre du vent comme dans le premier vaisseau de nature. C'est une triple substance laquelle convertit en sa substance, c'est-à-dire à chaque règne séparément, sans qu'aucun puisse aller de l'un à l'autre, mais multiplier en deux parts leurs propres vertus à leurs semblables, sans rétrogradation d'iceux et par la réduction de leur première nature universelle qui est le cahos de la nature.» On peut y reconnaître sans trop de peine les bases de la théorie de la genèse des principes et de la matière première, un des socles invariables du symbolisme alchimique. Cet extrait provient d'un alchimiste de la fin du XVIe siècle nommé Andréas GARRIFANDUS qui travaillait en France et rédigea un volume de notes et expériences pratiques dans un grand désordre, mais dont la répartition en petits chapitres permet après classement de retrouver plusieurs fils conducteurs et de retracer les séries d'expérience sur les 7 métaux traditionnels. Une quinzaine de chapitres concernent aussi la théorie et la révélation du Secretum : « le Sal pêtre» !*» http://filostene-alchimia.overblog.com/.
Cet auteur, oublié durant quatre siècles, nous est apparu comme aussi traditionnel que ses aînés ou ses nombreux successeurs.
Ex-libris manuscrit «Gaultier».
4 000 / 6 000 €

45. Alchimie - NUYSEMENT (Clovis HESTEAU de). *Poëme philosophic de la verité de la physique mineralle où sont refutées les objections que peuvent faire les incredules & ennemis de cet Art. Auquel est naïfvement & veritablement depeinte la vraye matiere des philosophes*. La Haye, Théodore Maire, 1639.
In-16 de 57 pp. Demi-basane marbrée, dos lisse, titre doré en long (rel. XIXe s.). Mors usé. Notes manuscrites anciennes en marges.
Seconde édition après l'originale de 1620, extraite d'un recueil de 4 textes alchimistes parus en 1640 chez Théodore Maire à La Haye sous le titre commun «Œuvre de la physique naturelle» et qui renfermait les traités suivants : NUISEMENT, *Traittez de l'harmonie, et Constitution generale du vray sel*... - NUISEMENT, *Poeme Philosophic De la Vérité de la Physique Mineralle*... - [SENDIVOGIUS], *Cosmopolite ou Nouvelle lumiere de la phisique naturelle*. - [SENDIVOGIUS]. *Traicté du soulphre, second principe de nature*. Bien complet en soi, tel que décrit par Caillet.
Rare édition de ce Poème philosophic *sur la pierre philosophale, dévoilant les principes fondamentaux du Grand Œuvre par le biais d'admirables vers méthodiques, baroques, à la fois énigmatiques et symboliques. Ce texte important fut inspiré à Nuysement par une œuvre manuscrite, attribuée à un certain De L'Or, comme le sous-entendit Pierre Borel (*Bibliotheca Chimica, *1656). Il est suivi de Stances, de Visions hermétiques et de Vœu à la Fortune. Selon A. M. Schmidt («La Poésie scientifique au XVIe siècle», p. 340 et suivantes) : «Nuysement s'efforce ici de défendre l'art auquel il a voué sa vieillesse» et cela entre autres contre les allégations de Du Gault contre l'alchimie. Il qualifie aussi le poème des Visions hermétiques de «chef d'œuvre de la poésie alchimique française» (p. 377). Les Visions Hermétiques présentes dans ce recueil décrivent et commentent les gravures du Traité de Lambspring «Traité de la pierre philosophale»*. (Caillet 8113 ; St. de Guaita 772.)
600 / 800 €

46. Alchimie - PICCOLPASSI (Cyprian). *Les Trois Libvres de l'Art du Potier esquels se traicte non seulement de la Practique, mais briefvement de tous les secretz de ceste chouse qui iouxte mes huy a estée tousiours tenue célée du cavalier Cyprian Piccolpassi, Durantoys ; translatés de l'italien en langue françoyse par Maistre Claudius Popelyn, Parisien*. Paris, Librairie internationale, 1860.
In-folio de [2] ff.-XII-86-[1] pp. et 41 planches gravées in fine. Vélin ivoire, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Rousseurs éparses.
Les trois livres de l'art du potier traite de poterie et d'alchimie. Le premier livre concerne les émaux en terre et en métal, ainsi que les argiles utilisés pour la poterie. La relation entre poterie et alchimie est évidente tant sur le plan symbolique que sur le plan opératif. Le second livre est essentiellement consacré à la fabrication des couleurs. Dans le troisième livre traitant du feu, l'auteur explique que le feu doit être confectionné en tenant compte de la Lune et de ses différents quartiers. En cela réside tout l'art du feu qui tient compte de la lumière odique, car les semblables travaillent avec les semblables. L'ouvrage révèle aussi les tours de main sans lesquels l'alchimiste ne peut conduire l'opération sur la voie sèche. Claudius Popelin (1825-1892, qui publia par ailleurs une très belle édition du «Songe de Poliphile»), fut le premier traducteur de cet ouvrage rédigé en 1548, l'un des premiers traités de technique céramique, révélant les secrets des maîtres de la majolique. Contemporain de Bernard Palissy, Piccolpasso cherchera en vain à faire imprimer son ouvrage qui restera oublié pendant trois siècles avant d'être acquis par le Victoria & Albert Museum, à Londres.
Rare ouvrage ayant servi de référence à Fulcanelli, notamment pour Le Mystère des Cathédrales, puis à son disciple Eugène Canseliet autour de la symbolique alchimique et hermétique. Ce dernier rapproche le prénom de Piccolpassi, Cypriano, au surnom de Cypris (Cyprian), épouse de Vulcain (Fulcanelli). De même pour le nomen Cavalier qu'il traduisit par celui de Cabalier. Il précise également dans son Alchimie (Pauvert, 1964) : «L'iconographie symbolique a souvent figuré le sujet minéral des sages, dans son état primordial et tel qu'il est extrait de son gîte minier, par le rocher aride qui supporte et nourrit un arbre vigoureux et surchargé de fruits. C'est ce motif qu'on remarque, surmonté des mots latins «sic in sterili » – ainsi dans le stérile – sur la pénultième page du très curieux « art du potier », de Cyprian Piccolpassi.»
300 / 400 €


Miniere du Capitaine

44

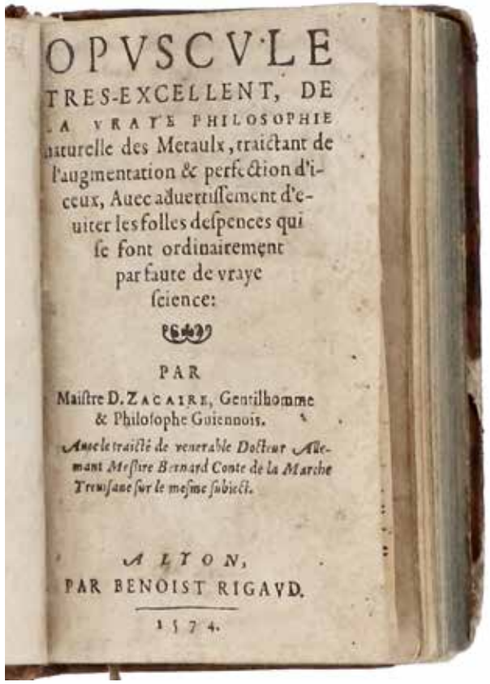
47. Alchimie - PLANIS CAMPY (David de). *Bouquet composé des plus belles fleurs chimiques, ou Ajencement des préparations et expériences és plus rares secrets, & Medicamens Pharmaco-Chimiques, prins des Mineraux, Animaux, & Vegetaux*. Paris, Pierre Billaine, 1629.
Fort vol. in-12 de [15] ff.-1005-[2] pp. Sans le titre gravé. Portrait gravé à l'eau forte au verso du dernier feuillet liminaire (privilège). Vélin ivoire moderne, titre doré au dos.
Très rare traité de médecine spagyrique, illustré de figures gravées sur bois dans le texte, et divisé en onze «fleurs» : les deux premières concernent la chimie, la dernière renferme un dictionnaire des termes hermétiques.
L'un des livres les plus curieux du mystérieux David de Planis Camby (1589-1644), conseiller et chirurgien de Louis XIII et du jeune Louis XIV. Il fut l'un des disciples les plus fervents de Paracelse mais le détail de sa vie est demeuré entouré d'une grande obscurité. Il tenta d'harmoniser les œuvres d'Hippocrate et de Paracelse mais pour lui seule la médecine hermétique pouvait guérir les maladies nouvelles et celles incurables. Ce «bouquet» rassemble un très grand nombre de préparations iatrochimiques et alchimiques tirées du monde végétal, minéral et animal. On trouve à la fin un dictionnaire des termes de spagyrie ainsi qu'un répertoire des symboles alchimiques.
Travaux de vers et restaurations de papier à partir de la page 957. (Dorbon, 3680 ; cf. Caillet, 8721 qui une édition de 1624.)
1 200 / 1 500 €

48. Alchimie - PLANIS CAMPY (David). *L'Ouverture de l'Escolle de philosophie transmutatoire metallique*. Paris [Paris], Charles Sevestre [Gutenberg reprints], 1633 [1979].
In-12 basane marbré, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons et soleil couronné doré au centre (rel. de l'éditeur).
Réimpression en fac-similé.
Un des 80 exemplaires reliés par les ateliers de la Reliure d'Art à Limoges.
«Rare ouvrage de ce célèbre médecin Paracelsiste, qui attribuait les causes de certaines maladies à l'influence des astres et prétendait les guérir par la méthode de Paracelse.» Caillet (8724 pour l'édition originale de 1633). **60 / 80 €**

49. Alchimie - PLOSS, ROOSEN-RUNGE, SCHIPPERGES & BUNTZ. *L'Alchimie. Histoire - Technologie - Pratique*. Paris, Belfond, 1972.
Grand in-4 reliure façon cuir noir de l'éd. Très nombreuses illustrations dans et hors texte. Lég. rousseurs sur les premiers et derniers ff.
50 / 60 €

50. [Alchimie - RESPOUR (P. M. de)]. *Rares experiences sur l'esprit mineral, pour la preparation et transmutation des corps metaliques. Où est enseigné la manière de faire les Agens necessaires, qui ont esté jusques aujourd'huy inconnus & cachez au Public. Avec la connoissance du mouvement general & particulier du Monde Elementaire & de ce qui y est contenu*. Paris, Langlois et Barbin, 1668.
Petit in-8 de [12] ff.-72-106-100-[2] pp. Basane brune, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation).
Très rare première édition du seul ouvrage publié par Moras de Respour. «Ouvrage très rare et l'un des plus curieux traitant de la pierre philosophale» selon Caillet qui ne cite que 2 éditions du XVIIIe siècle (la réédition en allemand par Henckel en 1743 et l'édition de Leipzig en français de 1777) en précisant : «Lenglet-Dufresnoy (I, 274) en annonçant l'édition originale, Paris, 1668, in-12 dit : 'Livre rare et curieux, il regarde surtout les opérations par le zinck.» Respour n'a d'article biographique nulle part ; Goret ('Anciens Minéralogistes') qui cite tant d'écrivains français métallurgistes, n'en parle pas.» On y trouve pour la première fois l'emploi du terme «zinc».
Bien que la page de titre mentionne «tome premier», l'édition est bien complète avec ses trois parties : I. *De la nature en général*. II. *Des agens metaliques*. III. *Le retour d'Hermès, pour le mesme sujet*. Cette dernière partie sous forme de dialogues entre des alchimistes et Hermès, expliquant la Table d'Emeraude, s'achève par trois paraboles sur le Grand Oeuvre.
Ferguson. Bib. chemica, II, 256 : *„The book had become extremely rare when it was translated by Henckel... A good deal of importance seems to have been attached to this book by the metallurgists of the time*."
Premier et dernier feuillets restaurés. Soulignés et qqs notes marginales modernes au crayon. (Caillet 9322-9323 ; Barbier IV, 14.)
1 800 / 2 000 €

47


OPVSCVLE
TRES-EXCELLENT, DE
LA VRAYE PHILOSOPHIE
naturelle des Metaulx, traictant de
l'augmentation & perfection d'iceux, Auec aduertissement d'euiter les folles despences qui se font ordinairement par faute de vraye science:
PAR
Maistre D. ZACAIRE, Gentilhomme & Philosophe Guiennois.
Auec le traicté de venerable Docteur Allemant Messire Bernard Conte de la Marche Trevisane sur le mesme subiect.
A LYON,
PAR BENOIST RIGAVD.
1574.
53

51. Alchimie - STRINDBERG (August). *Bréviaire Alchimique. Lettres d'August Strindberg à Jollivet Castelot*. Paris, Durville, sd [c. 1912].
In-8 cartonnage demi-toile grège, dos muet. Portrait en frontispice du célèbre dramaturge et peintre suédois August Strindberg (1849-1912), que l'on découvre alchimiste. **30 / 40 €**

52. [Alchimie - VAUGHAN (Thomas) & STARKEY (George)]. *Le Véritable Philalèthe ou L'Entrée au Palais fermé du Roi. Reveu et augmenté sur l'Original Anglois. En Latin & en François. Avec d'autres ouvrages du même auteur*. sl, sn, sd.
In-12 de 360 pp. Demi-vélin vert, dos lisse, pièce de titre (rel. milieu XIXe s.).
Première traduction française. Il s'agit en fait d'un extrait du tome II (sans le feuillet de titre) de *l'Histoire de la Philosophie Hermétique* de LENGLET-DUFRESNOY (dans sa traduction) de 1742, renfermant les textes suivants : [Vaughan] *Le Véritable Philalèthe ou L'Entrée au Palais fermé du Roi...*, [Starkey] *Expériences sur la préparation du Mercure philosophique pour la Pierre, Epitre de G. Ripley à Édouard IV Roi d'Angleterre commentée par Eyrenée Philalethe...*[Starkey], *Règles du Philalethe* [Starkey] *pour se conduire dans l'Œuvre hermétique, Remarques sur les différences qui se trouvent entre cette nouvelle édition du Philalethe & les Anciennes*.
«PHILALÈTHE. Nom mystique de deux chimistes que l'on confond généralement : l'un est Thomas Vaughan, et l'autre son disciple américain George Starkey. [...] VAUGHAN (Thomas de) ou WAGHAN plus connu sous son nom mystique de « Philalethes », ou le Philalethe, ou encore d'Eugenius Philalethes, illustre alchimiste et Grand Maître de la Rose Croix, né en Angleterre vers 1612 ; lieu exact de sa naissance, date et lieu de mort inconnus. Ce grand adepte jouissait, de son temps d'une renommée considérable ; c'est lui qui prédisait la venue et les miracles d'un nouveau Messie, Elie l'Artiste sur lequel il existe quelques ouvrages. Le Philalèthe a eu pour disciple un Américain, George Starkey, qui a pris dans ses écrits le même nom mystique que son Maître, en changeant seulement le prénom en celui de Airenaeus, ou Irénée, ou encore Cyrenée, etc. quelquefois aussi avec l'addition du nom supplémentaire Philopone.» Caillet (Caillet 6496 et 11056.)
200 / 300 €

53. Alchimie - ZACAIRE (Denis). *Opuscule très-excellent de la vraye Philosophie naturelle des métaulx, traictant de l'augmentation & perfection d'iceux, Avec advertissement d'éviter les folles despences qui se font ordinairement par faute de vraye science.... Avec le traicté de vénérable Docteur Allemand Messire Bernard Comte de la Marche Trevisane sur le mesme subject*. Lyon, Rigaud, 1574.
In-16, de 280 pp.-[2] ff. de table suivis de 5 pp. et ½ de notes manuscrites de l'époque, un feuillet a été anciennement contrecollé au verso du titre.
Très rare édition lyonnaise de ce célèbre traité de l'alchimiste Denis Zacaire. La première édition a paru à Anvers en 1567. La seconde partie, à partir de la p. 170, contient le traité de Bernard le Trévisan. Le jeune Zacaire étudia d'abord l'alchimie à Bordeaux puis à Toulouse. Appelé par le Roi Henri II de Navarre, il n'obtint pas le succès escompté. C'est en 1550 qu'il réussit à transformer une quantité importante de mercure en or. Brunet V, 1516 cite l'édition de 1574 comme l'édition de référence - Caillet n°11571 «Ce traité donne sous une forme symbolique, l'élaboration alchimique de la pierre philosophale ...» - Pas d'ex. dans la coll. Verginelli-Rota, ni Guaïta, ni Bechtel.
Relié à la suite : **LA FONTAINE (Jean de), MEUNG (Jean de) & FLAMEL (Nicolas)**, *De la transformation metallique, trois anciens traictez en rithme françoise. Asçavoir. La fontaine des amoureux de science : autheur J. de la Fontaine. Les remonstrances de Nature à l'alchymiste errant : avec la response dudict Alchy. par J. de Meung. Ensemble un traicté de son Romant de la Rose, concernant ledict art. Le sommaire philosophique de N. Flamel. Avec La defense d'iceluy art et des honestes personages qui y vaquent : Contre les effortz que J. Girard mect à les oultrager*. Lyon, Rigaud, 1590. In-16 de 86 ff. Derniers ff. brunis. («**Livre très rare**» selon Caillet 7478 à propos de la première édition de 1561.)
Veau havane, dos à nerfs orné (reliure début XVIIe s.). Dos frotté, coins et coupes usés. Ex-libris manuscrit (et reste d'ex-libris en cachet au dernier feuillet) de Largé. **1 800 / 2 000 €**

Alchimie, cf. également n°68, 84 à 88, 105, 106, 107, 171 à 175, 219, 220, 222, 223, 238, 259, 263, 264, 316, 317 et 345

54. [ALLETZ (Pons Augustin)]. *L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes, les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé ; les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différents besoins de la vie ; d'autres enfin pour tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux Champs qu'à la Ville*. Paris, Veuve Duchesne, 1772.
In-12 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés.
«La première édition de cet ouvrage souvent réimprimé date de 1768» (Quérard I-38).
Recueil de «trucs et astuces» tournant autour de la santé, des jardins, de la vie à la campagne, des tâches domestiques, etc. par le prolifique compilateur Pons-Augustin Alletz (1703-1785) renfer-

mant de nombreuses «recettes» telles que la manière de blanchir les blondes pour coiffures de femmes, les pièges pour prendre les loups, les moyens de détruire les fourmis, l'élixir de longue vie, la manière de rendre l'eau de mer douce, le sirop rafraichissant pour l'été, le mastic pour les vitres, etc. etc. (Caillet, 192.) **80 / 100 €**

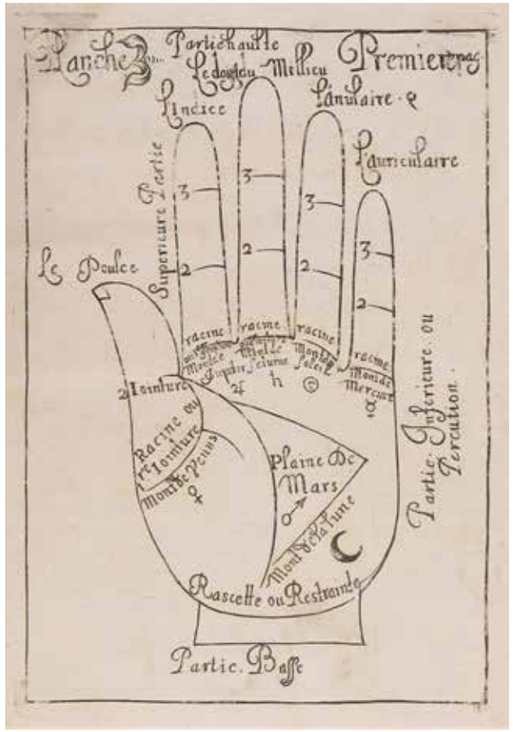
55. AMBELAIN (Robert). *Adam Dieu rouge. L'Esotérisme judéo-chrétien. La Gnose et les Ophites. Luciférien et Rose+Croix.* Paris, éditions Niclaus, 1941.
In-12 de 248 pp.-[2] ff. Broché, couv. imprimée. Planche hors texte. Qqs petites rousseurs.
Rare édition originale. **60 / 80 €**

56. AMBELAIN (Robert). *Traité d'astrologie esotérique.* Paris, Niclaus, 1937.
2 vol. in-4 brochés, couv. imprimées. Le 2e volume porte un titre à part : *L'onomancie*. Figures in-t.
Couvertures usagées, dessin astrologique au stylo en 4e de couv. du premier volume, manque les derniers feuillets de table et la dernière de couv. du 2e vol.
On y ajoute : **MERTENS STIENON (Marguerite)**, *L'Occultisme du Zodiaque*. Paris, Niclaus, 1939. In-4 broché, couv. impr. Fig. in-t. Rares rousseurs, lég. salissures à la couv. Bon ex. **40 / 50 €**

57. Anonyme. *La Chiromantie universelle, représentée en plusieurs centaines de figures contenues en LXXVIII Tableaux. Avec leur explication générale & particulière ; & une Instruction exacte de la methode pour s'en pouvoir servir.* Paris, Clousier, 1682.
Petit in-4 de [4] ff.-212 pp. et 90 planches hors texte représentant de très nombreuses figures de lignes de la main. Demi-basane blonde, dos lisse, titre doré (rel. moderne). Mouillures claires marginales, tirage des planches inégal, qqs rousseurs ou lég. salissures par endroits. Bon exemplaire.
Rarissime ouvrage, inconnu des bibliographes (Barbier, Caillet, St. de Guaita, etc.) dont l'auteur est resté anonyme.
1 000 / 1 200 €

58. APULÉE. *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques. Ornés de figures. Tome trente-troisième. Troisième classe contenant les Romans cabalistiques. (Ce volume contient : Les Métamorphoses ou L'Âne d'Or d'Apulée, philosophe platonicien ; Le Démon de Socrate.)* A Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1788.
In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs fileté (rel. XIXe s.). 2 figures hors texte par MARILLIER.
Frottés, petites rousseurs éparses.
On y ajoute : **LE SAGE**, *Le Diable boiteux, suivi d'Une Journée des Parques, et des Béquilles du Diable boiteux. Nouvelle édition.* Paris, Billois, 1805. In-8 veau raciné, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frontispice gravé par TEXIER. Importants manques de cuir au dos, frottés, coins émoussés. **40 / 60 €**

59. ARTEMIDORE. *[Artemidori Daldiani Oneirocritica, (gr. cum latina versione Jani Cornarii), et Achmetis Sereimi F. Oneirocritica, (cum latina versione Joann. Leunclavii), Astrampsychi et Nicephori versus etiam oneirocritici, (cum interpretatione latina J. Opsopaei et Nic. Rigaltii). Accedunt Nic. Rigaltii ad Artemidorum Notae.]* [Lutetiae], [ex officina Claudii Morelli], [1603].
3 part. pet. in-4 de [5 (sur 6)] ff.-269 pp.-[1] f. bl.-[18] pp.-[1] f.



57

bl. pour Artemidore ; 20 pp. pour Astrampsychus et Nicephore ; 65 pp. pour les notes de Rigault ; 275-[15] pp. pour Achmet. Il manque le premier feuillet de titre d'Artémidore sinon bien complet.
Ex-libris Léo Mérigot. (Caillet I, 470.) **600 / 800 €**

60. As de trèfle. *Association des collectionneurs de cartes à jouer et tarots.* Paris, L'ACCART, 1986-1993 ; 1999-2005.
2 vol. in-4 demi-toile rouge. Vol. I du n°28 (octobre 1986) au n°53 (décembre 1993). Vol. II du n°1 (juin 1999) au n°19 (déc.-janv. 2005). **40 / 50 €**

61. BARLET (Albert Faucheux, dit François-Charles). *L'Occultisme. Définition - Méthode - Classification - Application.* Paris, Librairie hermétique, 1909.
In-8 broché, couv. imprimée. Tableau dépl. in fine. Premier cahier détaché.
Édition originale. Ex-libris manuscrits et cachets Jean Lachasse.
«Jamais l'occultisme n'avait été présenté d'une façon aussi précise, méthodique, claire et scientifique. Il a fallu la plume et le cerveau de celui que les occultistes considèrent comme le plus savant de tous pour mener à bonne fin une œuvre semblable. Barlet a fait pour l'Occultisme, ce qu'Ampère a fait pour la classification des sciences : il en donne une idée précise et conforme à nos connaissances modernes, et en explique en quelques mots chacune des branches, tant au point de vue théorique que pratique. Un grand tableau hors texte, comme l'auteur sait si bien les construire, présente l'ensemble de tout ce qui constitue la science occulte d'où procèdent toutes les autres et qui s'accrédite de plus en plus auprès des savants du monde entier.» Caillet, 736. **100 / 150 €**

62. BARRAULT (Abbé) & MARTIN (Arthur). *Le Baton Pastoral, étude archéologique.* Paris, Mme Veuve Poussielgue-Rusand, 1856.
In-folio cartonnage de l'éditeur imprimé, demi-toile verte. Nombreuses figures gravées in-t. et 3 planches chromolithographiées in fine. Cartonnage usagé, dos accidenté ; fortes rousseurs.
50 / 60 €

63. BATAILLE (Docteur). *Le Diable au XIXe siècle ou les mystères du spiritisme. La Franc-Maçonnerie luciférienne. Révélations complètes sur le palladisme, la théurgie, la goétie et tout le satanisme moderne. Magnétisme occulte, pseudo spirites et vocates procédants, les médiums luciférien, la cabale fin-de-siècle, magie de la Rose-Croix, les possessions à l'état latent, les précurseurs de l'Ante-Christ.* Paris et Lyon, Delhomme et Briguet, sd (1892-1895).
2 vol. in-4 demi-percaline chagrinée bleue, dos lisses, titres dorés. Rare édition populaire ornée d'un titre gravé répété et de figures sur bois gravées dans le texte. Dos insolés. Bon exemplaire, rare complet.
En 1895, Charles Hacks collabore au canular de Taxil en rédigeant avec celui-ci l'ouvrage qu'ils écrivent sous le pseudonyme collectif de Dr Bataille : Le Diable au XIXe siècle. L'ouvrage rassemble 240 brochures publiées sous forme de périodiques entre 1892 et 1895. Le Diable au XIXe siècle, écrit sous le pseudonyme collectif de Dr Bataille en collaboration avec Charles Hacks, est l'apport de l'année 1895 au canular littéraire antimaçonnique français, sans doute le plus célèbre. Son auteur, Léo Taxil, souhaitait se venger des franc-maçons, qui l'avaient exclu en 1885 pour une affaire de plagiat. A côté de nombreuses mystifications on y trouve une foule de travaux maçonniques philosophiques et de documents sérieux. Stanislas de Guaïta bénéficie d'un Long chapitre relatant ses "envoûtements criminels". (Caillet 4917). **150 / 200 €**

64. BAZERIES (Commandant). *Les chiffres secrets dévoilés.* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1901.
In-12 broché, couv. imprimée. Brochure usée avec quelques manques de papier. **60 / 80 €**

65. BELIARD (Octave). *Les Sorciers. Ouvrage illustré de trente-deux photogravures.* Paris, Lemerre, sd (c. 1920).
In-12 broché, couv. rose imprimée. Photographies hors texte représentant des sorciers à travers le temps et le monde, chamans, voyants, spirites, etc. et différents rituels.
Brochure fragilisée, dos cassé à plusieurs endroits, qqs manques de papier à la couv. **30 / 40 €**

66. BÉLIARD (Octave). *Sorciers Rêveurs et Démoniaques.* Paris, Lemerre, [1920].
In-12 broché, couv. imprimée. 30 planches hors texte. Brochure fragilisée. **30 / 40 €**

67. BELOT (Jean). *Les Œuvres de M. Jean Belot curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines & celestes. Contenant la Chiromence, Physionomie, l'Art de Mémoire de Raymond Lulle ; Traicté des Divinations, Augures & Songes ; les sciences Steganographiques, Paulines, Armadelles & Lullistes ; l'Art de doctement Prescher & Haranguer, &c. Derniere Édition, reveuë, corrigée & augmentée de divers Traictez.* Lyon, Claude La Rivière, 1649.
Petit in-8 de [8] ff.-343 pp. Une planche dépliante et figures gravées sur bois dans le texte ou à pleine page dont le portrait de l'auteur.
Relié à la suite du même auteur : *L'Œuvre des œuvres ou le plus parfaict des sciences steganographiques, paulines, armadelles & lullistes* [...] Lyon, Claude La Rivière, 1649. In-8 de [2] ff.-116-[1] pp. Figures gravées in-t.
Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Rare et curieux ouvrage composé de trois parties mélangeant l'enseignement des arts divinatoires, de la rhétorique, de la logique et des procédés mnémotechniques. Les figures ajoutent à l'étrangeté de l'œuvre, notamment la planche montrant les correspondances entre les parties du corps humain et les signes astrologiques et la planche dépliante de chiromancie.
Philosophe et alchimiste de la seconde moitié du XVIe siècle, Jean Belot reçut l'influence d'Agrippa et de Raymond Lulle.
«Ouvrage qui n'est pas commun. Très recherché. Bonne édition

67

très complète avec la grande planche ployée qui représente une main chiromantiquement analysée, qui manque souvent. (Note de St. de Guaita). Outre la planche mentionnée par St. de G. se trouve un curieux portrait sur bois de l'auteur.» Caillet.
Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). Mors fendus, coiffes et coins usés, importantes mouillures sur l'ensemble du volume, avec piqûres grises sur la dernière partie. (Brunet I, 763 ; Dorbon 274 ; Caillet 934.) **300 / 500 €**

68. BERTHELOT (Marcellin). *Collection des anciens alchimistes grecs. Première livraison comprenant : Introduction avec planches et figures en photogravures - Indications générales - Traités démocritains - Texte grec et traduction française.* Paris, Steinheil, 1887.
In-4 de xxviii-268-106-[2 bl.]-115-[1 bl.] pp. Demi-basane havane, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Figures gravées dans le texte et à pleine page.
Frottés et épidermures. **Rare**. (Caillet 1071.) **130 / 160 €**

69. BHOTIVA (Zam). *Asia Mysteriosa. L'Oracle de Force Astrale comme moyen de communication avec «Les Petites Lumières d'Orient». Précédé d'une préface de F. Divoire et d'études par Maurice Magre et J. Marquès-Rivière.* Paris, Dorbon-Aîné, [1929].
In-8 broché, couv. imprimée. **30 / 40 €**

70. BILA (Constantin). *La Croyance à la magie au XVIIIe siècle en France dans les contes, romans & traités.* Paris, J. Gamber, 1925.
In-8 broché, couv. imprimée. **30 / 40 €**

71. BINET (Alfred) & FÉRÉ (Ch.). *Le Magnétisme animal.* Paris, Félix Alcan, 1887.
In-8 percaline brune de l'éd., titre doré au dos et sur le plat. Figures in-t.
Édition originale. Rousseurs éparses. (Caillet 1162.) **30 / 40 €**

72. [BION (Jean-François)]. *Essais sur la Providence et sur la possibilité physique de la Résurrection. Traduit de l'Anglois du Dr. B***.* La Haye, Vaillant, 1719.
Petit in-12 de [4] ff.-247 pp. Vignette de titre gravée. Cartonnage vélin ivoire, dos à nerfs, pièce de titre rouge (rel. fin XIXe s.).
Très rare.
«Ce petit ouvrage n'est nullement traduit de l'anglais ; il a été composé en français à Rotterdam par un réfugié français (Jean Bion) homme d'esprit et de réflexion, et mis en l'état où il est, quant au style, par un de ses amis (Pr. Marchand) et avec son agrément. Ces 'Essais' ont été mal à propos attribués à Gilbert Burnet et à Jacques Boyd.» Barbier.
Prêtre catholique devenu ensuite ministre protestant, Jean-François Bion (1668-1735) devint, après avoir été vicaire à Choilley et Annay, puis curé d'Urcy, près de Dijon, aumônier en 1703 à bord de la galère La Superbe, qui servait, entre autres, de prison aux protestants persécutés. Sa dénonciation des tortures et mauvais traitements infligés aux réformés l'obligea à fuir à Genève où il se convertit au protestantisme. Il partit ensuite à Londres où il fut ordonné selon le rite anglican et affecté à l'église de Chelsea. Il s'installa enfin en Hollande d'où il écrit ou traduisit divers ouvrages.
(Barbier II, 280) **80 / 100 €**

73. BÔ YIN RÂ. *Le Livre de l'au-delà. Transcription française de Robert WINSPEARE.* Paris, Maisonneuve, 1930.
In-12 broché, couv. imprimée. Piqûres.
Le peintre allemand Joseph Anton Schneiderfranken dit Bô Yin Râ (1876-1943) fit paraître les trente-deux livres constituant son enseignement spirituel entre 1919 et 1936. **30 / 40 €**

74. BOEHME (Jacob). *Clef ou Explication des divers points et termes principaux employés dans ses ouvrages. Traduite de l'Allemand sur l'édition de ses Œuvres complètes imprimées en 1715.* Paris, Dorbon l'aîné, sur l'édition rarissime de 1826, sd.
In-8 broché, couv. imprimée. Grand tableau dépliant in fine. Couv. détachée.
Provenance : **André BRETON** (vente Calmels Cohen, n°1273).
150 / 200 €

75. BOEHME (Jacob). *De Signatura Rerum (De la Signature des Choses). Miroir temporal de l'éternité. Traduit de l'allemand par SEDIR avec des suppléments et un vocabulaire.* Paris, Chacornac, 1908.
In-8 broché, couv. imprimée. Petites rousseurs par endroits. Très bon ex. **30 / 40 €**

76. BOIS (Jules). *Le Miracle moderne. Deuxième édition. (La métapsychique - La surâme et le surhomme - La télépathie et les fantômes des vivants - Rayons humains - Maisons hantées - Aventures d'un revenant - Un chapelet de voyantes - Le mystère des tables tournantes éclairci - Le mécanisme du miracle de Lourdes - Les professeurs de volonté - Le miracle est en nous - Création d'une humanité supérieure.)* Paris, Ollendorff, 1907.
In-8 broché, couv. imprimée. Fortes rousseurs. (Caillet 1339.)
30 / 40 €

77. BOSC (Ernest). *L'Aither ou l'Energie universelle, l'Univers atomique, l'Electricité inconnue.* Paris, Chacornac, 1913.
In-12 broché, couv. ill. imprimée.
On y ajoute du même auteur : *Germes de Vie de l'Astral (De l'Espace). Larves, Microbes, Egrégores, La Microbiculture, La Magie Noire, Incubes et Succubes, Les Sorts.* Paris, Daragon, 1913. In-12 broché, couv. imprimée. Très bon ex. non coupé. **50 / 60 €**

78. [BOUCHER (Jean)]. *Manuel de magie pratique par J. B. Préface de Robert Ambelain. Ouvrage illustré de douze dessins de Georges TAINTURIER.* Paris, Niclaus, 1941.
In-12 broché, couv. imprimée.
On y ajoute le même ouvrage édité chez Dervy, Paris, 1953. In-12 br. **50 / 60** €

79. BUTLER (E. M.). *Ritual magic.* Cambridge, University Press, 1949.
In-8 cartonnage toile framboise de l'éd. sous rhodoïd et étui illustré. Figures dans et hors texte. **30 / 40 €**

80. CABANÈS (Docteur). *Le Sabbat a-t-il existé ? Ouvrage illustré de 82 gravures.* Paris, Albin Michel, 1935.
In-8 broché, couv. illustrée. 82 grav. hors texte.
Édition originale. Très bon ex. non coupé. **30 / 40 €**

81. CAILLET (Albert L.). *Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Réimpression anastatique autorisée.* Nieuwkoop, De Graaf Publishers, 1988.
3 vol. in-8 cartonnage rouge de l'éd.
Evidemment incontournable... **100 / 120 €**

82. CALMEIL (Louis Florentin). *De la Folie, considérée au point de vue Pathologique, Philosophique, et Juridique, depuis la Renaissance des Sciences en Europe jusqu'au XIXe siècle. Description des grandes Epidémies de Délire simple ou compliqué qui ont atteint les populations d'autrefois ou régné dans les monastères. Exposé des Condamnations auxquelles la Folie a donné lieu.* Paris, Baillière, 1845.
2 vol. in-8 cartonnage moderne en toile brune. Lég. rousseurs par endroits.
Rare édition originale de cet important ouvrage. *«C'est un des Ouvrages les plus complets, au point de vue Médical, sur la Lycanthropie, Démonologie, Démonopathie, Sorcellerie, Vampirisme, etc. Nombreux exemples.»* Caillet 1960. **150 / 200 €**

83. CALMET (Augustin). *Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie &c.* Paris, Debure, 1751.
2 vol. in-12 de [1]-xxvii-486 pp., xvi-483-[5] pp. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, ex-libris «Roger» en lettres dorées en haut des plats, tr. rouges (reliure de l'époque).
Nouvelle édition des *Dissertations sur les apparitions des Esprits, et sur les Vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie*, de 1746 (cette édition originale avait été exécutée sur une copie peu correcte, en l'absence de l'auteur, et recelait bon nombre de fautes) enrichie de plusieurs additions : *Lettre du marquis de Maffei sur la magie, adressée au R. P. Innocent Ansoli, trad. de l'italien* (II, 381-469) et *Lettre de dom Calmet à De Bure aîné, sur le Traité historique et dogm. sur les apparitions, par Lenglet-Dufresnoy* (II, 473-483).
Le premier volume traite essentiellement des démons, bons ou mauvais, des fantômes, des lémures, des apparitions, des incubes et succubes, des sorcières, du sabbat. Le deuxième volume traite des revenants et surtout des vampires ce qui fit polémique à l'époque. En effet les phénomènes de vampirisme observés dans l'Europe de l'Est n'étaient pas connus en France.
«Assez rare. De la Magie. Magie des Egyptiens et des Chaldéens. Des Sorciers et Sorcières. Le Sabbat. Louis Gauffridi et Magdeleine de la Palud. Vampires suçant le sang. etc.» Caillet.
Très bel exemplaire. (Caillet, 1966.) **700 / 900 €**

84. CANSELIET (Eugène). *Deux logis alchimiques. En marge de la Science et de l'Histoire.* Paris, Pauvert, 1979.
Petit in-4 broché, couv. imprimée. Nombreuses illustrations à pleine page.
Nouvelle édition augmentée. **E.A.S. de l'auteur.** **30 / 40 €**

85. CANSELIET (Eugène). *Deux logis alchimiques. En marge de la Science et de l'Histoire. 3e édition augmentée de Réflexions Alchimiques sur la Nativité.* Paris, J.-C. Bailly, 1998.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations en couleurs ou en noir à pleine page.
Tirage à 1000 ex. (n°387). **30 / 40 €**

86. CANSELIET (Eugène). *Deux logis alchimiques. En marge de la Science et de l'Histoire. Ouvrage illustré de onze planches d'après dessins originaux et photographies.* Paris, Jean Schemit, 1945.
In-4 broché, couv. imprimée. Rares petites rousseurs. Très bon exemplaire. **Rare**. **120 / 150 €**

87. CANSELIET (Eugène). *L'hermétisme dans la vie de SWIFT et dans ses voyages.* sl, Fata Morgana, 1998.
In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Illustrations de Jorge CAMACHO.
Nouvelle édition tirée à 600 ex. sur vergé ivoire.
On y ajoute : **HENRY (Judith)**, *En l'honneur du Centenaire du plus grand alchimiste du XXe siècle Eugène Canseliet F.C.H.* Chez l'auteure, 1999. In-8 broché, couv. illustrée en couleurs. Photographies et illustrations reproduites à pleine page en couleurs.
30 / 40 €

88. CANSELIET (Eugène) - LAPLACE (Jean). *Index général des termes spéciaux, des expressions et des sentences propres à l'Alchimie se rencontrant dans l'œuvre complète d'Eugène Canseliet.* sl, Suger, 1986.
Grand in-8 broché, couv. imprimée. **40 / 50 €**

89. Carreaux de céramique rituels. Ensemble de 6 carreaux de céramique (205 x 205 mm) représentant des pentacles ou talismans divers. c. XVIIIe s. (Qqs éclats, manques et restaurations).
200 / **300** €

90. CARTON (Paul). *La Science occulte et Les Sciences occultes.* Brévannes, Chez l'auteur, 1935.
Grand in-8 demi-percaline verte, titre doré au dos. Édition originale.
Bon exemplaire enrichi d'une **L.A.S. de l'auteur**, Brévannes, 19 juillet 1935 : *«Cher Monsieur, j'aurais pu citer d'autres cas sur la télévision. Mais je ne devais pas trop me disperser (...) Quels bons observateurs étaient ces vieux Grecs. Et les mauvais occultistes contemporains veulent nous empester avec l'occultisme oriental, panthéïste, faux, diabolique et cristallisant».*
Ancien interne des hôpitaux de Paris (AP-HP), médecin-assistant de l'hospice de Limeil-Brévannes, le Dr Paul Carton (1875-1947) est l'initiateur d'une médecine non conventionnelle revendiquée comme étant fondée sur les principes du père de la médecine, le médecin-philosophe de la Grèce antique Hippocrate ; il soutient le mouvement naturiste en France. **80 / 100 €**

91. CATTIAUX (Louis). *Poèmes alchimiques tristes. Zen d'avant de la résonance de la connaissance.* Paris, Lutetia, 1954.
In-4 broché, couv. imprimée rempliée.
Édition originale tirée à 1000 ex. ; n°84 des 200 sur vélin crève-coeur du Marais (premier papier) enrichi d›un **E.A.S. de l'auteur**. **30 / 40 €**

92. CAUZONS (Thomas de). *La Magie et la Sorcellerie en France. Les Sorciers d'autrefois - Le Sabbat - La Guerre aux sorciers - Les Sorciers de nos jours.* Paris, Dorbon aîné, sd [c. 1910].
4 vol. in-8 demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, filet à froid sur les plats, couv. conservées.

I. *Origine de la Sorcellerie - Ce qu'on racontait des sorcières - Opinions diverses à leur sujet*.
II. *Poursuite et châtiment de la magie jusqu'à la Réforme protestante - Le Procès des Templiers - Mission et procès de Jeanne d'Arc*.
III. *La Sorcellerie de la Réforme à la Révolution - Les couvents possédés - La Franc-Maçonnerie - Le Magnétisme animal*.
IV. *La Magie contemporaine - Les Transformations du magnétisme - Psychoses et névroses - Les Esprits des Vivants - Les Esprits des Morts - Le Diable de nos jours - Le Merveilleux populaire*.
Qqs petits frottés aux dos, très lég. piqûres éparses. Très bon exemplaire, bien complet des 4 volumes ce qui est rare. (Caillet, 2107.) **300 / 400 €**

93. CHAIS (Thomas, Père). *Excellence de la dévotion au St. Scapulaire. Ouvrage très-instructif, où l'on explique le caractère qui distingue ce saint Habit, son origine, ses avantages, ses privilèges, ses illustrations, ses effets miraculeux, les graces qu'il attire, les devoirs qu'il impose, les vertus qu'il exige, les Indulgences dont il a été enrichi par les Souverains Pontifes qui l'ont érigé en Confrérie, et honoré même du titre d'Archiconfraternité. Nouvelle édition augmentée de la dévotion au Saint Rosaire*. Avignon, Chambeau, 1825.
In-12 basane racinée, dos lisse, pièce de titre (reliure de l'époque). Bois gravé à pleine page au verso du titre. **20 / 30 €**

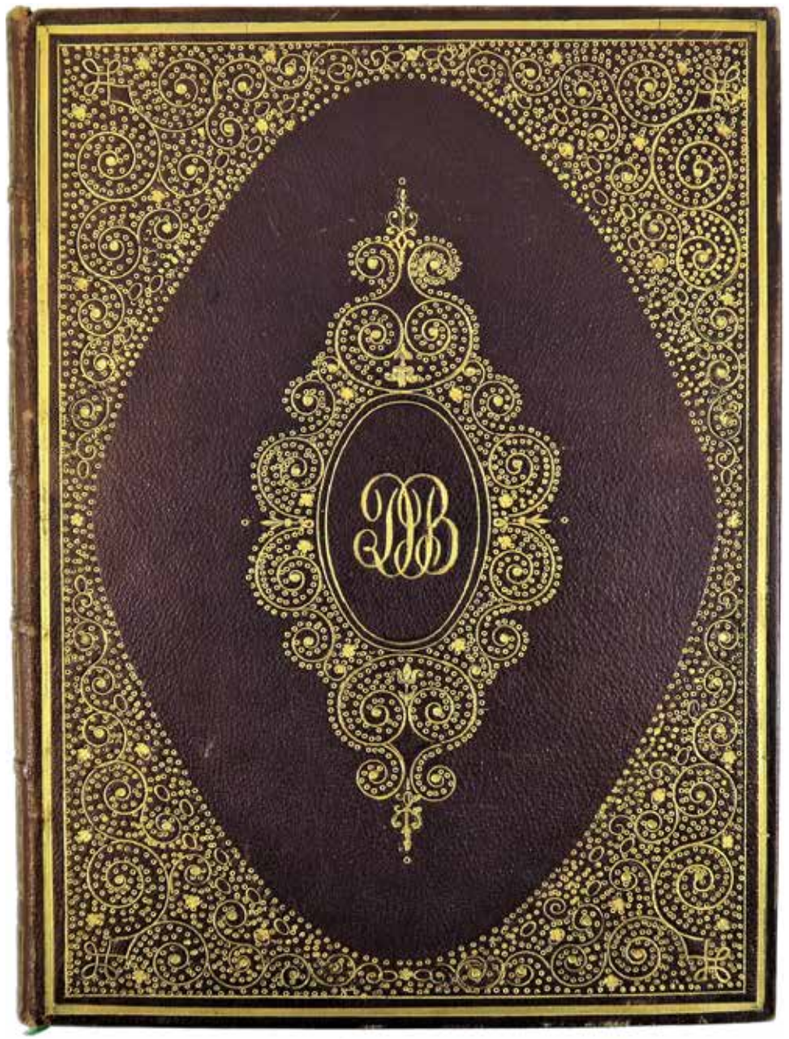
94. CHAPSOU. Affiche de spectacle de magie. Lith. coul. Louis Galice, Paris. c. 1900.
Affiche non entoilée, déchirures marginales 61 x 41 cm.
On y joint une affiche de Hjalmar et Gerda (spectacle de prestidigitation) 99 x 69 cm. **80 / 100 €**

95. CHARBONNEAU-LASSAY (L.). *Le Bestiaire du Christ. La mystérieuse emblématique de Jésus-Christ*. [Bruges], Desclée, de Brouwer, 1940.
Fort in-4 cartonnage percaline chagrinée rouge de l'éd., dos lisse, titre doré, première de couv. conservée.
1157 figures gravées sur bois par l'auteur. Tirage unique à 500 ex. sur papier Croxley imitation art (n°450).
Très rare édition originale de cet ouvrage abondamment illustré, consacré au symbolisme chrétien au Moyen-Age. Les Allemands ayant détruit en 1940 l'imprimerie belge ainsi que les bois gravés, seuls restèrent les 245 exemplaires envoyés précédemment aux souscripteurs. Une autre édition parut à Milan en 1974 en fac-similé sur cette édition de 1940.
Très bon exemplaire. **800 / 1 000 €**

96. CHAVIGNY (Jean Aimé de). *La Première Face du Janus françois contenant sommairement les troubles, guerres civiles & autres choses memorables advenuës en la France & ailleurs dés l'an de salut M. D. XXXIIII. jusques à l'an M. D. LXXXIX. fin de la maison Valesienne. Extraite et colligée des centuries et autres commentaires de M. Michel de Nostredame, jadis Conseillier & Medecin des Rois Tres-Chrestiens Henry II. François II. & Charles IX. A la fin est adjousté un discours de l'advenement à la Couronne de France, du Roy Tres-Chrestien à present regnant : ensemble de sa grandeur & prosperité à venir*. Lyon, par les héritiers de Pierre Roussin, 1594.
In-4 de [16] ff.-300 pp.-[6] ff., chagrin brun, dos à nerfs orné, plats richement ornés d'un décor doré (filets d'encadrements, encadrement aux petits fers et arabesques, médaillon central entourant le chiffre DB), tranches dorées (rel. fin XIXe s. par Badiejous).
Très rare édition originale de ces tout premiers commentaires des Prophéties accompagnées du texte des Centuries, et d'une biographie, le tout dû à Chavigny, secrétaire, ami et disciple de Nostradamus, et qui pour cette édition ajoute 14 quatrains inédits. *Le texte constitue le premier essai systématique d'interprétation et demeure un monument incontournable. Il possédait une collection complète des publications de son maître. Dans cette «Première face» plus particulièrement consacrée aux prédictions liées aux événements antérieurs à 1589, une «Deuxième face...» était annoncée et qui devait être tournée, elle, vers l'avenir, du XVIIe siècle principalement et au delà, qui ne sera jamais publiée*.
L'exemplaire de la Bibliothèque nationale comporte un supplément paginé 315 à 336 et un index rerum de 8 ff.
Sur ce texte de toute première importance voir l'étude de Jean Céard, J. A. de Chavigny. *Le premier commentateur de Nostradamus* (Florence, 1982).
Plusieurs ex-libris dont celui de Léo Mérigot secrétaire d'Oswald Wirth.
Bel exemplaire, un mors très légèrement fendillé, inversion de deux cahiers (pages 175 à 192).
(Caillet, 2303 «*Ouvrage fort singulier*» ; Dorbon, 710 «Rarissime ouvrage *qui ne se trouvait dans aucune des grandes bibliothèques occultes de ces derniers temps*».) **1 200 / 1 500 €**

97. CHESNIER-DUCHESNE (C.). *Les Hiéroglyphes français, ou Méthode figurative appliquée à l'instruction primaire ; contenant en outre* : 1° un Essai sur la Prononciation des Langues étrangères ; 2° la plus simple des Sténographies ; 3° un nouveau système de Blason ; 4° l›Art d›Ecrire avec des Points, et de transmettre la Pensée par la seule indication de quelques hiéroglyphes. Paris, Roret, 1843.
In-8 de XVIII-134-[3]-[1] pp. Frontispice gravé, 10 planches hors texte et 1 planche volante dépliante «Médénographie» in fine, permettant d'écrire et lire avec des points. La préface et la postface sont imprimées en hiéroglyphes. Broché, couv. imprimée. Édition originale. E.A.S. de l'auteur au verso de la couverture.
Débroché, dos manquant, plats détachés.
Provenance : **André BRETON** (n°1363 de la vente Calmels-Cohen de 2003).
«*Très curieux ouvrages ou l'on trouve tout, même des choses intelligentes... Ecritures secrètes, sténographie, etc...*» Caillet (2326).
200 / 300 €

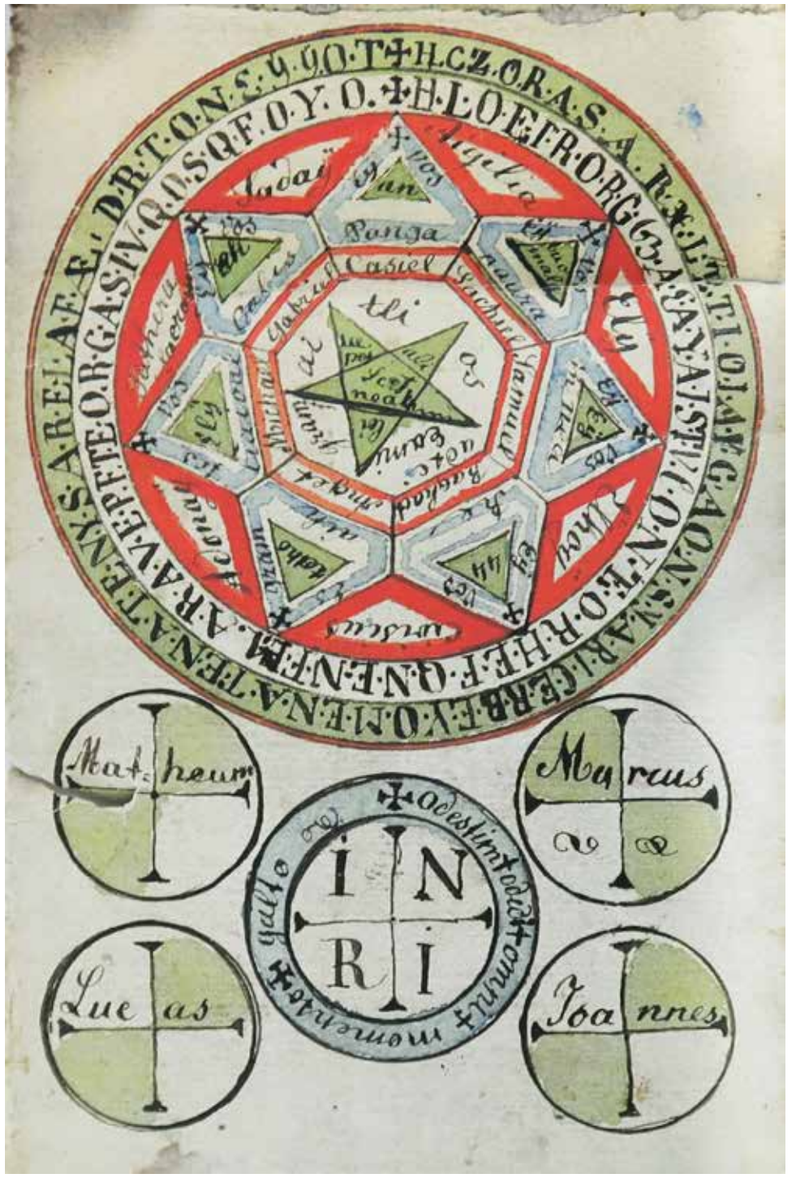
98. CHRISTIAN (Christian Pitois, dit P.). *Histoire de la Magie, du Monde surnaturel et de la Fatalité à travers les temps et les peuples*. Paris, Furne, Jouvet et Cie, sd (1870).
Fort vol. grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).
Jolies illustrations gravées dans et hors texte.
Reliure un peu passée.
«*L'ouvrage de Christian devenu rare, constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme. La Kabbale, la Magie, les Mystères antiques, la Franc-Maçonnerie et les Sociétés secrètes, la Sorcellerie, en un mot toutes les branches de l'occultisme y sont longuement passées en revue et rendues vivantes par de nombreuses illustrations hors et dans le texte. La partie astrologique y est plus spécialement développée et renferme des documents de premier ordre. Ce magnifique travail est incontestablement unique en son genre*.» Caillet (8707). **300 / 400 €**



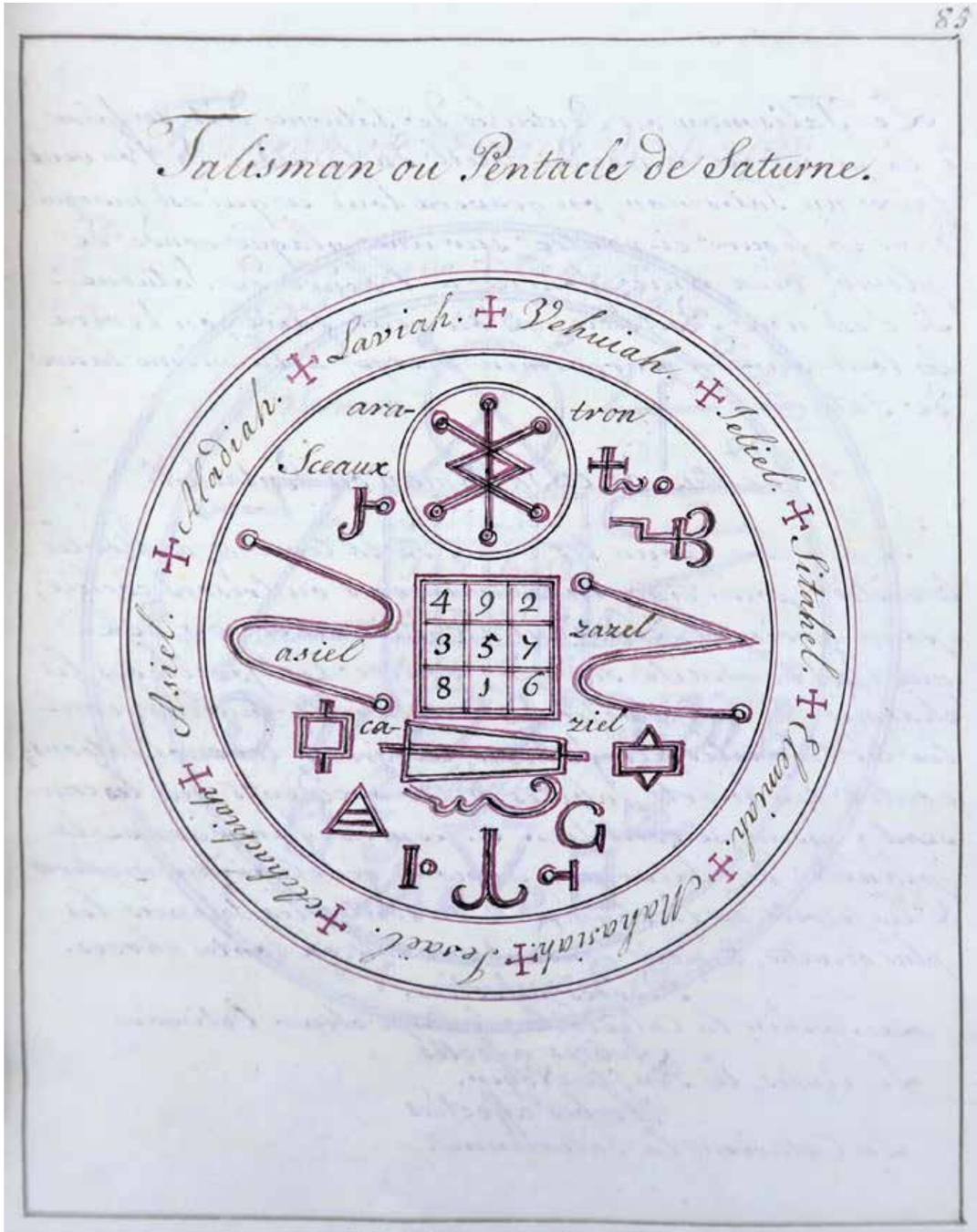
69

99. Clavicule de Salomon. Important talisman magique sous forme de rouleau manuscrit sur papier vélin. Bohême ?, Seconde moitié du XVIIIe siècle.
Le rouleau de 3,16 m de long, fragilisé par endroits avec quelques coupures, s'est divisé en trois parties avec le temps. La première partie mesure 194 cm, la seconde 77 cm, et la troisième 45 cm. Il mesure 10,5 cm de hauteur. Qqs petites pertes de papier (et de texte) au début et à la fin du rouleau, qqs restaurations (dont certaines ont bruni).
Il porte au recto un long texte écrit en largeur, en allemand et tchèque ancien, ponctué de 9 croix à trois branches peintes en rouge, vert ou bleu (croix patriarcale soit une croix latine à double traverse : la traverse supérieure, plus courte que la traverse inférieure, rappelant la présence du titulus crucis - écriteau de la condamnation - au-dessus de la tête du Christ). Le texte divisé donc en 11 sections (séparés par les croix) de 10 lignes - dont la première écrite en grandes lettres en tchèque ancien - se compose d'une sorte de litanie constituée de noms (Christ, Saints et esprits célestes ou infernaux) et mots sacrés ou esotériques séparés par des petites croix alternant avec des prières et invocations en tchèque ou en latin.
Au verso, rédigé en hauteur cette fois, un titre en latin et en allemand : «*Vinculum Se Ucla Viculae [Vinculum seu Claviculae] dass ist das bau[e]n oder binden Salomonis Grosse würtung und jugend hat nachdem wunsers lieben herrn Jesu Christi*» suivi d'une Croix de la Passion avec échelle de Jacob dessinée à l'encre et rehaussée au lavis, portant les mentions AGLA (formule hébraïque «*Atah Gibor Leolam Adonai*» généralement traduite par «*A toi seigneur puissant et éternel*», utilisée par certains pour chasser les démons) et «*Christe Miserere Mei*», et surmontée des lettres INRI et surmontant les lettres CMB (pour Caspar, Balthazar et Melchior) ; et d'une suite de 32 pentacles ou talismans ch. 1-32. Ces 32 «sigilli» sont légendés en allemand et renvoient à des sorts de protection ou d'amélioration divers : contre la peur de la mort, l'empoisonnement, l'envie et la haine, la peste et le choléra, la maladie de peau et la lèpre, les morsures de serpent, le désespoir, les ennemis, les actions invisibles, l'erreur, les mauvais esprits, la magie et les mages, pour vaincre quelqu'un lors d'un jugement ou d'un conflit, être aimé des gens, disperser les pensées tristes, acquérir le trésor et la richesse, les grandes amitiés, la prédiction de l'avenir, les arts et les vertus, pour un déroulement heureux de toute chose, sceau de Salomon contre les mauvais yeux, carré magique pour acquérir la connaissance, etc., le tout dernier servant à invoquer les esprits. A la suite de cette série de 32 sceaux se trouve un groupe de 4 sceaux de protection contre le mal (Tetragrammaton, AGLA, et pentagramme surmonté des lettres IE) et une indication en allemand marquant la fin de la taille supposée du Christ. Le nombre 32 auquel s'ajoute le dernier groupe de sceaux ferait donc référence à l'âge christique. La fin du rouleau est constituée d'une suite de 6 petits pentacles ou talismans légendée en allemand et en latin (protégeant le propriétaire des talismans s'il est fait prisonnier et/ou en cas de guerre), et de 4 figures dont un très beau diagramme magique final (Sceau de Dieu ou Sigillum Dei Aemeth) renfermant le nom de Dieu et de plusieurs anges, surmontant les 4 cercles des évangélistes encadrant le cercle du Christ.
Les sceaux dessinés et les incantations manuscrites sont destinés à invoquer et maîtriser les puissances célestes et infernales dans le but de protéger le propriétaire de ces talismans et lui apporter le bonheur. Ils trouvent leur source dans la Clavicula Salomonis (la petite clef de Salomon), nom générique donné à différents grimoires de magie (Le Testament de Salomon, Le Lemegeton, le Grand grimoire ou Dragon Rouge, etc.) dont l'origine est attribuée au roi Salomon considéré par les occultistes ou même certains historiens comme Flavius Josèphe comme un sorcier ayant reçu ses pouvoirs de Dieu. Le Lemegeton par exemple se compose de 5 parties : la Goetia décrit 72 démons et le rituel pour les invoquer ; la Theurgia Goetia pour invoquer des esprits en partie bons et en partie mauvais ; l'Ars Paulina décrit les esprits et anges qui gouvernent les heures du jour et les signes du zodiaque (d'après les supposées découvertes de l'apôtre Paul) ; l'Ars Almadel (du nom de son présumé auteur arabe) qui décrit vingt esprits bienveillants du zodiaque ; et l'Ars Notoria, qui est un mélange de prières et de mots magiques permettant la communion avec Dieu et la connaissance des sciences humaine et divine (ce dernier texte est absent de certains manuscrits). La Clavicula Salomonis n'existe que sous des formes manuscrites, renfermant des formules de magie cérémonielle pour conjurer les anges des ténèbres, ainsi que des rituels et symboles pour provoquer l'amour, punir ses ennemis, se rendre invisible, etc.
Ce rouleau se rapproche beaucoup dans sa structure d'un autre rouleau, du XVIIe siècle cette fois, d'un comte autrichien Veit Constantin von Seeau, étudié par Irmgard Hampp (*Sigilla Salomonis, eine «Zauberrolle» aus dem 17. jahrhundert*), dans *Zauberei und frömmigkeit,* Tübingen, 1966 ; sans oublier évidemment les 2 rouleaux de Anton Buechler et de Johannes Michael (16e et 17e siècles) vendus chez Christies en 2018 et 2019. Le propriétaire-destinataire de ce rouleau n'a pu être identifié bien que le début du texte mentionne un certain Konstantino (Polo Natenio?).

18 000 / 20 000 €



99



100

100. Clavicule de Salomon - Manuscrit XVIIIe s. *La Clavicule du Roi Salomon, Traduite de l'hébreu en latin, & du latin en françois, suivant le manuscrit qu'il a laissé à la postérité, & que l'on a trouvé dans ses papiers après sa mort*. sl, sd.
In-4 de [2] ff. bl., 164 pp. [2] ff. bl. Broché, couv. d'attente (dos manquant, plats en partie détachés).
Très intéressant grimoire ou rituel de magie composé au XVIIIe siècle par un Maître à l'intention de son disciple, d'après la Clavicule de Salomon.
Très beau manuscrit, d'une belle écriture très soignée et lisible, pages encadrées d'un liseré à l'encre. Le texte est divisé en deux livres et illustré de figures finement dessinées à l'encre brune et rose : 11 figures de clavicules, pentacles et échelle de Salomon à pleine page, un ensemble de pentacles dessiné dans le texte, deux planches représentant 6 pentacles et une 5 pentacles, avec qqs figures dans le texte représentant des tables des heures des planètes, des caractères ou instruments.
Le premier livre est divisé en 9 chapitres (alternant avec des oraisons ou conjurations) : *De la crainte de Dieu & de l'amour divin qui doit précéder toutes les sciences ; Des heures & vertus des Planètes ; Des Arts pour faire les expériences & opérations dans les jours & heures convenables ; De la Confession que doit faire & réciter l'Exorciste ; Des prieres & conjurations ; Conjuration plus forte & plus puissante ; Conjuration plus forte ; Des médailles ou Pencales, & comment on doit les faire ; De l'expérience du larcin & comment on doit l'opérer*. S'ensuivent 7 talismans dessinés à pleine page, avec leur explication au verso (Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure, Lune), 2 planches de pentacles divers, 1 planche du grand pentacle pour conjurer les esprits malins infernaux & supérieurs à tous les autres, 1 planche de l'Echelle de Salomon, 1 planche de 6 talismans pour faire apparaître les bons esprits.
Le livre second se compose de 19 chapitres : *A quelle heure, après la préparation de toutes choses, on doit donner la perfection & l'accomplissement aux opérations ; De quelle manière doit se régir le Maître de l'Art qui opère ; Comment les Compagnons & les Disciples doivent se régler ; Du Jeûne, Abstinence & Observation ; Des Bains & de la façon qu'on les fait ; Des lieux dans lesquels on peut commodément faire les opérations de l'art ; Du couteau, épée & faucille de l'art, du poignard ou stilet, des 7 lancettes, verge, baguette &c. ; Des encensements, fumigations, parfums, odeurs, & des choses que l'on doit pratiquer & opérer dans les arts magiques ; De l'eau & l'hÿsope ; De la lumière & du feu ; Des habits, chausses & souliers ; De la plume, encre & autre chose ; De la plume de l'Hirondelle & du Corbeau ; Du sang de la chauve souris, pigeons & autres choses ; Comment on doit faire pour l'opération du papier ou parchemin vierge ; De la cire ou terre vierge ; De l'aiguille & autres instruments ; Du drap de soÿe ; Des caractères*.
6 000 / 8 000 €

101. Collectif. *Histoire des sociétés secrètes de l'armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte*. Paris, Gide fils et H. Nicolle, 1815.
In-8 de VIII-348 pp. Demi-maroquin noir, dos lisse fileté, titre doré (rel. légt post.). Lég. cerne clair angulaire. Bel exemplaire.
Édition originale. «*Le catalogue de la Bibliothèque Nationale qualifie, à juste titre, cette publication de romanesque. Le conteur ravissant et menteur qui s'appelait Ch. NODIER a été pour quelque chose dans cet ouvrage. Suivant ce qu'il dit dans son article Philadelphes du 'Dictionnaire de la Conversation', Paris, 1837, t. 43, p. 324, il y aurait concouru pour deux fragments assez étendus ; le premier est un portrait d'Oudet, le second une analyse raisonnée de la procédure de Malet. Le reste de sa coopération fut purement négatif, se bornant à faire des suppressions. Les autres auteurs sont : RIGOMER-BAZIN, DIDIER (de Grenoble) et LEMARE. Dans la note placée à la suite de l'article Témoin oculaire, dans ses Supercheries, Quérard fait remarquer avec raison que sur les titres des deux ouvrages ('Histoire des Jacobins' et 'Des Jacobins depuis 1789'...) leur auteur anonyme, Vinc. LOMBARD, de Langres, se dit auteur de l''Histoire des sociétés secrètes'. Voilà donc un 5e collaborateur à ajouter à ceux nommés dans la note précédente, mais Lombard, de Langres, a pu n'être que le metteur en œuvre.*» Barbier.
«*Les Philadelphes. Le général Mallet. Le colonel Oudet. Procès d'Arena. Conspiration de Pichegru. Bataille de Wagram. Etc.*» Caillet.
(Barbier II, 768 ; Caillet 8027.) **150 / 200 €**

102. COLLIN de PLANCY (Jacques). *Dictionnaire infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les Etres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux sciences secrètes, aux grimoires, aux prodiges, aux erreurs et aux préjugés, aux traditions et aux contes populaires, aux superstitions diverses, et généralement à toutes les croyances merveilleuses, suprenantes, mystérieuses et surnaturelles. Deuxième édition, entièrement refondue, ornée de figures*. Paris, P. Mongie, 1825.
4 vol. de texte et 1 vol. d'atlas in-8 demi-veau vert, dos lisses ornés, titres et tomaisons dorés (rel. début XXe s.).
La meilleure édition à consulter selon Caillet, très rare et la plus complète de tous selon Dorbon. L'atlas renferme un frontispice et 15 planches lithographiées par Delignon d'après Le Roi, représentant entre autres des scènes de sabbat ou reproduisant le Pacte d'Urbain Grandier et de curieuses «griffes» de divers démons.
Qqs frottés, qqs rousseurs. (Caillet 2459 ; Dorbon 806.)
800 / 1 000 €

103. COLLIN de PLANCY (Jacques). *La Fin des Temps confirmée par des prophéties authentiques nouvellement recueillies*. Paris, Plon, 1871.
In-12 broché, couv. illustrée. Couverture usée.
Édition originale. Nombreuses illustrations gravées dans le texte et à pleine page. **30 / 40 €**

104. COLLIN de PLANCY (Jacques). *Légendes infernales. Relations et pactes des hôtes de l'Enfer avec l'espèce humaine*. Paris, Plon, sd (1862).
In-8 de [2] ff.-395-[1] pp. Cartonnage marbré moderne, pièce de titre au dos. Rousseurs.
2 planches couleurs hors texte dont le frontispice.
Simon le magicien. Apollonius de Thyane. Robert le Diable. Le Maréchal de Retz. Le Dr Faust. Martin Luther. Calvin. Urbain Grandier. Agrippa. Les sorciers et le sabbat. (Caillet 2490).
30 / 40 €

105. Cosmopolite (Le). *Cosmopolite ou nouvelle Lumière chymique, pour servir d'éclaircissement aux trois Principes de la Nature, exactement décrits dans les trois Traitez suivans :*
Le Ier. De la Nature en général, où il est parlé du Mercure ;
Le II. Du Souffre ;
Le III. Du Vray sel des Philosophes.
Dernière édition revue et augmentée de la Lettre philosophique

[de la traduction] d'Antoine Duval et de l'Extrait d'une autre Lettre assez curieuse. Paris, Laurent d'Houry, 1723.
In-12 de xii-333-[1]-91-[1] pp. Veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Qqs usures et restaurations à la reliure, mouillure claire au titre, petites rousseurs éparses.
Très rare recueil avec ses deux parties réunissant les œuvres de l'alchimiste écossais A. Sethon.
«COSMOPOLITE (Le), pseudonyme de deux Alchimistes connus : Alexandre Sethon et Michel Sendivog. Le dernier a publié les ouvrages du premier sous ce pseudonyme et l'on ne sait pas au juste ce qu'il a ajouté de son crû. [...] SENDIVOG (Michel) nommé aussi Sendivoge et Sendivogius, célèbre alchimiste né en Moravie en 1566 mort à Olmutzen 1646. Son vrai nom est Sensophax. [...] SETHON (Alexandre) célèbre alchimiste, martyr de la vérité né en Ecosse, mort à Cracovie en 1604. C'est lui le le véritable titulaire du pseudonyme de « COSMOPOLITE ». [...] Le Cosmopolite est un des Alchimistes qui a opéré le plus grand nombre de transmutations historiques, à Bâle, à Strasbourg, à Francfort-sur-le-Mein, à Cologne, etc. Dans ses voyages, il s'arrêta à Münich pour se marier, puis fut attiré à la Cour de l'Electeur de Saxe, Christian II, qui d'abord se montra plein d'égards pour lui, espérant qu'il lui révélerait le secret de la Pierre. Mais déçu dans son attente, il fit emprisonner Sethon, et le fit soumettre à d'horribles tortures, sans d'ailleurs réussir à lui arracher son secret. Un autre Adepte, Michel Sendivog, réussit à sauver le Cosmopolite de sa prison, en l'emportant sur ses épaules après avoir enivré les gardiens, et l'amena à Cracovie où il était en sûreté. Mais Sethon succomba peu après aux suites de ses tortures, dans les premiers mois de l'année 1604. Sendivog épousa la veuve de son ami, qui lui livra tous les manuscrits du Cosmopolite, parmi lesquels le « Livre des douze Chapitres » que celui-ci publia sans le distinguer suffisamment de ses propres ouvrages.» Caillet.
«Le III traité n'est pas de Sendivog, ce n'est pas celui composé en fr. par Nuisement et trad. en latin par Louis Combachius. Serait-ce celui composé par Jean Harprecht et publié par lui sous le nom de Sendivog ; n'ayant pas le latin d'Harprecht sous les yeux, je ne puis vérifier le fait.» Caillet.
Seul le traité du mercure est attribué en réalité à A. Sethon ; le traité du soufre serait de Sengivogius (mais en fait de C. H. de Nuysement), le traité du vrai sel étant de Clovis Herteau de Nuysement (ou donc de Jean Harprecht selon certains). La lettre philosophique d'Antoine Duval comporte une pagination et un titre à part, à la même date de 1723, avec une vignette sur bois à mi-page représentant un oiseau aux ailes déployées avec cette devise : «Spirat spiritus ubi vult».
(Caillet, 10133 ; Dorbon 4547.) **700 / 900 €**

106. Cosmopolite (Le). *Traitez du Cosmopolite nouvellement découverts. Où après avoir donné une idée d'une Société de Philosophes, on explique dans plusieurs Lettres de cét Autheur la Theorie & la Pratique des Veritez Hermetiques*. Paris, Laurent d'Houry, 1691.
In-12 de 238 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).
Rare. *L'ouvrage renferme les statuts et les règles de la société cabalistique des philosophes inconnus, dont le sceau est reproduit sur bois p. 225, ainsi que les lettres du Cosmopolite sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale. En première partie l'auteur propose la constitution d'une société d'alchimistes dont il donne les statuts et règles. La seconde partie contient les lettres de Michel Sendivogius ou de J.J.D.I. c'est-à-dire Jean Joachim Destingel d'Ingrofont, communément appelé Cosmopolite, sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale.*
Ce volume se joint à l'édition du Cosmopolite ou Nouvelle lumière

102

chymique, donnée par le même éditeur la même année. Il se vendait cependant séparément signale Dorbon, n°4552.
Coiffes usagées et restaurées, petites mouillures claires par endroits.
«La seconde partie de cet ouvr. contient les lettres de Michel Sendivogius communément appelé Cosmopolite sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale.» Caillet (10131).
(Guaita 972 «Très rare», Dorbon 4552.) **800 / 1 000 €**

107. CROLL (Oswald). *La Royale Chymie de Crollius. Traduitte en françois par J. Marcel de Boulene*. Paris, Mathurin Hénault, 1633.
In-12 vélin époque, titre manuscrit au dos. Sans le titre gravé. Mouillures claires éparses, reliure usée. Contient :
I. *Preface admonitoire contenant les mystères très profonds & plus rares de la Philosophie tant naturelle que de la grace, touchant l'excellence de la médecine chymique et grandeur du Microcosme*, 223 pp.
II. *La Royale chymie*, 210 pp. (mal ch. 537-538 pour les 2 dernières) suivi d'un Index très ample de [54] pp.
III. *Traicté des signatures, ou Vraye et vive anatomie du grand et petit monde*. 119 pp. suivi d'un Index de [31] pp. Cette 3e partie manque souvent. Elle contient les «*Notes ou Charactères des Métaux et Minéraux*» (p. 116-119).
Important traité de médecine, pharmacie, alchimie, rédigé par le médecin et alchimiste allemand Croll. Importante préface et en fin le 'Traité des signatures», dans lequel ce disciple de Paracelse développe l'idée selon laquelle Dieu et la nature ont signé toutes leurs créations d'une marque reconnaissable, utile notamment pour le traitement des maladies. (Caillet 2703.) **400 / 600 €**

108. CROOKES (William). *Recherches sur les phénomènes du Spiritualisme. Traduit de l'anglais par J. ALIDEL*. Paris, Librairie des sciences psychologiques, sd [1878].
In-12 de [2] ff.-176 pp. Cartonnage percaline bleue de l'éd., tr. rouges.
Première édition de la traduction française. Figures gravées dans le texte. **E.A.S. du traducteur.**
«La grande figure du savant anglais, une des plus grandes du spiritualisme moderne, est chère à quiconque s'intéresse aux choses de l'au-delà. Ses recherches, opérées à l'aide des instruments de précision les plus rigoureux, ont démontré victorieusement la réalité des phénomènes occultes et confondu la mauvaise foi de la critique. En dehors de leur caractère scientifique, ces deux volumes offrent un piquant attrait par leur côté documentaire et le nombre de faits merveilleux mis en évidence.» Caillet, à propos de cette édition et des «Discours récents sur les recherches psychiques» Paris, Leymarie, 1903.
Relié à la suite : *Médiumnité de Mlle Florence COOK*. SInd, 24 pp.
Qqs petites rousseurs. **60 / 80 €**

109. CYRANO DE BERGERAC (Savinien de). *Histoire comique, contenant les Estats & Empires de la Lune*. Lyon, Christophle Fourmy, 1663.
In-12 de [24] ff.-191 pp. Basane blonde, dos à nerfs orné (rel. XIXe s.) Coiffes, mors et coins usés, plat cintré. Mouillures claires anciennes.
Ex-libris Vidart. (Tchemerzine IV, 218.) **250 / 300 €**

110. DAANSON (Édouard). *Le Livre du Bien et du Mal ou Comment Messire Saint Lucifer ayant apporté la lumière en ce monde, la divine ignorance triompha de l'humaine sagesse*. Paris, Librairie générale des Sciences, Arts et Lettres, 1911.
In-8 broché, couv. imprimée illustrée d''une caricature luthérienne de Rome.
Deuxième édition.
Premier feuillet détaché, couv. salie, derniers feuillets rongés dans l'angle sup. **40 / 50 €**

111. DELAAGE (Henri). *Doctrines des sociétés secrètes ou épreuves, régimes, esprit, instructions, mœurs des initiés aux différents grades des mystères d'Isis, de Mithra, des Chevaliers du Temple, des Carbonari et des Francs-Maçons*. Paris, Dentu, 1852.
In-12 de 179-[1] pp. Demi-chagrin vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Coiffe sup. manquante, mors usés.
Rare ouvrage. Ex-libris d'Edmond Révérend du Mesnil. Tampon ex-libris de la bibliothèque du Caln «Bozawola» dans lequel fut initié René Schwaller au titre de chevalier par le poète lituanien Oscar Wladislas Milosz de Lubicz en 1919 (qui l'autorisa à porter ses armoiries et ajouter son nom).
«Henri DELAAGE [1825-1882] Petit-fils du célèbre Chaptal ; magnétiseur et mystique. L'auteur a été une originalité du monde parisien. Tour à tour journaliste, auteur de livres mystico-magnétiques, secrétaire d'un homme politique, ami du P. Ventura, de Veuillot, d'Alexandre Dumas, de Rigolboche, etc. Assistant à toutes les fêtes du théâtre, de la littérature, du monde et des églises : Habitué des bals de l'Opéra et l'un des auditeurs fidèles du P. Lacordairc, sa popularité a longtemps étonné les petits et les grands journaux. Chiromancien amateur, lucide éveillé, son modeste appartement de la rue Duphot a été en même temps un cabinet de consultation où de grandes et de petites dames n'hésitaient pas à aller consulter l'oracle. Avec une conversation embarrassée par un vice de prononciation, l'auteur parlait peu, mais ses livres sont écrits en fort beau style et ils sont tous consacrés à la défense du magnétisme et du catholicisme. M. H. Delaage comme homme du monde est d'ailleurs très doux, très obligeant et très sympathique.» Caillet.
«Ouvrage peu commun» (Caillet 2881.) **150 / 200 €**

112. DELASSUS (Jules). *Les Incubes et les Succubes*. Paris, Mercure de France, 1897.
In-12 de 62 pp.-[2] ff.-[2] ff. (catalogue éd.)-[1] f. (achevé d'imprimer).
Rare édition originale, dont l'auteur pourrait être Rémy de GOURMONT sous le pseudonyme de Jules Delassus (d'après la BNF).
«Très curieux ouvrage. Les légendes et les faits. Les doctrines. Comment on arrive à l'incubat et au succubat.» Caillet (2907).
60 / 80 €

113. DENIS (Albert). *La Sorcellerie à Toul aux XVIe & XVIIe siècles*. Toul, Lemaire, 1888.
In-12 broché, couv. illustrée.
Rare (inconnu à Caillet et S. de Guaita). **50 / 60 €**

114. DHOTEL (Jules). *La Prestidigitation sans bagages ou 500 [puis 1000] tours dans une valise*. Paris, Mayette, 1936-1944.
8 vol. in-8 demi-veau bleu foncé marbré, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés.
Figures dans le texte.
Important ouvrage considéré comme la Bible des prestidigitateurs comportant 1245 figures ou croquis destinés à expliquer les trucs.
Tome 1 : Allumettes, animaux, bagues, bougies, feu, tirs, boules... Tome 2 : Cartes, tours mathématiques, cartes truquées... - Tome 3 : Cigarettes, cordes, dés à coudre, dés à jouer, fleurs... - Tome 4 : Foulards, magnétisme et lévitations, mnémotechnie... - Tome 5 : Oeufs, papiers, physiologie, pièces, montres... - Tome 6 : Spiritisme, transmissions de pensée, verres, liquides... - Tome 7 : Tours divers avec postface. Tome 8 : Table des matières et index,...
Très bon exemplaire. **600 / 800 €**

115. [DOINEL (Jules)]. *Lucifer démasqué*. Paris et Lyon, Delhomme et Briguet, sd [1895].
In-12 de 394 pp. Sans la couverture ni le titre illustrés. Demi-maroquin noir, dos lisse orné de filets à froid et du titre doré (R. Gollet, rel. Reims). Notice manuscrite sur 10 pp. (3 premiers ff. de garde et 2 derniers ff. de garde) sur J. Doinel.
Rare édition originale publiée sous le pseudonyme de Jean KOTSKA.
«DOINEL (Jules-Stanislas ou Stany), Archiviste attaché d'abord à la Bibliothèque d'Orléans puis à celle de Carcassonne, a écrit sous son nom Mystique de Valentin, Evêque Gnostique et sous le pseudonyme de Jean Kotska. Il est mort en mars 1902. C'est lui

qui, vers 1888 a découvert à Orléans une Charte datée de 1022, écrite de la main d'un Martyr Gnostique, le Chancelier Etienne. De cette époque date le Renouveau de la Gnose en France.» Caillet.
«*Sous le pseudonyme de Jean Kotska, Jules Doinel, 33e et Patriarche de l'Église Gnostique, publie ici les cahiers secrets de l'ordre Martiniste, ainsi que le Rituel du Gnosticisme. L'authenticité de ses sources est inattaquable, et les documents qu'il met en lumière révèlent tous les secrets des deux plus grandes sociétés initiatiques, etc. L'on sait que Papus s'est élevé violemment contre cette trahison de l'Ordre. Parmi ceux qui jouèrent un rôle important dans l'histoire de l'occultisme contemporain, la grande figure de Jules Doinel, le restaurateur de la Gnose, est peut-être la plus extraordinaire. Son LUCIFER DÉMASQUÉ est le livre où il expose toute l'histoire de sa vie, si fertile en évènements surnaturels, où il dévoile la majeure partie des enseignements secrets, soigneusement gardés au sein des sociétés initiatiques. La première partie est consacrée au récit de ses visions et de ses rapports avec le monde occultiste : Lady Caithness, Mme Blavatsky, etc. ; on y trouve intégralement le rituel ésotérique de l'Église gnostique pour les divers sacrements et cérémonies, ainsi qu'une étude sur la constitution du Martinisme. La seconde partie comprend toute l'exposition détaillée de ce que l'auteur appelle La «SYMBOLIQUE DE LUCIFER» ! Ayant été admis au sein de presque toutes les fraternités initiatiques et poussé par on ne sait quelle crainte dont sont toujours victimes les esprits faibles, il a dévoilé jusqu'au bout les secrets qui ne sont communiqués que sous le sceau du serment ; c'est ainsi qu'on y trouvera les détails les plus exacts sur le rituel et les cérémonies du Martinisme aux trois degrés. La FRANC-MAÇONNERIE y est également l'objet de longs chapitres où tous les grades sont développés et interprétés ; on sait d'ailleurs que Doinel était 33e. Enfin, la philosophie Valentinienne qui contient la plus pure essence du gnosticisme, y est exposée dans ce qu'elle a de plus intéressant et donne lieu à de savants commentaires. l.'esprit du livre est hostile d'un bout à l'autre, mais cela n'empêche pas qu'on y trouve les révélations les plus exactes dans lesquelles chacun pourra facilement discerner la vérité, et cette oeuvre est appelée à rendre plus de services à la cause de l'occultisme qu'à lui faire le moindre tort auprès des esprits éclairés.*» Caillet (3187). **80 / 100 €**

116. [DOINEL (Jules)]. *Lucifer démasqué*. Paris et Lyon, Delhomme et Briguet, sd [1895].
In-12 de 394 pp. broché, couv. et titre illustrés. (Couv. restaurée).
Rare édition originale publiée sous le pseudonyme de Jean KOTSKA. Caillet (3187). **80 / 100 €**

117. DORBON-AÎNÉ. *Bibliotheca Esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes [...] comme aussi des sociétés secrètes [...]* Paris, Dorbon aîné, sd.
Grand in-8 broché, couv. imprimée. Nombr. reproductions in-t. Dos fendu. **100 / 150 €**

118. DRACH (Paul L. B.). *La Cabale des Hébreux vengée de la fausse imputation de panthéisme par le simple exposé de sa doctrine d'après les livres cabalistiques qui font autorité. Notice bio-bibliogaphique de P.V. [Paul Vulliaud]* Paris, Chacornac, 1933.
In-8 broché de viii-43 pp. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth).
On y ajoute du même éditeur : *Etudes et correspondance de Jean de Pauly relatives au Sepher Ha-Zohar annotées par Paul VULLIAUD*. 1933. In-8 broché de 148-[4] pp. couv. imprimée. Ex-libris L. Mérigot.
On y ajoute également : *Le Livre du Zohar, pages traduites du chaldaïque par Jean de PAULY*. Paris, F. Rieder et Cie, 1925. In-12 broché, couv. imprimée rempliée et couv. de protection à motifs. Couv. débrochée. **80 / 100 €**

119. DU POTET DE SENNEVOY (Jules, Baron). *La Magie dévoilée ou Principes de sicence occulte*. Saint-Germain, Eugène Huette et Cie, 1875.
In-4 de [2] ff.-VIII-284 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Qqs figures dans le texte.
Deuxième tirage, **très rare**, tiré à un «très petit nombre d'exemplaires».
«*Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Le baron Du Potet le réservait à ses initiés, auxquels il le cédait au prix de 100 fr. l'exemplaire, et moyennant le serment par écrit de ne le communiquer à personne et de ne point révéler les secrets qui s'y trouvent indiqués*" S. de Guaita.
(Caillet 3405 ; St. de Guaita 1332 et 1766.) **400 / 500 €**

120. [DUCHANTEAU]. *Le Grand Livre de la Nature ou l'Apocalypse philosophique et hermétique. Ouvrage curieux dans lequel on traite de la Philosophie Occulte, de l'intelligence des Hiéroglyphes des anciens, de la Société des Frères de la Rose-Croix, de la transmutation des métaux, et de la communication de l'homme avec les êtres supérieurs et intermédiaires entre lui et le Grand Architecte. Vu par une Société de Ph... Inc... et publié par D... depuis l jusqu'à l'an 1790*. Au Midi, et de l'Imprimerie de la Vérité, sd (c. 1790).
In-8 de 115 pp. Demi-veau blond, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Manque de cuir en queue, coins émoussés.
«*'Œuvre d'un imbécile ou d'un mauvais plaisant. Le style sans être mauvais décèle, par la tournure des phrases, une plume étrangère à la France.» (Ladrague). 'Rare et des plus intéressants.' (Cat. Guaita). Difficile de se faire une opinion juste de cet ouvrage au moyen de ces deux appréciations !*» Caillet.
Très rare première édition. *Duchanteau y décrit ce qu'il appelle la Révélation Hermétique, correspondant en fait aux différentes étapes du Grand Œuvre. Afin que le lecteur puisse bien comprendre les auteurs hermétiques, ainsi que son ouvrage, l'auteur a ajouté «une clef pour l'intelligence des écrivains philosophes», p. 66 un dictionnaire abrégé de philosophie occulte «Le Langage des adeptes». C'est la clef de Paracelse, de Saint-Martin, de Van Helmont et de tous les auteurs qui ont écrit de la philosophie hermétique.*
«*Cette œuvre rarissime contient le plus profond enseignement initiatique. On en trouve l'analyse détaillée dans 'L'Univers maç:., 1837, pp. 573 à 575. Les mystères de l'Initiation y sont décrits tout au long sous une forme attachante et profondément ésotérique, en neuf chapitres divisés par versets. Celui qui peut saisir tout le sens intime de cette œuvre arrivera, s'il en est digne, dans le sanctuaire des vrais Rose-Croix et tous les secrets de la Nature lui seront dévoilés*» Dujols n°27, VIII, 1910.
(Caillet 4704 ; S. de Guaita 369.) **1 000 / 1 200 €**

120

121. ÉMERIT (Dr Jacques-Émile)**.** *Zodiotechnie de l'embryon, des nerfs crâniens, de la médecine hermétique, de l'acupuncture chinoise*. Garches, Éditions du Nouvel Humanisme, 1948.
In-8 broché, couv. imprimée.
Figures gravées en noir in-t. et en rouge et noir à pleine page.
Tirage à 700 ex. sur alfama filigrané du Marais.
Enrichi d'une **L.A.S. du Dr Emerit** du 5 mars 1949, 2 pp. in-8 : «*Monsieur, je vous remercie de vos appréciations sur ma Zodiotechnie. Mais je me vois contraint de relever le mot 'légèrement' que vous utiliser pour marquer le peu de différence existant - à votre sens - entre le point de vue du Dr Guers sur les correspondances zodiacales des méridiens chinois et mon point de vue sur la même question* [...]», le verso renfermant un tableau de correspondance des signes du zodiaque et les organes selon le Dr Guers et le Dr Emerit.
Le Dr Jacques-Émile Émerit (1897-1968) était l'un des plus grands hermétistes et alchimistes contemporains. C'est le libraire et alchimiste Pierre Dujols (en qui certains auteurs contemporains ont cru reconnaître Fulcanelli) qui lui enseigna les fondements de l'hermétisme. Médecin homéopathe et astrologue, il publia par ailleurs plusieurs ouvrages, dont certains avec son ami le chimiste Henri Coton-Alvart, sur l'acupuncture, la zodiotechnie, la doctrine spagyrique de Paracelse, l'astrobiologie expérimentale, etc. **50 / 60 €**

122. FABRE D'OLIVET (Antoine). *Histoire philosophique du genre humain ou L'Homme considéré sous ses rapports religieux et politiques dans l'état social, à toutes les époques et chez les différents peuples de la Terre*. Paris, Dorbon-Aîné, sd (c. 1930).
2 vol. in-8 cartonnage percaline verte moderne.
Réimpression en fac-similé de l'édition de 1822-1824.
«*L'oeuvre admirable de Fabre d'Olivet 'De l'état social de l'homme ou vues philosophiques sur l'histoire du genre humain, etc...' reprise et continuée jusqu'à nos jours par Saint-Yves, se dresse comme un monument impérissable au milieu des productions de l'esprit humain. Dans une dissertation introductive de 64 pp. l'auteur expose la constitution métaphysique de l'homme, basée entièrement sur la grande loi du Ternaire, qui se retrouve partout dans l'Univers ; puis il définit les 3 grandes puissances qui régissent cet Univers : La Volonté humaine, le Destin et la Providence ; c'est sur ces grands principes qu'il va baser toute son oeuvre. Voici d'ailleurs un extrait de la table des matières qui en fera mieux ressortir l'intérêt qu'une analyse forcément restreinte : Les quatre races apparues tour à tour sur le globe. Les quinze révolutions successives dans l'état actuel. Apparition chez les Celtes, de Ram, Envoyé divin ; il établit sur la terre l'empire universel appelé Synarchie. Origine des Celtes. Origines du Zodiaque. Influence de la musique comme science universelle. Schisme d'Irshou. Origine des Phéniciens. Etablissement des Mystères. Apparition du Conquérant politique : Ninus. Krishnen. Origine de la Magie chez les Chaldéens et de la Théurgie en Égypte. Mission d'Orphée, de Moïse et de Fo-Hi. Fondation de Troie. Pythagore. La doctrine secrète. Lutte contre l'Asie et l'Europe. Mission d'Odin, d'Apollonius de Tyane et de Jésus. Mission de Mahomet. La Féodalité. La Chevalerie. Histoire des principales nations de l'Europe. Les Jésuites, leur but,* etc...» Caillet (3776 pour l'édition originale). **60 / 80 €**

123. FABRE D'OLIVET (Antoine). *La langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. Ouvrage dans lequel on trouve réunis* : 1° une Dissertation introductive sur l'origine de la Parole, l'étude des langues qui peuvent y conduire et le but que l'auteur s'est proposé ; 2° une Grammaire Hébraïque, fondée sur de nouveaux principes et rendue *utile à l'usage des langues en général* ; 3° Une série de Racines Hébraïques [...] ; 4° un Discours préliminaire ; 5° une traduction en français des dix premiers chapitre du Sépher, contenant la Cosmogonie de Moyse. Cette traduction [...] est précédée d'une version littérale en français et en anglais, faite sur le texte hébreu présenté en original avec une transcription en caractères modernes et accompagnée de notes grammaticales et critiques, où l'interprétation donnée à chaque mot est prouvée par son analyse radicale et sa confrontation avec le mot analogue samaritain, chaldaïque, syriaque, arabe ou grec. Paris, chez l'auteur, Barrois, Erberhart, 1815-1816.
2 vol. in-4 de xlviii-198-[1]-138 pp., 348-[2] pp. Chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (rel. moderne). Qqs taches claires. Manques comblés en haut des deux premiers ff. du tome premier et du premier feuillet (titre) du second tome, marges des pp. 307-308 (titre intermédiaire Cosmogonie de Moyse) découpées. Qqs petites piqûres. Ex-libris Leight-Gantner.
Rare édition originale.
«*De jour en jour plus rare et plus recherché, cet ouvrage est pour ainsi dire le livre classique par excellence de tous ceux s'occupant de sciences occultes. Tome I. Dissertation introductive. Origine de la Parole. Langue Hébraïque. Suite des révolutions du Sépher ; origine des Versions principales qui en ont été faites. GRAMMAIRE HEBRAÏQUE. Alphabet, Signes, Signes produisant la Racine ; Nom ; Verbe ; Conjugaison, etc. RACINES HEBRAÏQUES. Tome II. Discours préliminaire. Cosmogonie. Texte original [du Sépher] : Versions littérales [en Français et en Anglais] : Notes. TRADUCTION CORRECTE. La Principation. La Distinction. L'Extraction. La Multiplication divisionnelle. La Compréhension facultative. La Mesure proportionnelle. La Consommation des Choses. L'Entassement des Espèces. La Restauration cimentée. La Puissance aggressive et formatrice. Cet ouvrage a été imprimé par J.-M. Eberhart, imprimeur du Collège de France sans doute avec des caractères de l'Imprimerie Nationale, car, outre l'Hébreu, il comporte encore les alphabets Arabe, Ethiopien, Grec, Persan, Samaritain, Syriaque, etc. Quand on a voulu le rééditer, on a été obligé de clicher chaque page sur une reproduction photographique de l'édition originale.*» Caillet (3780). **400 / 500 €**

124. FABRE D'OLIVET (Antoine). *Les Vers dorés de Pythagore expliqués, et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français ; précédés d'un Discours sur l'essence et la forme de la poésie, chez les principaux peuples de la Terre*. Paris et Strasbourg, Treuttel & Würtz, 1813.
In-8 de [2] ff.-409 pp. Veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre (reliure de l'époque). Dos passé avec restaurations.
Très rare édition originale.
«Fabre d'Olivet avait tenté de reconstituer la Religion de Pythagore, et avait voulu, pour ce faire, s'aider de la Voyance de sa femme, excellent Médium, dit-on. Malheureusement Mme Fabre d'Olivet était fervente catholique, et, blessée dans ses sentiments religieux, abandonna son mari. Après cette infortune ou vers ce temps, Fabre d'Olivet fit la connaissance de Mme Faure, née Virginie Didier, qui appartenait à une famille de Pamiers. Cette dame qui était son élève de musique alors que Fabre d'Olivet donnait des leçons de cet art pour vivre, se passionna des Théories Pythagoriciennes de son Maître et devint son Disciple.» Caillet.
«Les vers dorés de Pythagore sont pour ainsi dire, le résumé de sa doctrine, mais n'ont pas été écrits par lui ; c'est Lysis qui en est l'auteur. Fabre d'Olivet les a traduits en vers libres et les commentaires très étendus qu'il en a fait forment un véritable monument d'érudition de la plus grande importance pour l'étude de la philosophie pythagoricienne. Les vers dorés sont le plus beau monument de l'antiquité et furent le Credo des Adeptes et des Initiés. [...] En publiant Pythagore et ses deux grands commentateurs, le désir de bon nombre de savants et d'érudits a été comblé. Les Vers dorés, si remarquables par leur élévation morale sont le plus beau monument de l'antiquité dressé en l'honneur de la Sagesse. Hiéroclès donne une exposition succincte, mais complète de doctrines de Pythagore et son ouvrage est d'une certaine importance pour l'étude de la philosophie pythagoricienne. Le Commentaire de Fabre d'Olivet est un prolongement de celui d'Hiéroclès, il résume clairement la philosophie et la théosophie comparées de tous ces systèmes ; il ouvre la pensée sur tous les horizons de la connaissance. [...] Cet ouvrage n'est tiré qu'à 500 exemplaires.» Caillet (3789). (Dorbon 1589 «Très rare» ; S. de Guaita 306 et 1366).
250 / 300 €

125. FESTUGIÈRE (André-Jean, R.P.). *La Révélation d'Hermès Trismégiste. (I. L'Astrologie et les sciences occultes. Avec un appendice sur l'Hermétisme arabe par M. Louis Massignon. - II. Le Dieu Cosmique. Deuxième édition. - III. Les Doctrines de l'Âme suivi de Jamblique, Traité de l'Âme, traduction et commentaire Porphyre, De l'Animation de l'Embryon. - IV. Le Dieu Inconnu et la Gnose.)*
Paris, Librairie Lecoffre, J. Gabalda & Cie, 1944-1949-1953-1954.
4 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Frontispices.
Dos renforcés sinon bons exemplaires. **150 / 200 €**

126. FINOT (Jean). *La Philosophie de la Longévité*. Paris, Schleicher frères, sd.
In-8 cartonnage bradel demi-percaline bronze, pièce de titre au dos (frottée). Huitième édition.
E.A.S. de l'auteur à l'écrivain et ésotériste Gabriel TRARIEUX (1870-1940). **30 / 40 €**

127. FLAMEL (Nicolas). *Les Œuvres de Nicolas Flamel. Les Figures hiéroglyphiques, le Sommaire philosophique, le Livre des laveures, le Brévière*. Paris, Belfond, 1973.
In-4 cartonnage façon cuir de l'éditeur.
Nombreuses reproductions gravées en noir dans le texte et à pleine page. **30 / 50 €**

128. FLOURNOY (Th.). *Des Indes à la Planète Mars. Etude sur un cas de somnambulisme avec glossolalie. Deuxième édition conforme à la 1e édition. 44 figures dans le texte*. Paris et Genève, Alcan et Eggimann & Cie, 1900.
In-8 demi-chagrin brun, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). Rel. usée.
Le médecin psychologue suisse Théodore Flournoy (1854-1920) s'intéressait au paranormal et au grand courant spirite de l'époque. Il rencontra en 1894 la médium Catherine Élise Müller, qu'il rebaptisa « Hélène Smith » dans son important ouvrage Des Indes à la planète Mars. La médium disait écrire sous la dictée d'un certain Léopold, qui serait un autre nom pour Joseph Balsamo dit Cagliostro. Impressionné par l'étendue de son talent, Flournoy décida d'étudier son cas. Pour ce faire, il assista à de nombreuses séances et la soumit à quelques expériences qui modifièrent ses transes et la plongèrent dans le somnambulisme.
Hélène Smith se mit à écrire des romans en état de somnambulisme, partagés en trois grands cycles. Dans le cycle martien, elle communiquait avec des habitants de la planète Mars et écrivait dans un autre alphabet. Dans le cycle hindou, elle était la réincarnation d'une princesse indienne, fille d'un cheikh arabe, et parlait le sanscrit par glossolalie. Enfin, lors du cycle royal elle prit la personnalité de la reine de France Marie-Antoinette d'Autriche.
Théodore Flournoy publia ses recherches en 1900, dans Des Indes à la planète Mars. Il reprit à F. W. H. Myers l'idée de conscience subliminale pour expliquer les états créatifs d'Hélène Smith. Il demanda également à Ferdinand de Saussure d'examiner les langues qu'elle écrivait spontanément. Il montra que les alphabets qu'elle utilisait étaient fantaisistes et calquaient le français, et que ses rêveries reprennaient des connaissances auxquelles elle avait eu accès. Cependant, son scepticisme ne le fit pas tomber dans un positivisme étroit : il déclara ne pas pouvoir éclairer tous les phénomènes, et laissa en suspens la question des pouvoirs parapsychiques.
Il poursuivit sa carrière en fondant, en 1901, avec son disciple Édouard Claparède, la revue Archives de Psychologie et en présidant le Congrès de psychologie expérimentale en 1909, essayant sans succès de faire intégrer les phénomènes médiumniques dans la recherche psychologique. **80 / 100 €**

129. FLUDD (Robert). *Utriusque Cosmi Maioris scilicet et minoris metaphysica, physica atque technica Historia...* [Et] *Tractatus secundus de naturae simia seu technica macrocosmi historia...* [Et] *Tomus secundus De Supernaturali, Naturali, Praeternaturali et Contranaturali Microcosmi historia, in Tractatus tres distributa*. Oppenheim et Francfort, De Bry, 1617-1624-1619.
3 tomes réunis 2 vol. in-4 ainsi constitués :
Premier volume : I. *Utriusque Cosmi Maioris scilicet et minoris metaphysica, physica atque technica Historia...* Oppenheim, de Bry, 1617 : [1] titre frontispice gravé, 206-[6] pp. ; II. *Tractatus secundus de naturae simia seu technica macrocosmi historia...* Francfort, de Bry, 1624 : [1] titre frontispice gravé, 788-[10] pp.
Second volume : *Tomus secundus De Supernaturali, Naturali, Praeternaturali et Contranaturali Microcosmi historia, in Tractatus tres distributa*. Oppenheim, de Bry, 1619. [1] f. (faux-titre)-277-191-[1]-[10] pp. (suivis de nombreux ff. blancs modernes in fine).
Veau brun, dos à nerfs (reliures de l'époque très restaurés, ors passés).
Premier volume : Manquent les pp. 4-5. Les feuillets suivants sont reproduits en fac-similé : I. A2, B, B4, F, F2, F4, G, H et la planche dépliante ; II. A1 (titre), V4 et planche suivante, Y2, Y3, Rr3, les 4 planches correspondant aux pp. 409 à 412, Lll4, Zzz2, Dddd2.
Mouillures claires par endroits (plus prononcées à qqs endroits), pages brunies par endroits, manque de papier au feuillet FF2, galerie de vers sur les derniers ff.
Second volume : Le feuillet Ee est reproduit en fac-similé. Petites galeries de vers en marge sup., qqs ff. brunis.
L'encyclopédie constituée par l'Utriusque cosmi historia de Robert Fludd, qui orchestre ici harmonieusement les thèmes rosicruciens du XVIIe siècle, fut publiée en plusieurs parties entre 1617 et 1626. Les sept traités (sur les 9 prévus) se répartissent entre des études consacrées au macrocosme (tome I : 1617 et 1618) et au microcosme (tome II : 1619 à 1626).
Le premier tome traite de la métaphysique, de la théorie de l'univers, des sciences et arts tandis que le second tome se rapporte à l'être humain, sous différents aspects (sciences psychologiques, anatomie, ésotérisme...). La première partie du tome I présente une histoire illustrée de la création, depuis le néant (représenté par une curieuse gravure sur une plaque entièrement noircie) jusqu'au processus de distillation par lequel Fludd croit que le monde a été créé. Le second traité du premier tome reprend tour à tour les mathématiques occultes, les harmoniques occultes et la théorie de la musique, les théories occultes de la vision et de l'optique, sans oublier la théorie occulte de la fortification et de la stratégie militaire à l'aide de nombreuses planches. L'horlogerie, la cosmologie et l'astrologie, ainsi que d'autres disciplines occultes, y sont également exposées.
Le second volume renferme ici la seconde partie seule de ce second tome ; elle-même divisée en deux sections, chacune ayant page de titre et pagination particulière ; in fine, les errata et l'index sont communs aux deux parties.
Rare réunion de ces trois parties de l'Histoire du Macrocosme et du Microcosme du médecin, rosicrucien, physicien paracelsien, astrologue et mystique anglais Robert Fludd (1574-1637) illustrées de très nombreuses gravures sur cuivre et sur bois dans le texte et à pleine page (+ quelques unes hors texte ici en reproduction postérieure) gravées par Jean-Théodore et Jean-Israël de Bry et leur beau-frère Mathieu Mérian.
«Traité fort rare et très recherché *du Macrocosme de Robert Fludd avec de nombreuses gravures très belles et curieuses de Jean Théodore de Bry*» selon Caillet. «*A most curious work of an encyclopedical character by the famous Rosicrucian, adorned by remarkable engravings*» Duveen. (Caillet 4042 ; Duveen p. 222 ; Ferguson I, 283.) **4 000 / 6 000 €**

130. FOURNIÉ (Pierre). *Ce que nous avons été, ce que nous sommes, et ce que nous deviendrons*. Londres [Paris], Dulau & Co [Gutenberg reprint], 1801 [1983].
In-8 cartonnage façon chagrin bleu de l'éd., dos lisse orné.
«FOURNIÉ (Pierre) mystique français né vers 1738, mort, sans doute à Londres vers ou après 1820. - Ce que nous avons été, ce que nous sommes et ce que nous deviendrons. Par Pierre Fournié, clerc tonsuré. Ire partie. (Seule parue). Londres, A. Dulau et Cie, 1801 [...] Ouvrage rarissime, *de l'abbé Fournié, l'élève du fameux kabbaliste Martinez Pascal et le condisciple de Saint-Martin. 'Ce livre devenu presque introuvable est le seul critérium qui nous reste des doctrines originales de Martinez que Saint Martin a notablement dénaturées, en les filtrant à l'usage des 'hommes de désir'. Les a-t-il améliorées ou corrompues, en les dénaturant ? That is the question '. (S. de G.). Ce que nous avons été, etc, etc,., devait se composer de plusieurs parties. Les présentes 357 pp. sont tout ce qu'il en parut. Matter dit aussi, page 49 de son ouvrage sur Saint Martin soit que je considère la vie : soit que j'examine les théories de l'abbé Fournier, je le trouve après Saint-Martin, l'homme le plus considérable de l'Ecole (de Martinez Pasqualis) ;*

Mundus Intellectualis
Deus
Mundus sensibilis
Mens
Terra
Aqua
Aer
Ignis
Aqua
Aer
Ignis
Sensus
Ratio
Memoria
Voluntas
Intellectus
Mercurius
Sulphur
Sal
Aqua
Aer
Ignis
Terra

133. Franc-maçonnerie. *Cayer contenant les receptions d'apprentifs, compagnons et maitres, ensemble les catéchismes d'apprentifs, des compagnons, des maitres, en outre l'ouverture et la fermeture de la loge, ainsi que la façon d'introduire les freres et les visiteurs qui se presentent lorsque la loge est ouverte*. sl, sd (XVIIIe s.).
Manuscrit in-4 de [1] f. couv. et [41] pp. manuscrites.
200 / 300 €

134. Franc-maçonnerie. Ensemble de 3 volumes :
- **ALMERAS**, *Cagliostro. La Franc-Maçonnerie et l'occultisme au XVIIIe siècle*. Paris, Société Française d'imprimerie et de librairie, 1904. In-8 cartonnage bleu de l'éd. Portrait en front.
- **MOUNIER (J.J.)**, *De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés sur la Révolution de France*. Réimpression de l'édition de Gotta, Tubingen 1801 par Gutenberg reprint, 1980. In-8 broché.
- **CHARPENTIER (John)**, *Le Maître du secret. Un complot maçonnique sous Louis XVI*. Paris, Peyre, 1936. In-8 demi-toile verte, couv. conservée. **50 / 80 €**

135. Franc-maçonnerie. Ensemble de 4 petits volumes brochés sous couverture d'attente :
- *Instructions des H.*. G.*. tels qu'ils se confèrent dans les chapitres de la correspondance du G.*. O.*. de France, avec les discours analogues aux Réceptions*. Sl, sn, 1801. In-12 de 159 pp.
- *Maçonnerie ymbolique(sic) suivant le régime du G.*. O.*. de France*. sl, sn, 1804. In-16 de 30 pp. Frontispice gravé.
- *Instruction de maître*. Slnd. In-16 de 12 pp.
- *Instruction de compagnon*. Slnd. In-16 de 20 pp. **80 / 100 €**

136. Franc-maçonnerie. Ensemble de 5 petits manuscrits (format in-12) de la fin du XVIIIe siècle :
- *Compagnon. Loge, réception et catéchisme*. Couv. et [19] pp. manuscrites.
- *Formule de réception de maître et catéchisme*. Couv. et [47] pp. manuscrites.
- *Formule de Réception d'Apprentif*. Couv. et [17] pp. manuscrites.
- *Ouverture et cloture de la loge d'apprentif et introduction des visiteurs*. Couv. et [16] pp. manuscrites.
- *Inauguration d'un nouvel atelier*. Couv. et [26] pp. manuscrites.
200 / 300 €

137. Franc-maçonnerie. État du G.*. O.*. de France. sl, sn, 1777.
5 volumes constitués des parties suivantes : Tome premier seconde partie, Tome premier troisième partie, Tome premier quatrième partie, Tome second première partie, Tome second quatrième partie, Tome second cinquième partie. In-8 brochés, couv. d'attente. **50 / 80 €**

138. Franc-maçonnerie. *Histoire de la France-Maçonnerie*. sl, 1819.
Manuscrit in-8 de [1] p. (couv. avec titre) et 44 pp. Signé A.*. S-s.*. S.*. P.*. M.*. **200 / 300 €**

139. Franc-maçonnerie. *La Vraie Maçonnerie d'adoption*. sl, sd.
Manuscrit du XVIIIe s. Couverture et [21] pp. manuscrites. Observations sur les loges d'adoption, Loge de table de parfaite maçonne, Ouverture de la loge de table, Remerciement de l'ambassadeur, Fermeture de la loge de table, Cantique de cloture, Benedicité des francs-Maçons. Signé B. Ponsset. **200 / 300 €**

140. Franc-maçonnerie. *Les Documents Maçonniques*. 1941-1944.
Ensemble de 49 volumes (31 n°) de cette revue anti-maçonnique.
Première année : n°1 (octobre 1941), 2, 3 (en double), 4 (en double), 5 (en double), 6 (en double), 7 (en double), 8, 9 (en double), 10 (en double), 11, 12.
Deuxième année : n°1 (octobre 1942) (en double), 2 (en double), 3 (en double), 4 (en double), 5 (en double), 6, 7 (en double), 8, 9 (en double), 10, 11 (en double), 12 (en double).
Troisième année : n°1 (octobre 1943) (en double), 2 (en double), 3 (décembre 1943), 4, 5, 6, 7 (avril 1944).
Tête de collection, incomplète des 2 derniers numéros. États divers.
On y joint le n° spécial du Crapouillot consacré à la Franc-Maçonnerie, septembre 1938. **200 / 300 €**

141. Franc-maçonnerie. *Les Documents Maçonniques*. 1941-1944.
Ensemble de 45 volumes (33 n°) de cette revue anti-maçonnique.
Première année : n°1 (octobre 1941), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (tous en double avec couvertures différentes).
Deuxième année : n°1 (octobre 1942), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
Troisième année : n°1 (octobre 1943), 2, 3 (décembre 1943), 4, 5, 6, 7, 8, 9 (juin 1944).
Collection complète. États divers.
On y joint 18 autres numéros en doubles (divers) + supplément n°1 des Documents maçonniques + n°1 des Documents du temps présent consacré à la Franc-Maçonnerie (en double) + «Je vous hais ! 150 pages, 500 documents. Absolument sensationnel.» Paris, 15 avril 1944, rare publication violemment antisémite, compilée par Henri Coston. **300 / 400 €**

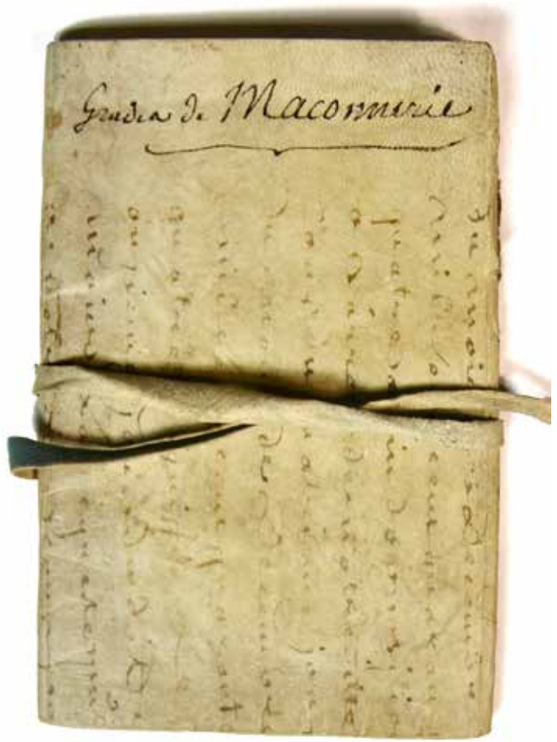
142. Franc-maçonnerie. *Maçonnerie bleue ou symbolique. Rite écossais & rite français*. sl, sn, sd (c. 1860-1870).
Tableau dépliant (50 x 60 cm) illustrant les rites par degré (apprenti, compagnon et maître). Déchirures sans manque.
On y joint 3 autres documents :
- *Bulletin d'information anti-maçonnique*. Première année n°5, 30 novembre 1941. 38 x 53 cm. coupures sans manque aux pliures.
- *Bulletin d'information anti-maçonnique*. Troisième année n°20, 29 mai 1943. 38 x 53 cm. Qqs petites déch.
- *[...des Trente] trois degrés de l'écossisme*. Moitié droite seule d'un grand tableau dépliant listant les détails des rites d'Ecosse. Mouillures, déchirures avec manque. **80 / 100 €**

143. Franc-maçonnerie. *Manuel Maçonnique ou Tuileur des divers rites de maçonnerie pratiqués en France, dans lequel on trouve l'étymologie et l'interprétation des noms et des mots mystérieux donnés dans chacun des degrés des différents rites ; précédé d'un abrégé des règles de la prononciation de la langue hébraïque, pour aider à la lecture des paroles et des mots tirés de cette langue ; et suivi d'un calendrier lunaire, selon le style hébraïque, à l'usage des institutions maçonnes ; enrichi de 32 planches y compris le frontispice. Par un vétéran de la maçonnerie* [VUILLAUME ancien payeur général]. *Deuxième édition*. Paris, Sétier et Brun, 1830.
In-8 ½ veau blond, dos lisse orné, filet et guirlande dorés encadrant les plats, superlibris doré au premier plat «J. N. Couturier» (reliure de l'époque). Mors fendus, coiffes et coins usés.
viii-329 pp., [1] f. (errata), 64 pp. (*Tuileur du rite égyptien de Misraïm*). 32 planches gravées hors texte (frontispice et 31 planches in fine). Mouillures rousses s'étendant progressivement sur les planches.
«Ce tuileur rarissime *est enrichi d'un frontispice symbolique et de 31 planches hors texte représentant le tracé des loges symboliques, les alphabets secrets, etc... Tous les mots sacrés y sont donnés sous leur forme hébraïque véritable avec la traduction française et leur explication*.» Caillet, 11306. (Quérard, III, 933 ; Barbier, III, 54.)
Relié à la suite : *Status de l'ordre maçonnique en France*. Slnd. In-8 de 232 et [7] pp. (ch. v-xi). **800 / 1 000 €**

143

144. Franc-maçonnerie. Manuscrit du début du XIXe s. *«Grades consistoriaux / 1er. Illustre Chev.*. / 2e. Chev.*. Teutonique Kados / 3e Chev.*. Teutonique St Georges*. sl, sd (c. 1800).
Petit in-8 de [2] pp. (titre), [36] pp., [1] f. bl., [49] pp. Demi-maroquin brun à petits coins, dos lisse muet (reliure de l'époque).
180 / 200 €

145. Franc-maçonnerie. Manuscrit du début du XIXe s. : *Grade sublime des chevaliers princes de Roze Croix, de l'aigle et du pélicant, maçon libre et dhérédo*. sl, sd (c. 1800).
In-8 de [58] pp. Reliure en parchemin de réemploi à rabat et lacet, avec titre manuscrit «Grade de Maconnerie». **200 / 250 €**



145

146. Franc-maçonnerie. Manuscrit XVIIIe s. : *1. Ill.*. Chev.*. 2. Ch.*. Teutonique Ka.*. 3 Ch.*. Teutonique St. Georges.*. Rit Prussien Exact*. sl, sd.
In-4 de [1] f. titre et 16 ff. ch. (le dernier vierge) soigneusement calligraphiés à l'encre brune et rose dans un encadrement à l'encre rose. Cartonnage de l'époque avec étiquette de titre sur le plat. Très beau manuscrit. **400 / 500 €**

147. Franc-maçonnerie. *Réglemens de la R... L.*. Saint-Jean sous le titre distinctif de la Triple harmonie régénérée à L'O... de Paris*. sl, Sétier fils, Imprimerie des Langues Orientales, 5814 [1814].
In-8 de [2] ff.-147 pp. (dont Tableau par ordre alphabétique de tous les membres composant la R... L.*. de Saint-Jean sous le titre distinctif de la Triple harmonie à l'époque du 15 juin 1814. O... de Paris. pp. 121-128).
Exemplaire truffé de 5 ff. entre les pp. 128 et 129 (dont 2 pp. manuscrites «Tableau des officiers dignitaires 1815» et 4 ff. bl.), de 7 ff. entre les pp. 134 et 135 (la page 134 n. ch. est manuscrite et suivi d'1/3 p. manuscrit «Membres ordinaires et résidants» et 1 p. et ½ manuscrites «Composition du S... Ch... de la Triple harmonie 1819», le reste blanc), de 9 ff. bl. entre les pp. 136 et 137, d'1 f. bl. entre les pp. 138 et 139, d'1 f. bl. entre les pp. 140 et 141, d'un f. bl. entre les pp. 142 et 143, et enrichi de plusieurs ajouts manuscrits sur qqs pages en partie imprimées et laissées vides à cet effet.
Annotation manuscrite franc-maçonne au faux-titre.
Veau vert foncé marbré, dos lisse, encadrement doré sur les plats, tr. dorées (rel. légt post.). Mors fendu, dos à demi-décollé, coiffes et coins émoussés, mors et coupes très frottés. (Caillet 9217.)
200 / 300 €

148. Franc-maçonnerie. Tablier de franc-maçon en soie et peau brodé «Warwickshire» avec T inversés en métal + collier en soie brodé avec pendentif à la cigogne. **200 / 300 €**

149. Franc-Maçonnerie - [BERAGE]. *Les plus secrets mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix. Traduit de l'Anglois ; suivi du Noachite, traduit de l'allemand*. Jérusalem [Hollande], sn, 1778.
In-12 de xi-168 pp. 2 planches hors texte dont 1 dépliante.
Relié à la suite l'édition de 1768 de ce même ouvrage, in-12 de xvi-152 pp.
«*Ce rare ouvrage débute par une histoire de la Franc-Maçonnerie et se continue par une étude détaillée des 6 grades : Ornements. Signes. Attouchements. Catéchisme. Discours. Réception. Appartements. Voyages*.» Caillet. (Caillet 966 qui cite les éditions précédentes de 1766, 1768, 1771 et 1774 ; Barbier III, 918.)
Relié également à la suite : [**PERAU (Abbé Gabriel-Louis)**], *L'Ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret révélé*. Amsterdam et Toulouse, chez les vrais amis réunis, sd (c. 1760). In-12 de 144 pp. «Ce livre n'a d'anti-maçonnique que le titre, mais est en réalité un écrit de propagande maçonnique du XVIIIe siècle ; du reste quelques éditions de ce livre ont une épitre dédicatoire « Au F.*. Procope, l'un des vénérables des 22 loges établies à Paris »» Caillet 8506.
Avec une planche dépliante et un f. d'un autre ouvrage (*Chiffre des Francs-Maçons rendu public* et p. 203 avec table d'un recueil) in fine. **200 / 300 €**

150. Franc-Maçonnerie - BARRUEL (Abbé Augustin). *Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*. Hambourg, Fauche, 1803.
5 tomes en 2 vol. in-8 demi-basane brune, dos lisses filetés, titre et tomaison dorés (rel. post. milieu XIXe s.). Complet du tableau dépliant «Tableau géographique et politique des loges allemandes illuminées», qui manque souvent. Ex-libris R. Espeisse. Frottés aux dos sinon très bon exemplaire.
Nouvelle édition, la plus complète (après l'originale de 1798-1799) de cette bible de l'idéologie contre-révolutionnaire du complot dans les évènements révolutionnaires. Augustin de Barruel (1741-1820) «incrimine les incrédules, les républicains, les francs-maçons, tous ceux qui rejettent les concepts de religion et d'autorité. Son livre a beaucoup contribué à répandre l'idée d'un complot dont l'aboutissement aurait été la Révolution» (Fierro, 82).
Avec sa théorie du complot maçonnique et illuministe, cet ouvrage a fourni à l'historiographie contre-révolutionnaire une explication commode des bouleversements politiques et religieux de la France de 1789 à 1799. Le principe conspirationniste est bien toujours d'actualité : il est en effet plus facile de croire au cumul de causes extrinsèques face aux évolutions et bouleversements dépassant l'entendement de ceux qui ne savent pas les pressentir. Le modèle barruélien, réactivé tout au long du XIXe siècle, servit de paradigme à la construction du complot juif, maçonnique ou même judéo-maçonnique (pour n'oublier personne), et continue sa course effrénée via les réseaux sociaux et les nouveaux médias d'aujourd'hui. **300 / 400 €**

151. Franc-Maçonnerie - BIDEGAIN (Jean). *Masques & Visages Maçonniques*. Paris, Librairie antisémite, 1906.
In-8 demi-percaline bleue, pièce de titre, couv. ill. couleurs conservée. (Caillet 1153.)
On y ajoute : **TAXIL (Léo)**, *Les Sœurs maçonnes. La Franc-Maçonnerie des Dames et ses mystères*. Paris, Letouzey et Ané, sd (1886).
In-12 broché, couv. impr. (Caillet 5574). **80 / 100 €**

152. Franc-Maçonnerie - BOUHOURS (Fl.). *Le Franc-Maçon de la Vierge. Illustrations de H. Morin*. Paris, Maison de la Bonne Presse, sd [1907].
In-8 cartonnage bradel moderne, couv. illustrée conservée. Illustrations hors texte. Très bon ex. **40 / 50 €**

153. Franc-Maçonnerie - CHEMIN-DUPONTÈS (Jean-Baptiste). *Cours pratique de Franc-Maçonnerie publié sur la demande et sous les auspices de la R.*. L.*. Isis-Montyon, par le F.*. C.*. Dupontès. Troisième cahier : Grade de Maître*. Paris, Chez l'auteur, 1841.
In-12 broché, couv. d'attente. pp. 159-216. Rousseurs. 3e cahier d'un ensemble de 5 que l'on ne trouve qu'extrêmement rarement complet.
«*Ouvrage de premier ordre, formant un tout complet sur l'ensemble de la science maç.*. Il est divisé en 5 parties, dont les trois premières sont consacrées chacune à l'un des grades symboliques, la quatrième aux grades capitulaires, la cinquième aux grades philosophiques. On y trouve les détails les plus étendus sur les Initiations, Epreuves, Réceptions, Catéchismes, etc.... Système symbolique. Idolâtrie. Salomon. Doctrine des Nombres. Symboles divers. Légende d'Hiram. La Chevalerie. Le Fétichisme, Roman de Don Quichotte. Caractères spéciaux des grades de R. C... et de Chev... K... Maçonnerie des Dames, etc...* » Caillet (2312).
50 / 60 €

148

154. Franc-Maçonnerie - CLAVEL (François Timoléon Bègue). *Histoire pittoresque de la Franc-Maçonnerie et des Sociétés secrètes. Illustrée de 25 belles gravures sur acier. Troisième édition*. Paris, Pagnerre, 1844.
Grand in-8 demi-veau vert, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Complet des 25 planches hors texte.
Rousseurs et brunissures par endroits, épargnant les planches restées bien blanches.
Ex-libris André Bouton.
«Livre rare détruit en partie par les F. M. *Orné de 25 belles gravures sur acier de Marvy, Seigneurgens, Compagnon Buzelot, etc. L'édition de 1844 est la plus complète(?) elle contient un important appendice sur les Fendeurs Charbonniers ; une histoire de l'ordre royal de Hérédom de Kilwinning ; des éclaircissements sur l'origine de l'Ecossisme ; une notice sur les Sociétés secrètes Polynésiennes ; des anecdotes relatives aux Sociétés secrètes allemandes au Tugend-bund, etc... Voici quel est le plan général de l'ouvrage : Statistique et géographie maç.*. Liste des grades, des loges et tableau des principales fondations maç.*. Calendrier et alphabet maç.*. Origine et organisation de la F.*. M.*. Persécutions, Innovations, Schismes, Rapports de la F.*. M.*. avec les anciens Mystères*
du Paganisme, des Juifs, des Chrestiens, des Musulmans, de la Chevalerie, etc...» Caillet 2388. **150 / 200 €**

155. [Franc-maçonnerie - GUILLEMIN DE SAINT-VICTOR (Louis)]. *Recueil précieux de la Maçonnerie Adonhiramite. [...] Par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques*. Philadelphie, Philarethe, 1804.
2 tomes en un vol. in-12 de 144-180 pp. Frontispice dépliant (déchiré, sans manque).
Relié à la suite, du même (ici nommé) : *Origine de la Maçonnerie Adonhyramite, ou Nouvelles observations critiques et raisonnées, sur la Philosophie, les Hiéroglyphes, les Mystères, la Superstition et les Vices des Mages ; Précédée d'un Chapitre sur l'Égypte ancienne et modernes, avec des remarques et des notes sur les Historiens et la Chronologie du Monde*. Helypolis, sn, 1803. [2] ff.-184 pp. Tableau dépliant in fine («Table des noms et du siècle des principaux auteurs qui ont parlé de la Grande Pyramide»).
Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, manque en queue, qqs rousseurs.
«*La 1re édition est de 1781. Il y en a au moins dix différentes. [...] Curieux ouvrage à l'usage exclusif des Initiés et suivant ce qui s'observait dans les Loges régulières, présidées par les V.*. M.*. constituant le Gr.*. O.*. de France au XVIIIe siècle*.» Caillet (4848). (Barbier IV 115) **120 / 150 €**

156. Franc-Maçonnerie - JOLY (Alice). *Un Mystique Lyonnais et les secrets de la Franc-Maçonnerie (1730-1824)*. Macon, Protat frères, 1938.
Grand in-8 broché, couv. imprimée, sous une deuxième couverture verte rempliée avec titre manuscrit au dos. 9 planches hors texte.
Édition originale de cet ouvrage incontournable pour comprendre les divers aspects de l'histoire du Martinisme (Eluscoëns, Saint-Martin, ou rite écossais rectifié) et l'illuminisme, à travers le portrait de Jean Baptiste WILLERMOZ. *Initié à l'âge de 20 ans, celui-ci fréquenta tous les groupements maçonniques ou para-maçonniques de la fin du XVIIIe siècle, à la poursuite d'un*

dépôt secret de la Tradition. Il entretint une correspondance avec Joseph de Maistre, Saint Germain ou Cagliostro, Salavette de Langres, etc.»
Dos intérieur décollé. Ex-libris Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). Rares salissures/mouillures claires marginales. **80 / 100 €**

157. Franc-Maçonnerie - LANTOINE (Albert). *Histoire de la Franc-Maçonnerie française. La Franc-Maçonnerie chez elle. Bois originaux d'Antonio Galbez.* Paris, Nourry, 1925.
Grand in-8 broché, couv. imprimée. Très lég. rousseurs à qqs rares endroits. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

158. Franc-maçonnerie - LANTOINE (Albert). *La Franc-Maçonnerie écossaise en France. (Histoire de la Franc-Maçonnerie française - Le Rite écossais ancien et accepté.) 16 illustrations et fac-simile de documents originaux.* Paris, Nourry, 1930.
Grand in-8 broché, couv. imprimée. Qqs rousseurs. Feuillet de titre détaché, recollé à l'angle gauche.
On y ajoute : **PLANTAGENET (Édouard E.)**. *Causeries initiatiques pour le travail en chambre du milieu. Accompagnées d'un Précis de Droit Maçonnique. [Tome III, grade de Maître.]* Paris, Gloton, [1945].
In-8 broché, couv. illustrée par Lucien DONETTI, précisant «Cet ouvrage n'est délivré que sur justification du grade de M.*.».
60 / 80 €

159. Franc-maçonnerie - LE FORESTIER (René). *La Franc-Maçonnerie occultiste au XVIIIe siècle & l'Ordre des Elus Coens. Avec 4 schémas reconstitués du Tableau du Monde primitif et des Tracés d'Invocations.* Paris, Dorbon-Aîné, [1928].
Fort vol. grand in-8 broché, couv. imprimée sous couverture de protection.
Très rare. «*De tous les rites maçonniques qui ont, dans le dernier tiers du XVIIIe siècle, combattu le rationnalisme au nom d'une antique tradition secrète, l'Ordre des Elus Coens est le plus digne d'attention. Fondée par un Juif converti, mais très versé dans la Kabbale théorique et pratique, cette société occultiste, qui fut la première école de Louis-Claude de Saint-Martin, professait un christianisme ésotérique, apparenté de très près au Gnosticisme, et ses adeptes évoquaient les Esprits du Surcéleste ou exorcisaient les démons par des cérémonies spécifiquement magiques. L'Ordre des Elus Coens a joué un rôle de premier plan dans l'histoire du mouvement mystique aux approches de la Révolution. Le présent ouvrage, qui ne s'appuie que sur des documents authentiques, étudie la secte sous tous ses aspects. Après avoir mis en lumière ses doctrines secrètes, ses thèmes mystiques et ses pratiques théurgiques, il en établit la filiation et remonte, pour en trouver la source, jusqu'au Talmud, au Zohar, aux Néoplatoniciens, aux Néopythagoriciens, aux Gnostiques et aux occultistes de la Renaissance. Il retrace enfin l'histoire de la société, tant comme groupement mystique que comme Rite maçonnique, et dessine le portrait des adeptes les plus représentatifs. 4 tableaux insérés dans le texte reconstituent les graphiques secrets et les tracés des opérations magiques.*» Dorbon (2563).
Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). **150 / 200 €**

160. [Franc-Maçonnerie - LE FRANC (Abbé)]. *Le Voile levé pour les curieux, ou Le Secret de la Révolution révélé à l'aide de la Franc-Maçonnerie.* sl, sn, 1791.
In-8 de [2] ff., 168 pp. Cartonnage bradel, pièce de titre au dos.
Rare édition originale.
«*Ouvrage peu commun. Exposé complet de l'histoire de la Maçonnerie depuis ses lointaines origines jusqu'à la Révolution française. L'auteur fut massacré pendant les journées de septembre 1792, dans le couvent des Carmes. Des Sociétés secrètes en général. Conjurations contre les souverains. Les Frères illuminés de la Rose-Croix. Des illuminés visionnaires. Des Martinistes. Le G.*. O.*. de France. Des Sociétés secrètes en Espagne : communeros, anilleros, carbonari, etc... Des Sociétés secrètes en Italie. Institutions et statuts de la secte des Sublimes maçons parfaits. Des Sociétés secrètes en Russie. etc... Les systèmes philosophiques de Swédenborg et de CL de St-Martin sont étudiés longuement dans cet ouvrage.*» Caillet pour l'édition de 1826. (Barbier IV, 1048 ; Caillet 6396.) **150 / 200 €**

161. Franc-Maçonnerie - LEADBEATER (C. W. 33e). *Le Côté Occulte de la Franc-Maçonnerie. (Traduit de l'anglais.)* Paris, Adyar, 1930.
In-8 percaline bordeaux, cartonnage muet, orné de fers maçonniques dorés au dos et sur le plat et du nom de l'éditeur en queue. Figures gravées dans et hors texte. Cachet ex-libris maçonnique. Bon ex. **50 / 80 €**

162. Franc-Maçonnerie - LENOIR (Alexandre). *La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, ou L'Antiquité de la Franche-Maçonnerie prouvée par l'explication des mystères anciens et modernes.* Paris, Fournier, 1814.
10 planches hors texte, dont une aquarellée. Les 2 tableaux Système hiéro-astronomique... et Planisphère iconologique... sont des copies modernes. Les 8 autres planches sont gravées d'après Moreau le Jeune par Longueil, Simonet, Giraud le Jeune, Langlois, etc. ; celles représentant la «Procession en l'honneur de la déesse Isis» et les «Epreuves par les quatre éléments qui se pratiquaient dans la réception des initiés à Memphis» sont dépliantes.
L'un des plus beaux livres sur la franc-maçonnerie, *par celui que l'on retient aujourd'hui comme le sauveur d'un patrimoine qui aurait pu être saccagé par la Révolution, et qu'il protégea en créant en 1795 le Musée des monuments français. Lenoir, qui rejetait l'interprétation des hiéroglyphes de Champollion au profit d'une lecture franc-maçonne, donna en 1812 huit exposés devant les membres de sa loge, sur les rapports des mystères de l'Égypte et de la Grèce anciennes avec ceux de la franc-maçonnerie. Ces exposés, qui tendent à démontrer l'origine égyptienne de la franc-maçonnerie, lui inspirèrent cet ouvrage publié en octobre 1814.*
Rousseurs.
Y est joint une intéressante plaquette brochée moderne à propos de cet ouvrage avec avant-propos de Pierre Molier et préface de Claude Rétat. **1 500 / 2 000 €**

163. Franc-Maçonnerie - MARCONIS (Jacques-Etienne). *Le Rameau d'Or d'Eleusis, contenant l'Histoire abrégée de la Maçonnerie, son origine, ses mystères, son action civilisatrice, son but et son introduction dans les divers pays du monde ; l'origine de tous les rites et les noms de leurs fondateurs ; le tableau de toutes les grandes Loges, le lieu où elles sont établies, l'année de leur fondation, le rite qu'elles professent, le nom de tous les grands maîtres qui les régissent, le nombre de celles qui en relèvent ; les 95 rituels de la Maçonnerie, renfermant toutes les connaissances des rites les plus universellement pratiqués ; l'explication de tous les symboles, emblêmes, allégories, hiéroglyphes, signes caractéristiques de tous les degrés, et le Calendrier perpétuel de tous les rites maçonniques ; le Kadosch templier avec l'agape des anciens initiés ; le grand Chapitre des Chevaliers de la rose croisante, le Tu-*

162

ileur universel ; les cinq Rituels de la Maçonnerie d'adoption pour les dames, avec le Tuileur complet, etc. Paris, Chez l'auteur, 1861.
In-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).
Très rare ouvrage illustré d'un frontispice et de 6 planches hors texte sur fond teinté par Rambert.
L'auteur fut à l'origine, avec son père G. M. Marconis, du rite de Memphis ; il fut élu Grand Maître Général du rite en 1838.
(Caillet 7116 ; Dorbon 2937 «*rarissime*»). Lég. rousseurs éparses.
Ex-libris Bibliothèque de Mr et Mme René Guillet. **400 / 600 €**

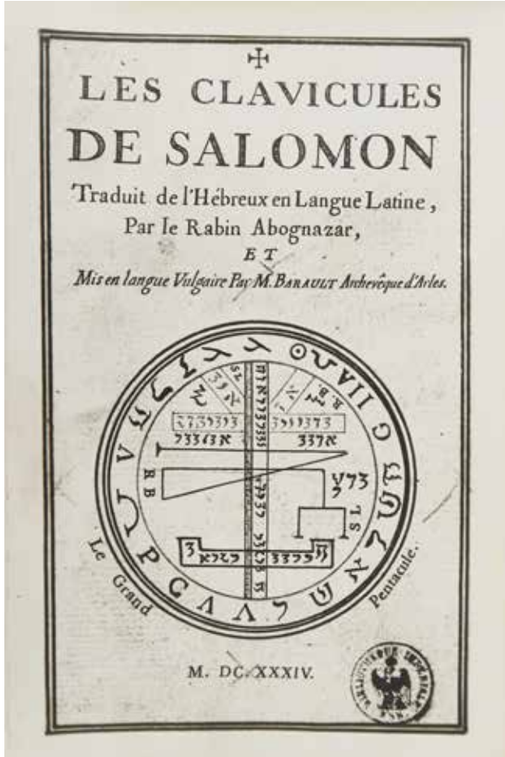
164. Franc-Maçonnerie - MELLOR (Alec). *Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie et des Francs-Maçons.* Paris, Belfond, [1971].
In-4 cartonnage noir de l'éd., titre doré sur le plat et au dos. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon ex. **50 / 60 €**

165. [Franc-Maçonnerie - PERAU (Abbé Gabriel-Louis)]. *L'Ordre des francs-maçons trahi, et leur Secret révélé.* Amsterdam, sn, 1778.
In-12 de 144-[1] pp. 2 planches hors texte dépliantes in fine, représentant des symboles maçonniques. Cartonnage XIXe s. Mouillures brunes angulaires sur les derniers ff. et planches.
«*[PERAU] (l'abbé Gabriel Louis Calabre) littérateur né à Paris en 1700 mort en 1767. Prieur de Sorbonne sans avoir été ordonné prêtre.*» Caillet.
«*Ce livre n'a d'anti-maçonnique que le titre, mais est en réalité un écrit de propagande maçonnique du XVIIIe siècle ; du reste quelques éditions de ce livre ont une épitre dédicatoire « Au F.*. Procope, l'un des vénérables des 22 loges établies à Paris*» Caillet 8506 qui cite plusieurs éditions du XVIIIe sans mentionner celle-ci de 1778. **200 / 300 €**

166. [Franc-Maçonnerie - ROSE-CROIX]. *Tabula pro concordia fratrum Rosae et Aureae Crucis post Revolutionem universalem. Anno Dom. 1763.* sl, 1763.
Grand tableau manuscrit détaillant les grades, membres, chiffres, signes, couleurs, etc. des frères de la société des Rose-Croix en 1763. 48 x 54 cm. Coupures aux pliures. **80 / 100 €**

167. Franc-Maçonnerie - ROSEN (Paul). *Satan et Cie. Association universelle pour la destruction de l'ordre social. Révélations complètes et définitives de tous les secrets de la Franc-Maçonnerie.* Paris, Leipzig, Tournai, Casterman, Kittler, 1888.
In-8 broché, couv. imprimée (notes manuscrites modernes à l'encre sur la couv.) Dos refait. Qqs rousseurs.
Édition originale ornée de 11 planches hors texte dont le frontispice et 9 tableaux ou planches dépliants.
«*Cette violente critique maçonnique eut un prodigieux succès à son apparition. Ce sont bien là, en effet, des révélations complètes, mais dans lesquelles chacun pourra facilement discerner la vérité. C'est l'un des ouvrages les mieux faits sur la question. Il est orné de nombreuses planches hors texte, se déployant, représentant les costumes, insignes et décorations pour chacun des grades, ainsi que des tableaux chronologiques et généalogiques. Le frontispice est une grande planche tirée en sanguine et intitulée : Emblème suprême de la Franc-Maçonnerie, présentant la récapitulation complète des doctrines Franc Maçonniques.*» Caillet (9591.) **100 / 150 €**

168. Franc-Maçonnerie - TAXIL (Léo). *La Franc-Maçonnerie dévoilée et expliquée. Édition populaire résumant les plus complètes révélations.* Paris, Letouzey et Ané, sd.
In-12 cartonnage moderne, couv. conservée.
«*[JOGAND-PAGÈS] (Gabriel Antoine) célèbre sous son pseudonyme de Léo Taxil, est né à Marseille en 1854 et mort dernièrement près de Sceaux (vers 1906). Elève des Jésuites puis de la Colonie Pénitentiaire de Mettray, il devint un fougueux ariticlérical et publia les 'Amours secrètes de Pie IX» sous le pseudonyme de A. VOLPI. Fondateur de la Ligue Anti-Cléricale, et Franc-Maçon, il abjura néanmoins ses erreurs vers 1885 et reçut l'absolution du pape Léon XIII. De cette époque datent ses écrits anti-maçonniques, entachés toutefois, comme les autres d'ailleurs, d'une certaine duplicité.*» Caillet.
«*Sous le pseudonyme de Léo Taxil, Gabriel Jogand-Pagès, ancien membre de la Loge (Les Amis de l'Honneur Français' du G.*. O.*. de France), divulgue la plupart des secrets de la maçonnerie sous prétexte de la combattre. Papus dans une brochure parue il y a quelques années a répandu la lumière sur cette fameuse mystification. Quoiqu'il en soit, les ouvrages de Léo Taxil renferment une quantité de documents toujours intéressants à consulter.*» Caillet 5561. **100 / 150 €**



176

169. Franc-Maçonnerie - TAXIL (Léo). *Les Mystères de la Franc-Maçonnerie*. Paris, Letouzey et Ané, sd (c. 1860).
In-4 demi-toile chagrinée vert foncé, dos lisse, titre doré. Titre illustré. Édition populaire.
Reliure cassée à l'intérieur avant le titre.
On y ajoute : **D'ESTAMPES (Louis) & JANNET (Claudio)**, *La Franc-Maçonnerie et la Révolution*. Avignon, Seguin frères, 1884.
In-12 demi-basane brune, dos lisse fileté, titre doré. **50 / 60 €**

170. Franc-Maçonnerie - WILLERMOZ (Jean-Baptiste). *Les Sommeils*. Paris, La Connaissance, 1926.
In-8 broché, couv. imprimée.
Texte inédit du fondateur du willermosisme : Jean-Baptiste Willermoz (1730-1824), procès-verbaux des séances d'un médium en état de transe, se rattachant aux études lyonnaises sur le magnétisme, le mesmérisme, le somnambulisme. Avec une longue préface de Émile DERMENGHEM, renfermant de précieux renseignements sur le célèbre franc-maçon lyonnais : ses oeuvres inédites, son portrait, les objets maçonniques qu'il a transmis dans son héritage, ses différents domiciles. L'édition s'achève par une correspondance inédite avec le Baron de Turkeim, Joseph de Maistre et le Prince Charles de Hesse-Cassel.
Tirage limité à 370 ex. : 20 ex. sur Hollande et 350 sur alfa. Exemplaire non justifié sur Hollande. Très bon ex. **Rare**. **100 / 150 €**

171. FULCANELLI. *Le Mystère des cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du Grand-Œuvre. Préface de E. CANSELIET. Ouvrage illustré de trente-six planches d'après les dessins de Julien CHAMPAGNE*. Paris, Jean Schemit, 1926.
Grand in-8 de 149-[1] pp. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, couv. conservée.
Très rare édition originale illustrée de 36 planches dont 2 en couleurs où «est donné, sans aucune fiction, la clef de l'Arcane Majeur».
Dos insolé, frottés au dos, sur les mors et les coupes, haut du faux-titre découpé.
«*Ouvrage très remarquable pour les explications qu'il donne de nos grandes cathédrales gothiques dans lesquelles serait enclos le secret de la pierre philosophale...*» Dorbon, 1803. **500 / 600 €**

172. FULCANELLI. *Le Mystère des Cathédrales. Troisième édition augmentée, avec toirs préfaces de Eugène Canseliet, quarante neuf illustrations photographiques nouvelles, la plupart de Pierre Jahan, et un frontispice de Julien Champagne*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964.
In-4 cartonnage toile jaune illustrée de l'éd., p. de titre au dos et sur le plat. Très bon ex. **40 / 50 €**

173. FULCANELLI. *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du Grand Œuvre. Préface de Eugène Canseliet. Ouvrage illustré de quarante-trois planches d'après les dessins de Julien Champagne. Édition nouvelle et augmentée*. Paris, Éditions des Champs-Elysées, Omnium Littéraire, 1960.
2 vol. in-4 brochés, couv. imprimées rempliées.
Seconde édition tirée à 1000 ex. ; n°520 des 600 sur alfa mousse navarre.
On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Le Mystère des cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du Grand-Œuvre. Préfaces de Eugène Canseliet. Ouvrage illustré de trente-neuf planches d'après les dessins de Julien Champagne*. Édition nouvelle et augmentée. 1957. Grand in-8 broché, couv. imprimée rempliée. Seconde édition tirée à 1055 ex. ; n°937 des 1000 sur vélin pur fil Lafuma. Très lég. rouss. à qqs endroits. **150 / 200 €**

174. FULCANELLI. *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du Grand-Œuvre. Préface de E. CANSELIET. Ouvrage illustré de quarante planches d'après les dessins de Julien CHAMPAGNE*. Paris, Jean Schemit, 1930.
Grand in-8 de 149-[1] pp. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, couv. et dos conservés.
Très rare édition originale illustrée de 40 planches en noir.
Dos insolé, frottés au dos, sur les mors et les coupes, haut d'une garde découpé. **500 / 600 €**

175. [FULCANELLI - ALLIEU (B.) & LONZIEME (B.)]. *Index Général de l'Œuvre de Fulcanelli. Repertoriant environ 30000 groupes de vocables avec un lexique des termes grecs, une bibliographie et les tables de correspondance pour toutes les éditions*.
Le Mesnil-Saint-Denis, chez les auteurs, 1992.
In-4 cartonnage toile ivoire de l'éd.
Édition originale tirée à 750 ex. (n°68).
Complément indispensable au Mystère des Cathédrales et aux Demeures Philosophales. Il offre, pour la partie Index, plus de 30 000 entrées : véritable fil d'Ariane pour tous ceux qui se sont engagés dans l'étude des œuvres de Fulcanelli ou qui se passionnent pour l'ésotérisme et ses multiples facettes.
Les chercheurs disposent également d'un lexique des termes grecs, d'une bibliographie, des tables de correspondance pour toutes les éditions (françaises parues à ce jour, édition originale comprise) ainsi qu'un jeu de transparents permettant le report de la pagination donnée par l'Index, à la ligne près. **50 / 60 €**

176. FYOT (F. F.). *Les Clavicules de Salomon. Traduit de l'Hébreux en langue Latine, Par le Rabin Abognazar, et mis en langue vulgaire par M. Barault Archevêque d'Arles*. sl [Paris], sn [Chamuel], 1634 [1892].
In-8 carré, basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre, date (1634) en queue (reliure de l'époque).
Reproduction photographique (épreuves collées dos à dos et ici montées sur onglets), tirée à petit nombre, de 141 pages manuscrites d'instructions et de Prières Cabalistiques dont quelques unes en Latin et en Français. Nombreuses figures. Le fleuron de la page 4 porte : F. F. Fyot scripsit.
L'original se trouve à la Bibliothèque Nationale, Département des Manuscrits, Fonds Français 25314. Il donne, remarquablement purs, les Signes Cabalistiques à graver sur les Instruments Magiques (Epée, Bâton, etc.).
«*Recueil de Secrets infiniment curieux : Pour l'Amour (62) — Pour se rendre invisible (65) — Manière de faire tourner le Tamis (69) — défaire la Jarretière (70) — le Tapis (71) — les Bagues Astromiques (71) — Pentacles (85-130). — Les Douze Anneaux (131-139)*» Caillet (4271).
«*Ce précieux manuscrit - dit une coupure de journal de l'époque - est un des rares écrits se rapportant à la kabbale pratique ou magie cérémonielle. Tous les grimoires du Moyen-Âge en sont des abrégés plus ou moins fidèles. De plus, certains copies fort incomplètes circulent sous ce titre. La 'Magie cérémonielle' proprement dite est contenue dans les 60 premières pages où tous les détails nécessaires des recettes magiques, dénaturées par la plupart des grimoires, sont exposées de la page 60 à la page 85. Quarante-huit talismans sont décrits de la page 85 à la page 131 ; enfin le reste du volume est consacré aux anneaux magiques et à leur confection. On voit que le manuscrit reproduit est absolument complet*» Dorbon, 770.
Très rare. **800 / 1 000 €**

177. GAFFAREL (Jacques). *Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique, des Persans. Horoscope des Patriarches. Et Lecture des Estoilles*. sl, sn, 1650.
In-8 de [8] ff.-315 pp., 2 planches dépl. in fine. Veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins restaurés.
Ex-libris gravé de la Bibliothèque du Magnétisme. Cachet ex-libris moderne à l'encre bleue au titre et sur la dernière page. Très nombreux soulignés au crayon rouge. Page titre restaurée.
Bien complet des deux grandes planches dépliantes représentent l'alphabet hébreu céleste, qui font souvent défaut selon Caillet.
Important traité consacré à la magie ancienne talismanique et à la Kabbale, dont l'originale fut publiée en 1629. Bibliothécaire de Richelieu, théologien et orientaliste, Jacques Gaffarel (1601-1681), voyagea vers 1623 en Italie où il acquit les manuscrits kabbalistiques de Pic de la Mirandole (1463-1494).
Divisé en quatre parties («De la Defence des Orientaux», «De la Sculpture talismanique des Persans ou Fabrique des figures & images sous certaines constellations», «De l'Horoscope des Patriarches ou Astrologie des anciens Hébreux», «De la Lecture des Estoilles et de tout ce qui est en l'air»), l'ouvrage fut condamné par La Sorbone mais défendu par Gassendi puis étudié par Descartes.
«Très rare. *Bien complet, avec les 2 curieuses planches planisphériques qui manquent dans nombre d'exemplaires*». S. de Guaita (n°340). Stanislas de Guaita dit encore de Jacques Gaffarel : «*Une de ces fortes têtes que l'on dirait sculptées en bronze de Corinthe, éclairé d'un reflet du soleil hellénique*». (Caillet 4293 ; Brunet II, 1433.) **300 / 400 €**

178. GAULTIER (Camille). *La Prestidigitation sans Appareils. Traité de tous les Tours de Mains anciens et de toutes les Manipulations nouvelles (notamment du Double Empalmage) comprenant des Tours Anciens et Modernes (Cartes, Pièces, Billes de Billard, Dés à coudre). Illustré de 209 figures d'après la Photographie*. Paris, Nourry, sd.
Grand in-8 demi-basane brune, dos à nerfs orné, titre doré. 38 planches hors texte. Qqs frottés au dos. **Bon ex. signé par l'auteur**. **150 / 200 €**

179. GELEY (Dr Gustave). *L'Ectoplasmie et la Clairvoyance. Observations et expériences personnelles*. Paris, Félix Alcan, 1924.
Grand in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs fileté, titre doré
51 planches hors texte et 103 figures représentant des séances de spiritisme avec matérialisations d'esprits et moulages de pieds et mains. **150 / 200 €**

180. GOUGENOT DES MOUSSEAUX (Henri-Roger, chevalier). *La Magie au dix-neuvième siècle. Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédé de quelques lettres adressées à l'auteur. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée*. Paris, Plon, 1864.
In-8 broché, couv. imprimée
Couv. usagée, manques de papier au dos, deuxième de couv. manquante, feuillet de titre manquant, dernier feuillet rongé, qqs rousseurs. **60 / 80 €**

181. GOURMONT (Rémy de). *Lilith. Bois de Henry CHAPRONT*. Paris, André Plicque et Cie, 1925.
Petit in-4 broché, couv. illustrée rempliée. Bois en deux tons dans et hors texte par H. Chapront. Tirage à 750 ex. ; ex. HC monogrammé par l'artiste et l'éditeur au justificatif.
On y ajoute : **FRAZER (James George)**, *Le Rameau d'Or*. Paris, Paul Geuthner, sd. In-4 broché couv. illustrée. Couverture usagée, second plat détaché. **50 / 60 €**

182. GRASSET D'ORCET (Claude Sosthène Grasset, dit). *Matériaux cryptographiques recueillis et assemblés par B. ALLIEU et A. BARTHELEMY. Tome premier : Un Saint national en Auvergne - Le Noble Savoir - Rabelais et les quatre premiers livres - De Pantagruel - Les Dieux sur le pavé - Les Gouliards - John Gilpin, héros solaire - Le Songe de Poliphile. Tome second : La Cote d'Or et ses monuments druidiques - La Préface de Poliphile - Les Ménestrels de Morvan et de Murcie - Les Collaborateurs de Jeanne d'Arc - Le Cinquième Livre de Pantagruel - Le Premier Livre de Rabelais - La Danse Macabre - Le Pacte de Famine*. Marseille, Bibliothèque Arcadia - Éditions Arqua, 1983.
2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Figures in-t.
Qqs notes manuscrites au crayon ou à l'encre rouge par l'ésotériste Robert AMBELAIN (1907-1997). **60 / 80 €**

183. GRASSOT (Louis). *La Lumière tirée du Cahos, ou Science hermétique du Grand-Œuvre philosophique dévoilé*. Amsterdam [Paris], sn [Gutenberg reprints], 1784 [1981].
In-12 basane brune, dos à nerfs orné, rel. de l'éd. Postface de 4 pp. en ff. par B. Renaud de la Faverie et J.-P. Brach.
Réimpression en fac-similé de l'édition de 1784. N°48 des 100 reliés par les Ateliers de la reliure d'art à Limoges.
«*Traité hermétique, très rare et recherché des adeptes*» Caillet (4743 pour l'E.O. de 1784). **60 / 80 €**

184. GRIAULE (Marcel). *Le livre de recettes d'un dabtara abyssin. (Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie - XII.)* Paris, Institut d'ethnologie, 1930.
In-4 cartonnage percaline verte de l'époque. 140 extraits écrits en amharique et geez reproduits dans le texte.
Le dabtara est un membre itinérant d'une caste de l'église éthiopienne et érythréenne orthodoxe ; il chante des hymnes et des danses pour les fidèles, et effectue des exorcismes et de la magie blanche pour aider la congrégation.
On y ajoute le tome I des Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie en reliure identique : **Em. G. WATERLOT**, *Les Bas-Reliefs des bâtiments royaux d'Abomey (Dahomey)*. Paris, Institut d'ethnologie, 1926. 23 planches hors texte dont certaines en couleurs. **40 / 50 €**

185. Grimoire. *Clavicules de Salomon. Clé des Opérations magiques*. Paris, sn, 1825 [fin XIXe s.].
Petit in-12 de 111 pp. Broché, couv. imprimée. Figures gravées dans le texte.
Très rare compilation de textes relatifs à l'expérimentation magique, à l'art de la nécromancie ou la manière de parler aux Esprits, aux conjurations, aux pentacles, aux procédés d'exorcisme, aux invocations, etc. **200 / 300 €**

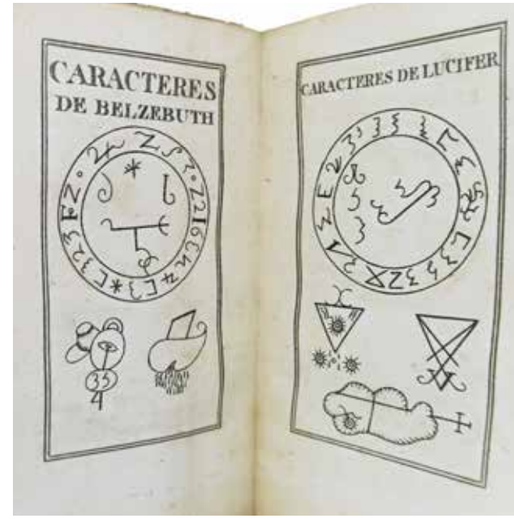
186. Grimoire. *Enchiridion Leonis Papae Serenissimo Imperatori Carolo Magno in munus pretiosum datum nuerrimemendis omnibus purgatum*. Romae, sn, 1660 [c. 1840].
In-18 de [1] f.-166 pp. 20 figures cabalistiques gravées dont 1 en vignette de titre et les 19 autres hors texte.
Comme pour la plupart de ces ouvrages, les origines de «L'Enchiridion du pape Léon III» sont obscures. La légende, rappelée par le titre du livre, voudrait que le texte soit tiré d'un livre de prières que le pape Léon III aurait présenté à Charlemagne après que Léon l'ait couronné empereur en l'an 800. On disait le livre pourvu de propriétés magiques qui protégeaient son propriétaire de toutes les vicissitudes de la vie, à condition qu'il le traite avec respect et qu'il y répète les prières quotidiennement. Lorsque, plus de sept siècles plus tard, l'ouvrage a finalement été publié, il n'était plus le simple livre de dévotion qu'il était censé être à l'origine, prenant plutôt la forme d'une série de sorts ou de charmes, principalement à des fins spécifiques, sous forme de prières.
«*Ce très curieux manuel de magie comprend, entre autres sujets intéressants, des prières mystérieuses pour conjurer et guérir toutes sortes de maladies, contre les charmes, envoûtements, empêchement maléfique du mariage, possessions et tout ce qui peut arriver par les maléfices des sorciers. Les 72 noms du Seigneur tirés de l'Ecriture Sainte. - Portr. de Notre Seigneur J. C.. etc...*» Caillet (3620). **250 / 300 €**

187. Grimoire. *Gremoire(sic) du pape Honorius. Avec un recueil des plus rares secrets*. Rome, sn, 1670 [fin XIXe s.].
In-12 de 107 pp. demi-percaline violette, dos lisse muet. **Rare édition**.
«*Grimoire de sorcellerie resté célèbre, accompagné de figures magiques et kabbalistiques, de pantacles et de talismans. - Ce livre par ses signes et ses secrets relatifs à la Kabbale est, pour l'initié, un véritable monument de sorcellerie et de magie noire*». Caillet (4781). **300 / 400 €**

188. Grimoire. *Grimorium verum, vel probatissime Salomonis Claviculae rabini hebraïci, in quibus tum naturalia tum super naturalia secreta, licet abditissima, in promptu apparent, modo operator per nessaria et contenta faciat, scia tamen oportet demonum potentia dum taxat per agantur. Traduit de l'hébreu par Plaingière,... avec un Recueil de secrets curieux*. Memphis, Alibeck, 1517 [c. 1780].
In-16 de 69 pp. broché, couv. d'attente avec titre manuscrit « véritables Clavicules de Salomon» reprenant le titre au verso de la page titre. Couverture usée, premier plat détaché.
10 figures gravées hors texte dont 1 dépliante.
Le Grimorium Verum est un grimoire du XVIIIe siècle attribué à Alibeck l'Égyptien de Memphis, qui l'aurait écrit en 1517. Comme de nombreux grimoires, il revendique une tradition qui trouve son origine auprès du roi Salomon. Le grimoire n'est pas une traduction d'un ouvrage antérieur comme on le prétend, son original apparaissant en français ou en italien au milieu du 18e siècle, comme l'a fait remarquer A. E. Waite qui a traité de l'ouvrage dans son livre The Book of Ceremonial Magic (1911). Une version du Grimoire a parue sous le titre Les Clavicules du roi Salomon.
«*Malgré son titre latin ce grimoire est entièrement rédigé en Français ; il porte d'ailleurs au verso du titre ce sous titre : 'Les véritables clavicules de Salomon» et est orné de 10 planches gravées hors texte*». Caillet (4783). **200 / 300 €**

189. Grimoire. *La Poule Noire suivie de La Chouette Noire. Oiseau merveilleux au moyen duquel on découvre immanquablement tout ce que la terre renferme de précieux. (La Poule Noir ou la Poule aux œufs d'or, avec la science des talismans et anneaux magiques, l'art de la nécromancie et de la cabale...)* sl, sn, 1652 [1980].
In-12 broché, couv. imprimée. Figures gravées in-t. **30 / 40 €**

190. Grimoire. *Le Dragon Noir ou Les Forces infernales soumises à l'homme. Evocations - Charmes et contre-charmes - Secret merveilleux - La Main de Gloire - La Poule Noire*. Paris, Chacornac, 1909.
Petit in-12 de 122 pp.-[6] ff. 19 figures cabalistiques gravées dans les premières pages. Demi-toile noire, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). L'édition originale de ce grimoire de François COLLET est de 1896.
«*Grimoire de sorcellerie contenant une foule de recettes pratiques de Magie noire, réunie par un sorcier contemporain. Comme a dit son auteur, ce livre est celui de la Science du Bien et du Mal. Conjurations des Démons. — Le Grand Exorcisme pour déposséder la créature humaine et les animaux. — Pour lever les Sorts. — Pour enclouer. — Pour gagner au jeu. — Pour se faire aimer. — Pour se garantir, etc...*» Caillet (489 pour l'E.O.). **400 / 500 €**



188

191

191. Grimoire. *Le Dragon Rouge, ou l'Art de commander les Esprits célestes, aériens, terrestres, infernaux, avec le vrai secret de faire parler les Morts, de gagner toutes les fois qu'on met aux Loteries, de découvrir les Trésors cachés, etc., etc. Imprimé sur un manuscrit de 1522*. Nismes, Gaude, 1823.
In-12 de 148 pp. Broché, couv. jaune illustrée.
Frontispice et titre imprimés en rouge, 4 figures hors texte gravées en rouge, qqs figures en noir dans le texte.
Rare recueil d'invocations et de sortilèges.
Petits manques de papier en couverture, petites rousseurs éparses. **200 / 300 €**

192. Grimoire. *Le Véritable Dragon Rouge où il est traité de l'art de commander les esprits infernaux, aériens et terrestres, faire apparaître les morts, lire dans les astres, découvrir les trésors, sources, minières, &, &, &. Plus La Poule Noire. Édition augmentée des secrets de la Reine Cléopâtre, secrets pour se rendre invisible, secrets d'Arthéphius, etc., etc.*, etc. sl, sur l'édition de MDXXI (1521), [c. 1880].
In-12 de [2]-108 pp. demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en mar. rouge.
Frontispice, titre et 4 planches hors texte gravés en rouge et noir, figures gravées en noir dans le texte.
Très bon exemplaire de l'une des nombreuses réimpressions de l'édition de 1521.
«*Ce grimoire est réputé un des plus célèbres. Composition de la baguette foudroyante. Les esprits célestes d'après la Magie d'Arbatel. Les pactes faits avec le Démon. Les horoscopes. Le secret des secrets. Exorcismes pour chasser le démon. Miroir secret de Salomon et sa composition. Secret de la poule noire. Le Sanctum Regnum. Grande appellation des esprits. Véritable manière de faire des pactes. Secrets des pantacles et des talismans, etc.*» Caillet (3237). **180 / 200 €**

193. Grimoire. *Les Clavicules de Salomon ou le Véritable Grimoire Secretum Secretorum*. sl, Belfond, 1972.
In-4 reliure de l'éditeur façon cuir noir. Avec sa brochure à part de 22 pp. «La Grande Clavicule à travers les âges» par François Ribadeau Dumas.
Reproduction en fac-similé d'un manuscrit de 1641, provenant de la bibliothèque de Stanislas de Guaita. **50 / 60 €**

194. Grimoire. *Trésor du Vieillard des Pyramides, véritable science des Talismans pour conjurer les esprits de toute nature, leur commander, en obtenir tout ce que l'on veut et déjouer au besoin leurs maléfices. La Chouette Noire Oiseaux merveilleux au moyen duquel on découvre immanquablement tout ce que la terre renferme de précieux*. [Lille], [Blocquel], [c. 1850].
In-12 de 2 planches dépliantes (titre et frontispice), 72 pp. et 24 planches gravées hors texte, en noir. Demi-basane blonde, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque).
L'avis des éditeurs bruxellois décrit l'origine du manuscrit ayant servi de ce source à cette édition.
Qqs petits frottés, coins usés, déchirure sans manque sur une garde, sinon bon exemplaire de cet réimpression d'un ouvrage paru en 1652 (sl). (Caillet, 10823.) **200 / 300 €**

195. Grimoire - SCHWAEBLÉ (René). *Grimoires de PARACELSE. Des Nymphes, Sylphes, Pygmées, Salamandres et autres Etres. Des Forces de l'Aimant. Le Ciel des philosophes. De la Philoso-*

phie occulte. Manuel de la Pierre des Philosophes. De la Teinture des Physiciens. Première traduction française, préface et notes de René Schwaeblé. Paris, Daragon, 1911.
Petit in-12 cartonnage bradel marbré, pièce de titre. Rare d'après Dorbon, 6392. **150 / 200 €**

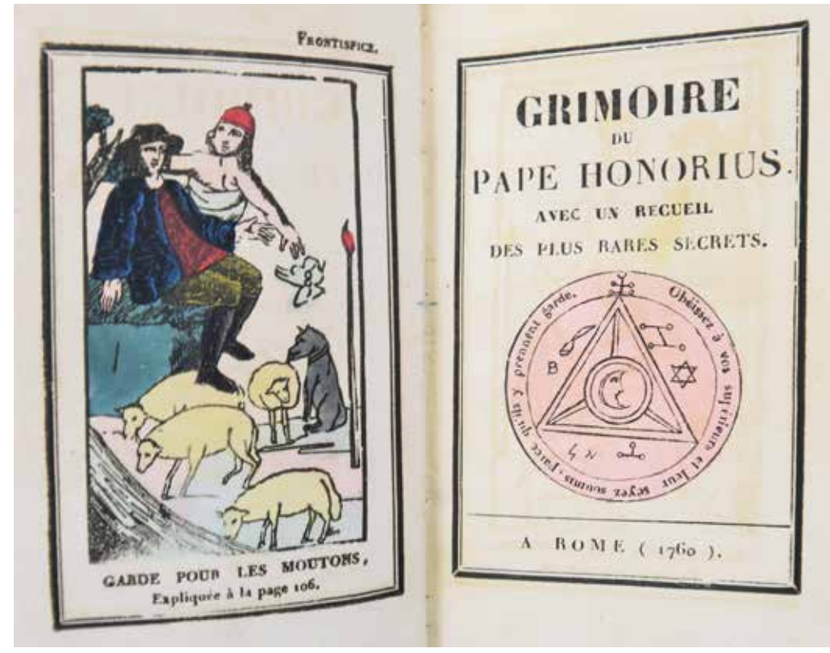
196. [GUAITA (Stanislas de)]. Ensemble de 3 ouvrages sur Stanislas de Guaita :
- **BERLET (Charles)**, *Un ami de Barrès, Stanislas de Guaita*. Paris, Grasset, 1936. Petit in-4 broché, couv. imprimée. Édition originale tirée à 500 ex. (+140 de presse) ; n°453 sur vélin pur fil.
- **BARRÈS (Maurice)**, *Un rénovateur de l'occultisme, Stanislas de Guaita (1861-1898), Souvenirs. Avec deux portraits de Stanislas de Guaita*. Paris, Chamuel, 1898. In-8 broché, couv. imprimée. 2 portraits hors texte. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). Y est joint un feuillet manuscrit : **thème astral de S. de Guaita réalisé par P.V. PIOBB**. Couv. détachée. Bon ex.
- **BILLY (André)**, *Stanislas de Guaita*. Paris, Mercure de France, 1971. In-8 broché, couv. illustrée. **180 / 200 €**

197. GUAITA (Stanislas de). *Essais de sciences maudites. I. Au seuil du mystère (Nouvelle édition corrigée, augmentée et refondue en divers points, avec deux belles figures magiques d'après Khunrath et un appendice entièrement inédit)*. Paris, Georges Carré, 1890.
In-8 broché, couv. imprimée. Dos abîmé, première de couverture détachée, rousseurs.
Seconde édition (après la première de 1886). Une planche dépliante hors texte (sur les 2 annoncées) d'après Khunrath.
Précieux E.A.S. de l'auteur : «Au Groupe ésotérique et à son inspirateur M. Oswald Wirth En toute sympathie». Oswald Wirth (1860-1943) n'était autre que le secrétaire de Stanislas de Guaita, avec qui il dessina un Tarot, réédité depuis sous le nom de Tarot de Wirth.
«*St. de Guaita est un des auteurs les plus aimés des occultistes. Il plane souvent à des hauteurs vertigineuses sans cesser d'être clair ; son style est calme et puissant et on sent en lui toute l'autorité du Maître. On l'a appelé justement 'le digne continuateur d'Eliphas Lévi'. [...] Cette édition [...] contient l'étude sur les 2 planches de Khunrath, des renseignements sur la constitution de deux sociétés secrètes, le Martinésisme et la Rose-Croix, ordres mystérieux qui se rattachent aux plus anciens centres de l'Esotérisme occidental ; un discours d'initiation à une réception martiniste, et enfin une étude capitale sur l'oeuvre d'Albert Jounet, le Royaume de Dieu, ouvrage le plus profond qui soit paru récemment sur la Kabbale. Depuis, Mr. Jounet a publié la Clef du Zohar , qui ne le cède en rien à son premier volume*.» (Caillet 4807.) **400 / 600 €**

198. GUAITA (Stanislas de). *Essais de sciences maudites. II. Le Serpent de la Genèse. Première Septaine (Livre I) Le Temple de Satan (ouvrage orné de nombreuses gravures)*. Paris, Librairie du Merveilleux, 1891.
In-8 broché, couv. imprimée. 22 gravures dont 16 hors texte. Qqs rousseurs sinon bon exemplaire.
Édition originale. **E.A.S. de l'auteur à l'écrivain, dandy et mystique Francis POICTEVIN** (1854-1904), avec son ex-libris manuscrit sur la couverture. *Ami et correspondant de Jules Barbey d'Aurevilly, il est également proche de Huysmans dont il inspira le personnage de Des Esseintes dans À rebours. Après ses premiers romans, encensés par certains comme Maupassant ou Goncourt, ou éreintés par d'autres comme Léon Bloy, il collabore à La Revue indépendante, confondée par Félix Fénéon. Il cesse peu à peu d'écrire se rendant de plus en plus sur la Côte d'Azur pour sa santé, et sombre peu à peu dans le mutisme : sa fascination pour les mystiques chrétiens prônant «l'anéantissement en Dieu» le mèneront à la quasi-aphasie. Seuls Georges Rodenbach puis Huysmans veilleront encore sur ses dernières années. Ce fut au sens tragique du terme un «écrivain maudit»*.
«*Plan ésotérique du 'Serpent de la Genèse'. Catalogue des principaux ouvrages cités (p. 31-48). Le Diable. Le Sorcier. Œuvre de Sorcellerie. La Justice des Hommes. L'Arsenal du Sorcier. Modernes Avatars du Sorcier. Le Carmel d'Eugène Vintras et le Pontife actuel de la Secte. Fleurs de l'Abîme. Table des Gravures*.» Caillet 4808.
400 / 600 €

199. [GUAITA (Stanislas de)]. *Grimoire du Pape Honorius, avec un recueil des plus rares secrets*. Rome [Lille], sn, 1760 [c. 1840].
In-18 de 106-[18] («additions des plus précieuses») pp. et 11 planches (dont le frontispice) gravées sur bois et aquarellées, hors texte. Vignette de titre aquarellée. Les talismans et pentacles représentés sur ces planches ne se trouvent pas, pour la plupart, dans les éditions modernes.
Demi-basane blonde, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. brun (reliure de l'époque). Mors usés.
Ce singulier ouvrage contient des formules curieuses sur le satanisme magique, l'art d'évoquer les démons et la domination des forces infernales. Il contient les signatures des démons les plus fameux et des pentacles permettant de les évoquer à coup sûr.
«*Assez rare édition de ce grimoire de sorcellerie resté célèbre, accompagné de figures magiques et kabbalistiques, de pentacles et talismans. Ce livre, par ses signes et secrets relatifs à la kabbale est, pour l'initié, un véritable monument de sorcellerie et de magie noire*.» Caillet.
Dans son Histoire de la Magie, Eliphas Lévi attribue cet ouvrage à Honorius II, antipape du XIe siècle déposé au concile de Mantoue au profit d'Alexandre II ; «[il] rentra donc dans l'obscurité, et il est probable qu'il voulut être alors le grand prêtre des sorciers et des apostats ; il peut donc avoir rédigé, sous le nom d'Honorius II, le grimoire qui porte ce nom. [...] Au premier abord, [l'ouvrage] semble n'être qu'un tissu de révoltantes absurdités ; mais pour les initiés aux signes et aux secrets de la kabbale, il devient un véritable monument de la perversité humaine ; le diable y est montré comme un instrument de puissance».
Rare et recherché. Bel exemplaire avec une prestigieuse provenance : **ex-libris manuscrit et en cachet de Stanislas de GUAITA, avec une importante note manuscrite** de sa main à propos de cet ouvrage en page de garde : «*Introuvable, au dire d'Eliphas Lévi. - Lire sa Clef des Grands mystères où se trouve le récit circonstancié des étapes du crime et de la folie, dans l'âme de Verger, le prêtre assassin de l'archevêque de Paris, Mgr Sibour. On y voit les longues recherches de ce scélérat pour se procurer le Grimoire d'Honorius* [...]»
(Caillet, 4781 ; Stanislas de Guaita, 1431.) **1 500 / 2 000 €**

200. GUAITA (Stanislas de). *La Muse Noire. (La Muse Noire - Heures de Soleil.)* Paris, Lemerre, 1883.
In-8 de [3] ff.-167-[1] pp. Demi-maroquin vert à la bradel, dos lisse, titre doré, couv. conservée.
Édition originale.
Très bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** en haut du titre. (Caillet 4810.) **250 / 300 €**



199

201. GUAITA (Stanislas de). *Lettres inédites au Sâr Joséphin Péladan. Une page inconnue de l'histoire de l'occultisme à la fin du XIXe siècle. Présentation par Émile DANTINNE. Introduction par le Dr Ed. BERTHOLET*. Neuchâtel et Paris, Éditions rosicruciennes, [1952].
Grand in-8 broché, couv. imprimée. 2 portraits hors texte et figures gravées in-t. Très bon ex. **30 / 40 €**

202. GUAITA (Stanislas de). *Oiseaux de Passage. Rimes fantastiques. Rimes d'ébène*. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1881.
In-8 de [4] ff. (dont le 1er bl.), 151-[1] pp. Broché, couv. imprimée.
Édition originale. Très bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** en page de garde à M. Isay.
«Très rare. *Premier ouvrage du savant et regretté Kabbaliste ; sa vocation magique commence à poindre dans ce petit chef-d'oeuvre*.» Caillet (4813). **400 / 500 €**

203. GUAITA (Stanislas de). *Rosa Mystica. (Rosa Mystica - Fleurs d'oubli - Choses d'art - Remember - Eaux-fortes et pastels - Petits poèmes.)* Paris, Lemerre, 1885.
In-12 de [2] ff.-270-[1] pp. Demi-percaline verte, pièce de titre au dos, couv. conservée (reliure de l'époque). Rares rousseurs.
«Édition originale, rare. *C'est le troisième ouvrage du court et délicieux bagage littéraire que nous a laissé Guaita. Ce livre est un exquis recueil de poèmes ésotériques et kabbalistiques, où la tendance mystique s'épanouit*.» Caillet (4814). **150 / 200 €**

204. [GUAITA (Stanislas de) - BARRÈS (Maurice)]. *Un Rénovateur de l'Occultisme. Stanislas de Guaita (1861-1898). Souvenirs par Maurice Barrès. Avec deux portraits de Stanislas de Guaita.* Paris, Chamuel, 1898.
In-8 de 32 pp. broché, couv. imprimée. 2 portr. hors-texte. Lég. rousseurs par endroits. **30 / 40 €**

205. GUAITA (Stanislas de) - MATGIOI (Albert Puyou, comte de Pouvourville, dit). *Stanislas de Guaita. (Nos Maîtres.)* Paris, Librairie hermétique, 1909.
In-8 broché, couv. imprimée. Portrait de S. de Guaita en front. et fac-similé hors texte. Bon ex.
On y ajoute : **CAPDEVILLE (Denis)**, *Stanislas de Guaita, le philosophe kabbaliste*. Sarreguemines, Pierron, 1997. In-8 broché. **40 / 50 €**

206. [GUAITA (Stanislas de) & WIRTH (Oswald)]. *L'Occultisme vécu. Stanislas de Guaita. Souvenirs de son secrétaire Oswald Wirth*. Paris, Éditions du Symbolisme, 1935.
In-8 broché, couv. imprimée.
Portrait en frontispice et bois gravés dans le texte.
Édition originale. Enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur au Dr Léo Mérigot** (1902-1982), médecin, résistant, élu communiste et franc-maçon et surtout secrétaire d'Oswald Wirth (avec son ex-libris) : «en reconnaissance de sa collaboration». Y sont jointes **3 photographies originales** représentant Oswald Wirth (retirages) dont l'une porte au verso : «Oswald Wirth en 1892. Pour mon cher Léo Mérigot, qui a suivi une autre voie, alors qu'il était vraiment le «disciple bien-aimé».», signé de Marius Lepage, 29 décembre 1960.
Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

207. GUAITA (Stanislas de) & WIRTH (Oswald). *Le Serpent de la Genèse. Troisième septaine (livre III) Le Problème du Mal.* Levallois-Perret, Éditions du Symbolisme, Paris, Librairie Véga, 1949.
In-8 broché, couv. imprimée. Figures in-t.
Édition originale, tirée à 568 ex. ; n°67.
Provenance André BRETON (n°1388 de la vente Calmels-Cohen 2003). **100 / 120 €**

208. GUARUDHA-NANDI. *L'Orgie satanique et les messes noires. Femmes damnées - Folles de luxure.* Paris, Éditions modernes, sd (c. 1930).
In-12 maroquin noir, dos lisse, titre doré, couv. illustrée coul. conservée.
Rare et curieux ouvrage du mystérieux mage Guarudha-nandi constitué de plusieurs parties : les messes noires, l'art de tirer les cartes, l'astrologie, la chiromancie, la sorcellerie et le sabbat, le spiritisme, la magie, le fluide magnétique. **40 / 50 €**

209. GUÉRINOT (A.). *La Religion Djaïna. Histoire, doctrine, culte, coutumes, institutions.* Paris, Paul Geuthner, 1926.
In-4 broché, couv. imprimée.
25 planches hors texte.
Le jaïnisme, secte religieuse fort répandue dans le sud de l'Inde, dont les trois articles principaux sont la non-violence, l'ouverture d'esprit, et le détachement. **30 / 40 €**

210. GURNEY, MYERS & PODMORE. *Les Hallucinations télépathiques. Traduit et abrégé des «Phantasms of the living» par L. Marillier. Préface de Ch. Richer. Cinquième édition.* Paris, Félix Alcan, 1914.
In-8 broché, couv. imprimée. **30 / 40 €**

211. HAAB (Jean). *L'Alphabet des Dieux.* Bourg la Reine, Chez l'auteur, 1979.
In-4 cartonnage toile blanche à décor noir de l'éd. **30 / 40 €**

212. HAMMER (Joseph de). *Mémoire sur deux coffrets gnostiques du Moyen-Âge du cabinet de M. le Duc de Blacas.* Paris, Dondey-Dupré, 1832.
In-4 de [2] ff.-33 pp. et 7 planches in fine, la dernière dépliante (roussie). Demi-basane havane, dos lisse orné, pièce de titre (reliure de l'époque).
Édition originale. Rare.
«*M. de Hammer attribue les symboles aux Ophites, secte du Gnosticisme : à ce dernier on doit le chandelier à 7 branches, le pentagone et la lettre G ; symboles devenus dans la suite F.*. M.*. Etude sur le Baphomet, bahomid, Achamoth (p, 13). Carafe, motarabe (p. 23) et tant d'autres : Magasin, mesquin et Abraxas, de 'abrac' je bénis (note 1). En résumé, intéressant ouvrage sur les sectes primitives du christianisme.*» Caillet (4955). **120 / 150 €**

213. HAVEN (Marc). *La Vie et les Œuvres de Maître Arnaud de Villeneuve.* Paris, Chamuel, 1896.
In-4 broché, couv. imprimée. Portrait et planche dépl.
En partie débroché, lég. rousseurs éparses. **20 / 30 €**

214. HAVEN (Marc). *La Vie et les Œuvres de Maître Arnaud de Villeneuve.* Paris, Chamuel, 1896.
In-4 broché, couv. imprimée. Portrait et planche dépl.
Couv. piquée, frotté sur la première de couv. **20 / 30 €**

215. HÉNIN DE CUVILLERS (Étienne Félix d'). *Le Magnétisme éclairé, ou Introduction aux archives du magnétisme animal.* Paris, Barrois, Treuttel et Wurtz, Belin-Le Prieur, Bataille et Bousquet, 1820.
In-8 de [2] ff.-252 pp. Cartonnage de l'époque.
Cartonnage très usagé, petites rousseurs éparses.
Édition originale. «*Extrait des Archives du magnétisme. Contient d'importants documents sur le magnétisme dans l'antiquité, chez les différents peuples, les philosophes et dans les temples.*» Caillet (5064).
Officier et baron d'Empire, Étienne Félix d'Hénin de Cuvillers (1755-1841) faisait partie, avec l'abbé José Custódio de Faria, le médecin Alexandre Bertrand, le philosophe Maine de Biran et le général François Joseph Noizet, des magnétiseurs dits «imaginationnistes» qui, contrairement à Franz-Anton Mesmer, ne croyaient pas à l'existence d'un fluide magnétique universel. Il fut, en 1819, l'éditeur des Archives du magnétisme animal. Il fut le premier à utiliser le préfixe «hypn» (hypnose, hypnotisme, hypnotiseur) pour décrire les phénomènes du magnétisme animal. **100 / 120 €**

216. HENRION (Charles). *Mémoires philosophiques du citoyen Henrion, Ancien Membre du Point Central des Sciences, Arts et Métiers, où l'on trouve l'Origine des Sylphes, des Gnomes, des Salamandres, des Nymphes ; la Création des Mousses ; le Développement des Germes végétaux ; la Possibilité et l'existence des Charmes ; leur Nature dévoilée : Principes généraux de Physique et de Métaphysique ; Dieu ; le Monde ; des Erreurs ; de la Vérité ; quelques Histoires ; des Vers ; des Bêtises ; du Sublime ; des Folies ; du Sens commun ; de la philosophie et beaucoup d'Amour.* Paris, chez l'auteur, Chemin, Dentu et Desenne, sd [vers 1700-93].
In-8 de iv-106 pp. Broché, couv. d'attente.
Caillet (5075) ironise, à juste titre, sur l'intitulé quelque peu extravagant et fourre-tout de ce singulier ouvrage : «*De quoi n'est-il pas question, au petit bonheur, dans ses pages ?*». **80 / 100 €**

217. HENRY (Victor). *Le Langage Martien. Etude analytique de la genèse d'une langue dans un cas de glossolalie somnambulique.* Paris, Maisonneuve, 1901.
In-8 de xx-152 pp. Cartonnage bradel toile jaune, titre doré au dos, couv. conservée.
Provenance André BRETON, avec son ex-libris gravé dessiné par DALI et le signet de la vente André Breton Calmels Cohen 2003 (n°1388 bis). **800 / 1 000 €**

218. HOME (Daniel Dunglas). *Révélations sur ma vie surnaturelle.* Paris, Dentu, Didier et Cie, 1863.
In-12 de [2] ff.-336-[1] pp. Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, titre doré, initiales «P.L.» dorées en queue (reliure de l'époque).
Édition originale de la traduction française, parue la même année que l'originale anglaise «*Incidents in my Life*», du médium et voyant écossais Daniel Dunglas Home (1833-1886), devenu célèbre au cours du XIXe siècle grâce à de nombreuses exhibitions de ses prétendus dons de lévitation et de médiumnité.
«*Dans cet ouvrage, il raconte ses phénomènes de fakirisme, de lévitation, d'extériorisation , de dématérialisation, etc...*» Caillet (5240). **60 / 80 €**

219. HUGINUS À BARMÂ. *Le Règne de Saturne changé en siècle d'or. Riproduzione dell'edizione del 1780.* Milano, Archè, 1967.
In-12 basane fauve, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés.
Tirage limité à 110 ex. numérotés (n°98).
Réimpression en fac-similé de l'édition originale française de 1780.
«*C'est selon l'éditeur, la traduction d'un ouvr. intitulé : Saturnia Regna in aurea saecula conversa publié d'abord à Paris en 1657, puis en 1769. Il y en a une version allemande faite par Jean Wolffg. Dienheim, dans Taeda Trifida Chimica, oder Dreyfache chymische Fackel (qui contient* : 1° la Parole délaissée ; 2° le Règne de Saturne d'Huginus à B. ; 3° le Testament chym. de Basile Valentin). Nuremberg, 1674, in-8°. L'éditeur observe que Lenglet-Dufresnoy ne l'a pas connu ; *il y a peut-être de bonnes raisons pour cela.*» Caillet (5304 pour l'E.O.). **60 / 80 €**

220. HUSSON (Bernard). *Anthologie de l'alchimie.* Paris, Belfond, 1971.
In-4 cartonnage noir de l'éd., titre doré sur le plat et au dos. Illustrations dans et hors texte.
On y ajoute du même éditeur, en reliure identique : *Erotique de l'alchimie*. 1970. Illustrations dans et hors texte.
Bons exemplaires. **50 / 80 €**

221. JAMBLIQUE. *Le Livre de Jamblique sur les Mystères. Traduit du grec par Pierre QUILLARD.* Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1895.
In-8 cartonnage bradel demi-percaline bleu gris foncé, titre doré au dos.
Rare première édition de cette traduction. (Caillet 9052.) **30 / 40 €**

222. JOLLIVET-CASTELOT (François). *Le Livre du Trépas et de la Renaissance.* Paris, Chacornac, 1905.
In-12 broché, couv. imprimée.
Exemplaire numéroté (103). Très bon ex.
On y ajoute :
- **POISSON (Albert)**, *L'Initiation Alchimique. Treize lettres inédites sur la pratique du Grand Œuvre.* Paris, Chacornac, 1900. In-12 broché, couv. imprimée (usée, sans le second plat).
- **MAVÉRIC (Jean)**, *L'Art Métallique des Anciens ou l'Or artificiel. Génération de l'Or et des Métaux ou les opérations les plus curieuses de l'Art.* Paris, Siéver, sd (c. 1910). In-12 broché, couv. imprimée. Ouvrage dédié à F. Jollivet-Castelot. Bon ex. **120 / 150 €**

223. JOLLIVET-CASTELOT (François). *L'Hylozoïsme - L'Alchimie - Les Chimistes unitaires.* Paris, Chamuel, 1896.
In-12 broché, couv. imprimée. Couv. usée, premier plat détaché.
E.A.S. de l'auteur «au Sâr J. PELADAN». **100 / 150 €**

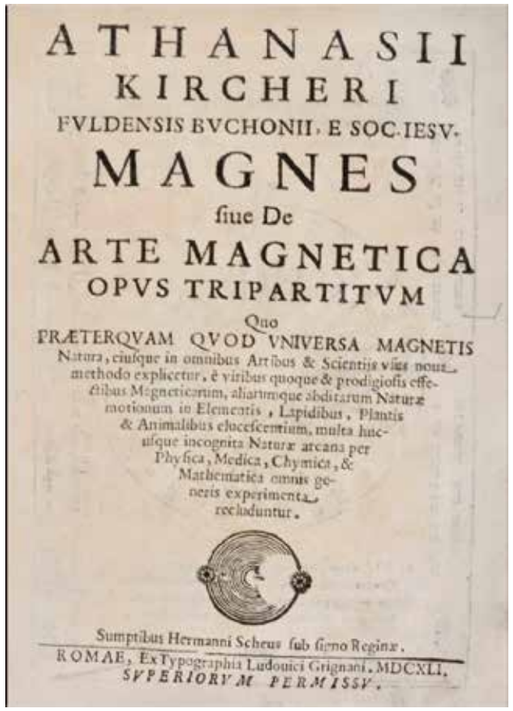
224. JOLLIVET-CASTELOT, FERNIOT (Paul) & PAUL-REDONNEL. *Les Sciences Maudites.* Paris, Édition de la Maison d›Art, 1900.
In-4 cartonnage rouge moderne.
Première édition, composée de 2 planches en couleurs, de nombreuses illustrations dans le texte et de 21 planches (dont 1 sur double page) comprises dans la pagination. Exemplaire en partie imprimé sur papier de couleurs : 16 feuillets sur papier rose et 4 sur papier crème, 8 planches sur papier vert, 3 sur papier crème et 2 sur papier rose.
Publié sous la direction de François Jollivet-Castelot, Paul Ferniot et Paul Redonnel, l'ouvrage contient des extraits de F.-Charles Barlet, Jules Delassus, Edouard d'Hoogue, Victor-Emile Michelet, Papus, Phaneg, Dr F. Rozier, R. Sainte-Maris, Saturninur, Sédir, Sunnt-Paitle et madame de Thèbes, sur l'occultisme, la magie, l'astrologie, la cabbale...
Très nombreuses illustrations de Bayard, Cirou, Constant, Delannoy, Duhem, Dürer, Le Sidaner, Eliphas Lévi, Louis Malteste, etc... Aquarelles de Léon Galand et Paul Cirou, couverture de Louis Payret-Dortail.
Bel exemplaire. **200 / 300 €**

225. JOLY (Henri). *L'Imagination. Etude psychologique.* Paris, Hachette et Cie, 1877.
In-12 demi-percaline chagrinée brune, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). 4 eaux-fortes hors texte par A. Delaunay et L. Massard. Très petites rousseurs par endroits. Bon exemplaire. **40 / 50 €**

226. Journal de la Prestidigitation (Le). [Puis *Revue de la Prestidigitation*]. 1905-1990.
Du n°1 (1er avril 1905) au n°39 (1er juillet 1914), du n°123 (janvier-février 1945) au n°428 (décembre 1990).
18 volumes in-4 demi-basane bleu foncé, dos à nerfs, titre et date dorés (rel. moderne). Très bon ensemble. **700 / 900 €**

227. [Kabbale]. *Sepher Ha-Zohar (Le Livre de la Splendeur). Doctrine ésotérique des Israélites. Traduit pour la première fois sur le texte chaldaïque et accompagné de notes par Jean de Pauly.* Paris, Maisonneuve et Larose, 1970.
6 vol. in-8 cartonnage de l'éditeur. Reproduction de l'édition de 1906-1911 chez Leroux, Paris. Qqs illustrations dans et hors texte.
Très bon exemplaire. **150 / 200 €**

228. KHUNRATH (Henri). *Amphithéâtre christiano-kabbalistique divino-magique physico-chimique ter-tri-uno-catholique de l'éternelle sapience seule vraie.* Paris, Bibliothèque Chacornac, 1898.
In-4 de 57-181-[1] pp. et 12 planches in fine (dont 8 doubles) reproduites en phototypie d'après l'édition de 1609 par PAPUS. Demi-vélin, dos lisse, titre en lettres noires, couv. conservée, tête rouge. Complet des 57 feuillets «Au Dieu des Dieux, l'Être des Êtres, Isagore ou Hypotyse».
Bel exemplaire de la **rare première édition en français** de l'un des plus curieux ouvrages de théosophie kabbalistique.
Khunrath, théosophe de l'école de Paracelse, fut un des plus grands initiés des temps modernes, qui aurait possédé, sans doute aucun selon certains de ses contemporains l'ayant connu, la pierre philosophale. (Caillet 5748 ; Stanislas de Guaita 1494 pour l'édition de 1609 ; Jouin & Descreux & Baertsoen, Bibliographie occultiste et maçonnique, n°157 pour l'édition de 1609). **400 / 500 €**



ATHANASII
KIRCHERI
FVLDENSIS BVCHONII, E SOC. IESV.
MAGNES
siue De
ARTE MAGNETICA
OPVS TRIPARTITVM
Quo
PRÆTERQVAM QVOD VNIVERSA MAGNETIS Natura, eiusque in omnibus Artibus & Scientiis vsus nouâ methodo explicetur, è viribus quoque & prodigiosis effectibus Magneticarum, aliarumque abditarum Naturæ motionum in Elementis, Lapidibus, Plantis & Animalibus elucescentium, multa hucusque incognita Naturæ arcana per Physica, Medica, Chymica, & Mathematica omnis generis experimenta reeluduntur.

Sumptibus Hermanni Scheus sub signo Reginæ.
ROMAE, Ex Typographia Ludouici Grignani. MDCXLI.
SVPERIORVM PERMISSV.

229

229. KIRCHER (Athanase). *Magnes sive de arte magnetica opus tripartitum, quo praeterquam quod universa magnetis natura, eiusque in omnibus artibus & scientiis usus, nova methodo explicetur, e viribus quoque & prodigiosis effectibus magneticarum, aliarumque abditarum naturae motionum in elementis, lapidibus, plantis & animalibus elucescentium, multa hucusque incognita naturae arcana, per physica, medica, chymica, & mathematica omnis generis experimenta recluduntur.* Rome, Grignani, 1646.
In-4 de [15] ff. (sur 16), 524 pp., [8] ff. (index), pp. 525-916, [8] ff. (index et errata). Vélin ivoire de l'époque.
Sans le frontispice gravé. Nombreux bois gravés dans le texte dont un grand bois à pleine page au verso du titre.
Rare édition ancienne. Ex-libris Léo Mérigot. (Caillet 5779 pour l'édition de 1643.) **1 800 / 2 000 €**

230. KIRK (Robert). *La République Mystérieuse des Elfes, Faunes, Fées et autres semblables. Traduit de l'anglais par Rémy SALVATOR*. Paris, Bibliothèque de la haute science, 1896.
In-12 broché, couv. imprimée.
Première édition de la traduction française. Petites taches sur la couv. Bon ex.
«Édition *anglaise : Longman et Co, 1815, sur un manuscrit de 1691. Curieuse étude des Mœurs des Elémentaux ou « Elementáis » et des procédés pour conférer la seconde vue (p. 20), avec des cheveux de mort et une bonne congestion cérébrale. Puis des récits de visions, etc... rapportés par Lord Tarbott (p. 30). Somme toute, très curieux ouvrage écrit par un personnage mystérieux. Walter Scott, se faisant l'écho des habitants de l'Ecosse, dit que l'auteur apparaissait souvent après sa mort et qu'il conversait avec les siens. Ce livre traite de la constitution et des pouvoirs des êtres habitant le plan astral*.» Caillet (5800). **50 / 60 €**

231. LA TAILLE (Jean de, seigneur de Bondaroy). *La Geomance abregee de Jean de la Taille de Bondaroy, Gentil-homme de Beauce. Pour Sçavoir les Choses, passées, presentes & futures. Ensemble le Blason des Pierres Precieuses, contenant leurs vertus & proprietez*. Paris, Lucas Breyer, 1574.
2 parties en un vol. in-4 de [4]-50-18-[2] ff. Vélin ivoire à rabats (rel. post. muette). Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). Ex-libris ancien manuscrit «Gautier».
Très rare édition, avec un titre propre à chaque partie dans un encadrement Renaissance. Portrait de l'auteur et ses armoiries gravés à pleine page et répétés en fin de la seconde partie. Belles lettres ornées. Tableaux et figures gravés dans le texte et à pleine page.
Né au château de Bondaroy près de Pithiviers vers 1540 (mort vers 1608), protestant, soldat du roi de Navarre, Jean de La Taille de Bondaroy est surtout connu pour son œuvre théâtrale et poétique, dont Saül le furieux *(1572)*.
Exemplaire en partie dérelié, petites rousseurs par endroits, déchirure avec manque (sans atteinte au texte) en marge inf. des 2 premiers ff., déchirures sans manque au dernier feuillet. (Caillet 6174 «fort rare».) **1 200 / 1 500 €**

232. LABISSE (Félix). *Le Sorcier des familles. Almanach fatidique*. Paris, A l'Abeille qui butine, 1957.
In-4 broché, couv. illustrée. Couverture, entête à chaque mois et petits bois gravés dans le texte en noir par F. Labisse. Tirage non justifié, sans les eaux-fortes couleurs hors texte. **60 / 80 €**

233. LACASSAGNE (Alexandre). *Vacher l'éventreur et les crimes sadiques. Autographes et portraits de Vacher (14 figures et 2 planches)*. Lyon, Paris, Storck et Cie, Masson et Cie, 1899.
Grand in-8 percaline verte de l'éditeur. Planches hors texte et figures (dont scènes de crime) dans le texte.
Édition originale. Rare ouvrage *du Dr Alexandre Lacassagne (1843-1924), médecin légiste français, père de l'anthropologie criminelle, consacré à l'affaire Vacher : Joseph Vacher (1869-1898), surnommé le «tueur de bergers» ou le «Jack l'Éventreur du Sud-Est» (ses crimes intervenant une dizaine d'années après son sinistre et non moins célèbre homologue anglais), était un sergent réformé devenu vagabond, considéré comme l'un des premiers tueurs en série français, suspecté d'être l'auteur d'une cinquantaine de crimes, dont il avoua 11 meurtres sadiques. Jugé pour un seul assassinat, il fut finalement reconnu coupable et guillotiné. Son cas, dès son procès, fera l'objet d'un vif débat sur le sujet de la santé mentale et de la responsabilité pénale et inspirera Bertrand Tavernier pour son film «Le Juge et l'Assassin»*.
E.A.S. de l'auteur au professeur Al. Bertrand. **200 / 300 €**

234. LANCELIN (Charles). *La Sorcellerie des Campagnes. Orné de 6 gravures et d'une planche*. Paris, Durville, sd (c. 1910).
In-8 broché, couv. imprimée.
«*Les Origines. La pseudo-sorcellerie. La Sorcellerie fruste. La Sorcellerie de Magnétisme. La Sorcellerie de Goëtie. La Sorcellerie des Bohémiens. Physiologie du Sorcier des campagnes. Les Œuvres de la Sorcellerie rurale. Conclusion. Appendice : De quelques remèdes de Sorcellerie rurale*.» Caillet (6059).
Usures à la couv. avec petits manques de papier, taches au frontispice et sur l'avant dernier feuillet (traces de ruban adhésif d'une ancienne couverture). **50 / 80 €**

235. LANCELIN (Charles). *Le Ternaire magique de Shatan. Envoûtement - Incubat - Vampirisme*. Paris, Daragon, 1905.
In-8 broché, couv. imprimée. 4 radiographies hors texte.
Édition originale tirée à 520 numérotés et signés ; n°4 des 10 exemplaires de tête sur Japon impérial.
De la Bibliothèque des sciences maudites. Tome II de l'Histoire mythique de Shatan.
Très bon exemplaire sur grand papier Japon non coupé, non rogné. **150 / 200 €**

236. LANCELIN (Charles). *Mes Rapports avec le Diable. Coups de sonde dans le Mystère*. Paris, Durville, [c. 1912].
In-8 broché, couv. imprimée (couv. usagée petits manques de papier). 22 planches hors texte. **60 / 80 €**

237. LANCELIN (Charles). *Méthode de Dédoublement personnel (Extérioration de la neuricité Sorties en Astral)*. Paris, Durville, sd (c. 1913).
In-8 demi-percaline bleue, dos lisse, titre doré, couv. conservée. Frontispice et figures dans le texte.
Édition originale. E.A.S. de l›auteur à son confrère l›occultiste Pierre PIOBB (1874-1942) «en toute bonne confraternité ce résultat de trois années de recherches, d'études et d'expérimentations».
Vivement intéressé par le spiritisme alors en plein essor, Charles Lancelin (1852-1941) devient le disciple du colonel Albert de Rochas d'Aiglun, en particulier sur ses travaux sur la régression (étude des vies antérieures). Il s'appuie sur les travaux de Papus et d'Hippolyte Baraduc pour tenter de photographier l'invisible. Dans cet ouvrage, il explique comment se détacher de son corps physique et développer ses capacités psychiques. Il explique suivre en cela les travaux d'Hector Durville et de son maître Rochas. **100 / 120 €**

238. LE BRETON (Jean). *Les Clefs de la philosophie spagyrique, qui donnent la connoissance des Principes & des véritables Operations de cet Art dans les Mixtes des trois genres*. Paris [Paris], Jombert [Bailly], 1722 [1985].
In-12 basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre (reliure moderne de l'éd. à l'imitation). Réimpression de l'édition de 1722 ; un des 50 numérotés et reliés par les Ateliers de la Reliure d'Art à Limoges.
«*Traité d'Alchimie fort recherché des Adeptes qui veulent passer de la spéculation à la réalisation. Le processus intégral du Grand-Œuvre s'y trouve révélé en une série de clefs précieuses, indispensables pour le philosophe et le médecin qui veulent devenir maîtres en Hermétisme*.» Caillet (6315 pour l'édition originale de 1722). **50 / 60 €**

239. LE MAGICIEN. *Revue des prestidigitateurs amateurs et professionnels paraissant tous les trimestres*.
Du n°1 (mars 1937) au n°126 (1972). Manque le n°124.
10 vol. in-4 demi-basane rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, couv. ill. conservées.
Nombreuses illustrations dans le texte. Très bon ensemble. Collection quasi complète à un n° près. **600 / 800 €**

243

240. LE PRESTIDIGITATEUR. *Organe officiel de l'Association syndicale des Artistes Prestidigitateurs*.
Du n°1 (1er janvier 1919) au n°96 (décembre 1926). Grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (rel. moderne). Figures in-t.
Avec **E.A.S. de l'auteur Agosta-Meynier** en première page. Très bon ensemble. **120 / 150 €**

241. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas, abbé). *Histoire de la philosophie hermétique*. Hildesheim - New York, Georg Olms verlag, 1975.
3 vol. in-12 cartonnage toile jaune de l'éditeur, titre doré (petites taches sur le premier plat du premier volume).
Réimpression fac-similé de l'édition de 1742 chez Coustelier, Paris. **80 / 100 €**

242. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Clefs majeures et Clavicules de Salomon. Deuxième édition*. Paris, Chacornac, 1926.
In-8 broché, couv. imprimée. Frontispice et titre gravé, nombr. figures dans le texte. Qqs petites usures à la couv.
«*Cet ouvrage qui suivant le catalogue de l'éditeur est 'réservé pour l'usage exclusif des initiés' est la reproduction exacte d'un manuscrit exécuté par Eliphas Lévi pour son disciple, le baron Spedalieri et contient 100 dessins de la main du célèbre occultiste*.» Caillet (2566 pour l'édition originale de 1895.) **60 / 80 €**

243. [LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas)]. *Dogme et rituel de la haute magie*. sl, sd (fin XIXe s.).
Copie manuscrite de 115 pp. («Discours préliminaire»), [2] ff. bl., 75 pp. («Introduction»), [1] p. bl., [1] f. bl., 15 pp., 1 p. bl. («Table des Chapitres et Plan du Livre»), 486 pp. («Dogme catholique», corrigé au crayon d'une écriture moderne «Dogme de la Haute Magie»). Belle écriture soignée très lisible. Plusieurs figures soigneusement dessinés à l'encre dans le texte (pentagrammes, signes cabalistiques, etc.). Le nom d'Eliphas Lévi est indiqué à la fin de l'Introduction.
Demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, titre «Dogme catholique» en lettres dorées au dos.
Cette belle copie manuscrite de l'époque du plus célèbre ouvrage de l'Abbé Constant publié sous son pseudonyme d'Eliphas Lévi, ne renferme que le Dogme de haute magie et non le rituel. Le texte du dogme est comme il se doit divisé en 22 chapitres basés sur les 22 arcanes du Tarot : Le Récipiendaire, Les Colonnes du Temple, Le Triangle de Salomon, Le Tétragramme, Le Pentagramme, L'Equilibre magique, L'Epée flamboyante, La Réalisation, L'Initiation, La Cabbale, La Chaîne magique, Le Grand Œuvre, La Nécromancie, Les Transmutations, La Magie noire, Les Envoûtements, L'Astrologie, Les Philtres et les Sorts, La Pierre des Philosophes, La Médecine universelle, La Divination, Résumé et clef générale des quatre sciences occultes (Cabale, Magie, Alchimie, Médecine occulte).
L'auteur de ce manuscrit a pris soin de «neutraliser» l'aspect du manuscrit en remplaçant le titre original du texte d'Eliphas Lévi par «Dogme catholique» au dos de la reliure et en tête du corps de l'ouvrage.
«Œuvre la plus importante du plus grand occultiste moderne et qui contient la substance d'innombrables volumes. Il est impossible d'être plus clair et plus concis à la fois. Chaque phrase est posée comme un axiome, offrant un vaste champ à la méditation du penseur ; *le style est fort, superbe ; on sent en le lisant, le calme et la majesté de l'initié véritable, conscient de la vérité qu'il expose et parfaitement maître de lui-même. L'ouvrage est divisé en deux parties indépendantes, la première théorique : Dogme, la seconde pratique : Rituel*.» Caillet (2571).
Ex-libris du surréaliste et bibliophile Lucien BITON (1902-1993) **1 500 / 2 000 €**

244. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Dogme et Rituel de la Haute Magie. Cinquième édition avec 24 figures. Tome premier : Le Dogme. Tome second : Rituel*. Paris, Félix Alcan, 1910.
2 tomes en un vol. in-8 demi-veau bordeaux, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).
Figures dans et hors texte.
«Œuvre la plus importante du plus grand occultiste moderne et qui contient la substance d'innombrables volumes. Il est impossible d'être plus clair et plus concis à la fois. Chaque phrase est posée comme un axiome, offrant un vaste champ à la méditation du penseur ; *le style est fort, superbe ; on sent en le lisant, le calme et la majesté de l'initié véritable, conscient de la vérité qu'il expose et parfaitement maître de lui-même. L'ouvrage est divisé en deux parties indépendantes, la première théorique : Dogme, la seconde pratique : Rituel. Voici l'énumération des 22 chapitres, basés sur les 22 arcanes du Tarot, composant le Dogme. Le Récipiendaire. Les Colonnes du Temple. Le Triangle de Salomon. Le Tétragramme. Le Pentagramme. L'Equilibre magique. L'Epée flamboyante. La Réalisation. L'Initiation. La Cabbale. La Chaîne magique. Le Grand Œuvre. La Nécromancie. Les Transmutations. La Magie noire. Les Envoûtements. L'Astrologie, Les Philtres et les Sorts. La Pierre des Philosophes. La Médecine universelle. La Divination. Résumé et clef générale des quatre sciences occultes*

244

(Cabale, Magie, Alchimie, Médecine occulte). Le Rituel comprend également 22 chapitres : Les Préparations. L'Equilibre magique. Le Triangle des pantacles. La Conjuration des quatre. Le Pentagramme flamboyant. Le Médium et le Médiateur. Le Septénaire des Talismans. Avis aux imprudents. Le Cérémonial des Initiés. La Clef de l'Occultisme. La Triple Chaîne. Le Grand Œuvre. La Nécromancie. Les Transmutations. Le Sabbat des sorciers. Les Envoûtements et les Sorts. L'Ecriture des étoiles. Philtres et Magnétisme. Le Magistère du Soleil. La Thaumaturgie, La science des Prophètes. Le Livre d'Hermès ou le Tarot. Cet ouvrage magnifique contient encore le Nuctéméron d'Apollonius d'où les initiés ont tiré leurs noms mystiques ; et un intéressant chapitre sur la Magie des campagnes. Il est enrichi de 23 superbes gravures magiques, avec leur explication.» Caillet (2571).
Nerfs légt frottés. Bel ex. **80 / 100 €**

245. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Fables et Symboles avec leur explication où sont révélés les grands secrets de la direction du magnétisme universel et des principes fondamentaux du grand œuvre*. Paris, Germer Baillière, 1862.
In-8 de XIII-478-[1] pp. Demi-veau rouge, dos à nerfs orné, titre doré, couv. conservée (reliure de l'époque).
Rare édition originale. Rares rousseurs, petites taches d'encre sur 4 ou 5 pages sinon très bon exemplaire.

«L'ouvrage le plus rare d'Eliphas Lévi manquant à presque toutes les collections de ses œuvres : *il contient la révélation de la haute philosophie cachée dans le symbolisme des anciens. Commentateur de la Légende dorée, des Fables d'Esope, du Roman de la Rose, des Fables de la Fontaine même, Eliphas Lévi reprend ces oeuvres au point où elles ont été laissées et, sous sa plume puissante, l'allégorie devient symbole, et le symbole lui-même irradie majestueusement la Vérité qu'il manifeste. Plusieurs de ces symboles ont été extraits des Evangiles apocryphes, des traditions rabbiniques et des légendes du Talmud, clef occulte de la tradition. Ce livre admirable sert de base à toute la philosophie occulte, dont il aplanit les difficultés et révèle les plus profonds mystères*.» Caillet (2574). **300 / 500 €**

246. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Histoire de la Magie avec une exposition claire et précise de ses procédés, de ses rites et de ses mystères*. Paris, Londres et New York, Madrid, Germer Baillière, 1860.
In-8 de XVI-560 pp. Demi-basane brune, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque).
Édition originale. 18 planches hors texte.
Qqs lég. frottés, petites rousseurs éparses.
«Œuvre considérable dont l'analyse demanderait plusieurs pages. Ce n'est pas seulement l'histoire des phénomènes de l'occultismc depuis la plus haute antiquité, c'est aussi un ouvrage de haute Cabbale prodigieusement documenté : *Origines fabuleuse de la Magie. Le Sépheletzirah, le Zohar, et l'Apocalypse. L'Initiation assyrienne. Zoroastre et les démons. Magie hindoue. Origine indienne du Gnosticisme. Magie hermétique. Le Tarot, Science magique de Moïse. Magie en Grèce. Mystères orphiques : Magie mathématique de Pythagore ; sa doctrine. Vers dorés, les Nombres, la Sainte Kabbale. Les Clavicules de Salomon. Symbolisme primitif de l'histoire. Initiations et épreuves de l'Antiquité. Mystères de la Virginité. Des superstitions. Monuments magiques. Synthèse et réalisation divine du magisme par la révélation chrétienne. Sens ésotérique de l'Evangile de St Jean. Symbolisme de la Légende dorée et de l'Ane d'or. Les Gnostiques. Légendes de Charlemagne. Les franc-juges. Les Illuminés. La Chevalerie. Procès célèbres. Les Templiers, leur doctrine secrète, leur procès, leur destruction apparente. Les Bohémiens. Les Alchimistes. Origines magiques de la Franc-Maçonnerie. Le Comte de St-Germain. Cagliostro. Cazotte. La Révolution. Eckartshausen. Faust. La magie au XIXe siècle. Vintras. OEgger, etc…*» Caillet (2576). **500 / 700 €**

247. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Histoire de la Magie avec une exposition claire et précise de ses procédés, de ses rites et de ses mystères. Nouvelle édition*. Paris, Félix Alcan, 1922.
In-8 broché, couv. imprimée. 16 planches hors texte.
Haut du dos rongé. Caillet (2576 pour l'édition originale de 1860). **40 / 50 €**

248. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *La Clef des Grands mystères suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismégiste et Salomon*. Paris, Londres et New York, Germer Baillière, 1861.
In-8 de [2] ff.-IV-598-6 pp. (catalogue de l'éd.) Demi-toile bordeaux, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque).
Premier tirage. 19 planches hors texte (Dorbon en donne 20).
Qqs rares brunissures.
«*Explication de la valeur symbolique et prophétique des nombres (70 p.). Raison des Mystères. Mystères philosophiques, magnétiques, magiques. Les grands secrets pratiques. La baguette de Circé. Le bain de Médée. Les secrets de Cagliostro. Possibilité de la résurrection : exemple de Guillaume Postel, dit le Ressuscité. Le grand arcane de la mort. La religion au point de vue kabbalistique. Les Classiques de la Kabbale. Le Talmud. Prophétie et diverses pensées de Paracelse. La génération des esprits de l'air. Le respir astral. Pneumatique occulte et kabbalistique. Le sphinx et ses correspondances. Pièces relatives à la Magie noire. Prières et conjurations du Grimoire des bergers. Les grands mystères de la philosophie hermétique. Traité de l'Asch Mezareph, avec commentaires. Analyse des sept chapitres d'Hermès. De Dieu et de ses attributs, Création et chute des Anges, etc. Comme on le voit, cette oeuvre magique est un traité complet de haute kabbale et de philosophie hermétique*.» Caillet (2567). (Dorbon 1458.)
100 / 150 €

249. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *La Clef des Grands mystères suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismégiste et Salomon*. Paris, Félix Alcan, sd [1897].
In-8 de VIII-504 pp. (les 4 dernières catalogue de l'éd.) Broché, couv. d'attente muette. Caillet (2567).
Marges fragilisées. **100 / 150 €**

250. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *La Clef des Grands mystères suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismégiste et Salomon. Nouvelle édition ornée de 25 figures*. Paris, Niclaus, 1939.
In-8 broché, couv. imprimée. Caillet (2567 pour les éditions antérieures). Bon ex. **50 / 60 €**

251. [LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas)]. *La Mère de Dieu, épopée religieuse et humanitaire, par l'Abbé Alphonse CONSTANT*. Paris, Charles Gosselin, 1844.
In-12 de [1] f.-389 pp.-[1] f. Demi-basane turquoise, dos à nerfs fileté, pièce de titre en mar. rouge, couv. conservées (reliure post. fin XIXe s.).
Rare édition originale. «*Les Symboles. Le Dernier Jugement. Le Monde Nouveau. Les Images de Marie (en vers)*.» Caillet.
«*CONSTANT (L'abbé Alphonse Louis), né et mort à Paris en 1816 et 1875. Fut professeur d'Hébreu (?) au Petit Séminaire St Sulpice. S'est occupé d'art (de peinture, particulièrement) puis de politique : de ce dernier chef il subit même quelques mois de prison. En 1848, il quitte définitivement la soutane et épouse Mlle Noëmie Cadiot, qui est connue comme romancière, sculpteur et journaliste sous le nom de Claude Vignon. Cette union, peu heureuse, fut annulée au bout de quelques années, et en 1875, après la mort de l'abbé Constant, sa veuve épousa Maurice Rouvier, député de Marseille, et plus tard Ministre et président du Conseil. Dans les dernières années de sa vie, l'abbé Constant dut demander ses moyens d'existence à un petit commerce de fruiterie. Son pseudonyme Eliphas Levi Zaed, est la traduction en Hébreu francisé de ses trois noms : Alphonse, Louis, Constant, mot à mot*.» Caillet.
Dos légt passé, rousseurs par endroits. (Caillet 2580.)
180 / 200 €

252. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *La Science des Esprits. Révélation du dogme secret des kabbalistes, esprit occulte des évangiles, appréciation des doctrines et des phénomènes spirites. Nouvelle édition*. Paris, Félix Alcan, 1909.
In-8 demi-basane brun foncé, dos à nerfs orné, titre doré. Ex-libris maçonnique.
Histoire de Jésus d'après les Talmudistes. Dogmes kabbalistiques.

Esprits ou fantômes, visions, évocations, phénomènes de nécromancie. Les Initiés. Les Hiérophantes, etc... (Dorbon 1479 pour cette édition ; Caillet 2586 pour les éditions précédentes.)
60 / 80 €

253. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Le Grand Arcane ou l'Occultisme dévoilé*. Paris, Chacornac, 1898.
In-8 de VIII-393 pp. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (rel. moderne).
Édition originale.
«*Cet ouvrage posthume est le testament de l'auteur, c'est le plus important et le dernier de ses livres sur la science occulte. Il est divisé en 3 parties principales* : 1°. Le Mystère hiératique ou les documents traditionnels de la haute initiation. 2°. Le Mystère royal ou l'art de se faire servir par les puissances. 3°. Le Mystère sacerdotal, ou l'art de se faire servir par les esprits. Il contient les chapitres suivants : *Le Magnétisme. Le Mal. La double chaîne. Les Ténèbres extérieures. Le Grand Secret. Le Pouvoir qui crée et qui transforme. Les Emanations astrales et les Projections magnétiques. Le sacrifice magique. Les Evocations. Les Arcanes de l'Anneau de Salomon. Le Secret terrible. Les Forces errantes. Les pouvoirs des prêtres. L'Enchaînement du Diable. Le Surnaturel et le Divin. Les Rites sacrés et les Rites maudits. De la divination. Le Mouvement perpétuel. Le Magnétisme du Mal. L'Amour fatal. La toute Puissance créatrice. La fascination. L'Intelligence noire. Le grand arcane. L'Agonie de Salomon. Le Magnétisme du Bien. Cet ouvrage fait suite au 'LIVRE des SPLENDEURS' qui en est le Livre I.*» Caillet (2575). **180 / 200 €**

254. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Le Livre des Splendeurs contenant le Soleil judaïque, la Gloire chrétienne et l'Etoile flamboyante. Etudes sur les origines de la Kabbale avec des recherches sur les mystères de la Franc-Maçonnerie suivies de la Profession de foi et des éléments de Kabbale. Appendice par PAPUS*. Paris, Chamuel, 1894.
In-8 de [2] ff.-VII-333 pp. Demi-chagrin vert, dos lisse finement orné, tête dorée (reliure de l'époque).
Rare édition originale.
Dos insolé, papier uniformément jauni sinon très bel exemplaire.
«*Ouvrage de haute portée sociale et philosophique dont le contenu justifie amplement le titre. L'Idra Suta ou le Grand Synode, commentaire du Siphra Dzeniuta, par S. Ben-Jochaï. La Légende de Christna. Légendes maçonniques extraites d'un rituel du VIIIe siècle. Histoire du Chevalier du Lion. La clef des paraboles maçonniques. Histoire de Phaleg. Le Baphomet. Eléments de Kabbale, en dix leçons. Un intéressant appendice de Papus termine l'ouvrage (70 pp), il se compose de : Introduction à la doctrine d'Eliphas Lévi. La Lumière astrale. La Religion. Les Sciences occultes. Le Symbolisme. Les Contemporains.*» Caillet (2579). **250 / 300 €**

255. [LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas)]. *Le Livre Rouge. Résumé du magisme, des sciences occultes et de la philosophie hermétique, d'après Hermès Trismégiste, Pythagore, Cléopâtre, Artéphius, Marie-l'Egyptienne, Albert-le-Grand, Paracelse, Cornélius Agrippa, Cardan, Mesmer, Charles Fourrier, etc. Par Hortensius FLAMEL*. Paris, Lavigne, 1841.
Petit in-12 de 144 pp. Vélin ivoire, dos à nerfs, pièce de titre en mar. rouge (Henri Sele, Anvers).
Édition originale. Figures gravées dans le texte.
Ex-libris de la bibliothèque d'Armand de Terwangne. **300 / 400 €**

256. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Les Mystères de la Kabbale ou L'Harmonie occulte des deux Testaments. Illustré de 12 planches hors texte et 95 figures*. Paris, Nourry, 1920.
In-4 broché, couv. imprimée (détachée avec manques de papier au dos).
Complet des 12 hors texte couleurs. **Rare**. **250 / 300 €**

VENTE À14H

Ésoterisme (suite)

257. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas). *Les Paradoxes de la haute science (Paradoxes magiques)*. Paris, L'Escalier de feu, 1977.
In-4 demi-basane verte, dos à nerfs orné. Frontispice illustré. Tirage à 300 ex. numérotés (n°238). **40 / 50 €**

258. LEXA (François). *La Magie dans l'Égypte antique de l'ancien empire jusqu'à l'époque copte*. Paris, Paul Geuthner, 1925.
2 vol. in-4 brochés, couv. imprimées, et un atlas sous portefeuille cartonné imprimé à lacet demi-percaline grise.
Atlas bien complet des 71 planches. Très bon exemplaire.
120 / 150 €

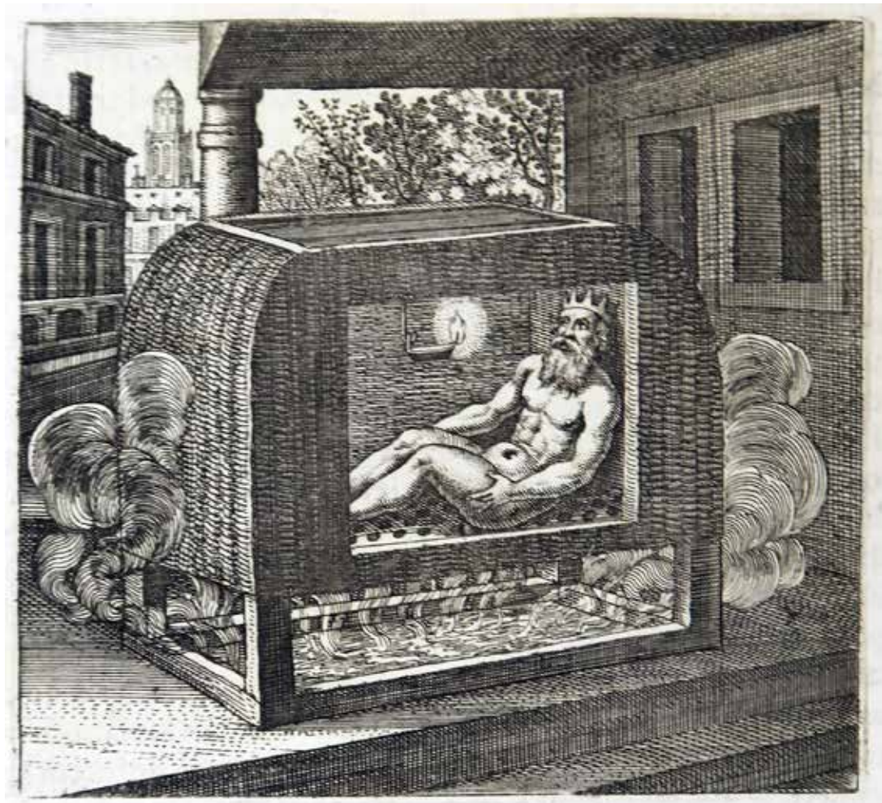
259. [LULLE (Raymond)]. *Raymond Lulle et l'Alchimie. Introduction au codicille avec notes et glossaires par Robert AMADOU*. Paris, La Haute Science, 1953.
In-12 broché, couv. imprimée. Édition originale.
E.A.S. de R. Amadou : «A monsieur André Breton qui cherche la pierre philosophale avec l'admiration et le respect profond de Robert Amadou».
Provenance : **André BRETON** (vente Calmels Cohen, n°1355).
On y ajoute :
- *Ramon Llull Le Livre de l'Ami & de l'Aimé. Traduit du Catalan par Guy LEVIS MANO et Josep PALAU*. SI, GLM, 1953. Petit in-12 broché, couv. ill. impr. Tirage à 1050 ex. ; n°655 des 1000 sur vélin.
- **FRERE (Jean-Claude)**, *Raymond Lulle. De la Collection Histoire des personnages mystérieux & des sociétés secrètes, sous la dir. de L. Pauwels*. Paris, Culture, Arts, Loisirs, 1972. In-8 cartonnage de l'éd.
- **DIDIER (Hugues)**, *Raymond Lulle*. Paris, Desclée de Brouwer, 2001. In-8 broché, couv. ill.
- **ALLENDY (René)**, *Paracelse, le médecin maudit*. Paris, Gallimard, 1937. In-8 broché, couv. ill. impr. Planches hors texte. Mouillures claires. **250 / 300 €**

260. LYONNOIS (abbé). *Traité de la mythologie*. Mannheim, Fontaine, 1808.
In-8 demi-vélin à coins (reliure de l'époque).
168 figures gravées sur 14 planches dépliantes.
Reliure très usagée, qqs marges usées avec restaurations de papier.
30 / 40 €

261. MAC GREGOR MATHERS (S. L.). *The Book of Sacred Magic of Abra-Melin the Mage, as delivered by Abraham the Jew unto his son Lamech, A.D., 1458. Translated from the Original Hebrew into the French and now rendered from the latter language into English. From a unique and valuable MS. in the «Bibliothèque de l'Arsenal» at Paris. Second Édition*. New York, Theosophical Publishing Company, London, Luzac & Co, sd (c. 1900).
In-4 percaline noire à décor doré de l'éditeur. Cartonnage usagé.
Nombreux carrés magiques gravés dans le texte. **Rare**.
150 / 200 €

262. MAC GREGOR MATHERS (S. L.). *The Key of Solomon the King (Clavicula Salomonis) now first translated and edited from ancient MSS. in the British Museum*. London, George Redway, 1889.
In-4 demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré, filet doré sur les plats, titre doré au centre du plat. Dos accidenté.
Traduction en anglais d'un ancien grimoire en latin conservé au British Museum, illustrée de 15 planches hors texte (les 6 dernières tirées sur papier bleu) représentant des pentacles.
Tirage à 500 ex. (n°112). **Rare et recherché.** **250 / 300 €**

263. MAIER (Michel). *Secretioris Naturae Secretorum Scrutinium Chymicum per oculis et intellectui accuratè accomodata, figuris cupro appositissimè incisa, ingeniosissima Emblemata, hisque confines, & ad rem egregiè gacientes sententias, Doctissimaque item Epigrammata, Illustratum...* Francfort, imp. G.H. Oehrlingii, typo J. Ph. Andreae, 1687.
In-4, de [4] ff.-150 pp., 50 superbes figures emblématiques gravées à mi-page par J. Théodore de Bry. Demi-veau à petits coins, dos à filets dorés, titre doré, tr. vertes (rel. début XIXe s.).
Exemplaire légt court de marges (dim. ff. 180 x 140 mm), très petite atteinte au titre de la page titre, qqs petites taches à qqs ff. sinon bon exemplaire.
Très rare seconde édition de l'Atalante fugitive de Maier (*Atalanta fugiens*), parue pour la première fois en 1617**, le plus rare et le plus recherché des ouvrages de Maier**. C'est une des plus belles suites emblématiques hermétiques jamais publiées. Cette réimpression sous un nouveau titre ne comprend pas la partie musique ni les épigrammes, ni l'épître dédicatoire, ni le portrait. Les planches non signées et de bonne qualité sont de J. Théodore de Bry, elles sont identiques à celles de la première édition. Certains attribuent les gravures à Mathieu Mérian, qui épouse la fille de Th. de Bry, mais une collaboration entre les deux artistes n'est pas à exclure. (Landwehr German emblem books, 412 - Ferguson II.64 - Neu 2609 - Duveen p.384 - Caillet n°6996 - Waller 11191 - Bolton 1003 - Dorbon n°2850.) **6 000 / 7 000 €**

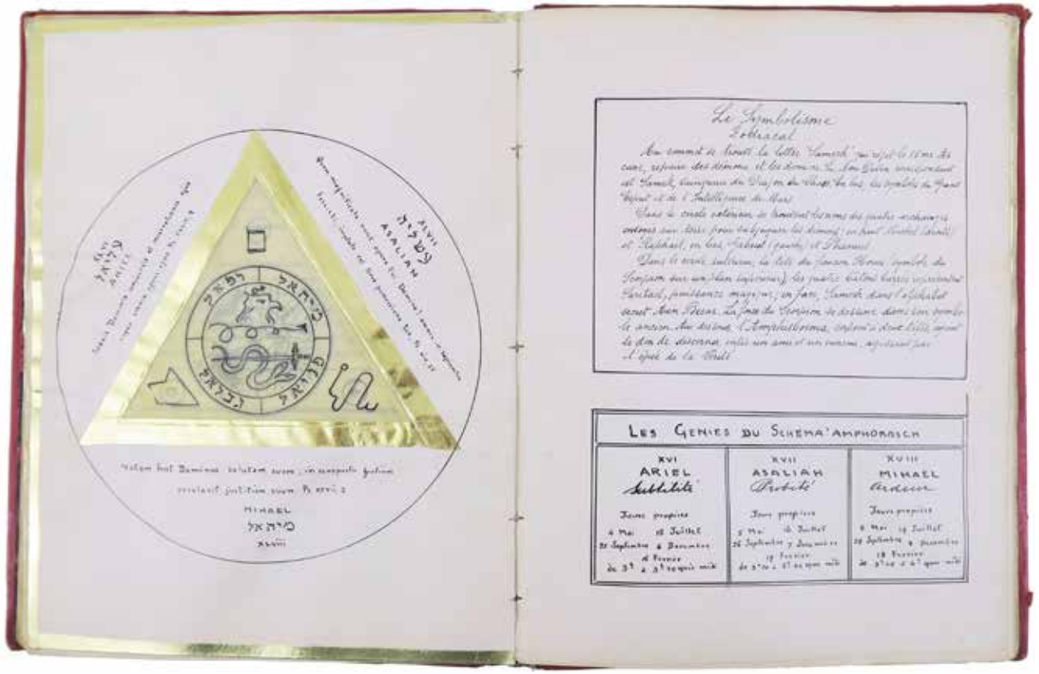


263

264

264. MANGET (Jean Jacques). *Bibliotheca chemica curiosa, seu Rerum ad Alchemicam pertinentium thesaurus instructissimus [...] Tomus secundus*. Genève, Chouet, G. de Tournes, Cramer, Perachon, Ritter & S. de Tournes, 1702.
1 vol. (sur 2) in-folio de [2] ff.-904 pp. 14 planches gravées par Johann Stridbeek. Vélin ivoire, dos à nerfs muet (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés.
Tome second seul de la rare édition originale de cette immense compilation de textes alchimiques, la plus importante jamais réalisée : Manget cite, entre autres, 73 auteurs dont il reproduit les principaux ouvrages dans leur intégralité.
«Ouvrage de la plus grande rareté *[...] C'est le moins commun des ouvrages de M. Manget : il contient les auteurs les plus estimés et les moins suspects en matière de chimie métallique. [...] Très estimé des adeptes d'Hermès*.» Caillet.
Rousseurs prononcées, page titre brunie avec petite déchirure avec manque (sans atteinte au texte), à partir de la p. 757 marges de plus en plus rongées et restaurées avec importantes pertes de texte entre les pp. 861 et 904 (parfois la moitié de la page), mouillure en marge des planches. (Caillet 7071 ; Dorbon 2870.) **1 000 / 1 200 €**

265. Manuscrit - Radiesthésie - ORCEL (François). *Tous les Biens de la Terre sont à la disposition de l'Homme par la Radiesthésie*. sl, sd (c. 1942-1945).
Curieuse étude apparemment inédite, constituée de 134-6 ff. tapuscrits relatifs aux radiations et eaux profondes et leurs effets sur l'agriculture et aux sujets liés de près ou de loin ! Nombreux ajouts et corrections manuscrits et tapuscrits.
Ce manuscrit contient les parties 3 à 21 (sans les 2 premières parties citées dans la table : *Le Pendule* et *Les Radiations*) : *Les eaux profondes, Eau fluorydrique pocive, Radiations des Sources, Radiations sur images du Christ et de la Sainte Vierge, Radiations de la Sainte-Eucharistie, Photographie de l'église de Morzine où l'on a constaté la présence du rayon de vie du Christ* (avec 2 photographies originales contrecollées), *Radioactivité ou vitalité de l'homme, Le rayon de pensée enquêteur, Espaces R.A. et Espaces fluorydriques nocifs, Le Cidre, La Syphilis vue par ses irradiations, Observations sur les origines de la minéralisation du sous-sol, Essais d'analyse des corps et des minerais par la radiesthésie, Etude sur carte des lignes minéralisées R.A. 138, des filons métalliques et des sources de pétrole se trouvant sur cette ligne* (...), *Radiations nocives du sous-sol et leur suppression par le circuit céleste, Causerie faite à la demande d'un docteur à un groupe d'instituteurs en villégiature à Morzine* (l'homme possède un chiffre personnel, le chiffre 642 immunise contre le cancer, la tuberculose et la syphilis), *Mesure de la puissance des facultés intellectuelles et des qualités de l'homme, Mesure de l'accord de principe ou du désaccord entre deux personnes, Étude de l'eau de Lourdes par ses radiations* (...), *Utilisation de la radiation des médailles* (...)
Il est précédé de copies de courriers adressés à l'auteur, ancien agent consulaire de France en Gambie et Consul de Portugal, par A. Bovis ingénieur radiesthésiste et d'une dédicace manuscrite à sa famille.
Cartonnage demi-toile noire, étiquettes de titre sur le plat («Manuscrit n°3» et «Monsieur le Directeur de la Censure militaire Annemasse»). **400 / 500 €**



266

266. Manuscrit - ROLT-WHEELER (Francis). *Les Douze Talismans de Pouvoir. Dessins et texte Francis Rolt-Wheeler Docteur en Philosophie*. Nice A.M., Villa Adonais, Av. Cap de Croix, Cimiez, sd (c. 1950).
Grand in-4 de [64] ff. manuscrits, dont 24 talismans dessinés sur parchemin recto-verso insérés en réserve sur 12 planches dans un triangle de papier doré (2 talismans par signe zodiacal) et un cercle dessiné à l'encre, bordures de chaque planche en papier doré.
Reliure basane rouge, dos à nerfs orné, titre doré sur le plat et le dos, nom de sa disciple (à qui le manuscrit est destiné et offert) en lettres dorées en bas du plat et manuscrit sur le premier feuillet : **Marie Elsie Whelen Clews** (1880-1959). *Après un premier mariage avec Robert Goelet (héritier de la troisième fortune des États-Unis) en 1904, Elsie (dite Mary) Whelen épousa en 1914 le sculpteur Henry Clews Jr. (1876-1937), fils d'un baron de Wall Street. Le jeune couple s'installa sur la Côte d'Azur où il rénove le Château de La Napoule (de style gothique), qui devint un musée à la mémoire de l'œuvre d'Henry Clews à la mort de ce dernier, créé et entretenu par sa veuve pour promouvoir les relations culturelles franco-américaines*.
Édition privée, unique et manuscrite, numérotée au nom du souscripteur et sans doute réalisée à une vingtaine d'exemplaires en tout, pour ses plus proches disciples. **Le plus rare et le moins connu des ouvrages de Rolt-Wheeler** (1876-1960), célèbre astrologue et occultiste, docteur en théologie, prêtre anglican et aumônier à New-York pendant 20 ans et fondateur de la revue ésotérique «Astrosophie» à Nice. C'est là qu'il écrira à la fin de sa vie ses ouvrages ésotériques, non loin donc du Château de La Napoule de Mary Clews.
«*Les Talismans de grand pouvoir sont basés sur une synthèse des principes égyptiens, kabbalistes, pythagoriciens, hermétiques, gnostiques et alchimiques [...] Les 24 symboles composés qui se trouvent dans ce livre ont été spécialement combinés pour un emploi théurgique et zodiacal et cela en usage personnel ; ce sont donc des Talismans. De plus en raison de leur étroite association avec les entités supérieures, ces symboles sont chargés de force spirituelle ; ce sont donc aussi des amulettes dans la signification ancienne du mot*» extrait de l'avant-propos. **4 000 / 5 000 €**

267. Manuscrit arabe. *Manuscrit religieux ou mystique ancien en arabe*. sl, sd.
In-12 (150 x 105 mm) oblong de [3] ff. bl., [1] p. bl., [22] pp., [1] p. bl. Relié dans un portefeuille en toile beige moderne. Sur une page sont dessinés deux tableaux dont l'un est un tableau de 8 lignes par 7 colonnes renfermant divers signes en arabe, se rapprochant des carrés magiques. **200 / 300 €**

268. Manuscrit vers 1500. Recueil manuscrit de miscellanées en latin dit «Recueil Lefèvre» provenant de la collection de manuscrits de Louis-Bénigne Baudot.
Petit in-4 de 118 ff. aux écritures fin XVe ou début XVIe siècle, de différentes mains. Demi-vélin sur ais de bois recouvert de vélin de réemploi, traces de fermoir (reliure de l'époque). Titre manuscrit sur le plat «Auctoritates auree ex diversis auctoribus exacte / J Le fevre», titre manuscrit postérieur au dos «Recueil m.s. de Lefevre», étiquette ancienne manuscrite (en partie effacée) de bibliothèque en queue «Lotharius [...] Innocent. [...] M 134 [ou 154]».
La mention manuscrite « J Le fevre » sur la reliure et les différents ex-libris manuscrits ou en cachet « X Lefevre » ainsi que le contenu et l'époque de la composition de ce recueil pourraient faire penser au théologien et humaniste Jacques LEFÈVRE D'ÉTAPLES (1450-1536) mais l'écriture (qui plus est très changeante au cours des différentes parties du manuscrit) ne permet pas d'assurer cette hypothèse avec toute la certitude nécessaire.
Diverses marques de provenance successives : «Ex Bibliotheca PP. Carmelitarum Divionensium» en haut du 5e feuillet confirmé par une note manuscrite postérieure en haut du 1er feuillet «aux carmes de Dijon», ex-libris manuscrit de Louis Bénigne Baudot («Museo L. B. Baudot»), ex-libris gravé monogrammé de Paul Court (arrière-petit-fils de Louis-Bénigne Baudot).
Le premier contreplat comporte un extrait d'un incunable (ou post incunable) : texte de Caton relatif à la prostitution, découpé (en 3 parties) et contrecollé.
Les 3 premiers feuillets renferme des notes et extraits de divers auteurs et penseurs dont Sénèque, Horace, Salluste, de psaumes, etc.
Le verso du 3e feuillet est illustré de 3 dessins à l'encre : vanités représentant un monarque, un religieux et une femme auxquels s'adresse la mort grimée en monarque, en religieux ou en femme.
Les 36 feuillet suivants sont rédigés à l'encre brune avec initiales et soulignés à l'encre rouge : **copie du «De Miseria Condicionis Humane» du pape Innocent III** (Lotario dei conti di Segni c. 1160-1216) complet des 3 parties et des différents chapitres traitant de sujets aussi divers que la génération, la nudité, la mort, la sagesse, l'anxiété, la pauvreté, la chair, la douleur, la compassion, l'anthropophagie, la culpabibilité, la cupidité, la richesse, l'ambition, l'avarice, la gourmandise, l'ébriété, la luxure, les coïts contre nature, la fierté à travers le cas de Lucifer, l'arrogance, la tenue vestimentaire, le mal, la venue du Christ, les cadavres, les condamnés, les enfers, le châtiment éternel, le jugement divin, etc. etc.
Après 2 ff. blancs, le feuillet 43 (d'une autre main que les ff. précédents) renferme un extrait du chapitre 13 du livre 21 de la Cité de Dieu de Saint Augustin, avec au verso une grande et belle lettre initiale C dessinée à l'encre.
Le feuillet 44 porte au verso un texte en vers de 25 lignes et au recto sous un texte de 6 ligne un curieux dessin à l'encre représentant un fou ou un démon surmonté d'une sorte de phylactère portant le nom Midas, qui tient une grande bannière représentant deux fous attachés par la ceinture, avec une légende en français sous ce dessin «A bien compter et sans rabatre/Ces deux presens folz en font quatre».
Le feuillet 45 porte le nom manuscrit «Le Fevre» en son début, puis une sentence et un texte imprimé découpé et contrecollé, tous deux alchimiques. Au verso du feuillet 45 un grand dessin à pleine page à l'encre et aquarellé représentant la Crucifixion, avec un titre de 2 lignes et un texte de 8 lignes en bas de page sur le dessin. Les 11 pages suivantes contiennent des textes en vers (toujours en latin) sur des sujets divers (la nativité, la stérilité, la crucifixion, etc.) avec qqs corrections ou biffures d'une autre main. En bas du f. 46 v° un cachet ancien «X lefevre» dans un phylactère. En bas du f. 49 r° un extrait imprimé découpé contrecollé (2 lignes).
Les 9 pages suivantes renferment un dialogue entre plusieurs personnages dont Katharma, Maxentius et Torfor (?) et se terminent par un dessin à l'encre représentant la décapitation de Sainte Catherine d'Alexandrie. Avec une 10e page en vers de la même main. L'écriture change de nouveau à partir du verso du feuillet 55 jusqu'au recto du feuillet 64 (extraits de textes divers en latin).
Le f. 65 verso porte un épitaphe de 6 lignes et un grand bois gravé représentant Saint André et les Pères de l'Église.
Les ff. 67 à 89 renferment une série de sentences, épigrammes et vers extraits de Platon, Cicéron, Sénèque, Horace, Salluste, Aristote, Hésiode, Mantuanus (Baptiste Spagnoli), Béroalde, Balbus, Tibulle, Juvénal, Martial, etc. La marque gravée «X lefevre» est de nouveau présente en bas du f. 67 r°. Ils sont chiffrés anciennement 1-25 (puis non chiffrés à partir du feuillet 94).
Le f. 90 r° porte entre autres un texte de 9 lignes attribué à Hermès Trismegiste («Magnum miraculum est homi et animal honorandum...») et au verso un dessin à l'encre et au lavis au tiers supérieur de la page, représentant deux personnages endormis dans leurs lits avec une figure spectrale dans l'ombre mi-homme mi-squelette aux yeux bandés (illustrant certainement le destin).
Le f. 91 r° est illustré d'un grand dessin à l'encre et à l'aquarelle représentant la roue du destin portant 4 personnages (dont 2 rois) actionnée par la fortune incarné par un personnage mi-femme mi-squelette aux yeux bandés. On retrouve en bas de cette page le cachet «X lefevre».
Le f. 92 r° est illustré d'un dessin à l'encre à mi-page représentant un homme tenant un bâton s'adressant à un personnage masculin juché sur une roue et portant une horloge et à un personnage féminin juché sur une colonne.
Le reste des feuillets est également constitué de sentences, vers et extraits d'auteurs antiques, philosophes et de quelques penseurs de la Renaissance, émaillé comme les feuillets précédents de soulignés, de nombreuses manicules et d'autres symboles moins courants comme des verres brisés. L'écriture est de moins en moins soignée au fil des feuillets. L'avant dernier feuillet porte au verso la signature finale de Lefevre suivie d'un grand monogramme (comportant les lettres X et Y) et de 2 petits monogrammes.
Le dernier feuillet verso et le contreplat sont remplies de multiples courtes notes, de manicules, de suites de chiffres et calculs, d'un grand Y, de la signature Lefevre, etc.
Riche et curieux manuscrit tournant autour des thématiques abordées par Innocent III dans son traité De la misère de la condition humaine**,** à teneur souvent macabre voire hermétique reflétée par les quelques illustrations très singulières et riches de symboles représentant la vanité humaine ou la fortune où la figure de la mort est très présente. *Rédigé par Lothaire de Segni (devenu par la suite pape sous le nom d'Innocent III) au cours de la dernière décennie du XIIe siècle, à l'époque où il était cardinal-diacre de Saint-Serge-et-Bacchus, le traité* De Miseria Condicionis Humane *n'est pas à proprement parler un traité théologique ou dogmatique comme les autres écrits de Lothaire de Segni datant de la même époque, mais plutôt un essai psychologique sur la condition humaine, sous la forme de considérations introspectives - et désabusées. Le texte connut un grand succès au cours du Moyen Age. Le traité est émaillé de très nombreuses citations bibliques, qui servent soit de point de départ des réflexions de Lothaire, soit d'arguments venant appuyer ses propos sur la misère de l'existence humaine. Au cours des trois livres qui composent le* De Miseria, *Lothaire développe des thèmes et un lexique récurrents : douleur et vanité de la vie, variété des tourments psychiques et des souffrances physiques, multiplicité des défauts et péchés des hommes, éternité de la peine des réprouvés, etc. Le tableau de la condition humaine par Lothaire de Segni regorge de cadavres en putréfaction, de vers voraces, de ténèbres insondables, de supplices en tous genres et de flammes dévorantes.*
3 000 / 5 000 €

268

269. Manuscrit XVIIe s. *Les Nombres Celestes*. sl, sd (fin XVIIe s.).
Manuscrit, apparemment inédit, in-12 (15 x 10 cm) de [1] f. (titre), [9] pp. (dédicace à Monsieur Salé Sieur de la Massonnière, Vaugereau et autres lieux et Mademoiselle sa sœur Veuve de Monsieur de la Pontonnerie, signée J.O.), 77 ff. ch.
Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes élimées et anciennement renforcées, coins émoussés.
Plusieurs ex-libris anciens : cachet «H.G. Leclerc Abbas Vallis Secretae», manuscrit de Pierre Verdel (ou Verdet?) 1794 et manuscrit de N.F.J. Brion, 1841. **300 / 400 €**

270. Manuscrit XVIIe siècle. *Manière astronomique pour bien juger le Present, et l'advenir sans avoir l'ascendant ny l'heure de la naissance*. sl, [c.1650].
Petit in-4 de 266 pp. ch. 1-263. 2 feuillets et les 3 dernières pages non paginés. Manquent les page 141 à 144. Plusieurs figures dessinées dans le texte.
Demi-veau brun, plats en parchemin de réemploi (reliure début XIXe s.) étiquette de titre moderne au dos, gardes refaites.
Manuscrit d'astrologie et de numérologie, au sujet duquel nous renseignent des notes manuscrites modernes en regard de la première page et sur la dernière page, probablement rédigées par le sorcier blanc Fanch Guillemin dont on trouve l'ex-libris à l'encre rose in fine (ainsi qu'un trèfle à 4 feuilles contrecollé). Elles attribuent le texte à un certain H. Gérard et précisent que le manuscrit a été trouvé en 1968 dans un vieux manoir abandonné de Plouvorn.
Marges ext. rongées par l'humidité avec perte de texte sur les derniers ff. **500 / 600 €**

271. Manuscrit XVIIIe s. *Elixir de Longue vie et sa Composition*. sl, sd.
Document manuscrit in-folio de 3 pp. et ½ dans une chemise moderne.
«La recette a été trouvée, avec touttes les pièces probantes son efficacité, dans les papier du docteur Yernet, medecin suédois [...]». *L'Elixir du Suédois, un mélange d'herbes macérées, trouve son origine dans la légende du Docteur Yernest, ou Xermet, ou Vornets, ou Surnette, ou encore Gervais, médecin suédois, mort à l'âge de 104 ans d'une chute de cheval. Le secret de la formule, soi-disant retrouvé dans ses papiers, était dans sa famille depuis plusieurs siècles. Une aïeule avait vécu 130 ans, sa mère 107 et son père 112 grâce à l'usage journalier du médicament. Ils en absorbaient quelques gouttes le matin et le soir dans un faible volume de vin rouge, de bouillon ou de thé*. **150 / 200 €**

272. Manuscrit XVIIIe s. *Quid sit Logica in genere*. sl, sd.
Manuscrit format in-4 de [86] pp. cartonnage d'époque. 2 figures illustrées dessinées à l'encre et aquarellées. Imbrication des différentes propositions de logique - Combinaison de tous les syllogismes.
Nombreux trous et galeries de vers. **800 / 1 000 €**

273. MANZOLLI (Pier Angelo). *Le Zodiaque de la vie, ou Préceptes pour diriger la Conduite & les Mœurs des Hommes. Traduit du Poëme latin de Marcel PALINGENE, célèbre Poëte de La Stellada, par Mr. de LA MONNERIE*. La Haye, J. van den Kieboom, 1731.
In-12 de [12] ff.-520 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Vignette de titre. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). Petits trous de vers sur les premiers ff.

274

Nouvelle édition de la traduction en prose en français par de La Monnerie (la première était parue à La Haye chez Jean Swart en 1730).
«*[MANZOLLI (Pier Angelo)] poète latin, né près de Ferrare, dans le XVIe siècle. On pense qu'il était médecin du Duc de Ferrare. [...] La hardiesse des tirades du Zodiaque contre l'Église catholique lui donna dans son temps un grand succès. On sait que les lettres initiales des 20 premiers vers du Premier Livre de ce Poème forment le nom de l'auteur : Pier-Angelo Manzolli, en latin.*» Caillet.
«*C'est une œuvre philosophique et didactique où l'auteur essaye de conduire l'humanité au bonheur par la science. Il y expose assez confusément la métaphysique, la morale, la cosmologie, etc. Dans les digressions, qui sont nombreuses et fréquemment satiriques, il s'en prend aux humanistes pédants, aux prélats efféminés, au pape et à Luther. L'œuvre n'est pas seulement curieuse par des tableaux pris sur le vif, mais aussi par l'état d'esprit qu'elle révèle et qui était fréquent à cette époque de transition, à des idées hardies, à de généreuses aspirations se mêlent des superstitions étranges : Manzolli croit à l'astrologie, à la magie, aux démons enfermés dans des bouteilles, etc. La peinture qu'il fait de Satan et de sa cour semble viser la cour de Rome et ses cardinaux, rappelant quelques-uns des plus étranges tableaux de Dante. Pour Philarète Chasles, cette bravade de l'autorité papale a participé avec les doctrines de Socin, les interpellations de Dante et les railleries de Boccace à préparer l'avènement de la philosophie moderne. Le poème vaut aussi pour son témoignage éclairé sur son temps. Par exemple, dans la partie consacrée au Verseau, Manzolli fait d'intéressantes remarques sur l'utilisation de la vapeur, dans les parties consacrées au Verseau et aux Poissons, il nous renseigne sur l'état de l'astronomie astrologique selon le système de Ptolémée. Son poème, publié à Bâle en 1543, eut assez peu de succès en Italie, mais il fut très lu à l'étranger et traduit en plusieurs langues. En Italie, en revanche, le poème lui attira un grand nombre d'ennemis. L'Inquisition, s'avisant un peu tard des hardiesses qu'il contenait, fit déterrer et brûler les restes de l'auteur en 1549. Quant à l'ouvrage, il fut mis à l'Index librorum prohibitorum par le Vatican au nombre des livres hérétiques de première classe. Au XVIIIe siècle encore, on considérait que l'ouvrage contenait « des maximes si dangereuses pour la conduite des mœurs, des descriptions si nuisibles, des portraits si obscènes.*
»» wikipedia. (Caillet 7097.) **100 / 150 €**

274. [MARIEL (Pierre)]. *L'Amour et la Magie*. Paris, Georges-Anquetil, 1926.
Fort vol. gd in-8 demi-basane noire avec une silhouette diabolique mosaïquée en basane rouge au dos avec titre doré.
Un des 100 du tirage de tête sur vélin pur fil Lafuma comprenant en hors texte sur Japon Impérial la reproduction, en exclusivité, des cinq célèbres «Sataniques» de **Félicien ROPS.** Bel exemplaire. **150 / 200 €**

275. Martinisme. Intéressante correspondance entre disciples du Maître Philippe de Lyon, vers 1950-1960 dont : Philippe ENCAUSSE, Robert AMBELAIN, Marcel ROCHE dit «Michel de SAINT-MARTIN» et Hubert JACQUOT.
• Philippe ENCAUSSE (1906-1984, fils de Gérard Encausse dit Papus) :
- L.A.S. du 9 octobre 1956 1 p. in-4 sur papier à entête du Ministère de l'Education Nationale (Contrôle médical sportif), adressée à H. Jacquot qu'il remercie pour des photos ; il a vu «l'ami Brockly» et s'est remis «de l'épreuve physique et athlétique».
- L.A.S. du 5 janvier 1957, 1 p. in-4 sur papier à entête de la Revue L'Initiation, fondée par Papus et dont Ph. Encausse était le directeur et rédacteur en chef, adressée à H. Jacquot («[...] Lisez et relisez les enseignements de Maître Philippe. Tout s'y trouve ! En ce qui concerne une autre initiation vous devez vous en tenir à votre conscience et à elle seule sans tenir compte de l'avis de Pierre ou de Paul. Je suis, pour ma part, trop respectueux de la liberté de conscience pour vouloir vous influencer à ce sujet [...]»).
- L.T.S. du 10 juillet 1958, 1 p. in-4 adressée à H. Jacquot, à qui il demande des détails sur la lettre que lui aurait envoyé Marcel Roche qui n'était des plus fraternelles pour Ph. Encausse.
- L.T.S. du 6 août 1958, 1 p. in-4 sur papier à entête du Suprême Conseil de l'Ordre Martiniste, adressée à H. Jacquot (il revient de Lyon et de l'Arbresle où il a croisé Marcel Roche à qui il pardonne ses médisances ; invite fortement son correspondant à rencontrer le F[rère] Brockly «[...]dans l'intérêt de l'O[rdre] M[artiniste] il faut vaincre cette réserve et vous devez à la mémoire de Papus et de son maître de travailler tous deux en profondeur pour le développement du Martinisme.[...]»). *L'Ordre Martiniste fut fondé par Papus à la fin du XIXe siècle, à partir de la théosophie et de la pensée de Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803)*.
- L.T.S. du 9 septembre 1958, 1 p. in-4 sur papier à entête du Suprême Conseil de l'Ordre Martiniste, adressée à H. Jacquot (revient sur sa réconciliation avec Marcel Roche «Ce que je veux, ce que nous voulons avec Marcel Roche et certains amis dévoués c'est édifier, c'est construire dans le présent et pour l'avenir, compte tenu des enseignements du Maître.» et reproche à son correspondant une certaine timidité dans l'action).
- L.T.S. du 6 septembre 1968, 1 p. in-4 sur papier à entête de la Revue L'Initiation, adressée à H. Jacquot à qui il propose un abonnement gratuit «en attendant des temps meilleurs».
- L.T. sd, sur papier à entête de la Revue L'Initiation, signature tapuscrite «Le Suprême Conseil» qui envoie à H. Jacquot sa carte de Membre de l'Ordre.
• Robert AMBELAIN (1907-1997) :
- L.T. du 17 juillet 1955, signature tapuscrite «Aurifer S.I.», 1 p. in-4 adressée à H. Jacquot : il reprendra ses activités après son hospitalisation due à un accident et enverra les premières instructions à son correspondant pour son entrée dans l'Ordre des Elus Cohen en lui donnant déjà des détails sur la tenue et l'épée à se procurer.
- L.T. du 16 octobre 1955, signature tapuscrite «Aurifer», 1 p. in-4 adressée à H. Jacquot, faisant suite à sa circulaire de juillet 1955 sur les initiations (détails pratiques l'épée).
- L.T.S. du 20 octobre 1955, 1 p. in-4 adressée à H. Jacquot (intéressante lettre sur la voie de Louis-Claude de Saint Martin et celle de Martinez de Pasqualy, entre pratique et théurgie, etc.)
• Marcel ROCHE (1894-1988) dit «Michel de Saint-Martin», intéressante correspondance avec H. Jacquot : vœux, lettres amicales contenant des réflexions sur le livre du Dr Chouvet, la langue hébraïque restituée de Fabre d›Olivet, des passages de la Bible, les Vers Dorés des Pythagoriciens, les antéchrists qui risquent de redoubler d›activité, les Révélations, Gurdjieff, l›étude et le savoir, Descartes, le serpent de feu, le yoga, une médium, la lune, les martiens, des paroles de réconfort, des conseils de vie...
- 5 L.T.S. signées «M. P. Roche» (11 mai 1955 3 pp. in-4, 8 juin 1955 2 pp. in-4, 15 juillet 1955 3 pp. et ½ in-4 longue lettre sur l'enseignement de Dieu à travers le Nouveau Testament, 6 décembre 1955 1 p. in-4, 12 janvier 1957 1 p. in-8 avec invitation au mariage de sa fille)
- 4 L.A.S. signées «M. de Saint-Martin» (15 janvier 1965 2 pp. in-4, 26 janvier 1966 1 p. in-4, 2 avril 1969 ½ p. in-4 avec enveloppe cachetée de cire, 4 janvier 1978 1 p. in-4) et 2 C.A.S. (veille de Noël 1970 et début 1977),
- 9 L.T.S. «M. de Saint-Martin» (18 janvier 1958 1 p. in-4, 27 janvier 1967 2 pp. in-4, 14 décembre 1967 2 pp. in-4, 18 décembre 1967 1 p. in-4, [23 décembre] 1968 1 p. in-4, 5 mai 1969 2 pp. in-4 à Mme Jacquot, 2 janvier 1970 3 pp. in-4, 2 juillet 1976 1 p. in-4, 31 août 1976 2 pp. in-4)
• Ensemble de 27 copies ou brouillons de lettres autographes et tapuscrites de Hubert Jacquot destinées à Philippe Encausse, à Michel de Saint-Martin, au Comité Directeur de l'Ordre Martiniste, à l'Abbé Aloyse Werbillia etc. de 1953 à 1976.
+ 1 L.T.S. «Micaël S.I.» (11 août 1959 3 pp.), 1 L.A.S. non identifiée du 29 mars 1951 et 1 L.A.S. du 8 mai 1969 signée «Sr Émile-Joseph de Sélestat» adressée à Mme Jacquot.
Perforations latérales pour classeur, rares déchirures.
1 000 / 1 500 €

276. MASSON (André). *Dictionnaire initiatique. Astrologie, Bouddhisme, Démonologie, Divination, Franc-Maçonnerie, Kabbale, Rose-Croix, Spiritisme, Taoïsme, etc.* Paris, Belfond, 1970.
In-4 cartonnage façon cuir de l'éditeur.
Nombreuses reproductions gravées en noir dans le texte et à pleine page. **30 / 40 €**

277. MAXWELL (J.). *La Magie*. Paris, Flammarion, 1923.
In-12 demi-maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré. Dos et mors frottés. **30 / 40 €**

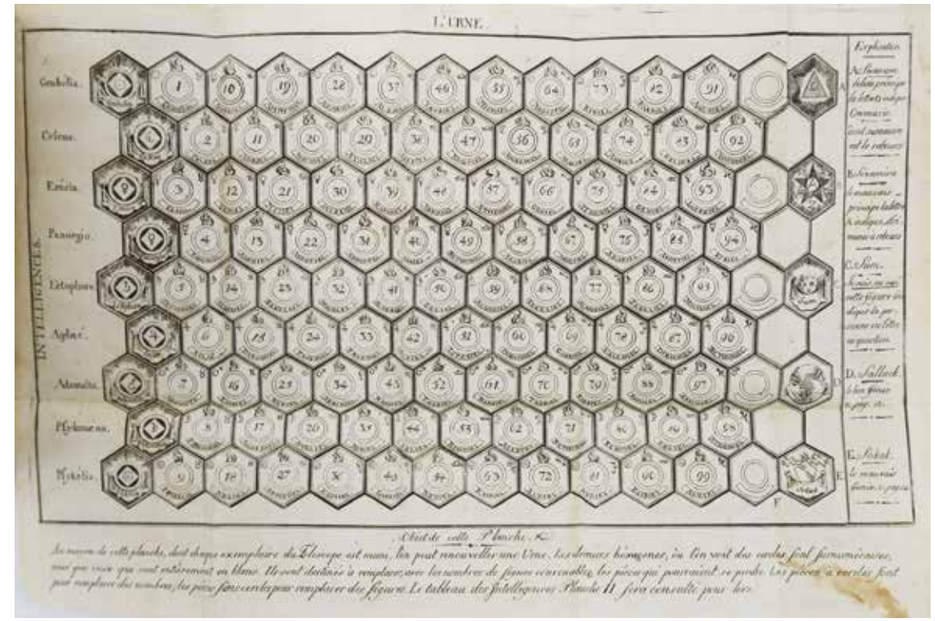
278. MÉLY (Fernand de). *La Virga Aurea du Fr. J.-B. Hepburn d'Ecosse*. Paris, Ernest Leroux, 1922.
Grand in-folio (58 x 39 cm) en ff. de [2] ff.-11 pp. et 5 grandes planches gravées sur double page in fine. Reproductions gravées in-t. Sous portefeuille demi-toile à lacets de l'éd. (qqs peites usures ou salissures au portefeuille).
Très rare et unique tirage limité de cet ouvrage recherché. Un des 100 exemplaires numérotés et signés de la main de l'auteur (n°35). Les 2 premiers tableaux seuls constituent la reproduction en fac-similé de la « Virga aurea » du Fr. Hepburn ; les 3 autres reproduisent une épreuve avant la lettre ou une contrefaçon du « Calendarium naturale magicum perpetuum… » de J. B. Grossschedel von Aïcha, gravé par J. T. de Bry et dont l'inventeur serait Tycho Brahé, en 1582. Ces tableaux passeraient pour un résumé du Livre des Cyranides, antique monument magique, qui, de Chaldée passa en Egypte et qui, deux mille ans avant J-C était connu sous le nom de Livre des Charmes des prêtres de Thèbes.
Fernand Dusaussay de Mély (1851-1935), maire du Mesnil-Germain (Calvados) fut également un archéologue et critique d'art réputé. **250 / 300 €**

279. MÉNARD (Louis). *Rêveries d'un Païen mystique*. Paris, Alphonse Lemerre, 1876.
Rare édition originale de [2] ff.-152 pp. Demi-basane verte, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).
Dos insolé. Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** à Émile Fage.
«*MENARD (Louis), écrivain, peintre et philosophe mystique né à Paris en 1822 [et mort en 1901]. D'abord Chimiste, élève de Pelouze. Professeur à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs. Docteur ès Lettres*.» Caillet.
(Vicaire V, 666 (!) qui donne la date de 1886 pour l'édition originale ; Caillet 7359.) **100 / 150 €**

280. LORRIS (Guillaume de) et MEUN (Jean de). *Le Roman de la Rose. Revu sur plusieurs éditions & sur quelques anciens manuscrits. Accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes & d'un glossaire*. [Édition donnée par LENGLET-DUFRESNOY]. Paris [et Dijon], Veuve Pissot [et Sirot], 1735 [et 1737].
4 vol. in-12 de lxvi-[2]-362 pp., [1]-424 pp., [1]-384 pp., [1]-344-[6]-[4]-[2] pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, tr. rouges (rel. XIXe s.)
Rare édition donnée par Lenglet-Dufresnoy, la première depuis 1538. Le texte donné par Lenglet du Fresnoy est basé sur celui donné en 1499 par Vérard. Bien complet du Supplément au glossaire du Roman de la Rose (par J.-B. Lantin de Damerey), 1737, J. Sirot à Dijon. **Ce supplément est fort rare**, et forme le complément indispensable à l'édition de 1735 du *Roman de la Rose* (Caillet).
Le premier tome renferme une vie de Jean de Meung par André Thevet. Le troisième tome comprend : *Le Codicille de Maistre Jean de Meung, Le Testament de Maistre Jean de Meung, Les Remontrances de Nature à l'alchimistre errant par l'Autheur Jean de Meung, La Response de l'Alchimiste à Nature, Testament attribué à Arnauld de Villeneufve, Petit Traicté d'Alchimie intitulé Le Sommaire philosophique de Nicolas Flamel, La Fontaine des amoureux de science composée par Jean de La Fontaine de Valenciennes, Balade du Secret des Philosophes, et Glossaire ou explication des anciens mots du Roman de la Rose*.
Le quatrième tome est un supplément au glossaire du Roman de la Rose contenant des notes critiques, historiques et grammaticales, une dissertation sur les auteurs de ce roman, l'Analyse de ce poème, un discours sur l'utilité des glossaires, les variantes restituées sur un manuscrit de M. le président Bouhier de Savigny et une table des auteurs cités dans cet ouvrage.
Cette édition, donnée par Lenglet-Dufresnoy, présente la particularité d'avoir deux préfaces, l'une due à l'éditeur, l'autre de Clément Marot qui accompagnait les éditions de 1527, 1529 et 1537. «*Il faut avouer que l'auteur paroit fort incliné vers la chimie du Grand Oeuvre ou la transmutation… les philosophes naturels et moraux y peuvent apprendre. Les théologiens, les astrologues, les géométriciens, les alchimistes… et autres gens nés sous la constellation et influence des bons astres qui désirent savoir une manière d'ars et science…*» préface de Lenglet Dufresnoy.
(Caillet 2760 pour l'édition donnée la même année par J.-F. Bernard en 3 volumes.)
«*L'année même (1265) où naquit Dante, Jean Clopinel dit Jean de Meung continua le Roman de la Rose qu'avait commencé Guillaume de Loris quarante ans auparavant. Sous sa plume, le bel et délicat « Art d'aimer » imité d'Ovide qu'avait chanté son prédécesseur devint une encyclopédie où se succèdent des considérations sur toutes sortes de sujets, depuis les origines du monde, l'amour, la fortune, la nature, l'art, l'astronomie, l'alchimie, jusqu'à la religion et la morale. (…) Le Roman de la Rose est une révélation aussi savante que celle d'Apulée, de l'occulte ; Jehan de Meung a caché dans cet ouvrage la clef des mystères de la Philosophie Hermétique*.» Sédir, Histoire des Rose-Croix.
700 / 900 €

281. MICHEL (Louis). *Clé de la Vie. L'homme, la nature, les mondes, Dieu, Anatomie de la vie de l'homme. Exposition de la science de Dieu. Quatrième édition*. Paris, Albessard, 1866.
2 vol. in-12 demi-percaline chagrinée rouge, dos lisses, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).
Originaire d'une riche famille de cultivateurs de Figanières en Provence, Louis Michel (1816-1883) fut un célèbre mystique et un remarquable voyant selon ses contemporains, admiré entre autres par Garibaldi, George Sand ou Alphonse Karr, «fondateur d'une sorte d'École mystique estimée» selon Caillet, qui précise à propos de ce livre en particulier : «Ce merveilleux ouvrage qui fait l'admiration des savants et que Camille Flammarion tient personnellement en très haute estime, est la révélation la plus complète qui soit des choses cachées. La Clé de la vie a pour objet de faire comprendre à l'humanité le plan et la charpente du corps humain qui en est le reflet, les ressorts de la Vie de l'homme, des mondes et de Dieu ; c'est le livre précurseur de la résurrection spirituelle et la révélation de la Révélation. Ajoutons que Papus considère les oeuvres de Michel de Figanières comme la base de la tradition occultiste ; l'auteur y manie de main de maître la loi fondamentale de l'analogie.» (Caillet, 7516 ; Dorbon 7516). **Rare**. **80 / 100 €**

282. MIGNE (Abbé Jacques Paul). *Dictionnaire des sciences occultes […] ou Répertoire universel des Etres, des Personnages, des Livres, des Faits et des Choses qui tiennent aux apparitions, à la divination, à la magie, au commerce de l'enfer, aux démons, aux sorciers, aux sciences occultes, aux grimoires, à la cabale, aux esprits élémentaires, au Grand Œuvre, aux prodiges, aux erreurs, aux préjugés, […] Suivi du Traité historique des dieux et des démons du paganisme, par Binet ; et de la Réponse à l'histoire des oracles de Fontenelle par Baltus. Publié par M. l'abbé Migne, éditeur de la Bibliothèque universelle du Clergé*. Paris, chez l'éditeur, aux ateliers catholiques du Petit-Montrouge, barrière d'enfer de Paris, 1848.



286

2 vol. in-4 demi-veau, dos à nerfs ornés. Rousseurs éparses. Bon ex.
«Véritable résumé de tous les ouvrages parus depuis l'antiquité sur les Sciences occultes et où l'on trouve quantités d'anecdotes et la relation des moindres faits relatifs aux possessions. C'est en outre pour l'amateur de livres de ce genre une excellente bibliographie. […] C'est la dernière impression de l'ouvrage célèbre de Collin de Plancy» Caillet (7560). **180 / 200 €**

283. [MIRVILLE (Eudes de)]. *Des esprits et de leurs manifestations fluidiques*. Paris, Vrayet de Surcy, 1853.
Grand in-8 de XXIII-468-[3] pp. Demi-basane brune, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Qqs rousseurs éparses.
Édition originale.
«*Ouvrage d'érudition que nous regrettons de voir employer pour démontrer que les faits magnétiques, somnambuliques et spiritualistes sont dus à Satan et attestent sa puissance diabolique. Ce livre contient des lettres du P. Ventura, du docteur Coze et de M. de Saulcy, il est écrit sous forme de Mémoire à l'Académie des Sciences Morales et Politiques. L'Histoire fantastique du presbytère de Cideville est un des attraits de ce livre, si intéressant encore à tant de points de vue. Tout un gr. chap, est consacré aux lieux hantés, aux pierres, aux sources mystérieuses, aux électricités intelligentes. Cet ouvrage, d'une documentation à part, se distingue de la Magie de Gougenot des Mousseaux par un choix tout différent de pièces à conviction.*» Caillet (7597). **120 / 150 €**

284. NAGLOSWKA (Maria de). Ensemble de 4 volumes brochés modernes :
- *Le Rite Sacré de l'Amour Magique, aveu, 26.1*. Paris, Ordo Templi Orientis.
- *La Lumière du Sexe, rituel d'initiation satanique selon la doctrine du troisième terme de la Trinité, orné de huit planches symboliques par Lucien Helbé*. Paris, Ordo Templi Orientis.
- *Le Mystère de la Pendaison, initiation satanique selon la doctrine du troisième terme de la Trinité, orné de huit dessins symboliques composés par l'auteur…* Paris, Ordo Templi Orientis.
- **PLUQUET (Marc)**, *La Sophiale. Maria de Naglowska, sa vie, son œuvre*. Paris, Ordo Templi Orientis. **60 / 80 €**

285. NAGLOWSKA (Maria de). *Le Rite Sacré de l'Amour Magique. Aveu. 26.1*. Paris, La Flèche, 1932.
In-12 broché, couv. imprimée. Talisman gravé hors texte. **Très rare édition originale**.
On y ajoute :
- **MICHELET (Victor-Émile)**, *L'Amour et la Magie*. Paris, Librairie Hermétique, 1909. In-8 broché, couv. impr. (petits manques de papier à la couv., restaurations). **E.A.S.** de l'auteur.
- **LAURENT (Dr Émile) & NAGOUR (Paul)**, *L'Occultisme et l'Amour*. Paris, Vigot frères, 1935. In-8 broché.
- **MESLIN (Henri)**, *Théorie et pratique de la magie sexuelle. L'Amour et l'Occultisme*. Paris, Astra, [1938]. In-12 br.
200 / 300 €

286. [NERCIAT (Andréa de)]. *Télescope de Zoroastre ou Clef de la Grande Cabale divinatoire des mages*. sl, sn, 1796.
In-8 de xxiv-132 pp.-6 pp. (Epilogue des éditeurs)-[1] p. (errata). Demi-maroquin vert à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).
Complet des 7 planches dépliantes in fine. Coiffes et coins frottés, qqs pages brunies.
Édition originale de ce très rare ouvrage de Kabbale divinatoire, presque inconnu (y compris de Barbier) et qui manquait à Stanis-

las de Guaita. Il n'aurait été tiré qu'à 50 exemplaires. Cet exemplaire est bien complet de l'Epilogue des éditeurs fournissant une clef explicative des figures et qui a été selon les éditeurs rajouté «tandis qu'on imprimait cet ouvrage». Cet épilogue n'est pas décrit par certains bibliographes. La préface «*Dissertation épistolaire à un privilégié, placé au plus haut rang dans l'ordre social*» est signé par «Le Baron de N.....» L'ouvrage est attribué par la BNF au chevalier Guillaume Alexandre de Méhégan. Une réédition de 2008 (Milan) annotée par Alexandre de Danann confirme l'attribution de ce texte par Dorbon au fécond Andréa de Nerciat, l'auteur de *Félicia ou mes fredaines*.
«*Ce rarissime ouvrage inconnu de la plupart des occultistes et contre lequel l'abbé Barruel s'est vivement élevé est excessivement intéressant et profond, malgré la bizarrerie de son titre. Il traite en effet de la Haute Cabale et des rapports de l'homme avec les Intelligences célestes. Malgré toutes nos recherches, il nous a été impossible de trouver le nom de l'auteur de cet ouvrage que nous n'avons vu mentionné dans aucune bibliographie et qui manquait même à St. de Guaita. Sept grandes planches kabbalistiques hors texte, permettent au lecteur de se servir utilement de cette oeuvre précieuse [Dujols]*.» Caillet.
«Cette sorte de Tarot, instrument d'une prophétie sur le sort de Louis XVI, est constitué par 112 hexagones composant un miroir, objet final du procédé cabalistique, à la formation duquel concourent des principes, des esprits, des intelligences et des nombres. Si en France l'histoire de ce texte s'arrêta à cette première et unique édition, en Allemagne sa destinée fut différente. [...] Alexandre de Dânann établit définitivement que l'auteur du Télescope de Zoroastre est bien le baron André-Robert Andréa de Nerciat (1739-1800) [...]» extrait de la présentation de la réédition de 2008 par Alexandre de Dannàn (Arché, Milan).
(Dorbon, 3234 «très rare ouvrage, presqu'inconnu...» ; Caillet 11602.) **1 500 / 2 000 €**

287. NODIER (Charles). *Franciscus Columna, la dernière nouvelle de Charles NODIER, précédée d'une étude bibliographique et littéraire de Mario ROQUES sur le Songe de Poliphile et illustrée de gravures sur bois choisies dans l'édition italienne du 'Songe' de 1499 et l'édition française de 1546*. Brie-Comte-Robert, Les bibliolâtres de France, 1949.
In-4 en ff., couv. imprimée, sous chemise et étui.
Tirage à 3333 ex. (n°109). Chemise et étui usés sinon bon ex.
40 / 50 €

288. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Vrayes Centuries et Prophéties de Maistre Michel Nostradamus, où l'on voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'aux autres parties du Monde. Reveües & corrigées suivant les premières éditions imprimées à Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558. Avec la Vie de l'Auteur & des Observations sur ses Prophéties*. Amsterdam, Winkeermans, 1667.
In-12 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés.
Édition peu commune, renfermant : *Préface à César de Nostredame, fils de Michel ; La vie de Nostradamus selon Chavigny ; Observations sur les Prophéties de M. Michel Nostradamus ; Les Centuries I à VII, suivies d'Autres quatrains, d'une Lettre à Henry Second, les Centuries VIII* (suivies de 6 quatrains), *IX, X* (avec un quatrain ajouté à la fin), *XI et XII ; Des Présages tirez de ceux faits par Nostradamus suivis de Autres Prédictions de M. Nostradamus*. **300 / 500 €**

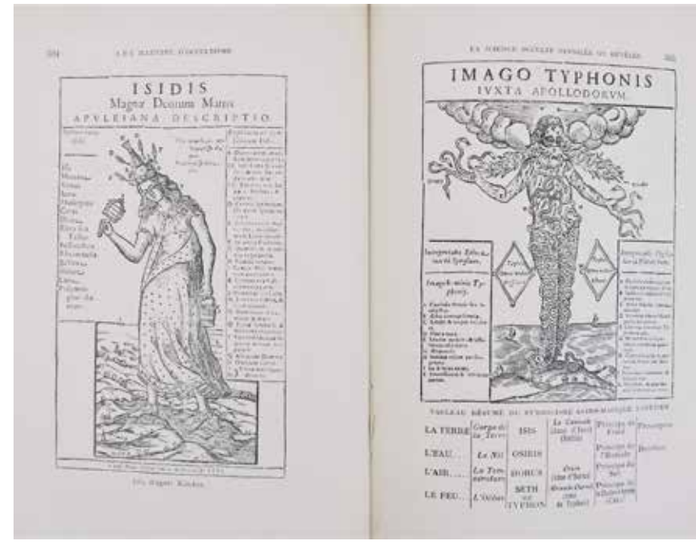
289. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus. Où se void representé tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre qu'autres parties du monde. Reveües & corrigées suyvant les premiers editions imprimées en Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558 & autres. Avec la vie de l'Autheur*. Amsterdam, Jansson, 1668.
In-12 de (16) ff. (dont frontispice), 158 pp. Veau jaspé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins restaurés, reliure manquant de souplesse.
Jolie édition faisant partie de la collection des Elzéviers et illustrée d'un titre frontispice (représentant l'exécution de Charles Ier d'Angleterre en 1649, et le Grand incendie de Londres de 1666) et d'un portrait de Nostradamus à sa table de travail. (Caillet, 8074.) **500 / 600 €**

290. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *ABC illustré d'occultisme. Premiers éléments d'études des grandes traditions initiatiques. Avec 219 figures et tableaux*. Paris, Dorbon-Aîné, [1922].
Fort in-8 broché, couv. imprimée.
Nombreuses figures gravées dans et hors texte.
«*Très important ouvrage copieusement illustré [...] «Ce livre si attendu - dit le préfacier [Charles de Bhray] - qui paraît dix ans après la mort de son auteur, est l'ouvrage le plus complet, le plus fouillé et le plus facile à lire qui ait été écrit sur les sciences occultes*. [...]» Dorbon (3456). **100 / 150 €**

291. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *La Cabbale. Tradition secrète de l'Occident. Ouvrage précédé d'une lettre d'Ad. FRANCK et d'une étude par Saint-Yves d'ALVEYDRE. 2e édition considérablement augmentée, renfermant de nouveaux textes de LENAIN, Eliphas LEVI, Stanislas de GUAITA, Dr Marc HAVEN, SEDIR, J. JACOB, SAÏR et une traduction complète du Sepher Ietzirak. Suivi de la réimpression partielle d'un traité cabalistique du Chev. DRACH. Avec figures et tableaux*. Paris, Chacornac, 1903.
Grand in-8 demi-basane marbrée, dos à nerfs, pièce de titre en mar. bordeaux, date en queue, couv. conservée (reliure de l'époque). Figures gravées dans le texte et à pleine page. 2 planches dépl.
Coiffe sup. arrachée avec important manque de cuir. **80 / 100 €**

292. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *La Science des Mages et Ses Applications Théoriques et Pratiques. 4e édition avec en appendice : La doctrine d'Eliphas Lévi, L'Ame humaine avant la naissance et après la mort, Constitution de l'Homme et de l'Univers, Clef des évangiles d'après Pistis Sophia*. Paris, La Diffusion Scientifique, 1956.
In-8 broché, couv. imprimée. Portrait de l'auteur et figures in-t.
Y est jointe in fine un extrait d'une traduction de l'Evangile selon Thomas (apocryphe gnostique du IIe siècle), pp. 89-110, en ff.
30 / 40 €

293. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Le Tarot des Bohémiens. Le plus ancien livre du monde à l'usage exclusif des initiés. Troisième édition*. Paris, Durville, [c. 1911].
Grand in-8 demi-toile rouge, dos lisse, pièce de titre. Nombreuses figures dans le texte.
Premiers ff. abîmés et restaurés. Portrait de Papus par Louis Journet sur carton inséré entre le frontispice et le titre. Qqs soulignés et annotations au crayon.
C'est en 1889 que Papus publie son premier ouvrage traitant



290

des vingt-deux arcanes majeurs : le Tarot des Bohémiens (Paris, Georges Carré éditeur, 372 pages). Il choisit de l'illustrer de deux jeux de cartes : d'une part, un tarot de Marseille (redessiné pour l'occasion d'après celui de Nicolas Conver) ; et d'autre part le tarot kabbalistique dessiné par Oswald Wirth, paru cette même année 1889. Les images de petit format (3 cm × 6 cm) ne sont pas destinées à être découpées pour constituer un jeu de cartes : à l›époque, on peut tout simplement se procurer ces tarots en boutique ou auprès des éditeurs.
«*Certainement l'Etude la plus remarquable sur l'Esotérisme du Tarot. Rapproche le Mot Sacré " Iévé" de l'ésotérisme des Nombres et des Lames du Tarot groupées en Couleurs. Analyse les Arcanes Majeurs. Dans une seconde partie, donne un Historique, puis un Résumé général du Symbolisme. Ouvrage capital, sous tous les rapports*.» Caillet (3567). **60 / 80 €**

294. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Traité élémentaire de magie pratique. Adaptation, réalisation, théorie de la magie. Avec un appendice sur l'histoire & la bibliographie de l'évocation magique et un Dictionnaire de la Magie des campagnes, des Philtres d'amour, etc. Ouvrage orné de 158 figures, planches et tableaux. Illustrations de Louis Delfosse*. Paris, Chamuel, 1893.
Grand in-8 demi-basane verte, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque).
Rare première (ou seconde?) édition d'après Caillet.
Bon exemplaire enrichi d'un **bel E.A.S. de Papus** «à l›auteur de ‹Cœur de Marin›, au merveilleux coloriste et à l›exquis prosateur. Confraternel hommage d›un admirateur».
«*Livre fondamental de l'Occultisme Moderne et profondément intéressant par son étude approfondie de la Constitution de l'Homme, cette Base antique de la Magie. Malheureusement l'auteur y émet des idées, parfois, qui cessent d'être d'accord avec la meilleure tradition. On aurait d'ailleurs mauvaise grâce à lui en faire un reproche sérieux, puisque «Ce Livre doit être considéré comme ne répondant PLUS aux idées actuelles de Papus' (p. 40 de sa Biographie par Phaneg). Sa Magie était un peu noire par endroits, si j'ose dire*.» Caillet (3609). **400 / 500 €**

295. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Traité élémentaire de science occulte mettant chacun à même de comprendre et d'expliquer les théories et les symboles employés par les Anciens, par les Alchimistes, les Astrologues, les E... de la V..., les Kabbalistes. 5e édition augmentée d'une 3e partie sur l'Histoire secrète de la Terre et de la Race blanche sur la Constitution de l'Homme et le Plan astral avec nombreux tableaux et figures*. Paris, Chamuel, 1898.
In-12 cartonnage bradel demi-percaline grise, pièce de titre au dos, couv. conservée.
Bon exemplaire. **30 / 40 €**

296. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Traité élémentaire de science occulte... Dixième édition avec nombreux tableaux et figures*. Paris, Albin Michel, [1926].
In-12 broché, couv. imprimée. Figures in-t.
Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. du fils de Papus** : Philippe Encausse (1906-1984). **60 / 80 €**

297. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Traité élémentaire d'occultisme et d'astrologie. Initiation à l'étude de l'ésotérisme hermétique*. Paris, Danglès, [1936].
In-8 broché, couv. imprimée. Nombreuses figures gravées in-t.
50 / 60 €

298. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Traité méthodique de magie pratique. Deuxième édition revue et corrigée*. Paris, Chacornac, 1937.
Fort vol. gd in-8 broché, couv. imprimée. Figures gravées in-t.
80 / 100 €

299. PAPUS (Docteur G. ENCAUSSE, dit). *Traité méthodique de science occulte. Lettre-Préface de Ad. Franck*. Paris, Georges Carré, 1891.
Fort vol. grand in-8 demi-veau noir, dos lisse orné, titre doré. Illustrations dans et hors texte, dont portrait d'Eliphas Lévi sur son lit de mort.
Rare édition originale.
«*Des plus rares et recherchés. Il faut renoncer à décrire comme il le mériterait ce magnifique monument de l'Occultisme contemporain. C'est une véritable encyclopédie de tout ce qui touche aux sciences magiques : Kabbale, Théosophie, Spiritisme, Alchimie, Franc-Maçonnerie, Arts Divinatoires : tout, en un mot, s'y trouve. C'est la base de toute bibliothèque magique moderne. Renferme, outre un portrait frontispice d'Eliphas Lévi sur son lit de mort, une très remarquable reproduction phototypique d'une belle gravure de M. James Tissot 'Apparition Médianimique'*.» Caillet (3612).
Petites usures aux coiffes, lég. rousseurs éparses. **300 / 400 €**

300. PARACELSE. *Abrégé de la Doctrine de Paracelse et de ses archidoxes*. sl, Éditions de Massane, 2003.
In-8 cartonnage toile bleue de l'éd., étiquette de titre rouge sur le plat, titre doré au dos. Portrait gravé à pleine page. **30 / 40 €**

301. PARACELSE. *Les sept livres de l'archidoxe magique. Traduits pour la première fois en français, texte latin en regard. Précédés d'une introduction et d'une préface par le Docteur Marc HAVEN*.
Paris, Librairie du Merveilleux, P. Dujols & A. Thomas, 1909.
In-8 broché, couv. imprimée.
Portrait en frontispice, 100 gravures et tableaux dans le texte et 8 planches hors texte.
Première édition de la traduction française d'après l'édition de Genève, 1658.
De la collection «Les Classiques de l'occulte» publiés sous les auspices de l'Ordre Kabbaliste de la Rose+Croix.
Couverture piquée. **100 / 120 €**

302. PARACELSE. Œuvres complètes. Traduites et préfacées par GRILLOT DE GIVRY. Paris, Éditions traditionnelles, 1984.
2 tomes en un vol. in-8 cartonnage toile beige imprimé de l'éd.
Mouillures claires sur les plats. Bon ex. **30 / 40 €**

303. PARACELSE & SCHWAEBLÉ (René). *Grimoires de Paracelse. Des Nymphes, Sylphes, Pygmées, Salamandres et autres Etres. Des Forces de l'Aimant. Le Ciel des Philosophes. De la Philosophie Occulte. Manuel de la Pierre des Philosophes. De la Teinture des Physiciens. Première traduction française, préface et notes*. Paris, Daragon - Librairie du Passage Jouffroy, 1911.
In-12 broché, couv. imprimée.
Rare selon Dorbon (6392). **60 / 80 €**

304. PÉLADAN (Joséphin). *A cœur perdu*. Paris, G. Édinger, 1888.
In-12 de XVI-435-[1] pp. Broché, couv. illustrée en coul. imprimée.
Édition originale. Complet du frontispice à l'eau-forte de **F. ROPS**.
Ce roman complet en soi est le quatrième de l'éthopée «La Décadence latine».
Brochure cassée, rares rousseurs sinon bon exemplaire enrichi d'un **bel E.A.S. de l'auteur à l'écrivain et critique Gabriel Mourey** (1865-1943) : «le pacte des flammes mortes en vivante amitié & en souvenir de mon initiation wagnerienne & giergienne[?]».
Ex-libris Pierre Cheymol. (Vicaire VI 502.) **200 / 300 €**

305. PÉLADAN (Joséphin). *Cœur en peine. Commémoration du chevalier Adrien Péladan et son portrait inédit par SÉON*. Paris, E. Dentu, 1890.
In-12 de XLVII-[2]-330 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre doré (rel. moderne). Portrait d'Adrien Péladan à pleine page par Séon. Sans le frontispice à l'eau-forte de Point.
Édition originale. Ce roman complet en soi est le septième de l'éthopée «La Décadence latine».
Bon exemplaire. (Vicaire VI, 504.) **40 / 50 €**

306. PÉLADAN (Joséphin). *Comment on devient mage. (Amphithéâtre des sciences mortes.) Ethique. Avec un portrait pittoresque gravé par G. Poirel*. Paris, Chamuel & Cie, 1892.
Grand in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (reliure moderne).
Portrait de l'auteur allongé sur un rocher en frontispice.
Édition originale. «*Après un hommage aux ancêtres et une allocution au jeune homme contemporain, l'oeuvre se divise en trois livres : I. Le Septénaire du sortir du siècle ; II. le Duodénaire de l'ascèse magique et III. le Ternaire du Saint-Esprit. - Chacun des dix-neuf arcanes est suivi d'une Concordance catholique, montrant que la Magie telle que l'enseigne le Sar est un complément harmonieux de la Foi catholique, apostolique et romaine. Cet ouvrage très curieux et très intéressant, est un des seuls traités didactiques qu'ait publiés l'auteur de la 'Décadence latine'. Il mérite donc d'être lu et étudié par tous les occultistes, quelles que soient d'ailleurs leurs idées personnelles*.» Caillet.
Très bel exemplaire. (Caillet 8428 ; Dorbon 3573.) **120 / 150 €**

307. PÉLADAN (Joséphin). *Curieuse !* Paris, Librairie de la presse, A. Laurent, 1886.
In-12 de [2] ff.-III-[1]-364 pp. Broché, couv. imprimée.
Édition originale (avec mention fictive de quatrième édition au titre). Bien complet du frontispice de **F. ROPS**, gravé à l'eau-forte en frontispice. Ce roman complet en soi est le deuxième de l'éthopée «La Décadence latine». Enrichi d'une **C.A.S. de l'auteur**, à l'entête du Sar Péladan, 1 p. (confirmation d'un rendez-vous avec une demoiselle).
Brochure cassée, premier plat de la couv. détaché. (Vicaire VI, 501.) **150 / 200 €**

308. PÉLADAN (Joséphin). Ensemble de 2 L.A.S. :
- slnd, 1 p. in-4 sur papier à grande entête illustrée de la Rose-Croix : «Je vous remercie, Monsieur, de la bonne foi de votre critique : songeant à l'extrême différence de nos [?] & de nos voies & aussi à cette légende qui ne peut vous permettre de me voir en ma réalité beaucoup plus simple & sincère, je demeure étonné encore de votre perception & j'ai voulu vous en dire merci».
- Slnd («reçue le 10 avril 1904»), 1 p. in-4 (qqs petites déchirures) : «Très cher Monsieur, vous êtes vraiment le plus aimable des esthètes en m'envoyant les photographies de votre marbre. Il est précieux - non seulement pour sa beauté et son ambiguité - mais pour le grand problème des formes qu'il permet d'élucider plus que les autres choses illustres & supérieures. On y voit comment l'artiste en partant d'un modèle féminin un peu gras a opéré la spiritualisation & l'androgynat. Sous ce rapport c'est une pièce démonstrative très importante. Ce Faune reproduit du reste le mouvement d'un fameux Lysippe. [...]» **150 / 200 €**

309. PÉLADAN (Joséphin). *Introduction aux sciences occultes*. Paris, E. Sansot et Cie, sd (c. 1911).
Petit in-12 de 102-[1]-[1 bl.]-[4] pp. Broché, couv. imprimée.
Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth).
On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Le Vœu de la Renaissance*. sd (c. 1913). Petit in-1 broché, couv. imprimée. **60 / 80 €**

310. PÉLADAN (Joséphin). *La Victoire du Mari. Avec commémoration de Jules Barbey d'Aurevilly et son médaillon inédit par la comtesse Antoinette de Guerre*. Paris, E. Dentu, 1889.
In-12 de XXXVI-249-[2] pp. Broché, couv. imprimée.
Édition originale. Complet du vernis mou en frontispice de KNOPFF. Ce roman complet en soi est le sixième de l'éthopée «La Décadence latine». **Un des 10 exemplaires de tête sur Japon** avec quatre épreuves du frontispice avant la lettre. Petites usures à la couverture sinon très bon exemplaire sur Japon enrichi d'une **C.A.S. de l'auteur**, à entête du Sar Péladan, slnd, 1 p. (il invite une demoiselle à la première lecture avec musique). Ex-libris Pierre Cheymol. (Vicaire VI 503.) **250 / 300 €**

311. PÉLADAN (Joséphin). *L'Art et la Guerre*. Paris, E. de Boccard, sd.
In-12 de [3] ff.-370 pp. Broché, couv. imprimée. Bon ex. **30 / 40 €**

312. PÉLADAN (Joséphin). *Le Panthée*. Paris, E. Dentu, 1892.
In-12 de XXXIII-[1]-324 pp. Broché, couv. illustrée imprimée.
Édition originale. Complet du vernis mou en frontispice de KNOPFF. Ce roman complet en soi est le dixième de l'éthopée «La Décadence latine».
Brochure cassée, sinon bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur**. Ex-libris Pierre Cheymol. (Vicaire VI 505.) **150 / 200 €**

313. PÉLADAN (Joséphin). *Le Vice Suprême. Préface de Jules BARBEY d'AUREVILLY. Frontispice de Félicien ROPS. (Etudes passionnelles de décadence.)* Paris, Librairie des auteurs modernes, 1884.
In-12 de [2] ff.-XV-338 pp.-[1] f.-[2] ff. (catalogues libraire). Broché, couv. imprimée.
Édition originale. Bien complet du frontispice à l'eau-forte de **F. ROPS.**
Ex-libris Pierre Cheymol. Brochure usagée, rares rousseurs. (Vicaire VI, 498.)
Exemplaire enrichi d'une **L.A.S. de l'auteur**, slnd, 2 pp. in-12 sur papier rose : «mon cher ami, Mazel me demande un article sur Gustave Moreau et feu l'archonte m'ayant volé ma collection de l'artiste, voulez-vous aller dans mon cabinet, il y a un volume dos rouge de mes salons de l'Artiste (...)». **200 / 300 €**

314. PÉLADAN (Joséphin). *Les Amants de Pise*. Paris, Nelson, sd.
In-12 cartonnage de l'éditeur. Frontispice couleurs. Bon ex. **20 / 30 €**

315. PÉLADAN (Joséphin). *L'Occulte catholique. (Amphithéâtre des sciences mortes.)* Paris, Chamuel, 1898.
Grand in-8 demi-chagrin blond à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (reliure moderne).
Édition originale. «*Ce volume contient une commémoration de Stanislas de Guaita. Tour à tour, l'introït, le Kyrie, le Gloria, l'Oremus, l'Epistola, le Graduale et l'Evangélisme sont l'objet d'une adaptation. Puis le Credo, commenté selon l'Occulte, est considéré comme arcane de la Création, de la Rédemption, de la Sanctification, de l'Involution, de l'Evolution, de la Réintégration, de la Justification, de l'Inspiration, etc.... puis le Père comme la Kabbale, le Fils comme Magie catholique et le Saint-Esprit comme Magie abstraite*.» Caillet.
Très bel exemplaire. (Caillet 8432.) **100 / 120 €**
Péladan, cf. également n°422, 423, 484 à 489

316. PERNETY (Antoine Joseph Dom). *Les Fables égyptiennes et grecques dévoilées & réduites au même principe, avec une explication des hiéroglyphes et de la Guerre de Troye*. Paris, Bauche, 1758.
2 vol. in-12 de xiv-580-[4] pp., [4]-627-[5] pp. Veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).
«Édition originale de cet *ouvrage indispensable pour l'étude de la philosophie hermétique*.» Caillet. Pernety explique le Grand Œuvre par l'interprétation des fables de la mythologie égyptienne et grecque. Le tome I renferme un remarquable exposé de la doctrine alchimique (Discours préliminaire de 214 pp.). Coiffes élimées, coins émoussés. (Caillet 8523.)
On y joint du même auteur : *Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués*. Paris, Delalain, 1787. In-12 de xiv-546-[2] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). Deuxième édition. «*Ouvrage servant de complément et comme de table aux Fables égyptiennes et grecques*.» Caillet.
Ce dictionnaire d'un des derniers alchimistes authentiques est un instrument de travail irremplaçable pour l'hermétiste. L'identité des symboles employés rend fort difficile assurément la discrimination entre les vrais alchimistes et les «souffleurs» mais ici certains articles sont trop nets pour qu'il puisse rester un doute. Ajoutons que dans son Dictionnaire comme dans ses Fables, Pernety utilise largement le précieux et rarissime Arcana Arcanissima *du Rosicrucien Michel Maïer*. (Caillet 8525.)
Manques aux coiffes, mors et coins usés.
Précieuse réunion de ces deux ouvrages complémentaires et incontournables.
«*PERNETY (Dom Antoine Joseph), né à Roanne en 1710, mort à Valence en 1801. Neveu ou Cousin de l'abbé Jacques Pernetti. Bénédictin, puis Bibliothécaire du Roi de Prusse, qui l'avait confondu avec son oncle. Un peu après 1783 (date de son retour en France), il fonda à Avignon la secte Maçonnico-théosophique et hermétique des 'Illuminés d'Avignon' qui se réunissait dans une maison de campagne des environs de Bédarrides. - Créateur, dit-on, du grade maç.*. de Chev.*. du Soleil*.» Caillet.
«*Tour à tour bénédictin, défroqué, swedenborgien, [Pernety] finit par fonder en 1760, à Avignon, [une] secte hermétique qui revêtit bientôt la forme maçonnique et comportait 6 grades*» (Dorbon). **400 / 500 €**

317. PERNETY (Antoine Joseph Dom). *Treatise on the Great Art, a System of Physics according to Hermetic Philosophy and Theory anc Practice of the Magisterium. Edited by Édouard BLITZ*. Boston, Occult Publishing Company, 1898.
Grand in-8 cartonnage toile bordeaux de l'éd., titre doré au dos, symbole doré sur le plat.
Figures dans et hors texte.
E.A.S. d'Ed. BLITZ à son «savant Maître» François-Charles BARLET. **120 / 150 €**

318. [PERNETY (Antoine Joseph Dom) - BRICAUD (Joanny)]. *Les Illuminés d'Avignon. Etude sur Dom Pernety et son groupe*. Paris, Nourry, 1927.
In-8 broché, couv. imprimée. Couv. fragile, manques au dos, qqs petites rousseurs. **30 / 40 €**

319. [PERUCHIO (Sieur de)]. *[La Chiromance, la Physionomie, et la Géomance, avec la signification des nombres, & l'usage de la rouë de Pytagore.]* [Paris], [Guillaume de Luyne ou Louis Billaine], [1663].
In-4 de [7] ff.-343 pp. Veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos manquant, coins émoussés. Sans le premier feuillet de titre. Certains ff. brunis ou détachés, mouillures et piqûres par endroits.
Seconde édition (d'après le privilège), ornée de nombreuses illustrations gravées dans le texte sur bois ou sur cuivre, dont 6 figures de chiromancie gravées à pleine page, 6 pages de calendrier gravées à pleine page, 5 figures gravées à pleine page pour la physionomie, 8 figures gravées à pleine page et 1 (sur 2) planche gravée sur double page pour la géomance, et 1 figure à pleine page représentant la Roue de Pythagore. **400 / 500 €**

320. PHANEG (Georges DESCORMIERS dit). *Cinquante merveilleux secrets d'alchimie. Etude-Préface de PAPUS*. Paris, Chacornac, 1912.
In-12 broché, couv. illustrée.
Frontispice et 14 figures dans le texte. Bon ex. **40 / 50 €**

321. PICART (Bernard). *Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du monde ; avec 600 gravures, représentant toutes les cérémonies et coutumes religieuses, dessinées et gravées par le célèbre B. Picart, publiées en Hollande, par J.-Fr. Bernard. Augmentée de l'Histoire des Religions des derniers Peuples découverts depuis cinquante ans ; des Cérémonies de certaines messes et processions singulières ; des Convulsionnaires ; de l'Histoire de l'Inquisition ; de la Superstition ; des Sorciers ; des Enchantemens ; de l'Apparition des Esprits ; de la Baguette divinatoire ; de la Fête des Foux ; des Saturnales ; des Sectes religieuses ; des Evènemens survenus dans le Clergé et l'Église catholique en France depuis 1789 ; de l'Origine, de l'Utilité et des Abus de la Franc-Maçonnerie, etc. etc. etc. Avec 30 planches nouvelles. Deuxième édition*. Paris, Belin, 1816.
6 vol. in-4 cartonnage marbré de l'époque.
Complet des 644 figures gravées sur 428 planches hors texte (les vignettes n°2 et 3 du tome I sont gravées dans le texte), certaines à plusieurs par page, d'autres dépliantes.
Rousseurs éparses et mouillures claires par endroits, galeries de vers marginales sur qqs ff. **500 / 700 €**

319

322. PIOBB (Pierre Vincenti). *Clef universelle des sciences secrètes, tome premier*. Paris, Éditions des Champs Elysées, sd.
In-8 cartonnage éditeur (dos manquant). **E.O.** tirée à 1000 ex. (n°315).
On y ajoute : **NOUVEAU-PIOBB (Maurice Francis NOUVEAU dit M.F.)**, *Révélation*. Paris, Jean Janné, 1960. In-8 broché, couv. illustrée. **40 / 50 €**

323. PIOBB (Pierre Vincenti). *Clef universelle des sciences secrètes. Elucidation complète des traditions en magie, alchimie, astrologie, mythologie et symbolisme avec 33 illustrations inédites et un glossaire explicatif des principaux termes employés en esotérisme*. Paris, éditions des Champs-Elysées, 1950-1954.
3 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Figures dans et hors texte. Bon ex. **50 / 60 €**

324. PIOBB (Pierre Vincenti). *Formulaire de haute magie. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée d'une abondante documentation explicative se rapportant à tous les temps et à tous les pays pour les pratiques dérivées de l'ancien enseignement ésotérique*. Paris, Danglès, 1937.
Fort in-8 broché, couv. imprimée. Caillet (11212).
Bon exemplaire. Cachet ex-libris Bibliothèque Joüet. **100 / 150 €**

325. PIOBB (Pierre Vincenti). *Formulaire de haute magie. Recettes et formules pour fabriquer soi-même les philtres d'amour, talismans, etc. Clefs absolues des sciences occultes. Esprits. Invocations. Evocations. Tables tournantes*, etc. Paris, Daragon, 1907.
In-12 demi-percaline chagrinée verte, initiales PP découpées et contrecollées au dos. 50 figures de pantacles gravées in-t. Dos fragilisé avec coupures.
«Piobb, dont la silhouette de Magiste se détache si hautement aujourd'hui sur la cohue banale des Ruggieri au petit pied, s'est immédiatement imposé à l'attention des vrais adeptes par cette œuvre maîtresse. Son « Formulaire » est un résumé de toutes les recettes et formules magiques que renferment les meilleurs auteurs anciens. Il donne les clefs absolues de la science magique, les correspondances planétaires des plantes, des animaux, des pierres précieuses, de l'être humain, du tarot, des lettres hébraïques, etc... les rites des cérémonies, le symbolisme des Pantacles, la formule des talismans, la méthode d'envoûtement, le mécanisme du vampirisme, etc... Le nom de Piobb est un haut garant de la valeur scientifique et de la tenue sérieuse de cet ouvrage. [Dujols].» Caillet (11212).
Provenance : **André BRETON**, avec son ex-libris gravé dessiné par Dali (n°1400 de la vente Calmels Cohen 2003). **600 / 800 €**

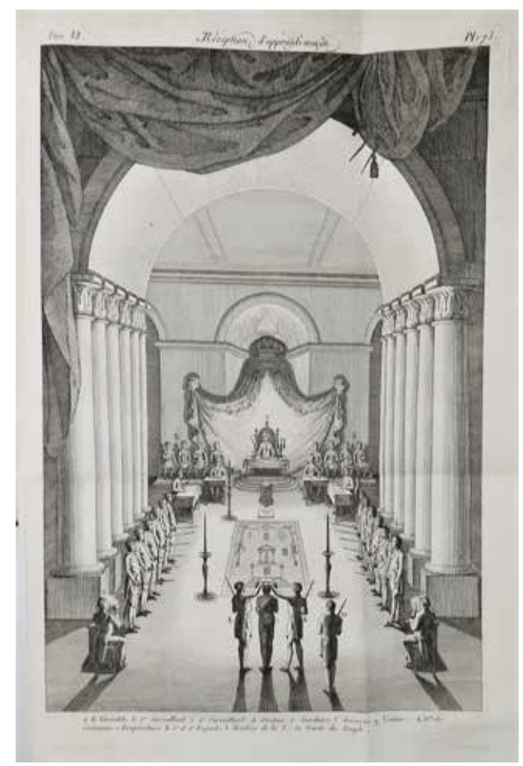
326. PIOBB (Pierre Vincenti). *Les Mystères des Dieux. Vénus - la Déesse magique de la Chair*. Paris, Daragon, 1909.
In-8 cartonnage bradel demi-toile rouge, pièce de titre au dos, couv. illustrée conservée.
Édition originale. 3 planches hors texte. **Ex-libris de l'écrivain et ésotériste Maurice MAGRE** (1877-1941). **100 / 120 €**

327. PIOBB (Pierre Vincenti). *L'Evolution de l'Occultisme et la Science d'aujourd'hui. Reprise des théories alchimiques - La Fabrication artificielle de l'Or - Les transmutations modernes - La Physique vibratoire et la Télégraphie sans fil comparées à la Magie - Induction électro-magnétique des Astres - Les Etudes psychiques - Paléotechnique et Psychologie expérimentale - Fin de l'Esotérisme et de l'Occulte*. Paris, Durville, sd [1911].
In-12 broché, couv. imprimée. **Rare édition originale**. **50 / 60 €**

328. PLACET (François). *La Superstition du Temps, reconnuë aux Talismans, figures astrales, & statuës fatales. Conte un Livre Anonyme intitulé Les Talismans justifiez. Avec la Poudre de Sympathie soupçonnée de Magie*. Paris, Alliot, 1667.
In-12 de [12] ff.-226 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
«Édition originale de ce *traité singulier dirigé contre les pratiques cabalistiques et contre les charlatans qui en font usage*» Caillet. *Dans la seconde partie, consacrée à la Poudre de Sympathie, l'auteur se demande «si deux personnes éloignées se pourroient communiquer entre elles par quelque façon merveilleuse et secrette, sans art magique et par des voyes purement naturelles. [...] Il n'y a pas iusques aux moindres animaux qui ne rerspectent les effets merveilleux de la sympathie ; il y a des chiens qui cognoissent les désastres qui arrivent à leurs maîtres absents, d'où il s'ensuit que les corps éloignez peuvent faire impression les uns sur les autres par sympathie, mais il est ridicule et extravagant d'assurer que l'esprit universel du monde porte la vertu de la Poudre de Sympathie à mille lieues de distance pour guérir un blessé»*. (Caillet, 8715 ; Guaita, 842 «Très rare» ; Dorbon, 3677.)
Coiffes arrachées, manques de cuir, coins et coupes élimés ; mouillures claires, petites taches d'encre noire sur la tranche. **200 / 300 €**

329. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. *Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'Idolatrie et les méprises de la philosophie, sur la formation & sur les influences des corps célestes. Seconde édition*. Paris, Veuve Estienne, 1740.
2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge (reliure de l'époque).
Frontispice de Le Bas et 24 figures gravées hors texte représentant diverses divinités.
«Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte; on y trouve des renseignements précieux. Il est ainsi divisé : le Zodiaque, l'Ecriture symbolique, les Cérémonies symboliques, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie.» Caillet.
Coiffes, mors et coins usagés, dos frottés. (Caillet 8756 ; Barbier II, 775 pour les première et seconde éditions ; Cohen 809.) Ex-libris Marcelle Lefèvre. **100 / 150 €**

330. POINSINET DE SIVRY (Louis). *Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques*. Maestricht, Dufour & Roux, 1778.
In-4 de iv-191 pp. Demi-veau, dos lisse (reliure de l'époque).
Illustré de 5 planches paginées hors texte dont 3 dépliantes (alphabet hébraïque ; alphabet arabe du père Metoscita ; lettres persiennes, arabiques, africaines... par Sigismond Fante) et 6 autres planches in fine dont une dépliante.
Rare ouvrage, manquant à Caillet et à Dorbon, particulièrement recherché pour la partie consacrée aux alphabets magiques et


321

aux talismans ; c'est la première étude sur le fameux calendrier magique de Tycho Brahé dont une planche est reproduite. Le *Calendraium Naturale magicum perpetuum* de Tycho Brahé gravé par Théodore de Bry en 1582 fut brûlé par l'Inquisition ; il servit à Duchanteau pour son *Teletes*.
Reliure usée, coiffe inf. manquante, coins émoussés, frottés.
Petit cachet ex-libris à l'encre bleue de ʃ l'Abbaye Notre Dame d'Aiguebelle (Montjoyer, Drôme) avec la mention «Armarium Abbacie Cist. B.M. de Aqua Bella in Delphinatu». **400 / 500 €**

331. POINSOT (M.-C.). *La Magie des campagnes*. Paris, La Diffusion scientifique, 1957. In-8 broché, couv. imprimée.
On y ajoute : **VILLENEUVE (A.)**, *Les Pouvoirs magiques*. Paris, Durville, sd. Plaquette in-12 brochée, couv. imprimée (salie). **30 / 40 €**

332. PORTA (Jean-Baptiste della). *Magia naturalis libri viginti [...]* Francfort, Wechel, 1591.
In-8 de [18] ff.-669 pp. Vélin ivoire de l'époque. Qqs bois gravés dans le texte. Ff. légt et uniformément brunis, rousseurs éparses.
Rare édition de cet ouvrage important du célèbre physicien, philosophe et kabbaliste napolitain Giambattista della Porta (1540-1615), élève d'Arnauld de Villeneuve. (Caillet 8851 et 8852 pour les éditions de 1650 et suivantes).
Exemplaire du Dr Léo Mérigot, avec son ex-libris et sa carte de visite. **600 / 800 €**

333. RANDOLPH (Paschal Beverly). *Magia Sexualis. Traduction française par Maria de NAGLOWSKA*. Paris, Robert Télin, Au Lys Rouge, 1931.
In-8 broché, couv. imprimée.
Portrait et 12 planches hors texte contenant 16 figures (dont certaines en couleurs) la plupart représentant des positions sexuelles. 2 tableaux dépliants.
Première édition de la traduction française établie sur le manuscrit inédit écrit à Boston en 1872 et laissé par le médecin occultiste et spiritualiste américain P. B. Randolph (1825-1875) qui après avoir été membre de l'H. B. of L. fonda une société secrète où l'on pratiquait la magie sexuelle: «l'Eulis Brotherhood». Il fut l'adversaire acharné de Mme Blavatsky et mourut mystérieusement en 1875. Quant à la traductrice Maria de Naglowska elle disait détenir ses pouvoirs de Raspoutine, et pratiqua avec un petit groupe très disparate la «magie tantrique» à Montparnasse dans les années 30.
Édition originale limitée à 1007 ex. ; n°262 des 1000 sur vélin d›Arches. (Dorbon 3885.) **80 / 100 €**

334. RANDOLPH (Paschal Beverly). *Magia Sexualis. Traduction française par Maria de NAGLOWSKA*. Paris, Robert Télin, Au Lys Rouge, 1931.
In-8 broché, couv. imprimée. Couverture brunie, dos usé.
Portrait et 12 planches hors texte contenant 16 figures (dont certaines en couleurs) la plupart représentant des positions sexuelles. 2 tableaux dépliants.
Première édition de la traduction française.
Édition originale limitée à 1007 ex. ; n°407 des 1000 sur vélin d›Arches. (Dorbon 3885.) **60 / 80 €**

335. RANDOLPH (Paschal Beverly). *Magia Sexualis. Traduction française par Maria de NAGLOWSKA*. Paris, Robert Télin, Au Lys Rouge, 1931.
In-8 broché, couv. imprimée.
Portrait et 12 planches hors texte contenant 16 figures (dont certaines en couleurs) la plupart représentant des positions sexuelles. 2 tableaux dépliants.
Première édition de la traduction française.
Édition originale limitée à 1007 ex. ; n°331 des 1000 sur vélin d›Arches. (Dorbon 3885.) **80 / 100 €**

336. RANDOLPH (Paschal Beverly). *Magia Sexualis. Traduction française par Maria de NAGLOWSKA*. Paris, Robert Télin, Au Lys Rouge, 1931.
In-8 cartonnage rouge bradel, dos fileté titre doré.
Portrait et 12 planches hors texte contenant 16 figures la plupart représentant des positions sexuelles. 2 tableaux dépliants.
Première édition de la traduction française.
Exemplaire du tirage courant, non justifié, enrichi de 2 notices biographiques de l'auteur in fine dont l'une par M. de Naglowska. (Dorbon 3885.) **40 / 50 €**

337. [REIBEHAND (Christophe)]. *Le Filet d'Ariadne pour entrer avec seureté dans le Labyrinthe de la Philosophie Hermétique. Précédé de Variations alchimiques sur le symbole et le mythe du labyrinthe par Sylvain Matton*. Paris, J.-C. Bailly, 1984.
In-12 chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, rel. de l'éd.
Réimpression en fac-similé de l'édition de 1695. L'ouvrage est paru dans d'autres éditions sous le pseudonyme d'Heinrich von Batsdorff. Ex. n°15. **60 / 80 €**

338. REICHENBACH (Karl Ludwig Baron von). *Les Effluves odiques. Conférences faites en 1866. Précédées d'une notice historique sur les effets mécaniques de l'Od par Albert de ROCHAS*. Paris, Flammarion, sd [1897].
In-8 broché, couv. imprimée. Figures in-t.
Rare édition originale.
«*REICHENBACH (Charles, Baron de), Naturaliste allemand, [...] Il consacra la fin de sa vie à des études sur certaines radiations émises par les animaux, les végétaux, les cristaux, les aimants et en général par toutes les substances dont les molécules présentent une orientation bien déterminée. Il constata, en outre, que l'on trouvait, ces radiations dans la lumière solaire, dans l'électricité et le magnétisme terrestre. C'est pour cela qu'il appela cette force nouvelle 'Od', d'un mot sanscrit signifiant 'qui pénètre tout'*». Caillet 9241.
Chimiste allemand, le baron von Reichenbach (1788-1869) fonda la première compagnie des forges modernes d'Allemagne et découvrit la paraffine en 1830 et la créosote en 1833. Il était fasciné par la force vitale ou fluide, qu'il appelle «od» : «mot capable d'exprimer la dynamique d'une force qui, avec une puissance qui ne peut être interrompue, pénètre rapidement chaque chose et court à travers tout l'univers». **60 / 80 €**

339. Revue Internationale des Sociétés Secrètes. Ensemble de 20 n°, grand in-8 brochés (qqs couvertures usagées) : 1929 (n°24, 26, 28, 29, 42), 1930 (n°5), 1931 (n°4, 5, 16, 17, 18, 31, 44, 45, 47), 1932 (n°13, 16, 17 en deux exemplaires, 18).
Périodique français fondé et dirigé par Mgr Ernest Jouin créé en 1912, cette revue catholique traditionaliste publiée par la Ligue Franc-Catholique avait une ligne éditoriale essentiellement antimaçonnique, antijudaïque et conspirationniste. Les articles qu'elle publiait étaient consacrés à la dénonciation de complots ourdis par des sociétés secrètes ésotérisantes ou des machinations dites « judéo-occultistes ». Ses contributeurs, en particulier Mgr Jouin, ont constitué des nomenclatures de francs-maçons ainsi que des bibliographies détaillées sur les activités occultes françaises. Cette revue contribua à la diffusion des Protocoles des sages de Sion (faux document de propagande antisémite) et exerça une influence considérable sur la littérature complotiste. La revue attaqua le Rotary Club, accusé d'être une organisation paramaçonnique. Elle cessa de paraître en 1939. **40 / 50 €**

340. Revue Spirite (La). *Journal d'études psychologiques et de spiritualisme expérimental. Fondée en 1858 par Allan KARDEC*.
2 numéros in-8 brochés : Janv.-Fév. 1953 et Nov.-Déc. 1953. **30 / 40 €**

341. ROBERT-HOUDIN (Jean-Eugène). *L'Art de gagner à tous les jeux. Tricheries des Grecs révélées*. Paris, Calmann Lévy, 1890.
In-12 de [2] ff.-357 pp. Demi-percaline rouge, pièce de titre en mar. beige, couv. illustrée conservée (rel. légt post.).
Qqs figures in-t. (L'édition originale date de 1863.) Très bel exemplaire. **30 / 40 €**

342. ROLT-WHEELER (Francis). *Le Cabbalisme initiatique. Tome premier : Le Tarot ésotérique, Arcanes majeurs et arcanes mineurs. Tome troisième : Les Mystères, Les 32 voies de la Sagesse*. Nice, Éditions Astrosophie, 1936.
2 vol. (sur 3) grand in-4 cartonnage demi-perc. façon chagrin.
Première édition numérotée (n°478) signée par l'auteur. **Rare**. **80 / 100 €**

343. ROQUETAILLADE (Jean de, dit Johannes de Rupercissa). *La Vertu et Propriété de la Quinte Essence de toutes choses. Riproduzione dell'edizione del 1549*. Milano, Archè, 1967.
In-12 basane havane, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés.
Tirage limité à 110 ex. numérotés (n°79).
Réimpression en fac-similé de l'édition de 1549.
«*ROQUETAILLADE (Jean de), en latin Johannes de Rupe Scissa, célèbre alchimiste, de l'ordre de Saint François vivant au milieu et à la fin du XIVe siècle, à Aurillac, en Auvergne. Il prophétisa sur le sort des souverains et même du pape, de sorte que Innocent IV le fit emprisonner en 1357. Il est enterré à Villefranche près de Lyon. Roquetaillade, son lieu d'origine est en Gironde, entre Langon et Bazas.*» Caillet (9580 pour l'édition lyonnaise de 1581). **60 / 80 €**

344. ROUSSAT (Richard). *Livre de l'estat et mutation des temps*. Lyon [Paris], Guillaume Rouillé [Gutenberg reprints], 1550 [1981].
In-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, fers ésotériques dorés au centre des plats, filet dorés en encadrement avec fleurons en écoinçons (reliure moderne de l'éditeur à l'imitation).
Un des 100 numérotés reliés par les Ateliers de la reliure d'art à Limoges. Bel ex. **60 / 80 €**

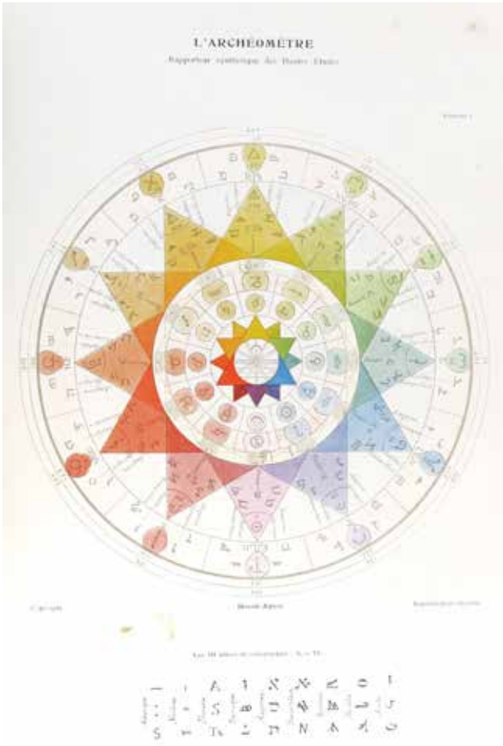
345. ROY (Philippe). *Opus Alchemicum. Le Grand-Œuvre*. sl, Bernard Larroque, 1996.
In-folio maroquin noir, dos à nerfs, pièce de titre, décor et titre peints à la peinture dorée et émaillée sur le plat.
Texte calligraphié et illustré de nombreuses compositions en couleurs dans le texte et à pleine et d'ornements par Philippe Roy. Tirage à 599 ex. ; n°209 des 399, sur papier modigliani velin à grain, signé par l›éditeur.
E.A.S. de l'auteur en page de garde. **60 / 80 €**

346. SAINT-GERMAIN (Comte de). *Le véritable Oracle du destin suivi de Consultations particulières établies d'après la science des nombres*. Paris, Guyot, sd (c. 1900).
In-12 broché, couv. illustrée en couleurs. Qqs usures. **20 / 30 €**

347. [SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)]. *Des Erreurs et de la Vérité ou Les Hommes rappelés au principe universel de la science. [...] Par un Ph[ilosophe] Inc[onnu]*. Edimbourg, sn, 1775.
In-8 de [4]-VIII-546 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque).
Rare édition originale du premier écrit du «Philosophe inconnu» Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803). *Condamné par l'Inquisition en Espagne comme étant «attentatoire à la Divinité et au repos des gouvernements», il est une réfutation des doctrines matérialistes, basée sur la théorie gnostique de l'émanation ou des agents spirituels du Verbe.*
«*C'est à Lyon que j'ai écrit ce livre. Je l'ai écrit par désoeuvrement et par colère contre les philosophes. Je fus indigné de lire dans Boulanger, que les religions n'avaient pris naissance que dans la frayeur occasionnée par les catastrophes de la Nature. Je composai cet ouvrage vers l'année 1774, en quatre mois de temps et auprès du feu de la cuisine, n'ayant pas de chambre où je pusse me chauffer. (Saint-Martin* : Œuvres *posthumes)*». cité dans Caillet (9769).
Reliure usagée, très frottée. Nombreuses notes manuscrites postérieures à l'encre sur les gardes et les titres. Ex-libris Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). (Barbier I, 171.) **200 / 300 €**

348. SAINT-YVES d'ALVEYDRE. *Mission des Juifs*. Paris, Calmann Lévy, 1884.
Fort vol. grand in-8 de [2] ff.-947 pp. Demi-chagrin havane, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).
En 1884, Saint-Yves d'Alveydre publie la Mission des Juifs qui reprend le cadre historique de l'Histoire philosophique du genre humain de Fabre d'Olivet (empire de Ram, schisme d'Irshou, histoire d'Israël, ...) et s'étend sur soixante-quatorze siècles d'expériences antérieures à la Chrétienté.
Cet ouvrage, fort remarqué dans le milieu occultiste, lui valut de rencontrer le Dr Gérard Encausse, alias Papus. Saint-Yves ne s'est cependant jamais regardé comme un occultiste : « La vérité est qu'il n'y a pas de sciences occultes, car ce qui est scientifique cesse d'être occulte, et ce qui est occulte cesse de l'être en devenant scientifique. », Mission des Juifs, ch. 13, p. 343.
Qqs petits défauts sur les tout premiers et derniers feuillets sinon bon exemplaire enrichi d'un billet truffé avant le titre portant un **E.A.S. de l'auteur** à l'occultiste Jules BOIS (1868-1943). **150 / 200 €**

349. SAINT-YVES d'ALVEYDRE. *Mission des Juifs. Nouvelle édition*. Paris, Dorbon-Aîné, sd.
2 vol. grand in-8 brochés, couv. imprimées. Qqs notes manuscrites modernes au crayon.
Qqs très petites déchirures aux couv. Bon exemplaire. **100 / 120 €**



350

350. SAINT-YVES D'ALVEYDRE (Alexandre). *L'Archéomètre. Clef de toutes les religions & de toutes les sciences de l'Antiquité. Réforme synthétique de tous les Arts contemporains. Seconde édition précédée d'une étude de Papus sur l'auteur et son œuvre et accompagnée de 5 planches en couleurs, de 10 portraits et de 100 figures et tableaux*. Paris, Dorbon-Aîné, [1934].
In-4 demi-chagrin fauve, dos à nerfs, couv. conservée (reliure moderne). Frottés et épidermures. Nombreuses étoiles à six branches dessinées au crayon sur la couverture et les premières avec curieuses annotations manuscrites modernes. 5 planches hors texte en couleurs et nombreuses figures dans le texte.
Saint-Yves d'Alveydre (1842-1909) commença probablement à réfléchir sur l'Archéomètre dans le courant des années 1890 et travailla sur ce sujet jusqu'à sa mort en 1909. L'année suivante, Gérard Encausse, alias Papus et quelques amis et collaborateurs de Saint-Yves publient cet important ouvrage, qui prétend être une clef universelle permettant de jauger l'Antiquité et de déterminer la véritable valeur de chaque système philosophique, scientifique ou religieux, afin de l'intégrer à l'arbre universel de la science ou de la tradition. Le mot même d'»archéomètre» vient du grec et signifie textuellement «mesure de l'ancien». Le système repose sur une série de symboles et de significations qui ont trait à l'Arche d'alliance. Sur le disque de l'archéomètre se trouvent indiqués, à côté des symboles stellaires, les planètes, les degrés du cercle, les notes de musique et les lettres de différents alphabets. **200 / 300 €**

351. SAINT-YVES D'ALVEYDRE (Alexandre). *L'Archéomètre. Clef de toutes les religions & de toutes les sciences de l'Antiquité. Réforme synthétique de tous les Arts contemporains. Seconde édition précédée d'une étude de Papus sur l'auteur et son œuvre et accompagnée de 5 planches en couleurs, de 10 portraits et de 100 figures et tableaux*. Clion sur Indre et Paris, Pierre Ebrard du Rocal & Guy Trédaniel, [1986].
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Réimpression anastatique de l'édition de 1934. 5 planches hors texte en couleurs et nombreuses figures dans le texte. **40 / 50 €**

352. SALVERTE (Eusèbe). *Des Sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles*. Paris, Sédillot, 1829.
2 vol. in-8 cartonnage bradel de l'époque. Coiffes, mors et coins frottés.
Édition originale de ce «*traité recommandable par ses nombreuses recherches et qui complète heureusement l'excellent ouvrage de Dutens [...] Hiéroglyphes et écriture sacrée, langage énigmatique des évocations, les francs-maçons successeurs des philosophes théurgistes ; les sorciers continuateurs des prêtres égyptiens ; secrets pour se préserver de l'atteinte du feu, du venin des serpents. L'onction magique. Art de soutirer la foudre des nuages, traditions merveilleuses et historiques à ce sujet. La poudre connue de Samuel et employée par les prêtres hébreux sous Osias et Hérode, etc...*» Caillet 9807.
Renferme entre autres selon Dorbon «*un chapitre particulièrement intéressant dans lequel l'auteur prouve que les Anciens connaissaient l'électricité et les paratonnerres*».
Belle provenance avec l'**ex-libris d'Albert CAILLET**. **200 / 300 €**

353. SCHWAB (Moïse). *Vocabulaire de l'Angélologie d'après les manuscrits hébreux de la Bibliothèque Nationale*. Milano, Archè, 1989.
In-8 broché, couv. imprimée.
«*Pratiquement inaccessible depuis presque un siècle, voici la réimpression attendue d'un texte recherché qui reste l'unique point de repère solide sur ce sujet pour les chercheurs dans plusieurs domaines. Le Vocabulaire de l'angélologie par Moïse Schwab, éminent spécialiste qui s'occupa de 'l'étude des noms sacrés (cabbalistiques)' et fut l'auteur de la première traduction française du Traité des Berakhoth (basée sur le Talmud de Jérusalem et sur celui de Babylone), offre son trésor de données mystérieuses dans un domaine où la prudence est de rigueur*» présentation de l'éditeur. **30 / 40 €**

354. SCHWALLER DE LUBICZ (René). *Adam l'Homme Rouge ou les Eléments d'une gnose pour le mariage parfait. Ouvrage divisé en deux parties dont la première examine la situation morale et la crise vitale créées dans la société humaine par la domination du catholicisme et la deuxième partie présente les notions fondamentales d'un enseignement occulte pour permettre au couple humain de trouver une base philosophique et conforme à l'évolution dans le mariage dont le but est d'atteindre l'union spirituelle*. Paris et Saint-Moritz, H. Le Soudier et Montalia, 1927.
In-8 broché, couv. dorée, étiquette de titre sur le plat. Édition originale. Rare. L'ouvrage est dédié à sa femme Isha.
«*Adam l'Homme Rouge (1927) reste l'ouvrage de René-Adolphe Schwaller de Lubicz (1887-1961), le plus discrédité : son auteur en renia par la suite les thèses décapantes. Mais ce livre n'est pas qu'une oeuvre insolite, elle trouve une place de choix dans le domaine de l'histoire des idées. Si la censure à son égard est restée limitée, c'est qu'elle fut publiée en territoire helvétique dans un cadre restreint, celui du phalanstère de Suhalia (1923-1928), en haute Engadine. L'autodafé de son auteur qui a réjouit les bibliophiles, y est aussi sans doute pour quelque chose, car la geste alchimique du couple ainsi que le véritable réquisitoire contre les méfaits du mariage au sein du dogmatisme catholique, en ce qui concerne le rôle de la femme, n'ont pas pu contribué à l'ostracisme de ce livre. Cette geste alchimique demeure le point central de l'ouvrage, du moins dans le processus d'abord physiologique, puis métaphysique devant conduire l'Homme et la Femme à la véritable Union ; elle s'ouvre sur la thématique de l'androgynat primitif, thématique central de l'ars regia. [...] La vision schwallérienne de l'érotique, science sacrée pour l'auteur, qui s'attaque aux barrières de la sexualité, ne s'arrête pas à la question purement sexuelle. René Schwaller veut pouvoir élever cette dernière à une véritable Métaphysique du sexe (c'est le titre d'un ouvrage de Julius Evola (1898-1974) émule de l'auteur), champs d'expérimentation qui pourrait offrir des perspectives spirituelles nouvelles. Mais l'érotique dont parle René Schwaller s'ouvre sur la Magie de l'érotique, cher à Aleister Crowley (...) et à son phalanstère de Céphalu, c'est là toute l'ambiguïté de cet ouvrage.*» Présentation de la réédition de l'ouvrage chez Slatkine, 2014.
100 / 150 €

355. SÉDIR. *Histoire des Doctrines des Rose-Croix*. Bihorel, Bibliothèque des Amitiés Spirituelles, 1932.
In-8 broché, couv. imprimée. Qqs rousseurs. **30 / 40 €**

356. SEROUYA (Henri). *La Kabbale. Ses origines, sa psychologie mystique, sa métaphysique*. Paris, Grasset, 1947.
In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Figures hors texte. Bon ex.
50 / 60 €

357. [SOREL (Charles)]. *Des Talismans ou Figures faites sous certaines Constellations, pour faire aymer & respecter les hommes, les enrichir, guerir leurs maladies, chasser les bestes nuisibles, destourner les orages, & accomplir d'autres effets merveilleux. Avec des observations contre le livre des Curiositez Inouyes de M. I. Gaffarel. Et un traicté de l'unguent des armes, ou unguent sympathetique & constellé, pour sçavoir si l'on peut guerir une playe appliquée seulement sur l'espée qui a fait le coup, ou sur un baston ensanglanté, ou sur le pourpoint & la chemise du blessé. Le tout tiré de la seconde partie de la Science des Choses corporelles par le Sieur de L'Isle*. Paris, Anthoine de Sommaville, 1636.
In-8 de [4] ff.-417-[3] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. légt post. fin XVIIe s.)
Rare édition originale de ce curieux traité. *Il s'agit en fait de trois textes repris par l'historiographe Charles Sorel, sieur de Souvigny, sous son pseudonyme du chevalier de L'Isle de la seconde partie de son précédent ouvrage «La Science des choses corporelles». Il y discrédite sans réserve le pouvoir attribué aux talismans ; par la logique de son raisonnement, il désacralise l'idée de surnaturel religieux des miracles, les rejettant au dehors de la réalité admise par les esprits éclairés. Il s'attaque dans la seconde partie à un ouvrage de Jacques Gaffarel intitulé «Les Curiositez inouyes» dans lequel ce dernier présentait l'astrologie sous sa forme magique. Un feuillet à part non chiffré, placé à la fin de cette seconde partie, présente la rétractation de Gaffarel lui-même quant à son ouvrage. Dans la troisième partie, on trouve un célèbre traité sur l'onguent des armes, baume magique destiné à guérir une blessure en l'appliquant directement sur l'arme qui l'a causée.*
Qqs erreurs de pagination sans manque.
«*Ouvrage très rare et des plus curieux contenant une infinité de recettes et des formules magiques pour la confection des talismans, et des secrets mystérieux pour la guérison des maladies même les plus graves. De l'Isle fut un philosophe hermétique très réputé.*» «*Rare et curieux. Recherché surtout pour le « Traicté de l'onguent sympathique ». Souvigny est également l'auteur de la « Fraye Histoire Comique de Francion ».*» Caillet.
Coiffes et mors usés. (Caillet, 2944 et 10270.) **400 / 600 €**

358. STUART DE CHEVALIER (Sabine). *Discours philosophique sur les trois principes, animal, végétal et minéral, ou La Clef du sanctuaire philosophique*. Paris [Paris], Quillau [Gutenberg reprints], 1781 [1982].
2 tomes en un vol. in-8 basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre rouge.
L'auteure, de la famille des Stuart rois d'Ecosse, avait épousé Claude Chevalier, médecin ordinaire du Roi et des Cent-Suisses, lui-même auteur de L'Existence de la Pierre merveilleuse des Philosophes *en 1765*. **30 / 40 €**

359. SUARÈS (Carlo). *Le Mythe Judéo-Chrétien d'après la Genèse et les Evangiles selon Matthieu et Jean*. Paris, Le Cercle du Livre, 1950.
In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Édition originale.
Très bon exemplaire enrichi d'un très bel E.A.S. de l'auteur à André BRETON : «qui si constamment a combattu les Kéroubim aux épées flamboyantes, gardiens de l'Arbre de Vie de l'inconscient. En témoignage d'estime».
Provenance : bibliothèque André Breton (vente Calmels Cohen 2003 n°1413 **200 / 300 €**

360. SWEDENBORG (Emanuel). *Abrégé des ouvrages d'Em. Swédenborg contenant la doctrice de la nouvelle Jérusalem-Céleste, précédé d'un discours où l'on examine la vie de l'auteur, le genre de ses écrits, et leur rapport au temps présent*. A Stockholm et se vend à Strasbourg, chez Treuttel, 1788.
In-8 demi-basane marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Galeries de vers angulaires.
Scientifique, théologien et philosophe suédois, Emanuel Swedenborg (1688-1772) fut, dans la première partie de sa vie, un scientifique et un inventeur prolifique, ce qui lui valut alors dans certains cercles le surnom de Léonard de Vinci du Nord ou encore d'Aristote de Suède. À l'âge de 56 ans, il déclara être entré dans une phase spirituelle de sa vie et eut des rêves et des visions mystiques dans lesquels il discutait avec des anges et des esprits, voire avec Dieu et Jésus-Christ, et visitait le Paradis et l'Enfer.
60 / 80 €

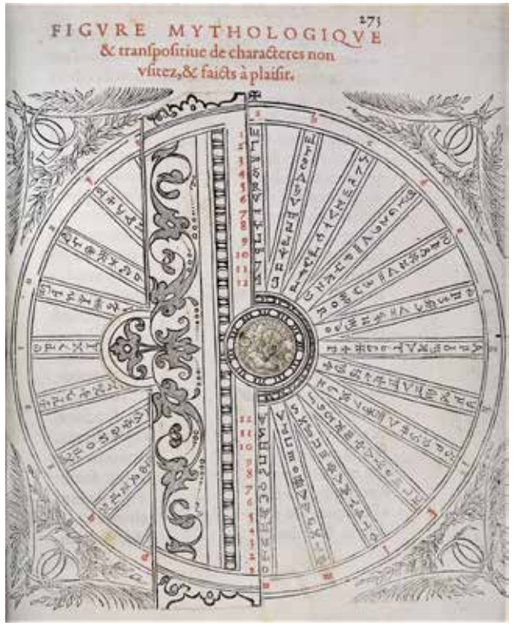
361. SWIFT (Jonathan). *Productions d'esprit ; contenant tout ce que les arts et les sciences ont de rare et de merveilleux. Ouvrage critique & sublime, composé par le Docteur Swift, & autres personnes remplies d'une érudition profonde. Avec des notes en plu-*

*sieurs endroits. Traduit par Monsieur **** [SAUNIER DE BEAUMONT (Abbé)]. Paris, Théodore Le Gras, 1736.
In-12 de xxxv-[1]-498-[2] pp. Veau jaspé, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).
«*Dissertation sur la Pierre Philosophale. - Sentimens de C. Agrippa sur les qualités des Elémens. - Ce que c'est que le Phénix des Philosophes. - Science de tout l'Art hermétique réduite par préceptes... etc...*» Caillet.
Nouvelle édition du *Conte du Tonneau* (La Haye, Van Effen, 1732), publié avec des remaniements et des additions par l'abbé Saunier de Beaumont. «*L'éditeur de Paris l'a coupé en morceaux, qu'il a transposés, mutilés, etc... P. Baizé a su de l'abbé Saunier que, pour suppléer à ce qu'il y avait de licencieux et d'impie dans le Conte du tonneau, il avait composé la première lettre, la troisième, la dixième et la quatorzième*». Barbier.
Coiffes et coins usés. (Caillet 9923 ; Barbier III 1056.) **100 / 120 €**

362. SYLVIUS (Jehan, pseudonyme de GENGENBACH). *Messes noires, satanistes et luciférien*s. Paris, Éditions de Lutèce, 1929.
In-12 broché, couverture illustrée par Matutano. **Rare édition originale**. Qqs usures.
Jeune séminariste exclu des Jésuites après une nuit de débauche, Ernest de Gengenbach (1903-1979) chassa ses pensées suicidaires en découvrant le surréalisme. Prêtre défroqué et sulfureux il se vantait d'être le premier surréaliste sataniste et militait pour un érotisme de la transgression (prêtre/séducteur et catholique/diabolique).
On y ajoute le même ouvrage broché, avec une couverture légt différente (reprenant la même illustration de Matutano, cette fois non signée).
Rares. **80 / 100** €

363. SYMONDS (John). *The Great Beast. The Life of Aleister CROWLEY.* London, New York, Melbourne, Sydney, Cape Town, Rider and Company, 1951.
In-8 cartonnage percaline bleue de l'éd. (sans sa jaquette illustrée).
Première édition, illustrée de nombreuses planches hors texte.
La première des quatre biographies de John Symonds (1914-2006) consacrées au célèbre occultiste anglais Aleister Crowley (1875-1947) : il inspira les Beatles et la Beat Generation et réunit magie occidentale et ésotérisme oriental. Symonds avait rencontré Crowley peu de temps avant sa mort et il fut nommé son exécuteur testamentaire pour l'aspect littéraire. Son regard face au personnage de Crowley est mêlé de fascination et de critique, ce qui a conduit le secrétaire personnel de Crowley, Israel Regardie, à le considérer comme son biographe le plus hostile.
Fils d'une riche famille protestante fondamentaliste, Edward Alexander Crowley abjura la foi chrétienne à l'adolescence, après la mort de son père, et commença à s'intéresser à l'occultisme, adoptant le prénom Aleister car car l'addition des lettres composants « Aleister Crowley » selon la kabbale donne le nombre de la Bête : 666. **60 / 80 €**

364. [Talismans]. *Trésor du vieillard des pyramides véritable science des talismans. La Chouette noire oiseau merveilleux*. sl [Paris], sn [reproduit par les procédés Dorel], 1652 [c. 1920-1930].
In-12 de 103 pp. Broché, couv. illustrée. Talismans gravés sur bois dans le texte. Très bon ex. **40 / 60 €**



369

365. Tarots. *Suite d'estampes de la Renaissance italienne dite Tarots de Mantegna ou Jeu du gouvernement du monde au Quattrocento vers 1465*. Garches, Arnaud Seydoux, 1985.
2 vol. in-4 brochés, couv. illustrées rempliées, sous étui en plexiglas. Reproduction en fac-similé du recueil de 50 burins rehaussés d'or conservé à la Bibliothèque Nationale, avec une postface de Laure Beaumont-Maillet et une présentation par Gisèle Lambert. Le second volume comprend le Commentaire alchimique de François Trojani. Belle publication. **30 / 40 €**

366. TEDER (Charles DÉTRÉ, dit). *Rituel de l'ordre martiniste*. [Paris], [Dorbon-Aîné], 1913.
Grand in-8 broché, couv. imprimée. Qqs fig. in-t.
Le rituel martiniste, dit de Téder, fut celui adopté par l'Ordre Martiniste en 1913. Il fut imprimé à un très petit nombre d'exemplaires et réservé aux membres de l'Ordre.
Il remplacera, avec le rituel de Sémélas celui mis en place et pratiqué par Papus et ceux qui l'accompagnèrent dans la grande aventure du monde de l'occultisme en cette fin du XIXe siècle. Enfin, il est utile de noter que ce rituel très maçonnisant présente de nombreux points intéressants et qu'il est passé désormais "dans les Archives et la mémoire de l'Ordre". **80 / 100 €**

367. TRITHÈME (Jean). *La Polygraphie française. La Polygraphie & universelle écriture cabalistique de M. Jehan Trithème Abbé. La Clavicule & interprétation sur le contenu des cinq livres de Polygraphie. Les Tables & figures planisphériques par Gabriel de Collange. Translittération de l'édition originale de 1561.* Bruxelles, Stephan Hoebeeck, 1996.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée.
13 figures à volvelles gravées à pleine page en fin de vol. Avec le fascicule agrafé de XX pp.: «Etude et interprétations».
Réédition de la Polygraphie et la Clavicule de Polygraphie de Jean Trithême, ainsi que l'Explication d'Adolphe Glaubourg, traduites par Gabriel de Collange (1523-1572). Bon exemplaire. **80 / 100 €**

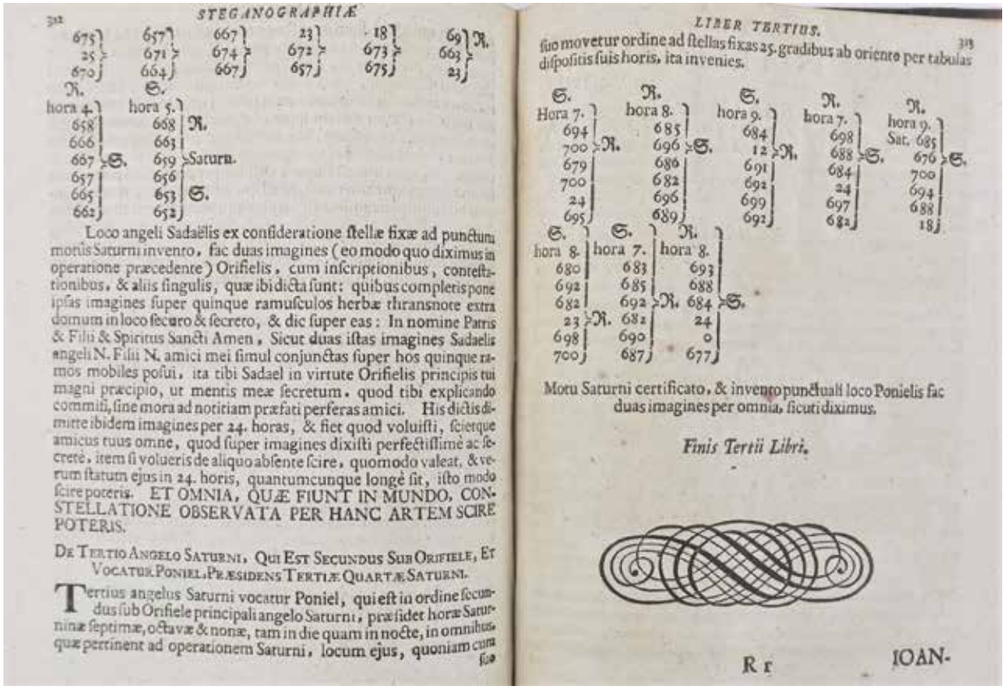
368. TRITHÈME (Jean). *La Polygraphie française. La Polygraphie & universelle écriture cabalistique de M. Jehan Trithème Abbé. La Clavicule & interprétation sur le contenu des cinq livres de Polygraphie. Les Tables & figures planisphériques par Gabriel de Collange. Translittération de l'édition originale de 1561.* Bruxelles, Stephan Hoebeeck, 1996.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée.
13 figures à volvelles gravées à pleine page en fin de vol. Avec le fascicule agrafé de XX pp.: «Etude et interprétations».
Réédition de la Polygraphie et la Clavicule de Polygraphie de Jean Trithême, ainsi que l'Explication d'Adolphe Glaubourg, traduites par Gabriel de Collange (1523-1572). Bon exemplaire.
On y ajoute 2 autres éditions modernes :
- *Lemegeton, Clavicula Salomonis Rex*.
- *Henri Corneille AGRIPPA de Nettesheim, De la Philosophie occulte*. **100 / 150 €**

369. TRITHÈME (Jean). *Polygraphie et Universelle escriture Cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, Traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne*. [Suivi de] *Clavicule et interprétation sur le contenu és cinq livres de Polygarphie, & universelle escriture cabalistique*. [Suivi de] *Tables et figures planisphériques*. Paris, Jacques Kerver, 1561.
3 parties en un vol. in-4 de [18]-300 ff. en pagination continue, avec titres de relais. Qqs pages imprimées en rouge et noir.
Bel encadrement au titre au chiffre de Jacques Kerver avec armes royales, licornes, instruments de mathématiques et avec le nom du traducteur Gabriel de Collange dissimulé sous l'anagramme : «L'ange regal docible». Portrait gravé de Gabriel de Collange gravé sur bois à pleine page et répété à chaque partie. 13 figures à volvelles gravées à pleine page dans la dernière partie : au sein d'un carré dont les angles sont ornés de figures allégoriques, chérubins ou chiffres entrelacés, est fixé un disque mobile ; ses secteurs gravés de trophées sont encadrés de suites de lettres. Marque à la licorne gravée à pleine page au colophon.
Veau brun, dos à nerfs refait à la fin du XIXe s., plats d'époque, gardes refaites. L'ouvrage a été placé sous une couverture de toile grège brodée d'une croix au dos, pour dissimuler son titre certainement.
Édition originale en français du plus célèbre traité d›écriture cryptée. On trouve parmi les 18 ff. de pièces liminaires des poèmes de Scévole de Sainte-Marthe et de Jean Hubert.
Angle du feuillet 15 découpé, avec lettres anciennes manuscrites au verso. **Avec une courte biographie de G. de Collange manuscrite au crayon par Léo Mérigot**, secrétaire d'Oswald Wirth, (au verso d'une de ses ordonnances vierges).
Maître initiateur de Corneille Agrippa et inspirateur de Paracelse, le moine bénédictin allemand Jean Trithème fut accusé de sorcellerie et ses ouvrages, dont la Stéganographie et la Polygraphie furent mis à l'Index, du fait de l'utilisation de signes étranges. Les méthodes de chiffrement qu'il développa dans ces deux ouvrages lui permettaient de protéger ses travaux ésotériques et de continuer à approfondir la kabbale et à étudier la magie. En 1518, il donna sa Polygraphiae, premier livre imprimé traitant des écritures cachées. Il expose son procédé stéganographique (cacher le message pour qu'il ne soit pas visible) qui consiste à remplacer chaque lettre du texte en clair par un groupe de mots, le texte chiffré se présentant alors comme un poème. Il donne également les clefs d'une méthode de chiffrement cryptographique (rendre le message incompréhensible). En Allemagne, au XVIIe siècle, de nombreux auteurs ont prétendu qu'il était l'inventeur du carré de Vigenère. Un tel tableau se trouve en effet dans sa Polygraphie ; c'est la première fois que cette méthode, le chiffre de Trithémius, apparaît.
«*Edition princeps, de beaucoup la meilleure et la plus recherchée, avec titre orné, portrait du traducteur, figures mobiles cabalistiques, et marque 'à la Licorne' de Kerver an dernier feuillet, le tout gravé sur bois*.» Caillet 10850. **4 000 / 6 000 €**

370. TRITHÈME (Jean). *Polygraphie et Universelle escriture Cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, Traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne*. [Suivi de] *Clavicule et interprétation sur le contenu és cinq livres de Polygarphie, & universelle escriture cabalistique*. [Suivi de] *Tables et figures planisphériques*. Paris, Jacques Kerver, 1561.
3 parties en un vol. in-4 de [18]-300 ff. en pagination continue, avec titres de relais. Qqs pages imprimées en rouge et noir. Vélin ivoire de l'époque.
Bel encadrement au titre au chiffre de Jacques Kerver avec armes royales, licornes, instruments de mathématiques et avec le nom du traducteur Gabriel de Collange dissimulé sous l'anagramme : «L'ange regal docible». Portrait gravé de Gabriel de Collange gravé sur bois à pleine page et répété à chaque partie. Marque à la licorne gravée à pleine page au colophon.
Édition originale en français du plus célèbre traité d›écriture cryptée. On trouve parmi les 18 ff. de pièces liminaires des poèmes de Scévole de Sainte-Marthe et de Jean Hubert.
Le feuillet de titre a été remonté. Il manque les parties mobiles des 13 figures à volvelles gravées à pleine page dans la dernière partie. **Ex-libris de Léo Mérigot**, secrétaire d'Oswald Wirth.
«*Edition princeps, de beaucoup la meilleure et la plus recherchée, avec titre orné, portrait du traducteur, figures mobiles cabalistiques, et marque 'à la Licorne' de Kerver an dernier feuillet, le tout gravé sur bois*.» Caillet 10850. **2 000 / 3 000 €**

371. TRITHÈME (Jean). *Steganographia ; hoc est ; Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa*. Darmstadt, Johann Berner, 1621.
Petit in-4 de [4] ff.-158 pp.-[1] f. bl.
A la suite du même :
- *Clavis Steganographia*. Francfort, Berner, 1621. 64 pp. 11 diagrammes gravés sur bois dans le texte.
- *Clavis generalis Triplex in libros steganographicos*. Darmstadt, Berner, 1621. 7 pp. Tables gravées in-t.
Rarissime avec les «Clavis». «*Très rare édition de la Stéganographie avec quelques figures et 3 titres. La troisième partie, au lieu du nom latinisé de l'éditeur... donne son nom réel Hofmann...*». Dorbon.
Broché, couverture d'attente post. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). (Dorbon 4959 ; Caillet 10854 - pas dans Guaita.) **800 / 1 000 €**

372. TRITHÈME (Jean). *Traité des causes secondes, précédé d'une vie de l'auteur, d'une bibliographie et d'une préface et accompagné de notes*. Paris, Chacornac, 1897.
In-8 demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un diable sautillant



STEGANOGRAPHIÆ

Loco angeli Sadaëlis ex consideratione stellæ fixæ ad punctum motûs Saturni invento, fac duas imagines (eo modo quo diximus in operatione præcedente) Orifielis, cum inscripcionibus, contestationibus, & aliis singulis, quæ ibidicta sunt: quibus completis pone ipsas imagines super quinque ramusculos herbæ rhransnote extra domum in loco secuto & secreto, & dic super eas: In nomine Patris & Filii & Spiritus Sancti Amen, Sicut duas istas imagines Sadaelis angeli N. Filii N. amici mei simul conjunctas super hos quinque ramos mobiles posui, ita tibi Sadael in virtute Orifielis principis tui magni præcipio, ut mentis meæ secretum, quod tibi explicando commiti, sine mora ad notitiam præfati perferas amici. His dictis dimitte ibidem imagines per 24. horas, & fiet quod voluisti, sciatque amicus tuus omne, quod super imagines dixisti perfectissimè ac secretè, item si volueris de aliquo absente scire, quomodo valeat, & verum statum ejus in 24. horis, quantumcunque longè sit, isto modo scire poteris. ET OMNIA, QUÆ FIUNT IN MUNDO, CONSTELLATIONE OBSERVATA PER HANC ARTEM SCIRE POTERIS.

De Tertio Angelo Saturni, Qui Est Secundus Sub Orifiele, Et Vocatur Poniel, Præsidens Tertiæ Quartæ Saturni.

Tertius angelus Saturni vocatur Poniel, qui est in ordine secundus sub Orifiele principali angelo Saturni, præsidet horæ Saturninæ septimæ, octavæ & nonæ, tam in die quam in nocte, in omnibus quæ pertinent ad operationem Saturni, locum ejus, quoniam cum suo

LIBER TERTIUS.

suo movetur ordine ad stellas fixas 25. gradibus ab oriente per tabulas dispositis suis horis, ita invenies.

Motu Saturni certificato, & invento punctuali loco Ponielis fac duas imagines per omnia, sicuti diximus.

Finis Tertii Libri.

R r IOAN-

371

en queue, titre doré, date en queue, tête dorée, gardes peintes composition abstraite probablement par Marcel Jean (rel. moderne de G. Houdart).
Rare édition originale de la traduction, par René Philippon, tirée à petit nombre.
Amusant ex-libris à système (une porte s'ouvrant) **de la bibliothèque de l'artiste surréaliste Marcel JEAN** (1900-1993). Notes manuscrites de ce dernier sur 2 pages de garde et le faux-titre et en marge de la page 80.
«*Bibliothèque Rosicrucienne. Première série N°1. Le vrai titre de ce livre, donné à la page 87, est : Traité des sept causes secondes, c'est-à-dire, des intelligences ou esprits ; petit livre de la science et de la connaissance très secrète des causes secondes ou intelligences régissant le monde après Dieu. Ce traité d'hermétisme et d'astrologie comparable à nul autre est un sublime enseignement.*» Caillet (10853.) **300 / 500 €**

373. TRITHÈME (Jean) & HEIDEL (Wolfgang Ernst). *Johannis Trithemii, primo Spanheimensis, deinde divi Jacobi Peapolitani abbatis, Steganographia quae hucusque a nemine intellecta, sed passim ut svppositia, perniciosa, magica et necromantica, rejecta, elusa, damnata et sententiam Inquisitionis passa ; nunc tandem vindicata reserata et illustrata ubi post vindicias Trithemii clarissime explicantur Conjurationes Spirituum ex arabicis, hebraicis, chaldaicis et graecis spirituum nominibus [...]*etc... Nuremberg, Rudiger, 1721.
In-4 de [4] ff.-364-[3] pp. Demi-veau marbré, dos lisse, p. de titre (rel. post. XIXe s.).
Intéressantes provenances : ex-libris manuscrit au 2nd feuillet : Pierre Saint-Yves, pseudonyme de l'écrivain et éditeur Émile NOURRY (1870-1935) + une intéressante **L.A.S. jointe de P.V. PIOBB**, Paris, 4 septembre 1941, 2 pp. in-4 à propos de ce livre : «*Cher Monsieur Isaac, j'ai reçu hier soir votre livre et votre lettre. [...] L'ouvrage en question n'est pas la Stéganographie de Trithème ! C'est le titre en latin qui vous a illusionné. Il s'agit d'un résumé et exposé de la dite Stéganographie dont l'auteur est Wolfgang Ernst Heidel (de Worms) [...] Cet ouvrage comprend* : 1°/ une biographie de Trithème - 2°/ une défense de la Stéganographie - 3°/ un abrégé de la méthode d›écriture secrète de Trithème - 4°/ une explication de cette méthode. L›auteur a utilisé une édition de l›œuvre de Trithème imprimée à Darmstadt en 1621 [...] Tel qu›il est votre ouvrage présente un très grand intérêt. A première vue, il paraît très sérieux & très bien fait. J›en ignorais l›existence et je crois qu›en France personne ne le connaît [...] A mon avis Trithème est un tel gros personnage que son nom seul suffit à attirer l›attention : *il est le maître de Cornelis Agrippa et de Paracelse [...] En tout ca le procédé d'écriture, imaginé par Trithème est extrêmement facile, mais bien curieux. On doit pouvoir le ramener à peu de choses.[...]*».
Dos frotté, manque de cuir en queue, coins usés.
(Caillet 10856 ; «Très rare» S. de Guaita 1028.) **1 500 / 2 000 €**

374. [VALMONT de BOMARE (Jacques-Christophe)]. *Baumes, ongums & élixis tirés de l'abrégé du Dictionnaire Universel Raisonné d'Histoire Naturelle (contenant l'histoire des animaux, des corps célestes, des végétaux et des minéraux, des météores et autres phénomènes de la nature avec l'histoire et la description des drogues simples, baumes, ongums et élixirs tirés des trois règnes et le détail de leurs usages dans la médecine...)* Paris (?), 1768 (?).
Copie manuscrite fin XVIIIe siècle d'extraits du célèbre Dictionnaire de Valmont de Bomare, de 470 pp. format gd in-8 d'une fine écriture serrée mais soignée et très lisible. Qqs marges rongées et déchirées.
Le manuscrit est placé dans une curieuse reliure en demi-chagrin noir, titre manuscrit au dos, listels et fleurons dorés de papier contrecollés au dos, feuille de titre manuscrite collée sur le plat sous plastique, avec 2 morceaux de parchemin du XVIIIe contrecollés en bas, gardes en papier du XIXe siècle recouvertes d'idéogrammes chinois et notes manuscrites (c. 1830). Le manuscrit est précédé de plusieurs curieux documents :
- un feuillet en parchemin de réemploi (document avec cachet et commençant par «Par devant le Roy) gratté et intitulé Vertus de l'Elixir de longue vie, 2 pp. manuscrites d'une écriture moderne début XXe s. avec deux pentacles tirés de l'Enchiridion du pape Léon in fine et un cachet à l'encre rose «Mage Blanc Fanch Hocus Pocus»
- un feuillet en parchemin de réemploi gratté et intitulé «Manière de préparer le merveilleux Elixir de Longue Vie [...] D'après les papiers du Docteur Yvoci, médecin suédois mort à 104 ans d'une chute de cheval (...)», 1 p. in-8 contrecollée, de la même main que le document précédent.
- collage de différents morceaux extraits d'un document imprimé et mauscrit de 1771 «Louis par la Grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre...», avec un sceau de cire aux armes royales conservé aux 2/3.
- une page de titre manuscrite début XXe s. pour le manuscrit proprement dit. **800 / 1 000 €**

375. VIGENÈRE (Blaise de). *Traité des Chiffres ou Secrètes manières d'écrire*. Paris, Guy Trédaniel, 1996.
In-4 broché, couv. imprimée.
Réimpression en fac-similé de l'édition parue en 1586 chez Abel l'Angelier à Paris, avec tableaux et planches hors texte dépliants. **50 / 60 €**

376. VIGNON (Paul). *Le Linceul du Christ. Etude scientifique*. Paris, Masson et Cie, 1902.
Petit in-folio cartonnage imprimé de l'éd. en demi-percaline rouge à coins. 9 planches hors texte et nombr. fig. in-t.
On y ajoute du même auteur : *Le Saint Suaire de Turin devant la science, l'archéologie, l'histoire, l'iconographie, la logique*. Paris, Masson et cie, 1938. In-folio broché, couv. imprimée rempliée. 11 planches hors texte et nombr. fig. in-t. Première de couv. détachée.
On y ajoute également : **CHERPILLOD (A.) & MOURAVIEV (Serge)**, *Apologie pour le Suaire de Turin par deux scientifiques non croyants*. Gaillard, Myrmekia, 1998. Grand in-4 broché, couv. illustrée à rabats. Nombr. ill. **80 / 100 €**

377. VILLAIN (Etienne François). *Vie de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme, où l'on voit* : 1°. Le caractere de ces deux personnages célèbres. 2°. Les particularités de leur mariage. 3°. La relation du Voyage de Flamel, & le tems où il découvrit la Pierre philosophale. 4°. Le Testament & Codicille de Flamel & de Pernelle. 5°. Les fondations qu›ils ont faites à l›Église des SS. Innocents. 6°. Les Hiéroglyphes attribuées à Flamel. 7°. Les éclaircissemens sur les biens qu›ils ont laissés en mourant. 8°. La relation de leur mort, où l›on combat le systême des Philosophes qui les croient encore vivants. 9°. Toutes les Pieces justificatives pour servir de preuves à leur histoire. Paris, Lamy, 1782.
In-12 de xii-403-[4] pp. Bien complet du portrait en frontispice et de la planche dépliante in fine représentant sa maison (toujours existante) rue de Montmorency. Veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque).
Très rare édition, inconnue des principaux bibliographes, de cet ouvrage paru en 1761 sous le titre suivant «Histoire
critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme» et décrit comme rare par Caillet, S. de Guaita et Dorbon. (Seuls 3 exemplaires recensés en collections publiques par OCLC : BNF, Erfurt et Yale). *Le but de l'auteur est ici purement documentaire et outre le compte de la fortune de Flamel, et le détail de ses prétendus ouvrages d'alchimie, on y trouve une multitude de renseignements sur le Paris du XVe siècle. L'ouvrage fut d'ailleurs à l'origine d'une querelle entre l'abbé Villain et Dom Pernety*. Coiffes, mors et coins frottés.
On y ajoute : **AUBERT (Marcel)**, *La Maison dite de Nicolas Flamel rue Montmorency à Paris*. Caen, Henri Delesques, 1912. In-8 broché, couv. imprimée. 2 fig. in-t. et 3 planches hors texte. **400 / 500 €**

378. VULLIAUD (Paul). *La Kabbale juive. Histoire et doctrine (essai critique)*. Paris, Nourry, 1923.
2 vol. gd in-8 brochés, couv. imprimées. Qqs fig. gravées dans et hors texte.
Mouillures et rousseurs sur les couv., bon état intérieur.
On y joint du même auteur : *Traduction intégrale du Siphra Di-Tzeniutha. Le Livre Secret. Ouvrage essentiel du Sepher Ha-Zohar : II, F°, 176b-179a*... Paris Nourry, 1930. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 1000 ex. (+30 hc) ; n°844 sur Lafuma Navarre. **100 / 120 €**

379. VULLIAUD (Paul). *Les Rose-Croix lyonnais au XVIIIe siècle d'après leurs archives originales. Précédé d'une Introduction sur les origines des Rose-Croix*. Paris, Nourry, 1929.
In-8 broché, couv. imprimée. Bon ex. **60 / 80 €**

380. WAITE (Arthur Edward). *The Book of Ceremonial Magic including the rites and mysteries of goëtic theurgy, sorcery and infernal necromancy.* London, William Rider & Son, 1911.
Fort in-4 de XXV-337-[1] pp. Cartonnage toile ivoire à décor doré de l'éditeur, tête dorée (qqs petites piqûres, dos jauni).
Magnifique ouvrage illustré de 9 planches hors texte ainsi que de nombreux dessins de pentacles, d'»Evil spirits» ainsi que leur origine. Black Magic. Petites piqûres marginales à qqs endroits et sur les premiers et derniers ff. **200 / 300 €**

381. WARCOLLIER (René). *La Télépathie. Recherches expérimentales*. Paris, Félix Alcan, 1921.
In-8 broché, couv. imprimée. Figures dans le texte. Bon ex.
On y ajoute :
- *Revue métapsychique*, nouvelle série n°17, janv.-fév.-mars 1952, renfermant entre autres *Etude des dessins télépathiques de M. Vigneron au cours de vingt années d'expérimentation (suite)*, par René Warcollier. In-8 broché, couv. imprimée, avec son bandeau.
- **WARCOLLIER**, *Les Images télépathiques. Etude des dessins télépathiques de M. Vigneron au cours de vingt années d'expérimentation*. Paris, La Sélection du Livre, 1952. In-8 broché, figures dans et hors texte. **40 / 60 €**

382. WARRAIN (Francis). *La Théodicée de la Kabbale (les Sephiroth - les noms divins) suivie de «La Nature éternelle» d'après Jacob BOEHME*. Paris, Éditions Véga, 1949.
In-8 broché, couv. imprimée. Avec un feuillet volant «Valeur numérique des lettres de l'alphabet hébreu». Nombr. fig. in-t. Édition originale de cette publication posthume. Bon ex. **40 / 50 €**

383. WELLING (Georg von). *Opus Mago-Cabbalisticum et Theosophicum*. San Francisco, Weiser, 2006.
In-4 cartonnage de l'éd. **30 / 40 €**

384. [WIRTH (Oswald)]. *Le Grand Livre de la Nature ou l'Apocalypse philosophique et hermétique. Ouvrage curieux dans lequel on traite de la Philosophie Occulte, de l'intelligence des Hiéroglyphes des anciens, de la Société des Frères de la Rose-Croix, de la transmutation des métaux, et de la communication de l'homme avec les êtres supérieurs et intermédiaires entre lui et le Grand Architecte. Vu par une Société de Ph... Inc... et publié par D... depuis I jusqu'à l'an 1790. Au Midi et de l'Imprimerie de la Vérité. Nouvelle édition, revue et corrigée, augmentée d'une introduction par Oswald Wirth*. Paris, P. Dujols & A. Thomas, 1910.
In-8 broché, couv. imprimée, sous deuxième couverture muette rempliée. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth). **60 / 80 €**

385. WIRTH (Oswald). *Le Symbolisme astrologique. Planètes, signes du zodiaque, maisons de l'horoscope, aspects, étoiles fixes*. Paris, Le Symbolisme, 1937.
In-4 broché, couv. imprimée. Nombr. figures gravées in-t. **30 / 40 €**

386. WIRTH (Oswald). *Le Symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'alchimie et la franc-maçonnerie. Deuxième édition, revue et augmentée*. Paris, Le Symbolisme, 1931.
In-4 broché, couv. imprimée. Figures dans et hors texte.
Nombreuses annotations modernes modernes au crayon. **40 / 50 €**

387. WIRTH (Oswald). *Le Tarot des imagiers du Moyen-Âge*. Paris, Le Symbolisme - Émile Nourry, 1927.
In-4 broché, couv. imprimée. Nombreuses figures gravées dans le texte. Sans la suite. (Dorbon 5296.) **50 / 60 €**

388. WIRTH (Oswald). *Le Tarot des imagiers du Moyen-Âge*. Paris, Le Symbolisme - Émile Nourry, 1927.
In-4 cartonnage de l'éd. Nombreuses figures gravées dans le texte et 11 planches in fine de 22 cartes de tarot en couleurs sur fond or.
On y joint la suite de 11 planches de 22 cartes de tarot en couleurs sur fond or pour l'édition de 1926, sous portefeuille imprimé. *Secrétaire de Stanislas de Guaita, Oswald Wirth (1860-1943) dessina avec ce denier un Tarot, réédité depuis sous le nom de Tarot de Wirth. Le disciple a par la suite égalé, sinon dépassé, le maître, au moins dans le domaine du symbolisme ; on lui doit en effet un certain nombre d'ouvrages qui sont devenus des classiques : Le Symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'alchimie et la Franc-maçonnerie, Le Symbolisme astrologique, et surtout Le Tarot des imagiers du Moyen Âge dans lequel il reprend l'étude symbolique des lames majeures qu'il avait dessinées pour Guaita*. (Dorbon 5296.) **200 / 300 €**

388

389. WIRTH (Oswald). *Les Signes du Zodiaque*. Paris, Éditions Rhéa, collection du symbolisme, 1920.
In-8 cartonnage bradel demi-percaline ivoire, pièce de titre au dos, initiales dorées R.A. en queue, couv. conservée. Figures gravées dans le texte. **30 / 40 €**

390. WITTEMANS (Fr.). *Histoire des Rose-Croix. Préface du Dr W. H. Denier van der Gon. 3me édition*. Paris, Adyar, 1925.
In-8 percaline bleu gris à décor et titre doré de l'éd. Portraits hors texte. Qqs taches claires à la reliure, qqs rousseurs sur les premiers et derniers ff. **30 / 40 €**

Sciences

391. BAJENOFF (Prof.) & OSSIPOFF (Dr). *La Suggestion et ses limites*. Paris, Bloud et Cie, 1911.
In-12 broché, couv. imprimée. **30 / 40 €**

392. BERGSON (Henri). *Essai sur les données immédiates de la conscience. Cinquième édition*. Paris, Félix Alcan, 1906.
In-8 cartonnage imprimé demi-toile noire. Cachet de la bibliothèque de la Société limousine d'études psychiques.
On y ajoute du même auteur : *Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit*. Paris, Félix Alcan, 1926. 22e édition. In-8 broché. **40 / 50 €**

393. BERNHEIM (Dr Hippolyte). *Hypnotisme & suggestion. Hystérie - Psychonévroses - Neutasthénie - Psychothérapie. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Avec figures dans le texte*. Paris, Doin & fils, 1910.
In-8 broché, couv. imprimée.
On y ajoute : **JAGOT (Paul-Clément)**, *L'aptitude à l'effort réalisateur. Les Sources biologiques et psychiques de l'énergie individuelle*. Paris, Dangles, sd (c. 1920). In-8 br. **50 / 60 €**

394. BERNHEIM (Dr Hippolyte). *Hypnotisme suggestion psychothérapie. Etudes nouvelles*. Paris, Doin, 1891.
In-8 broché, couv. imprimée, dos renforcé. Qqs rousseurs.
Édition originale. **60 / 80 €**

395. BONNATERRE (Abbé Joseph). *Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. ICHTYOLOGIE*. Paris, Panckoucke, 1788.
In-4 cartonnage d'attente, dos manquant. lvi-215 pp., 102 planches (ch. A-B puis 1-100).
Mouillures et piqûres sur certaines planches. Cartonnage usagé.
400 / 600 €

396. CARTON (Paul). *Le Guide de la vieillesse. Méthode hippocratique-cartonienne. Deuxième édition*. Brévannes, Chez l'auteur, 1951.
In-8 broché, couv. imprimée. Couv. usée avec manques de papier.
Ancien interne des hôpitaux de Paris (AP-HP), médecin-assistant de l'hospice de Limeil-Brévannes, Paul Carton (1875-1947) est l'initiateur d'une médecine non conventionnelle revendiquée comme étant fondée sur les principes du père de la médecine Hippocrate ; il soutient le mouvement naturiste en France. **30 / 40 €**

397. CONEN DE PRÉPÉAN (Louis Félix). *Stéganographie exacte, ou L'Art d'écrire fidèlement aussi vite que parle un orateur [...] Troisième édition [...]* Paris, chez l'auteur, Jombert et les principaux libraires, 1817.
In-8 broché, couv. d'attente.
Complet des 10 planches dépliantes hors texte et du tableau dépliant. Qqs mouillures claires marginales. **50 / 60 €**

398. DARTIGUES (L.). *La greffe de revitalisation humaine. Sa portée, son avenir, ses résultats. Greffage sexuel anthropoïdo-anthropique du testicule du singe dans les bourses de l'homme par la méthode Voronoff*. Paris, Gaston Doin, 1925.
In-4 broché, couv. imprimée. Nombr. reprod. photogr. in-t. Couv. salie, manque de papier au dos.
On y ajoute du même éditeur : **VORONOFF (Serge)**, *Greffe animale, ses applications utilitaires au cheptel. 59 planches dans le texte*. 1925. In-4 broché, couv. impr. **E.A.S. de l'auteur**. **50 / 60 €**

399. DUBUISSON. *L'Art du distillateur, contenant tous les procédés et toutes les opérations du distillateur-liquoriste-limonadier et d'officier de bouche ; l'art du brûleur de vin, du brasseur, du vinaigrier ; des recettes et des procédés des liqueurs de table, connues sous le nom générique de liqueurs des Isles, et toutes les découvertes dont la chimie moderne vient d'enrichir l'art du distillateur. Troisième édition, augmentée d'un grand nombre de recettes de ratafiats, de sirops, de confitures et d'eaux différentes, dont l'efficacité est reconnue pour conserver ou rétablir la santé*. Paris, Levacher, 1809.
2 vol. in-8 demi-basane brune, dos lisses ornés (reliure de l'époque).
Reliures usagées avec manques de cuir, mouillures claires, rousseurs prononcées. **80 / 100 €**

400. DUMÉRIL (A.-M.-Constant). *Elémens des sciences naturelles. Tome I, contenant la minéralogiee et la botanique*. Paris, Déterville, 1830.
In-8 veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. Mouillures, rousseurs prononcées. **20 / 30 €**

401. FLAMMARION (Camille). *Les Etoiles et les curiosités du ciel. Description complète du ciel visible à l'œil nu et de tous les objets célestes faciles à observer ; supplément de l'Astronomie populaire*. Paris, Marpon et Flammarion, 1882.
In-4 demi-veau bleu, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). Portrait en front., 2 planches couleurs hors texte et nombreuses figures en noir dans le texte. Premier cahier détaché, qqs frottés. Ex-libris Léo Mérigot. **30 / 40 €**

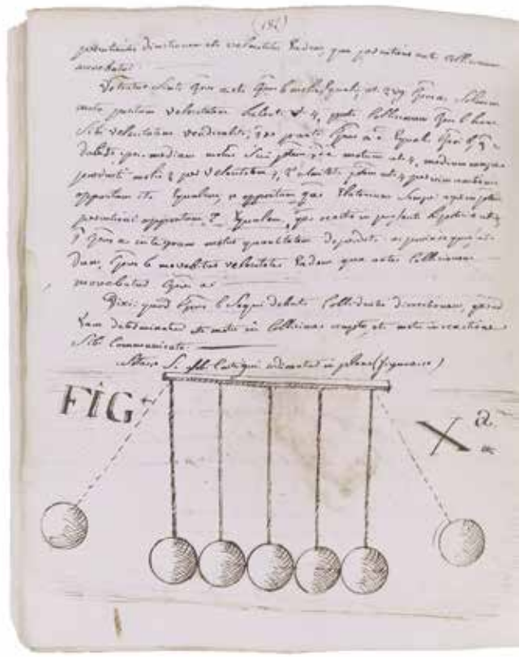
402. GHYKA (Matila C.). *Essai sur le rythme*. Paris, nrf - Gallimard, 1938.
Grand in-8 demi-basane verte, dos à quatre nerfs orné, titre doré, couv. conservée. Dos frotté.
E.A.S. de l'auteur, adressé à l'écrivain Paul CLAUDEL (1868-1955). *Matila Ghyka (1881-1965), est un poète, romancier, ingénieur électrique, mathématicien, historien, militaire, avocat, diplomate et ministre plénipotentiaire roumain au Royaume-Uni, qui écrivit également sur le nombre d'Or.*
Relié à la suite : **SOUTHWICK (Albert A.)**, *La Coordination. Une application à l'architecture de la symétrie dynamique. Préface de Matila Ghyka*. Paris, nrf, 1939. Couv. conservée. **E.A.S. de l'auteur** à Jean Bernard.
Relié in fine, un numéro de la revue *L'Amour de l'Art*, de janvier 1921, replié. **60 / 80 €**

403. GILLES DE LA TOURETTE (Georges). *L'Hypnotisme et les états analogues au point de vue médico-légal. Les états hypnotiques et les états analogues. Les suggestions criminelles. Cabinets de somnambules et sociétés de magnétisme et de spiritisme. L'hypnotisme devant la loi. Deuxième édition revue et augmentée*. Paris, Plon, 1889.
In-8 broché, couv. imprimée. Qqs rousseurs.
Georges Gilles de La Tourette (1857-1904) devint l'interne de Charcot en 1884 puis son chef de clinique de 1887 à 1889. Membre de l'Ecole de la Salpêtrière, il consacra l'essentiel de ses travaux à l'étude de l'hystérie et de l'hypnotisme. Traumatisé par une tentative d'assassinat en 1893 par une de ses patientes qui le blessa à la tête, ainsi que par la mort de son mentor et de son jeune fils, sa santé mentale se dégrada jusqu'à ce qu'il soit démis de son poste et lui-même interné dans une clinique psychiatrique en 1902. Il laisse son nom à un syndrome se manifestant par des tics moteurs et vocaux. **50 / 80 €**

404. GOETHE (Johan Wolfgang von). *Le Traité des Couleurs. Première traduction intégrale par Henriette Bideau*. Paris, Triades, 1973.
In-8 broché, couv. illustrée en couleurs. 28 planches.
Première édition française. **30 / 40 €**

405. LALANDE (Joseph-Jérôme Lefrançois de). *Abrégé d'astronomie. Seconde édition, augmentée*. Paris, Firmin Didot, 1795.
In-8 demi-basane, dos lisse (reliure milieu XIXe s.). Reliure usagée, premier plat et 2 premiers ff. détachés, dos très (et mal) restauré. 15 planches (sur 16), manque la planche 2. **50 / 60 €**

406. LAVATER (Jean-Gaspard). *La Physiognomonie, ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux, etc. Nouvelle traduction par H. BACHARACH. Précédés d'une notice par F. FERTIAULT*. Paris, Librairie française et étrangère, 1841.
In-4 de [4]-XVI-[2 ch. a-b]-286-[2] pp., 120 planches. Cartonnage imprimé de l'époque.
Première édition de la traduction d'Henri Bacharach, illustrée de 120 planches gravées sur acier, représentant plus de 700 portraits, silhouettes ou têtes d'animaux. La première édition française fut publiée en 1797.
Rousseurs (plus prononcées sur le texte). **200 / 300 €**



408

407. Manuscrit XIXe s. *Chimie, manuscrit de J. Cayesse, pharmacien à Evreux*. sd.
In-8 de 237 pp. d'une fine écriture très soignée avec quelques illustrations d'expériences de chimie finement dessinées à la plume, [9] pp. bl., 8 tableaux gravés et manuscrits (dont 6 dépliants) et un index soigneusement établi in fine sous forme de répertoire. Avec un petit calendrier en feuilles in fine (probablement pour l'herborisation). **600 / 800 €**

408. Manuscrit XVIIe siècle. *Manuscrit de physique en latin*. sl, sd.
In-4 (195 x 170 mm) de 346 pp. ch. 5-350 (manque les 4 premières pages) et 324 pp. d'une fine écriture soignée et lisible. Reliure moderne inachevée, demi-veau velours havane, dos à nerfs muet, plats en carton d'origine recouverts en partie de carton moderne. Lég. mouillures claires marginales par endroits.
Le manuscrit se divise en deux parties et traite de sujets de physique variés : mouvement, force, couleurs, lumière, etc. pour la première partie ; astronomie, dioptrique, météorologie, etc. pour la seconde partie.
Il est illustré de 91 figures dessinées à l'encre, certaines coloriées (51 pour la première partie, 40 pour la seconde partie).
800 / 1 000 €

409. Mnémotechnie - CASTILHO DE BARRETO E NORONHA (José Feliciano de). *Recueil de questions auxquelles M. de Castilho s'engage à répondre dans les séances publiques de mnémotechnie*. Saint-Germain, [Imprimerie d'A. Goujon], [1832].
In-8 de [4]-159 pp. (déchirure avec manque en bas de la page titre) **Rarissime**.
Le journaliste José Feliciano de Castilho (1810-1879), né à Lisbonne, partit pour la France dès 1829, et donna des cours de mnémotechnie tout en collaborant à plusieurs périodiques. Il est d'ailleurs l'auteur de plusieurs traités sur cette matière. Cette discipline oubliée jetait alors ses derniers feux : associée à la nécessité de l'apprentissage indépendamment de l'alphabétisation, elle allait devenir de plus en plus obsolète à mesure que cette dernière se répandait. Aucun exemplaire au CCF (qui cite cependant un autre recueil de même type, mais d'un auteur différent, à la même date de 1832).
Relié à la suite :
- **CASTILHO (A.-M. & J.-F. de)**, *Dictionnaire mnémonique. 5me édition*. Lyon, Rossary, 1834. In-8 de viii-212 pp.
- **CASTILHO (A.-M. & J.-F. de)**, *Traité de mnémotechnie. Cinquième édition*. Bordeaux, Lanefranque ainé, 1835. In-8 de [4]-318-[1] pp., une planche dépliante et un grand tableau dépliant chronologique des rois de France imprimé sur papier jaune.
Précieux recueil de ces 3 textes d'une grande rareté, réunis en un vol. demi-basane havane, dos lisse orné, pièces de titre en mar. noir (reliure de l'époque). (coiffes usées.) **400 / 500 €**

410. RIBAUCOURT. *Elémens de chimie docimastique, à l'usage des orfèvres, essayeurs, et affineurs ; ou théorie chimique de toutes les opérations usitées dans l'orfèvrerie, l'art des essais, & l'affinage, pour constater le titre de l'or & de l'argent, & purifier ces deux métaux de l'alliage des autres substances métalliques ; avec un abrégé des principales propriétés qui caractérisent les matières métalliques en général ; une explication des principaux termes de l'art ; & un précis sur l'histoire naturelle de toutes les substances qui sont employées dans ces diverses opérations*. Paris, Buisson, 1786.
In-8 de x-317-[2] pp. Veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre en veau rouge, tr. citron (reliure de l'époque).
Édition originale. Coiffes et mors légt usés, qqs petits frottés.
200 / 300 €

411. SMILES (Samuel). *Self-help ou Caractère, conduite et persévérance illustrés à l'aide de biographies. Traduit de l'anglais par Alfred Talandier. Huitième édition*. Paris et Londres, Plon et Murray, 1886.
In-12 broché, couv. imprimée. qqs manques de papier à la couv.
30 / 40 €

412. VAN HELMONT (Jean Baptiste). *Les Œuvres, traittant des principes de medecine et physique pour la guerison assurée des Maladies ; de la traduction [du latin] de M. Jean LE CONTE, docteur médecin*. Lyon, Huguetan et Barbier, 1671.
In-4 de [8]-396 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petit manque de cuir en caisson de queue, 2 coins usagés, galeries de vers par endroits (importantes sur les premiers ff. jusqu'à la page 8), p. 9 salie.
Second tirage de la première édition française.
«La Médecine censurée. Traité de la Digestion. Traité des Humeurs. Traité des Esprits et du Pouls. De l'Ame. Des Maladies. Des Fièvres. Du Catarrhe. Du Calcul.» Caillet 11017 pour l'édition originale française de 1670.
Helmont est l'un des fondateurs de la biochimie et par ailleurs alchimiste. Il fut le premier à comprendre l'importance des ferments et des gaz. Il est d'ailleur l'inventeur du mot «gaz». (Garrison). Heirs of Hippocrates [410 : «*The french translation published in 1671 is frequently described as the first because copies of the first issue of 1670 are extremely rare*»], Norman [I, 1048 (first ed. in latin) : «*he is best remembered as the discover of gas*»].
150 / 200 €

Curiosa

413. APOLLINAIRE (Guillaume), FLEURET (Fernand) & PERCEAU (Louis). *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Icono-bio-bibliographie de tous les ouvrages composant cette célèbre collection*. Paris, Mercure de France, 1913.
In-8 broché, couv. imprimée. Coupure au dos sinon bon ex.
Édition originale. **Ex-libris Marcel Bekus**. *Né en 1888 à Varsovie, Marcel Bekus s'engage très tôt en politique en fréquentant les milieux révolutionnaires. Il est déporté en Sibérie à cause de son engagement pour la Révolution russe de 1905. Libéré, il se passionne pour la Révolution française, puis pour la Révolution russe 1917. En 1919, il arrive à Paris et travaille comme ingénieur. Son attirance pour les milieux révolutionnaires l'amène à constituer une collection de livres politiques. Il meurt à Paris en 1939. « La personnalité et le parcours de Marcel Bekus méritent attention. Présent en Russie en 1905, proche des milieux anarchistes, il se rend en Espagne pendant la guerre civile et meurt en 1938. Son petit-fils, ouvrant sa cave quelques cinquante ans après découvre de nombreuses brochures et affiches parfaitement conservés. »* (Matériaux pour l'histoire de notre temps, Année 1991, XXIV, N°24, pp.29-30) **200 / 300 €**

414. BERTE (Georges). *Amulettes phalliques. Des organes copulateurs, de leur figuration dans les mœurs, arts et religions*. Menton, sn, 1914.
In-8 de 102 pp.-[1] f.-32 planches. **Rare ouvrage non mis dans le commerce** et tiré à 60 ex. **150 / 200 €**

415. BLACKEYES (Sadie, pseud. de Pierre MAC ORLAN). *Petite Dactylo suivie de Les Belles Clientes de M. Brozen et du Maître d'École. Avec un choix de lettres touchant la flagellation des Misses et des Femes. 32 illustrations de G. SMIT*. Paris, Dominique Leroy, 1975.
In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Réédition de la Collection des Orties blanches.
On y ajoute :
- **DESERGY (René-Michel)**, *Diana gantée. Orné de seize héliogravures*. Paris, Collection des Orties blanches, [1932]. In-8 broché, couv. imprimée. 6 fig. hors texte sur les 16 annoncées.
- **VIGNONS (Max des)**, *Miss Dean*. Paris, Librairie artistique et du fin de siècle, sd. In-8 broché, couv. illustrée. Figures hors texte monochromes. Avec le frontispice couleurs de la 2e édition.
60 / 80 €

416. BONNEAU (Alcide). *Curiosa. Essais critiques de littérature ancienne ignorée et mal connue*. Paris, Isidore Liseux, 1887.
In-12 demi-percaline verte, dos lisse, titre doré, couv. conservée. Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

417. BOUVIER (Mgr) & CLARET (Mgr). *Cours de luxure à l'usage des séminaires. Manuel des confesseurs par Mgr Bouvier, évêque du Mans. La Clé d'Or par Mgr Antonio Maria Claret, archevêque de Cuba*. Au Vatican, Satanas, sd (c. 1880).
In-12 de 396 pp. demi-basane brune, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Qqs fig. gravées dans le texte.
«*Ce livre considéré comme un chef d'œuvre parmi les Pornographes catholiques, est le livre secret du prêtre. Les matières qui y sont traitées intéressent l'honneur, le repos et la fortune des familles. Tous les pères et les maris - mais eux seuls - doivent en avoir connaissance. La mère n'en permettra pas la lecture à sa fille, bien que l'ouvrage émane d'un évêque réputé saint dans le monde des dévôts. Le Manuel des confesseurs en est à sa 20e édition, dans le texte latin ; deux cent mille exemplaires sont actuellement répandus dans le clergé et en tous pays. C'est pour la première fois que ce livre est traduit en français. La traduction a été faite sur la dixième édition, la dernière qui ait été revue et corrigée par l'auteur avant sa mort.*» Avant-propos.
«*Dans ce livre, destiné uniquement aux prêtres et aux diacres, nous avons essayé de recueillir ce que les prêtres ne peuvent ignorer, sans danger, au confessionnal, et ce qui ne peut être développé dans les cours publics des séminaires, ni confié décemment et indistinctement aux jeunes élèves.*» *Evêque du Mans au milieu du XIXe siècle, Mgr Bouvier fustige, entre autres, la fornication, la prostitution, l'inceste, les «clercs qui excitent à des actions honteuses», les «différentes espèces de luxure consommée contre nature» - pollution, sodomie et bestialité -, la «délectation morose», les baisers, les parures des femmes, les discours déshonnêtes et regards impudiques, les bals et spectacles.*
Curieuse édition renfermant un prologue violemment anticléricale et à visée moralisatrice, le texte du Manuel des Confesseurs ou les Diaconales avec le Supplément au Traité du Mariage, le Traité d'embryologie sacrée, la Clé d'Or ou série d'exhortations par Mgr Claret, un Questionnaire à l'usage des confesseurs, les Exhortations de l'éditeur aux pères et aux maris catholiques, et un long épilogue (origine de la confession - le confessionnal fléau de l'enfance, de l'adolescence, de la femme mariée, de la famille - Confesseurs et congréganistes devant la justice - Abbesses confesseuses - L'aumônier du couvent - Catéchisme à l'usage des Jésuites - Le Syllabus - L'Encyclique).
L'avant-propos et l'épilogue seraient, selon Gay, de l'éditeur anticlérical et libertaire Maurice LaChâtre (1814-1900) tandis que la traduction serait de P. Franguer. (Gay III, 26.) **80 / 100 €**

418. DULAURE (Jacques-Antoine). *Des divinités génératrices ou du culte du phallus chez les Anciens et les Modernes. Seule réimpression complète collationnée sur les deux éditions de 1805 et 1825 ornée de quatre illustrations hors texte*. Paris, Bibliothèque des curieux, 1924.
Grand in-8 demi-basane marbrée, dos à 4 nerfs orné d'un buste de satyre doré en son centre, p. de titre et de queue en basane rouge, tête dorée, couv. conservée.
Dos insolé, qqs petites rousseurs, 1 planche détachée. **40 / 50 €**

426

419. FORBERG (Friedrich-Karl). *Manuel d'érotologie classique. (De figuris veneris). Des Formes du Baiser. Seule édition entièrement conforme à l'édition de Cobourg (1824). Ouvrage accompagné d'un album de 26 planches gravées reproduisant les camées de d'Hancarville cités par l'auteur*. Paris, Daragon, 1907.
In-8 broché, couv. imprimée illustrée. Sans la suite des gravures. Ouvrage non mis dans le commerce tiré à 200 ex. Couv. usée sinon très bon état intérieur.
On y ajoute la réédition de cet ouvrage aux Éditions du Rocher, Monaco, 1979. In-12 broché, couv. ill. rempliée. **80 / 100 €**

420. LAURENT (Dr Emile). *Fétichistes et Érotomanes*. Paris, Vigot frères, 1905.
In-12 broché, couv. imprimée. Édition originale.
On y ajoute :
- **CAUFEYNON (Dr)**, *La Perversion sexuelle*. Paris, Brenet, sd (c. 1910). In-12 broché, couv. imprimée. De la Collection populaire illustrée des connaissances médicales.
- **LORULOT (André)**, *Tricheries et truquages de l'amour*. Herblay, Éditions de l'Idée libre, sd. In-12 broché, couv. ill. imprimée. **100 / 120 €**

421. LOUYS (Pierre). *Pibrac. Édition augmentée et ornée de nombreuses aquarelles*. Londres, sn, 1933.
In-4 en ff., couv. imprimée rempliée.
12 hors textes coloriés au pochoir, non signés, attribués par Dutel au belge Marcel STOBBAERTS (1889-1979). Tirage limité à 175 ex. sur vélin teinté. Ex. non numéroté. (Dutel 2196.) **120 / 150 €**

422. PÉLADAN (Joséphin). *Istar*. Paris, G. Édinger, 1888.
2 vol. in-12 de XVIII-490 pp. (pagination continue). Cartonnage bradel, couv. conservées (rel. légt postérieure).
Édition originale sur papier d'édition, bien complet du beau vernis mou de Fernand KNOPFF en frontispice du premier tome. Ce roman complet en soi est le cinquième de l'éthopée «La Décadence latine».
Coiffes frottées, rousseurs éparses sinon bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** («au petit Lyonnais»). (Vicaire VI, 503.) **150 / 200 €**

423. PÉLADAN (Joséphin). *La Gynandre*. Paris, E. Dentu, 1891.
In-12 de XX-[2]-355 pp. Broché, couv. illustrée.
Édition originale. Couverture de SÉON, eau-forte en frontispice de DESBOUTINS. Ce roman complet en soi est le neuvième de l'éthopée «La Décadence latine».
Brochure usagée, premier plat de la couv. détaché.
E.A.S. de l'auteur à M. Teyssedre. Ex-libris Pierre Cheymol. (Vicaire VI, 505.) **60 / 80 €**

424. REBELL (Hugues). Ensemble de 5 volumes :
- *L'Espionne Impériale. Illustrations de A. Boyé*. Paris, Borel, 1899. In-12 demi-basane verte, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée. Édition originale. Ill. dans et hors texte. Qqs frottés.
- *La Nichina. Mémoires inédits de Lorenzo Vendramin. Illustrations de Auguste Lay*. Paris, Borel, 1899. In-12 demi-maroquin vert foncé, dos lisse finement orné, titre doré, tête dorée. Ill. dans et hors texte.
- *La Nichina. Mémoires inédits de Lorenzo Vendramin. Illustrations de Auguste Lay*. Paris, Borel, 1899. In-12 broché, couv. illustrée. Ill. dans et hors texte. Qqs rousseurs.
- *Le Magasin d'Auréoles*. Paris, Mercure de France, 1896. Petit in-12 broché, couv. imprimée. Édition originale. Dos cassé.
- *Baisers d'ennemis*. SI, Alteredit, 2006. In-8 broché, couv. illustrée impr. **60 / 80 €**

425. REBELL (Hugues). *Les Nuits Chaudes du Cap Français. Lithographies originales de H. BELLAIR*. Paris, Briffault, 1939.
In-4 box fauve, dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. coul. et dos conservés, sous étui.
Illustrations couleurs hors texte par Bellair.
Tirage à 1668 ex. ; n°1346 des 1500 sur vélin bibliophile. Qqs frottés au dos sinon très bel ex. **80 / 100 €**

426. SACHER-MASOCH (Leopold Ritter Von). *La Vénus à la Fourrure. Roman sur la flagellation. Traduit par Ledos de Beaufort*. Paris, Charles Carrington, 1902.
In-8 broché, couv. imprimée. Coupure au mors sinon bon ex.
L'illustration se compose d'un frontispice de Bakalowicz, de 4 hors texte au trait et de figures in-t.
Première édition française, tirée à 500 exemplaires numérotés sur papier de Hollande (n°49). **180 / 200 €**

427. TINAN (Jean de). Ensemble de 5 volumes :
- *Aimienne ou Le Détournement de Mineure*. Paris, Mercure de France, 1899. In-12 broché, couv. illustrée. Portrait en front. Édition originale (n°711).
- *Penses-tu réussir ! ou Les diverses amours de mon ami Raoul de Vallonges*. Paris, Mercure de France, 1897. In-8 cartonnage bradel demi-vélin ivoire, dos lisse, titre en lettres noires, double filet noir sur les plats (dos foncé). 2e édition.
- Œuvres. Paris, Mercure de France, 1926-1923. 2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées rempliées. Le tome II est de la première édition collective (n°1226).
- Pierre LOUYS & Jean de TINAN, *Correspondance 1894-1898*. Éditions du Limon, 1995. Édition originale. **60 / 80 €**

428. WITKOWSKI (G.-J.). *La Génération Humaine. Dixième édition*. Paris, Norbert Maloine, sd.
Grand in-8 broché, couv. imprimée.
Bien complet des 3 planches anatomiques en couleurs découpées à système, placées dans une enveloppe in fine, elles-mêmes bien complètes de toutes leurs parties. Nombreuses figures dans le texte. Bon ex. **60 / 80 €**

Litterature

429. ADAM (Paul). *Les Cœurs nouveaux*. Paris, Ollendorff, 1896.
In-8 de [3] ff.-308 pp. Demi-percaline chagrinée marron à coins, dos lisse, titre doré, couv. conservée.
Édition originale. E.A.S. de l'auteur à l'écrivain et journaliste Francis Chevassu. Ex-libris L. Mérigot. **40 / 50 €**

430. APOLLINAIRE (Guillaume). *Les Trois Don Juan*. Paris, Bibliothèque des curieux, 1914.
In-8 broché, couv. illustrée de la Maja de Goya. 12 planches hors texte (crayonnés grivois sur le frontispice). Couv. usée. Édition originale. Les trois Don Juan est un ensemble de «collages». Apollinaire y transcrit les histoires de Don Juan, avec d'infimes modifications, des passages entiers qu'il se contente de juxtaposer ou de relier par quelques mots. Ce livre est fabriqué de pièces et de morceaux, et excelle en citations avouées ou non. Apollinaire réussit singulièrement à donner une unité et un ton à cet ensemble disparate, par la simple vertu de son choix et de son découpage. (Gallimard).
On y ajoute du même auteur : *La Fin de Babylone*. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1922. In-8 broché, couv. illustrée. Ouvrage illustrée de 16 planches hors texte d'après Rubens, Le Dominiquin, Aldegraver, Nicolas Poussin, Antoine Coypel, Eugène Delacroix, Rochegrosse, etc. Petites rousseurs par endroits. L'édition originale de cet ouvrage date de 1914. **50 / 80 €**

431. BRETON (André). *Le surréalisme, même (Revue). Directeur : André Breton. N°2 - printemps 1957. N°3 - automne 1957*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1957.
2 vol. in-8 légt oblongs brochés, couverture illustrée d'après Pierre MOLINER et Gabriel MAX imprimée. Tirage à 1975 ex. Exemplaires non numérotés. Nombr. illustrations en noir in-t. Cachet à froid de la bibliothèque de Jean Castaing au n°2. **30 / 40 €**

432. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Bagatelles pour un massacre*. Paris, Denoël, 1938.
In-8 de 379 pp.-[2] ff. Broché, couv. imprimée. Édition parue un an après l'originale. Colophon «Imprimerie des Éditions Denoël, 19, rue Amélie, Paris.» Bon ex. **40 / 50 €**

433. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Casse pipe*. Paris, Frédéric Chambriand, 1949.
In-12 broché, couv. imprimée.
Édition originale, tirage ordinaire (achevé d'imprimer décembre 1949). Très bon ex. complet de son bandeau. (Dauphin & Fouché, 49A2). **60 / 80 €**

434. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *D'un château l'autre*. Paris, nrf - Gallimard, 1957.
In-8 de 313 pp.-[1] f. Broché, couv. imprimée. Coupure nette à la couv. Achevé d'imprimer du 2 juillet 1957. **60 / 80 €**

435. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Féerie pour une autre fois **. Paris, nrf - Gallimard, 1952.
Petit in-8 cartonnage à décor de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Édition originale tirée à 1260 ex. ; n°1202 des 50 hors commerce sur vélin de Voiron. Dos légt insolé.
On y ajoute du même auteur, même éditeur, en cartonnage identique : *Féerie pour une autre fois, II. Normance*. 1955. Édition originale tirée à 685 ex. (+ 65 hc) ; n°722 des 50 hors commerce sur vélin de Voiron.
Très bons exemplaires. **120 / 150 €**

436. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Guignol's band*. Paris, Denoël, 1944.
In-8 broché, couv. imprimée. Frontispice photographique dépliant.
Édition originale. Petite déchirure en queue. Bon exemplaire du tirage ordinaire. (achevé d'imprimer du 15 mars 1944.) (Dauphin & Fouché, n°44A1.) **80 / 100 €**

437. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *L'École des Cadavres*. Paris, Denoël, [1939].
In-8 broché, couv. impr.
Nouvelle commercialisation (avec mention de 33e édition sur la couverture) d'exemplaires de l'édition originale de 1938 dont 3 feuillets ont été découpés et supprimés et portant en page [1] un papillon non daté, imprimé et collé («L'École des cadavres n'est pas dirigé contre les personnes. [...]»). Importantes mouillures.
50 / 80 €

438. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Les beaux draps*. Paris, Nouvelles éditions françaises, 1941.
In-8 demi-chagrin noir à bande, dos à deux nerfs triangulaires, titre doré, couv. conservée.
Mention de 61e édition sur la couverture. Édition publiée l'année de l'originale.
Mors et coins frottés. **30 / 40 €**

439. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Mea culpa. La Vie et l'œuvre de Semmelweis*. Paris, Denoël et Steele, 1937.
In-12 de 124 pp.-[2] ff. Broché, couv. imprimée. Édition parue un an après l'originale avec mention de 57e édition sur la couv.
30 / 40 €

440. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Mort à crédit*. Paris, Denoël et Steele, 1936.
In-8 de 697-[1] pp.-[1] f. bl. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Dos insolé passé au havane, coiffes usés, mors fendus. Édition publiée l'année de l'originale (avec mention de 77e édition sur la couv.). **50 / 60 €**

441. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Nord*. Paris, nrf - Gallimard, 1960.
In-8 (20,5 cm) broché, couv. imprimée. Carte sur double page in fine. Édition originale (achevé d'imprimer du 13 mai 1960), en tirage ordinaire. Premier tirage non censuré où apparaissent les noms véritables des gens que l'auteur rencontra lors de son périple allemand. Dans toutes les éditions suivantes (pléiade incluse) les noms sont encore «maquillés».
Très bon ex. (Dauphin & Fouché, n°60A1.) **80 / 100 €**

442. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Rigodon. Préface de François Gibault*. Paris, nrf - Gallimard, 1969.
In-8 broché, couv. illustrée rempliée.
Édition originale. Exemplaire non numéroté, du service de presse.
On y ajoute : **Véronique ROBERT avec Lucette DESTOUCHES**, *Céline secret*. Grasset, 2001. In-8 br. **50 / 60 €**

443. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Voyage au bout de la nuit*. Paris, Denoël et Steele, 1932.
In-8 de 623 pp. Demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, couv. et dos conservée (Alix).
Première réimpression, l'année de l'originale, réimprimé en offset par l'Imprimerie française de l'édition.
Avec la faute page 59 «la maison du Pasteur» au lieu de «la maison du passeur». L'édition originale connut un tel succès lors de sa sortie que l'éditeur relança immédiatement des impressions offset du texte.
Très bel exemplaire dans une reliure signée. **100 / 120 €**

444. CÉLINE (Louis-Ferdinand). *Voyage au bout de la nuit. Roman. Nouvelle édition avec 15 dessins de GEN-PAUL*. Paris, Denoël, 1942.
In-8 broché. **Première édition illustrée** de 15 dessins de Gen Paul, sur papier d'édition. (Dauphin & Fouché, 42A1.) **50 / 60 €**

445. FOURRÉ (Maurice). *La Nuit du Rose-Hôtel. Préface d'André BRETON*. Paris, nrf - Gallimard, 1950.
In-12 broché, couv. rose illustrée.
Édition originale, exemplaire non numéroté du service de presse.
E.A.S. de l'auteur au faux-titre (nom du destinataire découpé).
Bon exemplaire en partie non coupé. **150 / 200 €**

446. FOURRÉ (Maurice). *La Nuit du Rose-Hôtel. Préface d'André BRETON*. Paris, nrf - Gallimard, 1950.
In-12 broché, couv. rose illustrée.
Deuxième édition, non numérotée.
Bon exemplaire en partie non coupé. **40 / 50 €**

447. [HUYSMANS - BRICAUD (Joanny)]. *J.-K. Huysmans et le satanisme d'après des documents inédits*. Paris, Chacornac, 1913.
In-12 broché. Rousseurs.
On y ajoute du même auteur : *Huysmans, occultiste et magicien. Avec une notices sur les hosties magiques qui servirent à Huysmans pour combattre les Envoûtements*. Paris, Chacornac, 1913.
Couv. roussie.
Rares. **60 / 80 €**

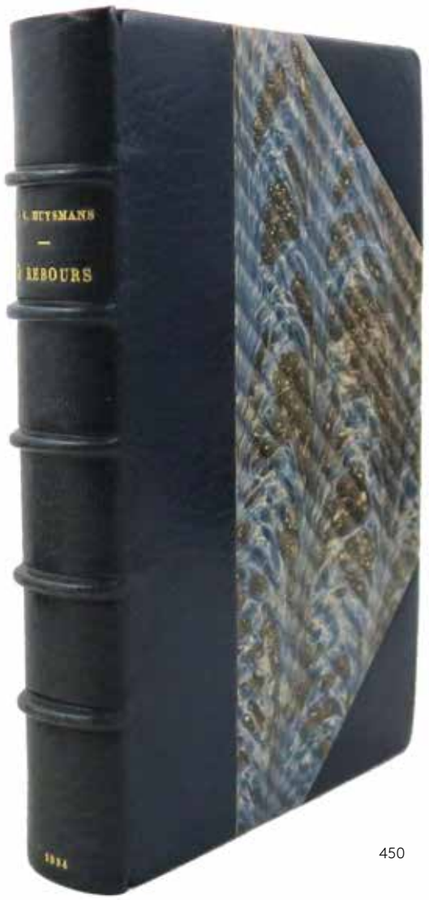
448. [HUYSMANS - DELVAU (Alfred)]. *Histoire anecdotique des barrières de Paris. Avec 10 eaux-fortes par Émile Thérond*. Paris, E. Dentu, 1865.
In-12 cartonnage bradel toile bleu foncé, pièce de titre au dos.
10 eaux-fortes en tête de chapitres.
Très bel exemplaire portant l'**ex-libris manuscrit de Huysmans** au faux-titre. **200 / 250 €**

449. HUYSMANS (Jorris-Karl). *A rebours*. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884.
In-12 de [2] ff.-294 pp. Demi-cartonnage beige à coins, dos lisse, titre en lettres rouges, couv. conservée (reliure de l'époque).
Édition originale. Ex-libris Heilbronn. Ex-libris manuscrit sur la couverture du poète symboliste **Francis Viélé Griffin** (1864-1937), daté du 23 décembre 1884. Très rares rousseurs, qqs petits frottés. Bel exemplaire. (Vicaire IV, 473.) **1 800 / 2 000 €**

450. HUYSMANS (Jorris-Karl). *A rebours*. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884.
In-12 de [2] ff.-294 pp. Demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure post. de Bernasconi).
Édition originale.
Très bel exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur à M. de Viéville. (Vicaire IV, 473.) **2 500 / 3 000 €**

451. HUYSMANS (Jorris-Karl). *A Rebours*. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884.
In-12 de [1] f.-294 pp. Demi-basane brun foncé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Deuxième tirage paru l'année de l'originale. Qqs usures à la reliure.
On y joint le même roman en édition postérieure illustrée : Illustrations en couleurs de G. TCHERKESSOF. Paris, Éditions de la nouvelle France, 1942.
In-8 demi-maroquin vert, dos à trois nerfs épais, titre doré, losange mosaïqué en mar. rouge au centre du dos.
Frontispice et illustrations couleurs dans le texte par Tcherkessof.
Tirage à 3000 ex. ; n°1764 des 2900 sur vélin des Vosges.
100 / 150 €

452. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Certains. G. Moreau - Degas - Chéret - Wisthler - Rops - Le Monstre - Le Fer, etc. Troisième édition*. Paris, P.-V. Stock, 1898.
In-12 cartonnage bradel demi-percaline taupe à coins, pièce de titre (reliure de l'époque).
On y joint, du même auteur, en reliure identique : *De tout*. Paris, P.-V. Stock, 1902. 3e édition, l'année de l'originale.
Bons exemplaires de ces précieuses miscellanées dont le recueil *Certains* comptait parmi les favoris de l'auteur. **60 / 80 €**



450

453. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Croquis parisiens. A Vau l'Eau. Un Dilemme*. Paris, Stock, 1905.
In-12 de 332 pp. Broché, couv. imprimée.
Première édition collective de ces trois textes : *Croquis parisiens* (1880), *A Vau l'Eau* (1882) et *Un Dilemme* (1887).
Bon exemplaire. **40 / 50 €**

454. HUYSMANS (Jorris-Karl). *En Route*. Paris, P.-V. Stock, 1895.
In-12 de [1] f.-458 pp.-[1] f. Demi-maroquin bradel bleu à coins, dos lisse, titre doré, couv. et dos conservés (Stroobants).
Édition originale de ce roman marquant la conversion de l'auteur au catholicisme à la fin de sa vie, le premier volume de la «Trilogie de la conversion», avant *La Cathédrale* (1898) et *L'Oblat* (1903), racontant la conversion de Durtal, personnage apparu dans le scandaleux Là-bas (1891).
On y ajoute :
- **HUYSMANS**, *La Cathédrale*. Paris, Plon, 1941. In-12 broché.
- **André du FRESNOIS**, *Une étape de la conversion de Huysmans d'après des lettres inédites à Mme de C...* Paris, Dorbon aîné, sd. Petit in-12 broché. Portrait de Huysmans en frontispice.
200 / 300 €

455. [HUYSMANS (Jorris-Karl)]. Ensemble de 5 volumes modernes sur Huysmans :
- **Lucien DESCAVES**, *Les dernières années de J.-K. Huysmans*. Albin Michel, 1941. 3e éd.
- **Guy CHASTEL**, *J.-K. Huysmans et ses amis. Documents inédits*. Grasset, 1957. **E.A.S**. de l'auteur. Avec son bandeau.
- **Robert BALDICK**, *La Vie de J.K. Huysmans*. Denoël, 1975.
- **Christiane AIMERY**, *K.J. Huysmans*. Paris, Lethielleux, 1944. Coll. Publicistes Chrétiens.
- **Joris Karl HUYSMANS**, *Saint-Merri*. Muison, A l'écart, 1981.

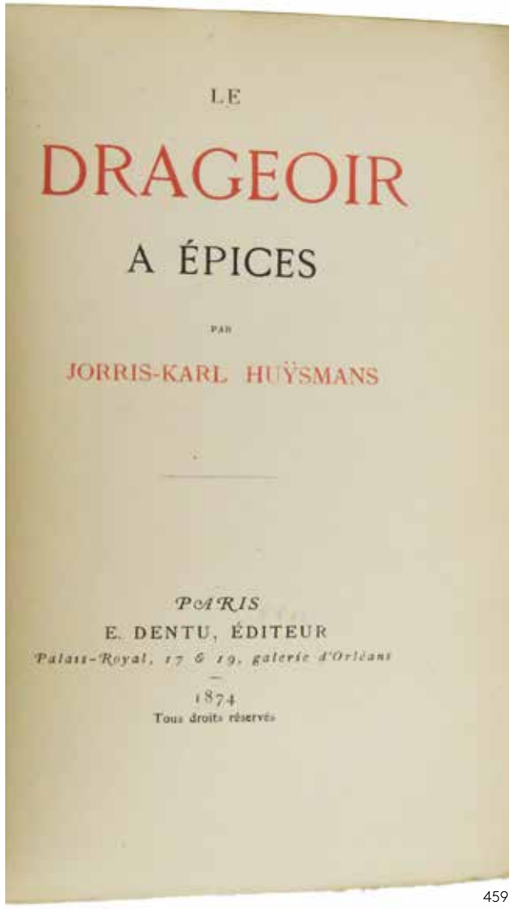
50 / 60 €

456. HUYSMANS (Jorris-Karl). *La Cathédrale*. Paris, P.-V. Stock, 1898.
In-12 de 488 pp.-[1] f. Chagrin brun foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (reliure de l'époque).
Édition originale de ce roman consacré à la cathédrale de Chartres, marquant la conversion de l'auteur au catholicisme à la fin de sa vie. C'est, après *En route* (1895) et avant *L'Oblat* (1903), le second volume de la «Trilogie de la conversion», qui raconte la conversion de Durtal, personnage apparu dans le scandaleux *Là-bas* (1891). Dos très légt insolé.
Bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** à M. Frank.
On y ajoute du même auteur : *En Route*. Paris, Stock, 1896. In-12 broché. 18e édition augmentée d'une préface. **500 / 700 €**

457. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Là-Bas*. Paris, Tresse & Stock, 1891.
In-12 de [2] ff.-441 pp.-[1] f. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée, sous étui à rebords (reliure moderne de Jean-Etienne).
Édition originale de ce roman où le naturalisme se heurte au monde de la magie noire, marquant ainsi la rupture de Huysmans avec Zola. *Le héros s'initie à l'adultère avec l'épouse hystérique d'un écrivain catholique et au satanisme avec un chanoine excommunié qui régale d'hosties ses souris blanches. Il fut proscrit par la Bibliothèque des Chemins de Fer de tous les éventaires de gares*.
Très bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** à M. Aimé Cent. (Vicaire IV, 476.) **1 800 / 2 000 €**

458. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Là-Bas*. Paris, Tresse & Stock, 1891.
In-12 de [2] ff.-441 pp.-[1] f. Demi-chagrin bradel brun, dos lisse orné d'un petit fleuron doré, pièce de titre, tête dorée, couv. conservée (reliure de l'époque).
Édition originale de ce roman où le naturalisme se heurte au monde de la magie noire, marquant ainsi la rupture de Huysmans avec Zola.
Dos insolé, qqs petits manques à la pièce de titre.
Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à M. Millerand, probablement Alexandre Millerand** (1859-1943), alors député de la Seine, futur Président de le République. (Vicaire IV, 476.)
1 800 / 2 000 €

459. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Le Drageoir à épices*. Paris, E. Dentu, 1874.
Petit in-12 de [2] ff. (faux-titre et titre en rouge et noir) - [1] f. (dédicace) - [1] f. (sonnet) - 115 pp. - [1] f. (table). Cartonnage bradel demi-percaline orange, pièce de titre, dos orné, date en queue, tête dorée, couv. conservée (reliure très légt post. par Vignand), sous étui.


LE
DRAGEOIR
A ÉPICES
PAR
JORRIS-KARL HUYSMANS
PARIS
E. DENTU, ÉDITEUR
Palais-Royal, 17 & 19, galerie d'Orléans
1874
Tous droits réservés

459

Très rare édition originale, en premier tirage, du premier livre de Huysmans, parue le 10 octobre 1874 aux frais de l'auteur, avec un tirage limité à 300 exemplaires. *Le jeune Huysmans, alors employé au Ministère de l'Intérieur, avait soumis son manuscrit à Hetzel, car sa mère, qui tenait un atelier de brochage était en rapport avec cet éditeur. Le manuscrit fut rendu, rapporte L. Descaves, en demandant à l'auteur si son intention n'était pas de refaire, en s'insurgeant contre la langue française, la Commune de Paris. Il ne se vendit de ce premier tirage à compte d'auteur que 4 exemplaires en un mois. Les invendus furent remis en vente en 1875 à la Librairie centrale avec de nouveaux titres et de nouvelles couvertures portant la mention fictive de deuxième édition. Deux ans plus tard, René Pajou dans Le Conseiller du Bibliophile insistait sur la rareté bibliophilique du Drageoir à épices tiré à très petit nombre : «on le recherchera avidement, car son auteur, qui le considère peut-être aujourd'hui comme un péché de jeunesse, est en passe de devenir célèbre, avec un roman qu'il va publier prochainement. Il est intitulé Marthe»*.
Très bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** au faux-titre (le nom du destinataire a été découpé). (Vicaire IV, 470.)
1 800 / 2 000 €

460. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Les Foules de Lourdes*. Paris, P.-V. Stock, 1906.
In-12 de [1] f.-314-[1] pp. Cartonnage bradel demi-percaline bordeaux, dos orné, pièce de titre, couv. conservée.
Édition originale. Qqs rousseurs. **80 / 100 €**

461. HUYSMANS (Jorris-Karl). *L'Oblat*. Paris, P.-V. Stock, 1903.
In-12 broché, couv. imprimée.
Édition originale (mention fictive de cinquième édition). Ultime volet de la trilogie de la conversion – après *En route* et *La Cathédrale* –, *L'Oblat* est le couronnement de la pensée spirituelle de Huysmans. C'est le dernier grand roman de l'auteur qui avait fait profession d'oblat en 1901 au monastère de Ligugé.
Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur à M. Le Roy.
500 / 700 €

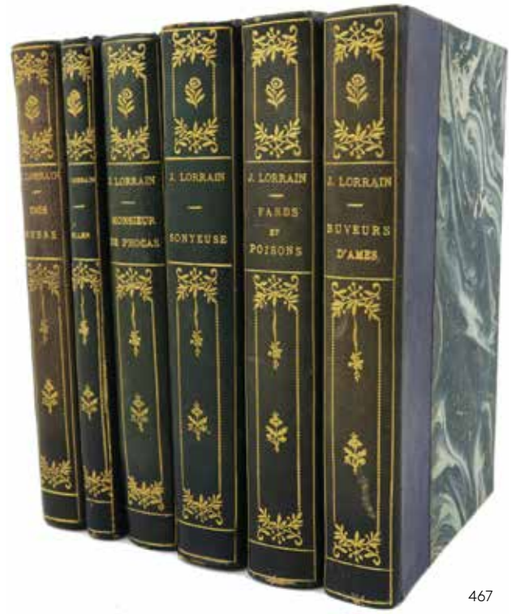
462. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Marthe, histoire d'une fille. Avec une eau-forte impressioniste de J.-L. FORAIN. 3e édition*. Paris, Derveaux, bibliothèque naturaliste, 1879.
In-12 broché, couv. imprimée.
Bien complet de l'eau-forte de Forain en frontispice.
Couverture usée avec manques de papier au dos, lég. rousseurs éparses. (Vicaire IV, 471.) **40 / 50 €**

463. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Trois Églises et Trois Primitifs*. Paris, Plon, 1908.
In-12 de [3] ff.-286 pp.-[3] ff. Broché, couv. imprimée.
Édition originale. Bon ex. (dos en partie décollé à l'intérieur).
60 / 80 €

464. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Un Dilemme*. Paris, Tresse & Stock, 1887.
Petit in-12 de [2] ff.-142 pp.-[1] f. Demi-cartonnage bradel ivoire, pièce de titre, couv. conservée (reliure de l'époque). Première de couv. insolée.
Édition originale. (Vicaire, IV, 474.) **60 / 80 €**

465. JARRY (Alfred). *Gestes et opinions du Docteur Faustroll pataphysicien*. Paris, Delamain, Boutelleau et Cie, Librairie Stock, 1923.
Petit in-12 broché, couv. imprimée. Portrait de Jarry par PICASSO gravé sur bois à pleine page.
Ex-libris Marcel Bekus. **30 / 40 €**

466. LORRAIN (Jean). *Ames d'automne*. Paris, Fasquelle, 1898.
In-12 broché, couv. illustrée. Illustrations de HEIDBRINCK. Édition originale. Bon ex.
On y ajoute, du même auteur :
- *Villa mauresque. Illustrations de Michel CIRY*. Paris, Le livre moderne illustré, 1942. In-8 broché. Réédition sous un nouveau titre du roman «Très Russe» (1886).
- *Femmes de 1900*. Paris, Éditions de la Madeleine, [1932]. In-8 cartonnage bradel. Édition originale. Cartonnage usagé, mouillures.
- *Le Tréteau*. Paris, Le Livre moderne illustré, 1941. In-8 demi-perc. façon chagrin fauve, dos lisse, titre doré. Mouillures in fine.
- *Lettres à ma mère (1864-1906)*. Paris, Excelsior, 1926. In-8 broché. Édition originale. Rousseurs. **80 / 100 €**



467

467. LORRAIN (Jean). Bel ensemble de 6 volumes en reliure uniforme :
- *Très Russe*. Paris, Stock, 1914. Dos insolé.
- *Fards et poisons*. Paris, Ollendorff, 1903. Édition originale. Dos insolé.
- *Buveurs d'âmes*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1893. Édition originale. Dos insolé.
- *Ellen*. Paris, Douville, sd.
- *Monsieur de Phocas*. Astarté. Paris, Ollendorff, 1908.
- *Sonyeuse*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1891.

6 vol. in-12 demi-chagrin bleu, dos lisses finement ornés, titre doré, têtes dorées, couv. conservées. **150 / 200 €**

468. LORRAIN (Jean). Bel ensemble de 9 volumes in-12 brochés :
- *Le Crime des Riches. (La Riviera.)* Paris, Douville, 1905. Édition originale. Couv. illustrée par Guillaume.
- *L'Art d'aimer*. Paris, Littérature et Art français, 1929. In-12 broché, couv. imprimée. Édition originale.
- *Histoires de masques*. Paris, Ollendorff, 1900. Édition originale. Mention fictive de 3e édition. Couv. ill. par Henry Bataille.
- *Le Crime des Riches*. Paris, Douville, 1905. Édition originale. Couv. illustrée par Manuel Orazi.
- *Le Crime des Riches*. Paris, Zaretzky, [1908].
- *Princesse d'Ivoire et d'Ivresse*. Paris, Ollendorff, 1902. Édition originale collective. Belle couv. illustrée Art Nouveau par Manuel Orazi. Ce recueil reprend deux récits précédemment publiés par l'auteur : *La Princesse sous verre* chez Jules Tallandier en 1896 et *Princesse d'Italie* chez Borel en 1898.
- *Pelléastres. Le Poison de la littérature. Crimes de Montmartre et d'ailleurs. Une aventure*. Paris, Méricant, 1910. Édition originale. Couv. illustrée par Rapeno.
- *Le Tréteau*. Paris, Jean Bosc & cie, 1906. Couv. illustrée par M. Orazi. Édition originale.
- *L'Aryenne*. Paris, Ollendorff, 1907. Couv. illustrée en couleurs par Van Wélie. Édition originale. **250 / 300 €**

469. LORRAIN (Jean). *Du temps que les bêtes parlaient. Portraits littéraires et mondains. Préface de Paul Adam*. Paris, Éditions du Courrier français, sd [1911].
In-12 demi-maroquin bradel noir, dos lisse orné d'un petit fleuron doré, titre doré, couv. illustrée d'une photographie de Jean Lorrain en ménestrel conservée.
Édition originale. Feuillet de faux-titre découpé.
On y ajoute du même auteur :
- *Portraits littéraires et mondains. Avec 14 eaux-fortes de RENEFER*. Paris, Baudinière, 1926. In-8 broché, couv. imprimée. Eaux-fortes hors texte par Renefer. Tirage à 491 ex (+25 hc) ; n°205 des 450 sur vergé d›Arches. Marges inférieures légt rongées, qqs rousseurs à la couverture. Réédition de la première partie de «Du temps que les bêtes parlaient».
- *Quelques hommes. Orné de 30 illustrations photographiques*. Paris, Nilsson, Nouvelle collection «Voie merveilleuse», sd [1903]. In-12 broché, couv. illustrée. Très bon ex.
- *Quelques hommes. Orné de 30 illustrations photographiques*. Paris, Nilsson, Nouvelle collection «Voie merveilleuse», sd [1903]. In-12 demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, couv. illustrée (d'une autre édition) conservée. Importants frottés, mouillures. **100 / 150 €**

470. LORRAIN (Jean). Ensemble de 3 petits volumes de la collection Guillaume :
- *Loreley. Illustrations de Calbet, Marold et Mittis*. Paris, Borel, coll. Lotus Alba, 1897. In-18 broché, couv. ill. Exemplaire sur vélin fort avec double suite des hors texte.
- *Princesse d'Italie. Illustrations de M. Orazi*. Paris, Borel, coll. Lotus Alba, 1898. In-18 broché, couv. ill.
- *M. de Bougrelon. Illustrations de Marold et Mittis*. Paris, Borel, coll. Lotus Bleu, 1897. In-18 demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, titre doré.
On y ajoute du même auteur : *Contes pour lire à la chandelle*. Paris, Mercure de France, 1897. In-18 demi-percaline chagrinée rouge à coins, dos lisse orné. **40 / 50 €**

471. LORRAIN (Jean). Ensemble de 3 volumes :
- *Poussières de Paris. Sixième édition*. Paris, Ollendorff, 1902. In-12 broché, couv. imprimée.
- *Poussières de Paris. Sixième édition*. Paris, Ollendorff, 1902. In-12 demi-chagrin bordeaux, dos lisse, titre doré, couv. conservée. Mouillures.
- *La Ville empoisonnée. Pall-Mall Paris*. Paris, Jean Crès, 1936. In-12 broché, couv. imprimée. 2 portraits et 6 pages en fac-similé de lettres de l'auteur. **60 / 80 €**

472. LORRAIN (Jean). Ensemble de 4 volumes :
- *Voyages. Première édition rehaussée de bois en couleurs et compositions de A. DESLIGNÈRES*. Paris, Édouard-Joseph, 1921. Petit in-4 broché, couv. illustrée. 33 bois et compositions dont le frontispice en couleurs. Tirage à 1185 ex. ; n°106 des 1000 sur vélin pur fil.
- *Voyages. Première édition rehaussée de bois en couleurs et compositions de A. DESLIGNÈRES*. Pari, Édouard-Joseph, 1921. Petit in-4 demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs titre, couv. illustrée conservée. 33 bois et compositions dont le frontispice en couleurs. Tirage à 1185 ex. ; n°556 des 1000 sur vélin pur fil. Mouillures importantes.
- *Heures d'Afrique*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1899. In-12 broché, couv. imprimée. Édition originale. **E.A.S. de l'auteur.**
- *Heures de Corse*. Paris, Sansot, 1905. Petit in-12 broché, couv. imprimée. Édition originale. **100 / 150 €**

473. LORRAIN (Jean). Ensemble de 4 volumes :
- *Théâtre. Brocéliande - Yanthis - La Mandragore - Ennoïa*. Paris, Ollendorff, 1906. In-12 cartonnage bradel demi-percaline beige, dos lisse, pièce de titre, couv. conservée. Édition en partie originale. **E.A.S. de l'auteur**.
- *Sensations et souvenirs*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1895. In-12 demi-basane brune, dos à nerfs, pièces de titre en mar. vert, couv. conservée. Édition originale.
- *68 lettres à Edmond Magnier (1887-1890)*. Paris, sn, 1909. In-8 broché, couv. imprimée. Rare édition originale tirée à 100 ex. (n°88).
- *La Jonque dorée. Conte japonais*. Paris, Sansot, 1911. In-8 broché, couv. imprimée. Édition originale. **130 / 150 €**

474. [LORRAIN (Jean)]. Ensemble de 5 ouvrages sur Jean Lorrain :
- **Georges NORMANDY**, *Jean Lorrain, son enfance, sa vie, son oeuvre. Lettres, dessins et autographes inédits de Jean Lorrain. Ouvrage illustré de douze hors texte*. Paris, Bibliothèque générale d'édition, 1907. In-12 broché (couv. abîmée).
- **Georges NORMANDY**, *Jean Lorrain, illustré de Portraits et Documents*. Paris, Rasmussen, collections Louis-Michaud, [1927]. In-12 br.
- **Pierre KYRIA**, *Jean Lorrain*. Seghers, 1973. In-4 broché, couv. rouge illustrée d'un décor Art Nouveau rempliée. Édition originale tirée à 2515 ex. (n°2197).
- **Thibaut d'ANTHONAY**, *Jean Lorrain*. Plon, 1991. In-8 br.
- *Correspondance de Jean Lorrain avec Edmond de Goncourt. Édition présentée et annotée par Eric Walbecq*. Russon, Ed. du Lérot, 2003. In-8 br. **60 / 80 €**

475. LORRAIN (Jean). Ensemble de 5 volumes :
- *La Dame turque. Illustré par la photographie d'après nature*. Paris, Nilsson, sd (1898). In-12 carré demi-vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre, couv. illustrée conservée. Édition originale.
- *20 Femmes. Orné de nombreuses illustrations photographiques d'après nature*. Paris, Nilsson, sd (1900). In-12 carré broché, couv. illustrée. Édition originale. Manque de papier au dos, brochure fragile.
- *Monsieur de Phocas - Astarté. Cinquième édition*. Paris, Ollendorff, 1901. In-12 cartonnage à décor de l'ép. Premier cahier détaché.
- *Madame Monpalou. Septième édition*. Paris, Ollendorff, 1906. In-12 cartonnage bradel demi-percaline verte, dos lisse orné, p. de titre, couv. ill. coul. conservée. Ex-libris Yves Refoulé.
- *Ellen*. Paris, Douville, 1906. In-12 demi-basane brune, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée par Van Wélie conservée. **100 / 120 €**

476. LORRAIN (Jean). Ensemble de 6 volumes en éditions originales :
- *Le Vice errant. (Coins de Byzance)*. Paris, Ollendorff, 1902. In-12 demi-maroquin aubergine, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. fauve, initiales J.C. en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée par LORANT-HEILBRONN conservée. Mention fictive de dixième édition. Dos insolé sinon bel ex.
- *Maison pour Dames*. Paris, Ollendorff, 1908. In-12 maroquin souple aubergine, dos lisse, titre doré, tête rouge, couv. ill. coul. par José conservée.
- *Hélie garçon d'hôtel*. Paris, Ollendorff, 1908. In-12 cartonnage bradel, percaline gris chiné, pièce de titre, couv. ill. coul. de Lucien GUY conservée. Ex-libris Yves Refoulé.

- *Sensualité amoureuse*. Paris, Nilsson, Coll. «La Voie merveilleuse», [1901]. In-12 broché, couv. illustrée d'une photographie. Illustrations photographiques dans et hors texte. Édition originale sous ce titre : réédition du premier récit de Buveurs d›âmes.
- *Une femme par jour. Femmes d'été. Illustrations de Mittis*. Paris, Guillaume, Nouvelles collections Guillaume «Lotus bleu», 1896. In-18 demi-chagr. bleu, dos à nerfs, titre doré. Ill. dans le texte. Coins usés.
- *L'École des vieilles femmes*. Paris, Ollendorff, 1905. In-12 cartonnage bradel demi-percaline saumon, pièce de titre, couv. conservée. Fortes mouillures. **200 / 300 €**

477. LORRAIN (Jean). *La Dame Turque*. Paris, Nilsson, [1898].
In-12 carré, cartonnage demi-soie verte, dos lisse, titre doré, plats en percaline bordeaux, avec titre et illustration dorés. Nombr. ill. d'après photographies dans et hors texte.
Coiffes endommagées, fine mouillure en marge inf. par endroits.
On y ajoute du même auteur, même éditeur : *20 Femmes*. [1900]. In-12 carré, broché, couv. illustrée. Nombr. ill. d'après photographies dans et hors texte. **40 / 50 €**

478. LORRAIN (Jean). *La Maison Philibert. Illustrations de George BOTTINI*. Paris, Librairie Universelle, 1904.
In-12 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée, sous étui.
Édition originale. Nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte.
Très bon exemplaire truffé d'une biographie, d'un portrait de Jean Lorrain et d'une carte postale portrait en couleurs de Liane de Pougy contrecollés sur les gardes. **60 / 80 €**

479. LORRAIN (Jean). *La Mandragore. Trente-trois illustrations de Marcel PILLE*. Paris, Pelletan, 1899.
In-4 de [2] ff.-62-[1] pp. en ff. non rognées. Avec une suite de 30 épreuves en noir sur Chine au format in-folio (32 x 23 cm). Dans le portefeuille cartonnage imprimé de l'éditeur (salissures, dos restauré).
Illustrations en noir ou en couleurs dans le texte.
Tirage à 153 ex. (+ 40 hc) ; un des 20 sur Chine des 130 in-8° raisin et une des 12 suites sur Chine d'épreuves monochromes.
On y joint du même auteur : *La Princesse sous verre*. Rouen, Alinéa, 2006. In-folio broché. Réimpression de la prépublication de ce conte paru dans la Revue Illustrée en 1895. **300 / 500 €**

480. LORRAIN (Jean). *Monsieur de Bougrelon. La Dame Turque - Sonnyeuse*. Paris, Ollendorff, 1903.
In-12 cartonnage illustré de l'éditeur.
E.A.S. de l'auteur au faux-titre. **50 / 60 €**

481. LORRAIN (Jean). *Un Démoniaque. Espagnes. Histoires du bord de l'eau*. Paris, Dentu, 1895.
In-12 broché, couv. imprimée.
Édition originale, sur papier d›édition. Qqs faiblesses au dos sinon bon ex. **40 / 50 €**

482. LOUYS (Pierre). *Sanguines*. Paris, Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle, 1903.
In-12 de [4] ff.-259 pp.-[2] ff.-[8] ff. (catalogue éd.). Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (reliure de l'époque).
Édition originale. Bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à son ami le peintre Paul Robert** (1857-1925) «avec toute mon affectueuse amitié».
On y ajoute du même auteur :
- *Archipel*. Paris, Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle, 1906. In-12 demi-basane bleue, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Édition originale. Dos frotté. Provenance : Cercle national artistique.
- *Psyché*. Paris, Albin Michel, 1927. In-8 chagrin brun, dos à nerfs, titre doré (Françoise Demoulin). Édition originale. Ex-libris Marc Benrey. Bel ex.
- *La Femme et le Pantin*. Paris, Borel, «Collection Nymphée», 1899. In-12 étroit, demi-chagrin havane, dos lisse, titre doré, tête dorée. Première édition illustrée, par A. Calbet et J. Dedina.
- *Les Aventures du Roi Pausole. Édition illustrée par Lucien Métivet*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1906. In-12 demi-basane bleue, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Illustrations en deux tons dans le texte. Première édition illustrée. Frottés au dos.
- *Les Chansons de Bilitis. Édition ornée de 300 gravures et 24 planches en couleurs hors texte par Notor*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900. In-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Bel ex.
- *Aphrodite, mœurs antiques. Illustrations d'Édouard Zier*. Paris, Tallandier, sd. In-8 demi-basane rouge, dos lisse fileté, titre doré. Illustrations en noir dans et hors texte. Qqs frottés.
Soit un ensemble de 7 volumes. **400 / 500 €**

483. MONCRIF (François Augustin, Paradis de). Œuvres. Nouvelle édition, augmentée de l›Histoire des Chats. Paris, Maradan, 1791.
2 vol. in-8 demi-percaline bleue à coins, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomaison (rel. fin XIXe s.) Percaline pommelée.
Portrait en frontispice, portrait du roi de Pologne et 3 (sur 4) figures hors texte. (Cohen 722.) **30 / 40 €**

484. PÉLADAN (Joséphin). *Comment on devient artiste. (Esthétique). (Amphithéatre des sciences mortes III.)* Paris, Chamuel, 1894.
In-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée conservée. Dos insolé.
Portrait photographique de l'auteur gravé en frontispice.
Édition originale. Bel exemplaire.
«*Le présent traité porte sur les folios «Comment on devient Artiste «. C'est, dit Peladan, 'parce qu'il m'a paru que c'était trop restreindre l'enseignement que de le borner à ceux qui oeuvrent' et, pour envisager ce nombre bien plus grand qui sent l'oeuvre idéale, il a modifié le titre. Cet ouvrage est une introduction à la Vie Esthétique, pour amener les esprits d'élite à la compréhension des chefs-d'oeuvres dans tous les arts. La compétence artistique incontestée de l'auteur est une sûre garantie de la haute valeur de son oeuvre. Le premier chapitre est intitulé 'Le Septénaire du sortir du réel ou de la nature'.*»Caillet (8430). **80 / 100 €**

485. PÉLADAN (Joséphin). *Comment on devient fée. (Erotique). (Amphithéatre des sciences mortes II.)* Paris, Chamuel, 1893.
In-8 broché, couv. illustrée. Couv. usagée, en partie détachée.
Portrait photographique de l'auteur gravé en frontispice.
Édition originale. Bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur** à Puel de Lobel.
«*Comment on devient Fée possède la même division que 'Com-*

ment on devient Mage' c'est-à-dire trois livres, avec cette seule différence que le premier livre s'intitule : le Septénaire du sortir du monde. Cette suite du précédent traité est le fruit d'une expérience profonde ; les conseils esthétiques qui y sont prodigués dénotent une connaissance de la psychologie féminine conforme aux théories traditionnelles et empreintes d'un cachet personnel qui démontre combien elle a été vécue. Peladan dans cet ouvrage s'est inspiré de Fabre d'Olivet en analysant les chapitres de 'Histoire philosophique du genre humain qui ont trait à l'entrée de la femme dans la vie sociale'...» Caillet (8429). **100 / 120 €**

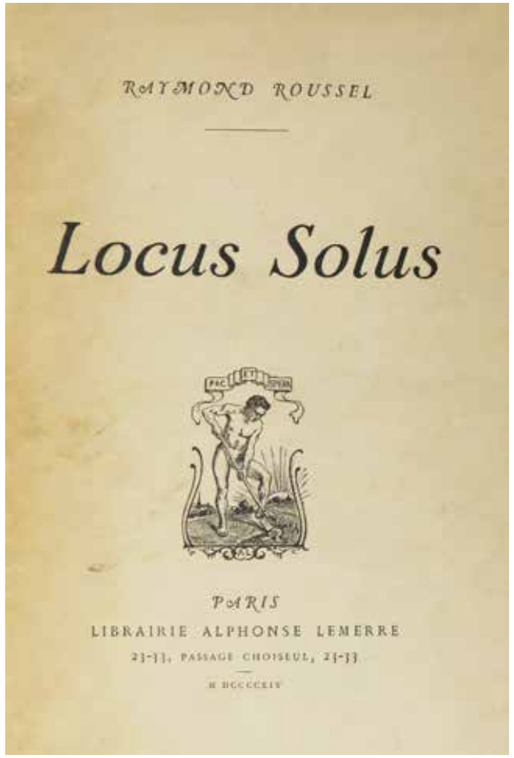
486. PÉLADAN (Joséphin). *Femmes honnêtes. Avec un frontispice à l'eau-fort de Fernand KNOPFF et douze compositions de José ROY.* Paris, Dalou, 1888.
In-8 demi-maroquin vert, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).
Édition originale. Complet du frontispice de Knopff. Mouillure en bas du frontispice, petite déchirure marginale en haut de la p.29-30. Sinon bel exemplaire. (Vicaire VI, 500.) **80 / 100 €**

487. PÉLADAN (Joséphin). *La Science de l'Amour. (Amphithéatre des sciences mortes.)* Paris, Messein, 1911.
In-8 broché, couv. illustrée. Manques de papier au dos. **50 / 60 €**

488. PÉLADAN (Joséphin). *Le Livre du Sceptre. (Politique). (Amphithéatre des sciences mortes IV.)* Paris, Chamuel, 1895.
In-8 broché, couv. illustrée.
Édition originale. Bon exemplaire.
«Le 1er livre 'Le Septénaire du Macrocosme' comprend les arcanes suivants : l'individu, le Mariage, l'Enfant, la Famille, la Cité, la Nation, l'Humanisme. Le 2ème livre se rapporte à la Vraie voie, la Méthode, la Destinée, l'Effort, le Sacrifice, les Renaissances, la Gloire, les Ennemis, la Providence ; le 3me livre ou Ternaire du Saint-Esprit, traite du Destin, de la Volonté, de la Providence.» Caillet (8431). **60 / 80 €**

489. PÉLADAN (Joséphin). *Traité des Antinomies (Métaphysique). (Amphithéatre des sciences mortes VI.)* Paris, Chamuel, 1901.
In-8 broché, couv. illustrée.
Édition originale. Bon exemplaire.
«Intéressant ouvrage. Antinomies de la Logique, de la Psychologie, de la Morale, de la Métaphysique et de la Théodicée. La conscience et l'idée. La société. Les passions. Le mal. La science et la foi. La foi et la raison. La mort et le devenir. Le Mystère du Père (Monothéisme), du Fils (Polythéisme), et du Saint-Esprit (Panthéisme).» Caillet (8433). **60 / 80 €**

490. Pléiade (Albums de La). Ensemble de 5 albums de la collection La Pléiade : Album CÉLINE, 1977 (jaquette et rhodoïd) - Album BRETON, 2008 (rhodoïd et étui illustré) - Album RIMBAUD, 1967 (jaquette, rhodoïd et étui) - Album NERVAL, 1993 (rhodoïd et étui illustré) - Album SIMENON, 2003 (rhodoïd et étui illustré).
300 / **400** €



492

491. ROUSSEL (Raymond). Ensemble de 3 éditions modernes, 3 vol. brochés :
- **Raymond ROUSSEL**, *Comment j'ai écrit certains de mes livres*. Gallimard, 2005.
- **Philippe G. KERBELLEC**, *Comment lire Raymond Roussel*. Pauvert, 1988.
- **François CARADEC**, *Vie de Raymond Roussel*. Pauvert, 1972.
E.A.S. de l'auteur. **30 / 40 €**

492. ROUSSEL (Raymond). *Locus Solus*. Paris, Lemerre, 1914.
In-8 de [2] ff.-459-[2] pp. Broché, couv. imprimée rempliée.
Édition originale. Coupure au mors de la couverture (sans manque). Très bon exemplaire sur grand papier Japon, non rogné. **600 / 800 €**

493. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de). *Histoires souveraines*. Bruxelles, Deman, 1899.
In-8 grand papier (26 x 19 cm), broché, couv. illustrée rempliée.
Les titres, front. et culs-de-lampe Art Nouveau ont été dessinés par Théo VAN RYSSELBERGHE. Cet ouvrage est une anthologie des meilleurs récits (22) de l'auteur publiés post mortem. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth).
Bon exemplaire. **30 / 40 €**

Varia

494. Afrique - COLRAT DE MONTROZIER (Raymond). *Deux ans chez les Anthropophages et les Sultans du Centre Africain.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902.
In-12 broché, couv. imprimée.
24 gravures d'après des photographies et une carte dépliante in fine.
Sans sa page titre sinon bon exemplaire tel que paru. **30 / 40 €**

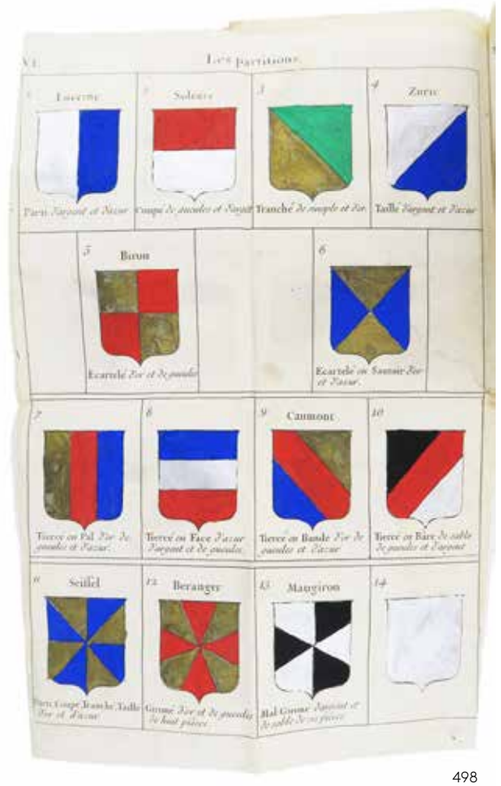
495. [BRUNET (Gustave)]. *Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières publiées par les soins de PHILOMNESTE Junior.* Bruxelles, Gay et Doucé, 1879.
In-8 de VIII-133 pp. Cartonnage marbré, pièce de titre en mar. bleu foncé au dos, couv. conservée. Bon ex. **60** / **80** €

496. Catéchisme. *Het dobbel kabinet der Christelyke Wysheyd, besluytende in korte vraegen en antwoorden de eerste beginselen en leeringe van het Katholijk Geloof, die de jonge kinderen meest behooren te weten, en gevoegelijk zouden mogen beantwoorden. T* Gend, Begyn, sd (c. 1750).
Petit in-4 de [56] pp., orné de nombreux bois gravés dans le texte, broché, sans couv.
En partie débroché, première et dernière pages salies.
Rare édition populaire de ce catéchisme catholique qui connut de nombreuses éditions. Dès 1619, son usage fut approuvé dans les écoles anversoises. **40 / 50 €**

497. CORAN. *Traduction de Pesle et Tidjani.* Paris, Les heures claires, 1973.
In-4 reliure décorée de l'éditeur. Encadrements de Roger Leperre. Ornements de la page titre et de la reliure (exécutée par la Reliure du Centre à Limoges) de Michel Vincent.
Tirage à 3500 ex. numérotés (n°2079). **20 / 30 €**

498. [COURCILLON de DANGEAU (Abbé L. de)]. *Les Principes du Blazon, ou l'on explique toutes les regles et tous les termes de cete siance. Enrichis de figures.* Paris, Simart, 1715.
In-4 de [4] ff.-73-[16]-[4] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en chagr. noir (rel. post. XIXe s. à l'imitation).
Armes de Savoie gravées et rehaussées d'or, argent et polychromie en frontispice, 17 planches hors texte dont 15 dépliantes (5 rehaussées d'or, argent et polychromie).
Ouvrage très pédagogique, que l'on devrait sans hésiter préférer aux compilations scolaires de Ménestrier, en dépit de l'orthographe toute personnelle de l'abbé de Dangeau. *«L'auteur a adopté dans ce livre une orthographe fort singulière, dont les mots 'cete siance' du titre donnent un aperçu.»* Barbier. (Barbier III, 1035.) **500 / 700 €**

499. [EYMERY (Alexis)]. *Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes ; Ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, chansons, extraits d'ouvrages écrits sous les gouvernemens qui ont eu lieu en France depuis vingt-cinq ans ; et les places, faveurs et titres qu'ont obtenus dans les différentes circonstances les hommes d'État, gens de lettres, généraux, artistes, sénateurs, chansonniers, évêques, préfets, journalistes, ministres, etc. etc. etc. ; par une société de girouettes. Seconde édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée.* Paris, Eymery, Pellicier, Delaunay, 1815.
In-8 demi-percaline chagrinée rouge, dos lisse fileté, titre doré (rel. milieu XIXe s.).
Frontispice allégorique en coloris d'époque.
Coiffes et mors usés, accroc au dos. Qqs rousseurs, mouillures claires, manques angulaires au frontispice n'atteignant pas la gravure. (Barbier, I, 96.) **60 / 80 €**



498

500. HÉRAIL. *Notice sur l'homme-femme connu sous le nom de Mademoiselle Savalette de Lange (Henriette-Jenny), publiée au profit de la Maison de Providence.* Versailles, Brié, Lemaitre, Bernard et Magrez, 1859.
In-8 de 136 pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, guirlandes dorées sur les plats (reliure de l'époque). Ors passés. Qqs rousseurs.
Unique édition de cette biographie de «ce personnage mystérieux qui étant de l'autre sexe, s'est fait passer pour femme.» Portrait en frontispice et 3 pp. de fax-similé.
Henriette-Jenny Savalette de Lange (1786-1858) a été reçue «comme demoiselle» dans la haute société et a été demandée plusieurs fois en mariage. Bénéficiant de hautes protections, elle a été pensionnée par Louis XVIII, un temps logée gratuitement

au château de Versailles, puis nommée directrice des Postes, à Villejuif par la monarchie de Juillet. Ce n'est que lors de sa toilette mortuaire que l'on s'aperçut que c'était un homme. **150 / 200 €**

501. MENESTRIER (Claude François). *La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason*... Lyon, Bruyset, 1750.
In-12 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun, lieu et date en queue, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées (rel. post. XIXe s. de Koehler).
32 planches héraldiques gravées hors texte en taille-douce et nombreuses fig. in-t. Ex-libris de Léo Mérigot (secrétaire d'Oswald Wirth).
Mors usés restaurés sinon très bel exemplaire dans une reliure signée. **100 / 150 €**

502. MUCHA (Alphons) & ROCHAS (Albert de). *Les Sentiments, la Musique et le Geste*. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900.
In-4 broché, couv. illustrée par MUCHA. Frontispice d'après NADAR. Tirage à 1100 ex. (n°895).
Abondante illustration dans et hors texte dont nombreuses photographies représentant la danseuse Linna, clichés reproduits hors texte d'après Nadar, ornements Art Nouveau, etc.
Bon exemplaire. **150 / 200 €**

503. SOURIAU (Paul). *La Suggestion dans l'Art*. Paris, Félix Alcan, 1893.
In-8 broché, couv. imprimée. Rousseurs. Etiquettes et cachets de collège. **60 / 80 €**

504. WATIN (Jean Félix). *L'art du peintre, doreur, vernisseur. Ouvrage nécessaisre aux amateurs & aux propriétaires qui veulent décorer leur séjour, et aux artistes qui s'adonnent à peintre dorer et vernir, toutes les parties du bâtiment, ainsi que les meubles, bijoux, équipages et laques. Cinquième édition*. Paris, chez l'auteur et Bidault, An 10 (v. f. 1802).
In-8 cartonnage d'attente. **100 / 120 €**

Lots

505. Afrique. Ensemble de 2 volumes :
DOUTTÉ (Edmond), *Magie & Religion dans l'Afrique du Nord*. Alger, Jourdan, 1908. Ouvrage photocopié et relié dans un cartonnage toilé moderne oblong ; *Le Livre d'Hénoch traduit sur le texte éthiopien par François Martin, L. Delaporte, J. Françon, R. Legris, J. Pressoir*. Archè, 1996. **30 / 40 €**

506. Alchimie. Ensemble de 11 volumes :
CHRYSOPOEIA, Revue publiée par la Société d'étude de l'histoire de l'alchimie, Tome II, fasc. 3, 1988 [et] tome III fasc. 3 1989, 2 vol. ; Cahiers de l'hermétisme, Alchimie, Dervy ; HUTIN (Serge), *25 commentaires sur le Mutus Liber*, Éditions Le Lien ; L'AUTRE MONDE, n° spécial Alchimie, 1987 ; *Le Paris des Alchimistes*, exemplaire photocopié ; PHENIX (Piotr), *Alchimia Les Interrogations d'Hermès, photographie de l'Elixir de vie*, Éditions Pierre Benacchio, 1984 ; WALDSTEIN (Arnold), *L'Alchimie, l'histoire de l'alchimie des origines à nos jours*, L'Autre Monde hors série ; VEZE (Marcus de), *L'Or alchimique*, Éditions du Cosmogone ; ATLANTIS, n°439 2009 Réflexions sur l'alchimie ; QUESTION DE 51 L'Alchimie d'aujourd'hui du secret à la révélation. **30 / 50 €**

507. Alchimie. Ensemble de 13 volumes, rééditions modernes de traités et textes anciens :
Tripied du vitriol philosophique et de sa préparation, Sebastiani 1976 ; *L'Aurore à son lever*, Arma Artis ; JACOB, *Esquisse hermétique du Tout Universel*, Sebastiani, 1973 ; SAINT THOMAS D'AQUIN, *Traité de la Pierre Philosophale suivi du Traité sur l'art de l'alchimie*, Archè 1979 ; *Le Flambeau de la philosophie naturelle et des effects d'icelle sous l'explication d'un songe ou rêverie occulte*, Arma Artis Bibliotheca alchemica (en deux exemplaires) ; BASILE VALENTIN, *Révélation des mystères des teintures des sept métaux*, Ed. Psyché 1954 ; *Dialogue entre la Nature et le Fils de la Philosophie*, Dervy ; *La Tourbe des Philosophes*, Dervy ; *Le Livre de Senior suivi de Lettre de Psellos sur la Chrysopée et de Rachidibid*, Dervy ; *Le Livre des douze portes d'alchymie*, Arma Artis ; RUPESCISSA (Joannes de), *La Vertu et propriété de la quinte essence de toutes choses, édition de 1549* (fac-similé moderne) ; Œuvre chymique de BERNARD LE TREVISAN, Le livre de la philosophie nouvelle des métaux, La parole délaissée, Le Songe verd, Traité de la nature de l'œuf des philosophes, Guy Trédaniel éditeur ; *Tripied du vitriol philosophique et de sa préparation*, Chamuel, 1906 ; GLAUBER (J.R.), *Les Trois parties de l'œuvre minérale, La Teinture de l'or, Traité de la médecine universelle, La Consolation des navigants*, Jobert, Bibliotheca Esoterica ; ETTEILLA, *Les Sept Nuances de l'œuvre philosophique-hermétique*, Arma Artis Bibliotheca Alchemica. **300 / 400 €**

508. Alchimie. Ensemble de 14 volumes :
HOLMYARD (E.J.), *L'Alchimie*, Arthaud; CRISCIANI (Chiara) & GAGNON (Claude), *Alchimie et philosophie au Moyen Âge perspectives et problèmes*, L'Aurore/Univers ; BURLAND (C.A.), *Le Savoir caché des alchimistes* ; COLNORT-BODET (Suzanne), *Le code alchimique dévoilé, distillateurs, alchimistes et symbolistes* ; KLOSSOWSKI DE ROLA (Stanislas), *La doctrine mystérieuse de l'alchimie permet d'atteindre par l'opposition des forces la synthèse parfaite dont l'or est l'emblème*, Dervy ; HUTIN (Serge), *Les alchimistes au Moyen-Âge*, Hachette ; VON FRANZ (Marie-Louise), *Alchimie, une introduction au symbolisme et à la psychologie*, Ed. La Fontaine de Pierre ; Von FRANZ (Marie-Louise), *Alchimie et imagination active*, Ed. La Fontaine de pierre ; VAN LENNEP (J.), *Art & Alchimie*, Éditions Meddens ; OBRIST (Barbara), *Les débuts de l'imagerie alchimique (XIVe-XVe siècles)*, Le Sycomore ; *Alchimie, textes alchimiques allemands traduits et présentés par Bernard GORCEIX*, Fayard ; MONOD-HERZEN (G.), *L'Alchimie et son code symbolique*, Éditions du Rocher ; CARADEAU (Jean-Luc), *Le Matin des Alchimistes*, Trajectoire ; MONTESINOS (Christian), *Dictionnaire raisonné de l'alchimie et des alchimistes*, Éditions de La Hutte. **150 / 200 €**

509. Alchimie. Ensemble de 14 volumes modernes :
Le Livre de Roussinus sur l'operacion(sic) de la Pierre des Philosophes, Guy Trédaniel éditeur ; *Deux traités alchimiques du XIXe siècle : Cours de philosophie hermétique par L.P.F. CAMBRIEL et Hermès dévoilé par CYLIANI*... Éditions des Champs-Élysées, Omnium littéraire, 1964 ; D'ECKHARSHAUSEN, *Essais chimiques, seconde édition de ce Manuel d'alchimie rosicrucienne augmentée d'annotations et d'un opuscule inédit*, M.C.O.R. L'École Hermétique ; MAIER (Michael), *Silentium Post Clamores 1617*, Éditions Clara Fama ; MAIER (Michael), *Themis Aurea 1618, Les règles d'or de l'ordre de la Rose-Croix*, Éditions Clara Fama ; COSMOPOLITE, *Testament de la transmutation métallique précédé de Cosmopolite ou de l'admirable mystère de l'eau*... Éditions du Cosmogone ; Eyrénée PHILALETHE, *La Vérité alchimique, métamorphose de l'antimoine des Sages en rubis céleste précédé de Philalète ou de l'admirable mystère du feu*, Éditions du Cosmogone ; Nicolas de VILLIERS sieur de CHANDOUX, *Lettres sur l'or potable*... Paris, Séha, Milan, Archè, 2013 ; PARACELSE, *De L'Alchimie*, Presses Universitaires de Strasbourg ; *Règles du Philalèthe pour se conduire dans l'œuvre hermétique*, Phoenix, 1979 ; MATTON (Sylvain), *Henri Corneille AGRIPPA, De Arte Chimica (On Alchemy), a critical edition of the latin text with a 17th century english translation*, Paris, SEHA, Milan, Archè, 2014 ; PARACELSE, *Quatre traités : Le Labyrinthe des médecins errants – Cinq traités de philosophie – Le Livre de la Restauration – Le Livre de la longue vie*... Dervy ; SENDIVOGE (Michel), *Lettre philosophique*... Sebastiani ; KERDANEK de Pornic (disciple de Dom Pernety), *Le Livre des XXII Feuillettes hermétiques 1763*, Phoenix, 1981. **80 / 100 €**

510. Alchimie. Ensemble de 15 volumes, rééditions modernes de traités et textes anciens et divers :
Trois textes alchimiques inédits du XVIIe siècle : L'Or potable des Anciens, Lettres Philosophiques, Le Testament d'Or, Librairie de Médicis ; LE TESSON (Jacques), *L'œuvre du Lion Verd*, Librairie de Médicis ; *Le Codicille de Raymond LULLE nouvellement traduit du latin par Léon BOUYSSOU*, Le Cercle du Livre 1953 ; *La Pierre aqueuse de sagesse ou L'Aquarium des sages, traduction C. FROIDEBISE*, La Table d'Émeraude ; *Le Manuscrit de Monsieur d'Anvers avec une préface de Fabrice BARDEAU*, Arcadis Éditions ; FAIVRE (Antoine), *Toison d'Or et Alchimie*, Archè 1990 ; SZEBEN (Nicolas Melchior de), *Processus chimique sous forme de la Messe dédié à Ladislas roi de Hongrie et de Bohême, Texte latin du XVIe siècle, traduction française*, Archè ; Jean DEE de Londres, *La Monade hiéroglyphique*, Sebastiani, 1973 ; *La Quête alchimique de R.A. SCHWALLER DE LUBICZ Conférences (1913-1956), liminaire, notices éditoriales, notes critiques par Emmanuel Dufour-Kowalski*, Archè, 2006 ; VALOIS (Nicolas), *Les Cinq Livre ou La Clef du Secret des Secrets précédé de Nicolas GROSPARNY Le Trésor des Trésors*, La Table d'Émeraude ; ZECAIRE (D.), *Opuscule très eccelent de la vraye philosophie naturelle des metaulx*, La Table d'Émeraude ; BURCKHARDT (Titus), *Alchimie sa signification et son image du monde*, Archè, 1979 ; PONTANUS (Jean), *Epître du Feu Philosophique*, Guy Trédaniel éditeur ; Anonyme, *Traité sur la Matière de la Pierre des Philosophes en général*, Guy Trédaniel éditeur ; HARTUNG vom HOFF (Caspar), *Le Petit Livre sur l'Art, traité d'alchimie du 16e siècle*, Berg international. **300 / 400 €**

511. Alchimie. Ensemble de 15 volumes, réimpressions modernes en fac-similés de textes et traités anciens :
Traité du sel des philosophes en forme de dialogue... Jobert, Bibliotheca esoterica ; HORTULAIN, *Explication de la table d'émeraude de Hermès Trismegiste*, Jobert, Bibliotheca esoterica ; *Clef du Grand Œuvre ou Lettres du Sancelrien Tourangeau*, Jobert, Bibliotheca esoterica ; BROUAUT (J.), *Traité de l'eau de vie ou anatomie théorique et pratique du vin*, Michel Allard, 1977 ; *Viridarium Chimicum ou Le Jardin Chymique*, Librairie de Médicis (en deux exemplaires) ; ALTUS, *Mutus Liber, Du Legs de M. La Faille*, Éditions Ramuel ; VIGENERE (Blaise de), *Traicté du feu et du sel*... (1618), Jobert Bibliotheca Esoterica ; LINTAUT (Henri de), Œuvre chymique, L'Aurore suivi de L'Ami de l'Aurore, Guy Trédaniel éditeur ; FLAMEL (Nicolas), *Le grand Eclairsissement de la Pierre Philosophale pour la transmutation de tous les métaux*, Arma Artis, 1976 ; *Révélation de la Parole Cachée par la Sagesse des Anciens ou Généalogie de la Mère du Mercure des Philosophes, Liminaire de Bernard Biebel*, Aux Armes de l'Art, Arma Artis, 1978, Bibliotheca Alchemica ; GEBER, Œuvre chymique, La Somme de la perfection ou l'abrégé du Magistère Parfait, 2 tomes, Guy Trédaniel éditeur ; *Le Rosaire des Philosophes*, Librairie de Médicis ; RIPLEY (George), *Les Douze Portes d'Alchimie, La Vision du Chevalier George, Le Traité du Mercure*, Guy Trédaniel éditeur. **300 / 500 €**

512. Alchimie. Ensemble de 19 volumes :
RIVIERE (Patrick), *L'Alchimie science et mystique*... De Vecchi ; PORTER (Yves), *Le prince, l'artiste et l'alchimiste, la céramique dans le monde iranien Xe-XVIIe siècle*, Éditions Hermann ; JAMIN (Jules) & BLON (Philippe), *La Rosée, son histoire et son rôle*, Éditions VillaRose ; CERON (Toni), *La Spagythérapie*... Amyris ; VALLOIS (Noël de) & GROSPARNY (Nicolas de), *L'Art de trouver la pierre philosophale*, Éditions Ramuel ; Anonyme, *Traité sur la matière de la pierre philosophale en général*, Guy Trédaniel éditeur ; RICORDEAU (Joseph), *L'œuvre au blanc*, Éditions Traditionnelles, 1975 ; GRANJON (Émilie), *Comprendre la symbolique alchimique*, PUL ; BURENSTEINAS (Patrick), *De la Matière à la Lumière, pierre philosophale modèle du monde*, Le Mercure Dauphinois ; CARLES (Jacques) & GRANGER (Michel), *L'Alchimie superscience extraterrestre ?*, Albin Michel ; NICODEME, *Albert Poisson alchimiste martiniste*, L'Aymant de lumière, La Pierre Philosophale éditeurs ; ZANCHI (Mauro), *Lorenzo Lotto et l'imaginaire alchimique, les « imprese » dans les marqueteries du chœur de la basilique de S. Marie Majeure à Bergame*, Ferrari editrice ; CHALYBE, *Alchimie, du chaos des réprouvés à l'or des sages* ; SEDILLOT (Carole), *ABC de l'Alchimie*, Grancher ; BENZIMRA (André), *Hermétisme et alchimie dans la kabbale, prolongements maçonniques*, Milano, Archè, 2009 ; GINESTE (Léon), *L'Alchimie expliquée par son langage*, Dervy ; *La Génération et Opération du Grand Œuvre pour faire de l'or, Édition d'un manuscrit peint du début du XVIIe siècle*... Le Mercure Dauphinois ; DZIWAK (Michel), *Voir les étoiles au fond du puits, Alchimie et science : une improbable rencontre ?* La Pierre Philosophale éditeurs ; BARBAULT (Armand), *L'Or du millième matin*, EP. **200 / 300 €**

513. Alchimie. Ensemble de 19 volumes, réimpressions modernes en fac-similés de textes et traités anciens par J.-C. Bailly (Gutenberg reprint) :
GERON (T.F.), *Clavicule de la philosophie hermétique, ou les misteres les plus cachés des Anciens & Modernes sont misse au jour en faveurs des enfans de l'Art, & à la gloire de Dieu* (1753) ; LINTHAUT (Henri de), *Commentaire sur le Trésor des Trésors de Christophle de Gamon* (1610) ; *La Vérité sortant du puits hermétique ou la vraye quintessence solaire et lunaire, baume radical de tout estre et origine de toute vie, confection de la médecine universelle* (1753) (en deux exemplaires) ; BACHON (Roger), *De l'admirable pouvoir et puissance de l'art & de nature ou est traicté de la pierre philosophale*... (1557) (en deux exemplaires) ; GLASER (Christophle), *Traité de la chymie*... (1663) ; *L'Enfant hermaphrodite du Soleil et de la Lune ou Exposé de la Théorie et de la pratique de la recherche et fabrication de la Pierre des Sages* (1752) ; *Le Précieux Don de Dieu* ; LE BRETON, *Les Clefs de la philosophie spagyrique* (1722) ; *L'Art hermétique à découvert ou nouvelle lumière magique*... (1787) (en deux exemplaires) ; MAIER (Michael), *Chansons intellectuelles sur la résurrection du Phenix* (1758) ; MICHELSPACHER (Stephan.), *Cabale, miroir de l'Art & de la Nature en alchymie*... (1654) ; *Le Tombeau de la pauvreté dans lequel il est traité clairement de la transmutation des metaux & du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu, seconde édition reveuë & augmentée de la Clef, ou Explication des Mots obscurs, avec un Songe philosophique sur le sujet de l'Art* (1681) (en deux exemplaires) ; *Dictionnaire hermétique con-*

tenant l'explication des termes, fables, énigmes, emblemes & manières de parler des vrais Philosophes... par un Amateur de la Science (1695) ; BEN CANTARA (Simeon), *Cabala Mineralis* ; FABRE (Pierre Jean), *L'Abrégé des secrets chymiques...* (1636).
400 / 600 €

514. Alchimie. Ensemble de 19 volumes, réimpressions modernes en fac-similés de textes et traités anciens :
LE COSMOPOLITE, *Nouvelle lumière chymique pour servir d'éclaircissement aux trois principes de la Nature*, Bibliotheca Hermetica ; MONTE-SNYDER (Johannes de), *Commentaire sur la médecine universelle*, Archè 1977 ; *Clef des Œuvres de Saint Jean et de Michel de Nostredame par M. A. de Nantes*, AA ; BERSEZ (J.) & MASSON (A.), *Traité de spagyrie*, J.B.G. Collection Grimoires ; COLLESSON (I.), *L'Idée parfaicte de la philosophie hermétique ou L'Abrégé de la théorie & practique de la Pierre des Philosophes... (1631)*, Arma Artis Bibliotheca Alchemica ; AUGUREL (Jean Aurelle), *Les trois livres de la chrysopée... (1626)*, Arma Artis Bibliotheca Alchemica ; GRILLOT DE GIVRY, *Le Grand Œuvre...* Éditions traditionnelles ; D'HOURY (Charles Maurice), *Traité de chymie philosophique et hermétique (1725)*, Jobert, Bibliotheca Esoterica (en deux exemplaires) ; VILLENEUVE (Arnauld de), *Le Chemin du Chemin... Raymon LULLE La Clavicule*, Archè, 1974 ; ETTEILLA, *Les sept nuances de l'œuvre philosophique-hermétique*, Arma Artis Bibliotheca alchemica ; DORN (Gerard), *La Monarchie du ternaire en union, contre la monomachie du binaire en confusion (1677)* ; BACON (Roger), *Miroir d'alchimie* et ALBERT LE GRAND *Le Composé des composés*, Archè, 1974 ; CROLLIUS (Oswald), *Traicté des signatures ou vraye et vie anatomie du grand & petit nombre*, Sebastiani 1976 ; ZECAIRE (D.), *Opuscule très eccelent de la vraye philosophie naturelle des metaulx...*, Éditions de la violette 1977 ; EYRENEE PHILALETHE, *L'Entrée ouverte au palais fermé du roi...* Bibliotheca hermetica ; HOOGHVORST (Emmanuel d'), *Le Fil de Pénélope tome II Anthologie alchymique*, La Table d'Émeraude ; *Deux traités alchimiques : Le Compendium hermeticum de Friedrich HERBERT, La Table d'Émeraude de Johann Friedrich von MEYER, Traduction et commentaire Jacques Fabry*, Belizane ; AURACH (Georges), *Le Jardin de richesses*, Arma Artis. **250 / 300 €**

515. Alchimie. Ensemble de 23 volumes :
ROVILLAC Piémontois, *La Pratique du Grand Œuvre des philosophes*, Dervy ; SAVORET, *Qu'est-ce-que l'Alchimie ?* Psyché, 1947 ; LAPLACE, *Révélations alchimiques sur la Fin du Monde*, 1978 ; *Le Grand Livre de l'Alchimie, de l'Infini et de l'Anamorphose*, Z éditions ; GRILLOT DE GIVRY, *Aphorismes basiliens ou canons hermétiques, Traité des sept grades de la perfection de Fr. Hiérosme SAVONAROLE*, Archè, 1980 ; HUTIN (Serge), *L'Alchimie*, Que sais-je ? PUF ; *Etampois La Géo-Métrie, De l'Alchimie du Verre au Verre alchimique*, Éditions du Cosmogone ; JOBERT (Dr Alphonse), *Cours d'alchimie,* Éditions Ramuel ; RICORDEAU (Joseph), *L'œuvre au blanc*, Éditions traditionnelles, 1975 (2 vol.) ; ALLEAU (René), *Aspects de l'alchimie traditionnelle*, Éditions de Minuit ; SADOUL (Jacques), *Le grand art de l'alchimie*, Albin Michel ; FABRE DU BOSQUET, *Concordance mytho-physico-cabalo-hermétique Concordancia mito-fisico-cabalo-hermetica*, Ediciones Obelisco ; AROMATICO (Andrea), *Alchimie le grand secret*, Découvertes Gallimard ; COLA-GATIE (A.), *La Chevalerie errante*, La Table d'Emeraude ; MARTY (Georges), *Carnet d'Alchimie*, Ambre ; KHAITZINE (Richard), *Comprendre l'alchimie*, Éditions Les Chemins d'Hermès ; SADOUL (Jacques), *Le Trésor des Alchimistes*, J'ai Lu ; GANZENMÜLLER (Wilhem), *L'Alchimie au Moyen-Âge*, Aux frontières de l'impossible ; RUMELIUS, *L'Elixir de longue vie et la Pierre philosophale*, Éditions Niclaus ; LUCAS (Louis), *Le Roman alchimique ou les deux baisers*, Paris, 1857 (réimpression moderne) ; *Hortulus sacer, l'enclos sacré de la fleur hermétique*, « Psyché », 1952 ; BRISSÉ (Grégoire), *Traité de la voie sèche alchimique*, Le Mercure Dauphinois. **200 / 300 €**

516. Alchimie. Ensemble de 24 n° de revues :
LA TOURBE DES PHILOSOPHES, Revue d'études alchimiques, n°10, 21, 27, 28, 29, 30, 31, 32-33, 34-35 ; LE VOILE D'ISIS, n° spécial consacré à l'Alchimie et n° spécial sur l'art traditionnel ; ATLANTIS, Archéologie scientifique et traditionnelle, n°271 (*Graal, Table Ronde et Alchimie*), 304 (*Alchimie omniprésente. Origines du zodiaque*), 322 (*Hommage au Maître Alchimiste Eugène Canseliet (1899-1982)*), 325 (*Nostradamus et l'astronomie*), 368 (*Demeures philosophales méconnues*) (en 2 exemplaires), 385 (*La sainte science. L'œuvre alchimique par la voie de la sagesse*), 398 (*Alchimie*), 410 (*Cabale Kabbale*), 416 (*Quelques personnalités de l'histoire populaire – Héraldique européenne*), 430 (*Le Feu alchimique brûle-t-il encore de nos jours ?*), 439 (*Réflexions sur l'alchimie*), 440 (*Vers Marie-Madeleine*). **50 / 60 €**

517. Alchimie. Ensemble de 3 volumes :
Jean REUCHLIN, *Le verbe qui fait des merveilles*, Beya Éditions ; Nicolas FLAMEL, *Le livre des figures hiéroglyphiques, suivi d'œuvres diverses, présentation et introduction de René Alleau*, Bibliotheca Hermetica ; Michael MAIER, *Symbola, Aureae MEnsae Duodecim Nationum*. **30 / 40 €**

518. Alchimie. Ensemble de 4 volumes de la Bibliotheca Hermetica :
NUYSEMENT (Clovis Hesteau de), *Les Visions hermétiques* ; *La Lumière sortant par soi-même des ténèbres* ; BASILE VALENTIN, *Le Dernier Testament* ; BASILE VALENTIN, *Le Char triomphal de l'antimoine*. **40 / 50 €**

519. Alchimie. Ensemble de 4 volumes (rééditions) :
Divo Sole, La Teurgia solare dell'alchimia a cura di Alessandro Boella e Antonella Galli, Roma, Edizioni Mediterranee ; ARCHARION, *La Via della vera alchimia, la preparazione della pietra filosofale interiore ed esteriore, Il testamento dei Rosa+Croce*, Biblioteca Ermetica, Roma, Edizioni Mediterranee ; GUALDI (Federico), *Philosophia Hermetica*, Biblioteca Ermetica, Roma, Edizioni Mediterranee ; BORRI (Giuseppe Francesco), *Il Libro del cavalier Borri*, Roma, Edizioni Mediterranee. **50 / 60 €**

520. Alchimie. Ensemble de 5 volumes :
BATFROI (Séverin), *Du chaos à la lumière*, Guy Trédaniel éditeur ; BATFROI (Séverin), *Alchimie et Révélation chrétienne, considérations liminaires par Eugène Canseliet*, Guy Trédaniel éditeur ; BEATRICE (Guy), *Sainte Anne d'alchimie, *Provence hermétique et tradition chrétienne, préface d'Eugène Canseliet*, Guy Trédaniel éditeur ; BEATRICE (Guy), *Le Vaisseau du salut et l'or des alchimistes **Provence hermétique et tradition chrétienne*, Guy Trédaniel éditeur ; BEATRICE (Guy) & BATFROI (Séverin), *Terre du Dauphin & Grand Œuvre Solaire, Avant-Propos de Jacques d'Arès, Préface d'Eugène Canseliet*, Dervy. **50 / 70 €**

521. Alchimie. Ensemble de 6 volumes :
MASSAIN (Robert), *Chimie et chimistes*, Magnard ; LEENE (Henk & Mia), *L'Alchimie des métaux, la voie de l'art royal*, L'Ile Blanche ; TOSI (Bruno), *Maîtres-Verriers et Alchimistes*, Cosmogone ; THIBAUT, *Cours de chymie*, Cosmogone ; GARSTEN (E.J.), *Secret Fire* ; SERY (Mayn) & MORETTI (Christian), *La métallurgie artisanale*, Vial. **30 / 40 €**

522. Alchimie. Ensemble de 6 volumes :
Les Alchimistes grecs, l'anonyme de Zuretti, Les Belles Lettres ; BARDEAU (Fabrice), *Les clefs secrètes de la chimie des Anciens*, Robert Laffont ; MONOD-HERZEN (G.E.), *L'Alchimie méditerranéenne, ses origines et son but*, la Table d'émeraude, Paris, Adyar, 1963 ; LINDSAY (Jack), *Les Origines de l'alchimie dans l'Égypte greco-romaine*, Le Rocher ; RASHED (Roshdi), *Histoire des sciences arabes 3, Technologie, alchimie et sciences de la vie*, Seuil ; MARQUET (Yves), *La philosophie des alchimistes et l'alchimie des philosophes, Jâbir ibn Hayyân et les Frères de la Pureté*, Maisonneuve & Larose. **20 / 30 €**

523. Alchimie. Ensemble de 7 volumes :
BATFROI (Séverin), *Alchimiques métamorphoses du Mercure Universel*, Guy Trédaniel éditeur ; *La Vie minérale, étude de philosophie hermétique et d'ésotérisme alchimique, manuscrit*. Éditions Les Trois R ; CHAMPAGNE (Julien), *La Vie minérale, étude de la philosophie hermétique et d'ésotérisme alchimique, manuscrit de Julien Champagne achevé en juillet 1908*... Éditions Les Trois R ; MAVERIC (Jean), *La Médecine hermétique des plantes ou de l'extraction des quintessences par art spagyrique*. Dorbon aîné ; POINSOT (M.-C.), *Le Banc du Silence (Les Maîtres de l'occultisme IV)*, Éditions des cahiers astrologiques ; JOLLIVET CASTELOT (F.), *Comment on devient alchimiste, traité d'hermétisme et d'art spagyrique basé sur les clefs du tarot. Azoth*. Éditions rosicruciennes ; BERTHELOT, *Les Origines de l'Alchimie*. Librairie des Sciences et des Arts, 1938. **60 / 80 €**

524. Alchimie. Ensemble de 8 volumes :
HOUMAN (Setareh), *De la philosophia perennis au pérennialisme américain*, Milano, Archè, 2010 ; GREINER (Frank), *Aspects de la tradition alchimique au XVIIe siècle*, Actes du colloque international de l'Universtié de Reims-Champagne-Ardennes, Paris, SEHA, Milan, Archè, 1998 ; ZECAIRE (D.), *Opuscule très-eccelent de la vraye philosophie naturelle des metaulx, édition critique, introduction et notes par Renan Crouvizier*, Paris, SEHA, Milan, Archè, 1999 ; CALVET (Antoine), *Les œuvres alchimiques attribuées à Arnaud de Villeneuve, Grand œuvre, médecine et prophétie au Moyen-Âge*, Paris, SEHA, Milan, Archè, 2011 ; FLUDD (Robert), Œuvres complètes I. Apologie sommaire, Traité théologo-philosophique, Paris, SEHA, Milan Archè, 2015 ; KAHN (Didier) & MATTON (Sylvain), *Alchimie, art, histoire et mythes, Actes du 1er colloque international de la Société d'étude de l'histoire et de l'alchimie*, Paris, SEHA, Milan Archè, 1995 ; *Alchimie et philosophie mécaniste, expérimentateurs et faussaires à l'âge classique, études de Didier Kahn, François Fabre, Armand Le Noxaïc, Sylvain Matton, Simone Mazauric, Alain Niderst, Lawrence M. Principe, Sylvie Taussig, réunies par Sylvain Matton*, Paris, SEHA, Milan, Archè, 2015 ; MOTHU (Alain), *La Pensée en cornue, matérialisme, alchimie et savoirs secrets à l'âge classique*, Paris, SEHA, Milan, Archè, 2012. **60 / 80 €**

525. Alchimie. Ensemble de 8 volumes :
HALLEUX (Robert), *Les Textes alchimiques, Typologie des sources du Moyen-Âge occidental* ; Revue d'histoire des sicences, tome 49 2-3 avril septembre 1996, *Théorie et pratique dans la constitution des savoirs alchimiques*, PUF ; RAVEL (Dominique), *L'œuvre royale de Charles VI, Symbole alchimique et mystère royal*, Le Léopard d'Or ; MARGOLIN (Jean-Claude) & MATTON (Sylvain), *Alchimie et philosophie à la Renaissance*, J. Vrin ; GARCIA FONT (J.), *Histoire de l'alchimie en Espagne*, Dervy ; GANZENMÜLLER, *L'Alchimie au Moyen-Âge*, Montaigne ; *Collection d'ouvrages relatifs aux sciences hermétiques, L'Or et la transmutation des métaux*, Chacornac ; JOLY (Bernard), *Rationalité de l'alchimie au XVIIe siècle*, Vrin. **60 / 80 €**

526. Alchimie. Ensemble de 8 volumes réédités par les éditions Castelli, 2007 :
DE RESPOUR, *Rares expériences sur l'esprit minéral pour la préparation et la transmutation des corps métalliques... 1777* ; *L'Enfant hermaphrodite du Soleil et de la Lune par un philosophe et adepte inconnu et par un disciple de la nature, L.C.S... 1752* ; *Traité du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit universel du monde... 1639* ; *Traité d'Or sur la Pierre des Philosophes 1625...* ; [BATSDORFF], *Le Filet d'Ariadne pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique... 1695* ; LEBRETON, *Les Clefs de la Philosophie Spagyrique 1722...* ; BERTHELOT, Étude de la chimie, introduction à l'étude de la chimie des Anciens et du Moyen-Âge... 1889 ; GRIMALDY, Œuvres posthumes... où sont contenus ses meilleurs remèdes, avec une dissertation physique sur les sujets qui entrent dans la composition des ces remèdes. 1765.
100 / 120 €

527. Alchimie. Ensemble de 9 volumes :
ENCAUSSE (Philippe), *Le Maître Philippe, de Lyon, thaumaturge et Homme de Dieu,...* La Diffusion scientifique ; TEETER DOBBS (Betty J.), *Les Fondements de l'alchimie de Newton ou La chasse au lion vert*, Guy Trédaniel éditeur ; FABRE (Pierre Jean), *L'alchimiste chrétien (Alchymista christianus), traduction anonyme inédite du XVIIIe siècle avec le fac-similé de l'édition latine originale*, Paris, SEHA, Milan, Archè, 2001 ; HUTIN (Serge), *Nostradamus et l'alchimie*, Éditions du Rocher ; CRAVEN (J.B.), *Count Michael MAIER... Life and writings*, William Peace & Son ; ARTERO (Jean), *Julien Champagne, apôtre de la science hermétique*, Le Mercure Dauphinois ; NAUERT (Charles), *Agrippa et la crise de la pensée à la Renaissance*, Dervy ; *Texte intégral de NOSTRADAMUS... avec une préface de P.V. PIOBB* ; KELLY (Edward), Écrits alchymiques, esh éditions. **40 / 50 €**

528. Alchimie. Ensemble de 9 volumes :
CHALYBE, *Alchimie, du chaos des réprouvés à l'or des sages*, Éditions du Cosmogone ; *La Lettre de Jean PONTANUS sur la Pierre des Philosophes (1582), Édition scientifique de Dominique Richard d'après le Ms 19969 de la BnF*, Éditions de La Hutte ; *Révélation de la Parole Cachée par la Sagesse des Anciens ou Généalogie de la Mère du Mercure des Philosophes, Liminaire de Bernard Biebel*, Aux Armes de l'Art, Arma Artis, 1978, Bibliotheca Alchemica ; LAPLACE (Jean), *Le four alchimique de Winterthur*, Ed. Liber Mirabilis, Londres ; *L'Alchimie et son livre muet, Mutus Liber*, Jean-Jacques Pauvert ; PHENIX (Piotr), *Alchimia, Le Labyrinte de la sapience éternelle*, Éditions Pierre Benacchio, 1984 ; I.C.H. « Un Vrai Franc-Maçon », Le Vrai et Vieux Chemin de Nature de Hermès-Trismegiste, Éditions de la Hutte ; LIMOJON DE SAINT-DIDIER (Claude), *Lettre d'un philosophe à son ami sur le grand œuvre*, Éditions de La Hutte ; *Lemegeton Clavicula Salomonis Rex, La Petite Clavicule du Roi Salomon, Magie cérémonielle pour commander aux bons et aux mauvais esprits d'après des manuscrits des 16e, 17 et 18e siècles. Editée et commentée par Fred McParthy.* **100 / 150 €**

529. Alchimie. Ensemble de 9 volumes des éditions Beya :
Le Testament du pseudo-Raymond LULLE ; La Table d'Or de Michaël MAÏER ; Les Arcanes très secrets de Michaël MAÏER ; Les Météores de PARACELSE ; Défenseurs du Paracelsisme DORN DUCLO DUVAL ; PARACELSE DORN TRITHEME ; La Clef de toute la philosophie chimistique et Commentaires sur trois traités de Paracelse de Gérard DORN ; L'Artifice chymistique de Gérard DORN ; La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté suivi de L'Ouvrage secret de la philosophie d'Hermès de Jean D'ESPAGNET.
150 / 200 €

530. Alchimie - CANSELIET. Ensemble de 9 volumes :
CANSELIET (Eugène), *L'Alchimie expliquée sur ses textes classiques*, Pauvert ; CANSELIET (Eugène), *Alchimie, études diverses de science hermétique et de pratique philosophale*, Pauvert ; AMADOU (Robert), *Le Feu du Soleil, Entretien sur l'alchimie avec Eugène Canseliet*, Pauvert ; CHARPENTIER (J.) & présenté par E. CANSELIET, *La France des lieux et demeures alchimiques*, Retz ; MANNU (Cédric), *Canseliet, Eugène Canseliet philosophe hermétique 1899-1982*, Arqa ; LLABRES (Georges), *Pratique de la voie alchimique de Nicolas Flamel à Eugène Canseliet*, Arqa ; LIMOJON (Alexandre-Toussaint), *Le Triomphe hermétique ou La Pierre Philosophale victorieuse... Préface, notes et traduction de citations latines par Eugène CANSELIET*, Atlantis ; *Trois anciens traités d'alchimie, calligraphie et prolégomènes d'Eugène CANSELIET F.C.H.*[Frère Chevalier d'Héliopolis], Pauvert ; CHAUVIERE (Bernard), *Aperçus alchimiques, Eugène Canseliet, le dernier alchimiste, pratique de la voie alchimique*, Arqa. **80 / 100 €**

531. Antiquité. Ensemble de 14 volumes :
EYDOUX (Henri-Paul), *Révélations de l'archéologie* ; EYDOUX (Henri-Paul), *Les Terrassiers de l'histoire*, Plon ; EYDOUX (Henri-Paul), *L'Histoire arrachée à la terre*, Fayard ; EYDOUX (Henri-Paul), *Monuments et trésors de la Gaule*, Plon ; EYDOUX (Henri-Paul), *Résurrection de la Gaule*, Plon ; EYDOUX (Henri-Paul), *Promenades dans la France antique*, 10-18 ; EYDOUX (Henri-Paul), *Hommes et dieux de la Gaule*, Plon ; EYDOUX (Henri-Paul), *Réalités et énigmes de l'archéologie*, Plon ; EYDOUX (Henri-Paul), *Lumières sur la Gaule*, Plon ; LE GALL (Joël), *Alésia, archéologie et histoire*, Fayard ; RICHER (Jean), *Géographie sacrée du monde grec*, Bibliothèque des guides bleus ; RICHER (Jean), *Géographie sacrée dans le monde romain*, Guy Trédaniel éditeur ; AUGUET (Roland), *Cruauté et civilisation, les jeux romains*, Flammarion ; GUERDAN (René), *Vie, grandeurs et misères de Byzance*, Plon.
100 / 150 €

532. Art russe. Ensemble de 14 livres d'art modernes :
NAKOV (Andréi), *Kazimir Malewicz. Catalogue raisonné*. Adam Biro 2002 ; SHATSKIKH (A.) *Vitebsk, The Life of Art*, Yale University Press ; *Licht und Farbe in der Russischen avantgarde. Die Sammlung Costakis aus dem Staatlichen Museum für Zeitgenössische Kunst Thessaloniki. Light and colour in the Russian Avant-Garde. The Costakis Collection from the State Museum of Contemporary Art Thessaloniki*. Dumont ; FAUCHEREAU (Serge), *Moscou 1900-1930*. Seuil ; SOUTER (Gerry), *Malevitch*. Parkstone international ; *Vanguardia rusa 1910-1930*. Museo y coleccion Ludwig ; *Paris Moscou 1900 1930*, Centre Georges Pompidou ; LECLANCHE-BOULÉ (Claude), *Le Constructivisme russe, typographies et photomontages*. Flammarion ; BECKS-MALORNY (Ulrike), *Kandinsky*. Taschen ; *Von Kandinsky bis Tatlin. Konstruktivismus in Europa. From Kandinsky to Tatlin. Constructivism in Europa*. Schwerin & Bonn, 2006 ; PARTON (Anthony), *Mikhail Larionov*. Princeton ; ANIKST (Mikhaïl), *La Pub en URSS dans les années 20*. Éditions du Chêne ; *Kandinsky, retour en Russie, 1914-1921*, Musées de Strasbourg. + *John HEARTFIELD Photomontages politiques 1930-1938*. Musées de Strasbourg. **100 / 150 €**

533. Astrologie. Ensemble de 5 volumes :
WIRTH (Oswald), *Le Symbolisme astrologique*... Dervy ; HITSCHLER (K.), *Quelques énigmes de l'histoire éclaircies par l'astrologie des monomères*, Dervy ; FLUDD (Robert), *Traité de Astrologie Générale (De Astrologia), Étude du Macrocosme traduite et annotée pour la première fois par Pierre PIOBB*, Éditions d'aujourd'hui ; WIRTH (Oswald), *Le Tarot des Imagiers du Moyen-Âge*, Tchou, 1966 ; COUTELA (Jack), *Cent réponses pour comprendre l'astrologie*, Guy Trédaniel éditeur. **40 / 60 €**

534. Bande dessinée. Ensemble de 7 volumes :
Jacques FONTAINE, *Hergé chez les initiés*, Dervy ; Bertrand PORTEVIN, *Le monde inconnu d'Hergé, La recette de la pierre philosophale en bande dessinée*, Dervy ; Bertrant PORTEVIN, *Le démon inconnu d'Hergé ou le génie de Georges Rémi*, Dervy ; Serge TISSERON, *Tintin et les secrets de famille*, Aubier ; Joël GREGOGNA, *Corto l'initié*, Dervy ; Olivier REIBEL, *La vie secrète d'Hergé, biographie inattendue*, Dervy ; Etienne BADOT, *La clé alchimique de l'œuvre d'Hergé*, Éditions La Pierre Philosophale.
30 / 40 €

535. Bibliotheca Hermetica. Ensemble de 14 volumes :
LAMBSPRINCK, *Traité de la Pierre Philosophale suivi de Le Pilote de l'onde vive de Mathurin Eyquem du Martineau*... ; MARCUS MANILIUS, *Les Astrologiques ou la science sacrée du ciel* ; TRISMOSIN (Salomon), *La Toison d'Or ou la Fleur des Trésors* ; ESPAGNET (Jean d'), *L'œuvre secret de la philosophie d'Hermès* ; MORIN (Jean-Baptiste), *Remarques astrologiques sur le Commentaire du Centiloque de Ptolémée par Nicolas de Bourdin ou Le Fanal de l'Astrologie* ; VALOIS (Nicolas), *Les Cinq Livre ou La Clef du Secret des Secrets, précédé de Nicolas GROSPARNY Le Trésor des Trésors* ; SAINT-GERMAIN (Comte de), *La Très Sainte Trinosophie* ; IBN EZRA (Abraham), *Le Livre des Fondements Astrologiques précédé de Le Commencement de la Sapience des Signes* ; *La Lumière sortant par soi-même des Ténèbres* ; BELIN (Dom), *Les Aventures du Philosophe inconnu en la recherche et l'invention de la pierre philosophale suivies de Apologie du Grand œuvre* ; MAURY (Alfred), *La Magie et l'Astrologie dans l'Antiquité et au Moyen-Âge* ; PTOLEMEE, *La Tetrabible ou les quatre livres des Jugements des Astres suivi de Le Centiloque* ; FIGUIER (Louis), *L'Alchimie et les Alchimistes* ; NUYSEMENT (Clovis Hesteau de), *Les Visions hermétiques et autres poèmes alchimiques suivis des Traictez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde*. **200 / 250 €**

536. Cathédrales. Ensemble de 5 volumes :
Thierry de CHAMPRIS, *Cathédrales, le verbe géométrique*, Guy Trédaniel éditeur, Savoir pour être ; Janetta REBOLD BENTON, *Bestiaire médiéval* ; Marie-Josèphe WOLFF-QUENOT, *Bestiaire de pierre, le symbolisme des animaux dans les cathédrales*, La Nuit Bleue ; Janetta REBOLD BENTON, *Saintes terreurs, les gargouilles dans l'architecture médiévale*, Abbeville Press ; *Héritages de Wallonie, Enseignes, images de pierre*. **20 / 30 €**

537. Christianisme. Ensemble de 7 volumes :
Louis CHARBONNEAU-LASSAY, Études de symbolique chrétienne, volumes I et II, Gutenberg reprints 1981 et 1986 ; Louis CHARBONNEAU-LASSAY, *Le Vulnéraire du Christ, la mystérieuse emblématique des plaies du corps et du cœur de Jésus-Christ, 359 figures gravées sur bois par l'auteur, 32 planches, 24 illustrations hors texte en couleurs* ; J.M. RAGON, *La Messe et ses mystères comparés aux mystères anciens*, fac-similé de l'éd. de 1883 par les Éditions du Prieuré ; Louis CHARBONNEAU-LASSAY, *L'ésotérisme de quelques symboles géométriques chrétiens*..., Éditions traditionnelles ; Louis CHARBONNEAU-LASSAY, *Charis, Archives de l'Unicorne, Livre Blanc (Noir) du Bestiaire du Christ*, Milano, Archè, 2006 ; BO YIN RA, *Le Livre du Dieu vivant*, La Balance, 1952.
50 / 60 €

538. Curiosa. Ensemble de 10 volumes :
Romans libertins du XVIIIe siècles (Extraits), Robert Laffont Bouquins ; BAFFO, Œuvres érotiques tome II, La Musardine ; COPPENS (Armand), *Mémoires d'un libraire pornographe* ; LEVER (Maurice), *Anthologie érotique le XVIIIe siècle*, Robert Laffont Bouquins ; NEFZAOUI (Cheikh), *Le Jardin parfumé*, Régine Deforges ; *Romans libertins du XVIIIe siècle*... Robert Laffont Bouquins ; *Dictionnaire des* œuvres érotiques, Robert Laffont Bouquins ; Revue MANIAC n°5 et 6 ; FLEISCHMANN (Hector), *Les Pamphlets libertins contre Marie-Antoinette*. **40 / 50 €**

539. Curiosa. Ensemble de 5 volumes :
HERVEZ (Jean), *La Régence galante*... Bibliothèque des Curieux, 1924 ; *L'œuvre de CREBILLON le fils... Introduction et notes bibliographiques de Guillaume APOLLINAIRE*... Bibliothèque des Curieux, 1921 ; CREBILLON le fils, *Les Faits et Gestes du Vicomte de Nantel*, Jean Fort, 1927 ; GAGEY (Roland), *Les Scandales des couvents* ; SADINET (Jean), *Les Plaisirs du Roi*. **30 / 40 €**

540. Curiosa. Ensemble de 5 volumes :
DUNAN (Renée), *Baal ou la magicienne passionnée*, Amiens, Edgar Malfère, 1924 ; DUNAN (Renée), *La Chair au soleil*, Éditions de « Vivre » ; DUNAN (Renée), *Les Amantes du Diable*, Louis Querelle éditeur ; ARETIN (Pierre), *Sept petites nouvelles*, Jules Gay, 1861 ; GALLUS (Dr), *L'Amour chez les dégénérés*, E. Petit.
30 / 40 €

541. Curiosa. Ensemble de 5 volumes :
MONTESQUIOU (Robert de), *Les Délices de Capharnaüm*, Paris, Émile-Paul frères, 1921 ; LOUYS (Pierre), *Psyché suivi de la Fin de Psyché*, Paris, Albin Michel ; DEFRANCE (Eugène), *La Maison de Madame Gourdan, Documents inédits sur l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle, illustrations de Louis Michel*, Paris, Mercure de France, 1908 ; GALLAIS (Alphonse), *Tableau de l'Amour charnel, ses extases, ses tares, ses vices, ses démences, ses turpitudes et ses crimes*, Paris, librairie artistique ; COLETTE, *Ces plaisirs*... Ferenczi. **80 / 100 €**

542. Curiosa. Ensemble de 6 volumes :
DRIALYS (Lord), *Les Délices du Fouet précédé d'un Essai sur la Flagellation et le Masochisme par Jean de VILLIOT*. Paris, Charles Carrington, 1907 ; DUBARRY (Armand), *(Les Déséquilibrés de l'Amour) Les Flagellants*, Daragon ; *La Flagellation chez les Jésuites, Mémoires historiques sur l'orbilianisme avec la relation d'un meurtre tout à fait singulier commis dans un Collège de Paris en 1759*, Daragon ; LORULOT (André), *La Flagellation et les perversions sexuelles, L'Amour, La Religion et le Fouet à travers les cruautés et les aberrations de la sexualité* ; MONTESQUIOU (Robert), *Pour faire suite à 'Une Petite Mademoiselle' La Trépidation, scènes de mœurs mondaines, ouvrage orné d'un portrait de l'auteur par Boldini*, Paris, Émile-Paul frères ; MEIBOMIUS, *De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage*, Chez le Bibliophile Montmartrois. **150 / 200 €**

543. Diable. Ensemble de 10 volumes :
AZIZ (Philippe), *Les Mages du XXe siècle*, Frontières de l'étrange ; PEDRAZZANI (Jean-Michel), *Le temps des sabbats, magie et sorcellerie dans la vie quotidienne, initiation et connaissance*, Belfond ; BOURRE (Jean-Paul), *Les Profanateurs, La nébuleuse de tous les périls, nouvelle droite, skinheads, rock metal, néonazis*, Le Comptoir ; CELLURA (Dominique), *Les cultes de l'enfer, Satan parmi nous*, Spengler ; BOURRE (Jean-Paul), *Messes rouges et romantisme noir*, Éditions Alain Lefeuvre ; BOURRE (Jean-Paul), *Le sang, la mort et le diable*, Henri Veyrier (en 2 exemplaires) ; BALDUCCI (Corrado), *Adorateurs du diable et rock satanique*, Pierre Téqui ; INTROVIGNE (Massimo), *Enquête sur le satanisme*, Dervy ; FALIGOT (Roger) & KAUFFER (Rémi), *Le marché du diable*, Fayard. **50 / 60 €**

544. Diable. Ensemble de 6 volumes :
MORAND (Georges), *Faut-il encore exorciser aujourd'hui ?* Fayard ; LAURENTIN (René), *Le démon, mythe ou réalité*, Fayard ; VERGNES (Georges), *Les exorcistes sont parmi nous*, Robert Laffont ; *Le Diable* ; SCHAFFNER (Franck), *L'Exorcisme, médecine de l'âme, Comment se libérer des obsessions et des envoûtements* ; Historia hors série n°35, Satan superstar. **30 / 40 €**

545. Diable. Ensemble de 7 volumes :
GARÇON (Maurice) & VINCHON (Jean), *Le Diable, étude historique, critique et médicale*, nrf Gallimard, Les documents bleus ; MUCHEMBLED (Robert) *Une histoire du diable, XIIe-XXe siècle*, Seuil ; BERCHMANS (Michel), *Le diable au XIXe siècle, la mystification du Dr Bataille*, Marabout ; *Colloque de Cerisy, Le Diable*, Cahiers de l'Hermétisme ; PARISOT (Roger), *Le Diable*, Pardès ; GRIVOT (Denis), *Images d'anges et de démons* ; ARASSE (Daniel), *Le portrait du diable*, Arkhê. **60 / 80 €**

546. Diable. Ensemble de 8 volumes :
GENGENBACH (Ernest de), *Judas ou le vampire surréaliste* ; SYLVIUS (Jehan, pseudonyme de GENGENBACH) et RUYNES (Pierre de), *La Papesse du Diable*, Le Terrain Vague, 1958 ; GENGENBACH, *L'expérience démoniaque*, Eric Losfeld ; GENGENBACH, *L'expérience démoniaque*, Éditions de Minuit ; HERMAN (Maxime), *Un Sataniste polonais Stanislas Przybyszewski de 1868 à 1900*, Les Belles Lettres, 1939 ; ROUGEMONT (Denis de), *La Part du Diable, nouvelle version*, Brentano's ; PAPINI, *Le Diable*, Flammarion ; CAZOTTE, *Le Diable amoureux*, Georges Crès et Cie. **100 / 120 €**

547. Diable. Ensemble de 8 volumes :
TYRRELL (G.N.M.) *Apparitions et fantômes*, Fasquelle ; DEMAIX (Georges J.), *Les esclaves du diable*, J'ai lu ; MURRY (Margaret), *Le dieu des sorcières*, Denoël ; GENGENBACH, *Adieu Satan*, L'Ecran du monde ; MACHEN (Arthur), *Le Grand Dieu Pan*, Émile Paul ; GENBACH (Jean), *Satan à Paris*, H. Meslin ; MARGIOTTA (Domenico), *Le Palladisme, Culte de Satan-Lucifer dans les triangles maçonniques*, Grenoble, Falque, 1893 ; GOETHE, *Faust*, Garnier Flammarion. **50 / 80 €**

548. Diable et démons. Ensemble de 7 volumes :
LEWIS (C.S.), *Tactique du diable*, Delachaux & Niestlé ; SELBY Jr (Hubert), *Le démon*, Speed17 ; *Le Necronomicon, « le livre de l'Arabe dément Abdul al-Hazred »*, Belfond ; MONESTIER (Marianne), *On peut apporter son âme, sous le double signe de Dieu et de Satan*... Guy Victor ; THURSTON (Herbert), *Esprits frappeurs et revenants*, Aubanel ; BLACK (S. Jason) & HYATT (Christopher S.), *Pacts with the Devil, a chronicle of sex, blasphemy & libération* ; NEWTON (Toyne), WALKER (Charles) & BROWN (Alan), *The Demonic Connection, an investigation into satanism in England and the International Black Magic Conspiracy*, Badgers Books.
40 / 50 €

549. Divers. Ensemble de 15 volumes :
Alexandra DAVID-NEEL, *Mystiques et magiciens du Thibet*, Plon ; Alexandra DAVID-NEEL, *Magie d'amour et magie noire*, Pocket ; Michel WALDBERG, *Gurdjieff, la table d'émeraude*, Seghers ; G.I. GURDJIEFF, *Gurdjieff parle à ses élèves*, Stock ; Fritz PETERS, *Une enfance avec Gurdjieff*, Éditions du Rocher ; Pierre CASSOU-NOGUES, *Les démons de Gödel, logique et folie*, Science ouverte, Seuil ; OUSPENSKY, *Fragments d'un enseignement inconnu*, Stock ; Léonid YOUZEFOVITCH, *Le Baron Ungern Khan des steppes*, Éditions des Syrtes ; Jean MABIRE, *Ungern le dieu de la guerre*, Collection Action ; Bertrand de CRESSAC BACHELERIE, *Grates Tibi Domine (Merci à toi mon maître)*, Éditions Haute-

feuille ; Timothy LEARY, *Graine d'astre*, Cosmose éditions ; Timothy LEARY, *La Révolution cosmique* ; René SUDRE, *Personnages d'au-delà*, Denoël ; Lafcadio MORTIMER, *Miqué ou les oreilles de Dieu*, Montorgueil ; William ARNTZ, Betsy CHASSE & Mark VICENTE, *Que sait-on vraiment de la réalité ? Découvrir les possibilités infinies de transformer sa réalité de tous les jours*, Ariane.
40 / 50 €

550. Divers. Mannette de livres divers principalement XXe s. dont Monsieur Nicolas de Restif de la Bretonne, Histoire des Campagnes modernes de L. Vial, Don Quichotte, Troisième Reich, Sectes, Petits et grands théâtres du Marquis de Sade, Le Moyen de parvenir, Correspondance de Talleyrand, etc. etc. **40 / 50** €

551. Esotérisme. Ensemble de 11 volumes :
G. VITOUX, *L'Occultisme scientifique*, Cariscript ; BEGEY (Roger), *La Géométrie sacrée ou la magie des formes*, Éditions du Rocher ; BAYARD (Jean-Pierre), *Tradition et Sciences secrètes*, Éditions Soleil natal ; Question de Racines, pensées, sciences éclairées, *Vivre le paganisme, L'immortalité électronique* n°34 1980 ; RUPECIS-SA, *Les quintessences naturelles de plantes aromatiques selon la méthode spagyrique*, Éditions du Bec d'Or, 2007 ; SCHWALLER DE LUBICZ (R.A.), *Le Temple dans l'Homme*, Dervy ; Question de Spiritualité, tradition, littératures, n°1 et n°2 1973 ; VEZIAN (Joseph), *Carnets ariégeois réunis et présentés par O. de Marliave*, Annales pyrénéennes ; KIRCHER (Fabrice) & BECKER (Dominique), *Lovecraft et le Necronomicon*, Ed. Le Temps Présent ; Revue INCONNUES, 2e année, n°6. **40 / 60 €**

552. Esotérisme. Ensemble de 12 volumes :
MERCIER (Mario), *Le Maître du Tambour, Origines et pratique du tambour chamanique*, Éditions Véga ; FOURRÉ (Maurice), *La Marraine du Sel*, Éditions Arbre Vengeur ; BOSC (Ernest), *Les miroirs magiques*, JMG ; Revue PLANETE n°19 ; LECOMTE (Dominique), *Quai des ombres, vingt ans au service des morts*, Fayard ; SCHIFF (Michel), *Un cas de censure dans la science, l'affaire de la mémoire de l'eau*, Albin Michel ; BENVENISTE (Jacques), *Ma Vérité sur la « Mémoire de l'eau »*, Albin Michel ; ALBERNHE (Thierry), *L'enveloppement humide thérapeutique*, Collection Les Empêcheurs de tourner en rond ; Les Cahiers de l'université de Miskatonic n°1 ; MICHELL (John) & RICKARD (Robert J.M.), *Phenomena, a book of wonders* ; DEROBERT (Léon), REICHLEN (Henri) et CAMPANA (Jean-Pierre), *Le monde étrange des momies*, Pygmalion ; *De la Baguette de Coudrier aux Détecteurs du Prospecteur, méthodes scientifiques de contrôle de toutes les ondes de la nature*...
80 / 100 €

553. Esotérisme. Ensemble de 17 volumes :
ACCARD (Xavier), *Guénon ou le renversement des clartés*... Archè, 2005 ; *Alchimie de Lesseps, Bertrand de Lesseps et Julien Champagne*, Ed. Arqa ; ANDRE (Marie-Sophie) & BEAUFILS (Christophe), *Papus biographique*, Collection Faits et Représentations ; ENCAUSSE (Dr Philippe), *Papus*, Belfond ; CHACORNAC (Paul), *Eliphas Levi (1810-1875)*, Edition traditionnelle ; HUTIN (Serge), *Les disciples anglais de Jacob Boehm*, Éditions Denoël ; Alain MERCIER, *Eliphas Lévi*, Seghers ; Jean SAUNIER, *la synarchie* ; *Mémoires d'un compagnon* ; ORSIER (Joseph), *Henri Cornelis Agrippa sa vie et son œuvre d'après sa correspondance*, bibliothèque Chacornac ; Eliphas LEVI, *Les portes de l'avenir*, Diffusion rosicrucienne ; Louis de MAISTRE, *L'énigme René Guénon et les « supérieurs inconnus »*, Archè, 2004; *L'ésotérisme selon Marcel Duchamp* ; Armand DE L'ESTOILE, collection qui suis-je chez Pardès, 4 volumes : *Guaita, Péladan, Saint-Germain, Papus*. **120 / 150 €**

554. Esotérisme. Ensemble de 19 volumes :
BLOCH (Emmanuel), *Travaux tirés du Carré magique de 666*... Éditions des travaux synchrones ; GARIN (Eugenio), *Hermétisme et Renaissance*, Éditions Allia ; IDEL (Moshe), *Les Kabbalistes de la nuit*, Éditions Allia ; YATES (Frances A.), *Science et tradition hermétique*, Éditions Allia ; *Enchiridion du Pape Léon*, Reproduction de l'édition de 1660 (C. 1990) ; BOTHIVA (Zam), *Asia mysteriosa*, Dorbon aîné éditeur, IUKANTHOR (Areno), *Boniments sur les conflits de 2 points cardinaux*, aux éditions d'Asie ; Fleur de Lune n°21 et n°23 (Bulletin de l'Association des Amis de Maurice Fourré) ; WILHELM (Richard) & PERROT (Etienne), *Yi King le livre des transformations, commentaires* (2 vol.) ; HILLEL-ERLANGER (Irène), *Voyages en kaléidoscopie*, Paris, Éditions la Table d'Emeraude, 1984 ; CHADOURNE (Marc), *Lilith*, Arthème Fayard ; BÔ YIN RÂ, *Le Livre de l'Art Royal*, Éditions La Balance, 1952 ; BÔ YIN RÂ, *La Voie secrète*, Éditions La Balance, sd ; SOLAZAREFF, *Les Bûchers du XXe siècle*, Éditions Aux Amoureux de la Science, 1988 ; LAMBERT (Abbé) & GAILLARD (Joseph), *Le Mystère du Sourcier*, Gallimard ; *Le Sixième et Septième livre de Moïse d'après de vieilles traditions et manuscrits ésotériques et sur parchemin sceaux et tables bénéfiques détachables prêts à l'emploi*, 1990 ; Les Cahiers de la Fraternité Polaire n°3 9 mars 1933 ; SUARES (Carlo), *Le Sepher Yetsira, Le livre de la structuration*, Arma Artis. **300 / 400 €**

555. Esotérisme. Ensemble de 8 volumes :
MESSADIE (Gerald), *Réalités et mystifications du paranormal*, L'Archipel ; BENSAUDE-VINCENT (Bernadette) & BLONDEL (Christine), *Des savants face à l'occulte (1870-1940)*, Éditions de la Découverte ; FEARSON (Erick), *Manuel du chasseur de fantômes*, JC Lattès ; BENHEDI (Louis) & SOULIERES (Joachim), *Maisons hantées et poltergeists*, Dervy ; BONNET (Jacques), *Des bibliothèques pleines de fantômes*, Denoël ; CIM (Albert), *Petit manuel de l'amateur de livres*, Flammarion ; LEPETIT (Patrick), *Surréalisme & ésotérisme, ouvrir les serruriers*, R. de Surtis ; MARTY (Jennifer) & McPARTY (Fred), *Attirer les bonnes influences occultes, amitié, amour et sexualité*, tome II. **40 / 60 €**

556. FLAMEL (Nicolas). Ensemble de 10 volumes :
POISSON (Albert), *Histoire de l'alchimie, XIVe siècle Nicolas Flamel sa vie ses fondations ses œuvres... suivi de Lettre sur l'alchimie et de Le Livre des feux* ; PROUTEAU (Gilbert), *Le fabuleux secret de l'alchimiste, Nicolas Flamel prophète ou imposteur*, Christian de Bartillat ; SCHWAEBLE (René), *Nicolas Flamel*, Daragon, 1911 ; *Le Mystère Nicolas Flamel et la transmutation des métaux*, AtlantiΣ Éditions ; GAGNON (Claude), *Description du Livres des figures hiéroglyphiques attribué à Nicolas Flamel, suivie d'une réimpression de l'édition originale et d'une reproduction des sept talismans du Livre d'Abraham, auxquels on a joint le Testament authentique dudit Flamel*, L'Aurore ; LARGUIER (Léo), *Le faiseur d'or Nicolas Flamel*, Histoire inconnue ; WILKINS (Nigel), *Nicolas Flamel, Des livres et de l'or*, Imago ; ZIEGLER (Gilette), *Nicolas Flamel* ; Nicolas FLAMEL, Écrits alchimiques, Les Belles Lettres ; Nicolas FLAMEL, Œuvres, Le Courrier du livre. **50 / 60 €**

557. FOURRÉ (Maurice). Ensemble de 6 volumes :
Une Conquête, nouvelle. Paris, Éditions du Fourneau, 1984 ; *Tête-de-Nègre, roman*. Paris, nrf Gallimard ; *La Marraine du Sel*. Paris, Nrf, Gallimard ; *Patte-de-Bois*, Caligrammes ; Philippe AUDOIN, *Maurice Fourré, rêveur définitif suivi de Le Caméléon mystique*, Le Soleil Noir ; Tristan BASTIT, *Dessins pour la Marraine du Sel de Maurice Fourré*. **40 / 50 €**

558. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 11 volumes :
POZARNIK (Alain), *Mystères et actions du rituel d'ouverture en loge maçonnique*, Dervy ; MAINGUY (Irène), *Symbolique des grades de perfection et des ordres de sagesse*, Dervy ; MAINGUY (Irène), *La Symbolique maçonnique du troisième millénaire*, Dervy ; NEGRIER (Patrick), *Les Symboles maçonniques d'après leurs sources, suivi de Les Diagrammes cosmologiques traditionnels*, Paris, Télètes, 2000 ; MARIEL (Pierre), *Les authentiques fils de la lumière*, Le Courrier du Livre ; AMBELAIN (R.), *Scala philosophorum ou la symbolique des outils dans l'art royal*, Niclaus ; GEAY (Patrick), *Mystères et significations du Temple maçonnique*, Dervy ; BERTEAUX (Raoul), *Le Rite écossais ancien et accepté, sa symbolique, ses degrés supérieurs (du 15e au 33e)*, Éditions maçonniques de France ; PETILLOT (Jean-Marc), *Les Portes du Jour, ouvertures maçonniques*, Alma ; BLANCHET (Régis), *Le Panthéisme maçonnique*, Éditions du Prieuré ; TOURNIAC (Jean), *Paradoxes, énigmes et curiosités maçonniques*, Dervy. **50 / 60 €**

559. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 12 volumes :
WIRTH (Oswald), *Le symbolisme occulte de la franc-maçonnerie*, Le Symbolisme ; PLONCARD D'ASSAC (Jacques), *Le Secret des Francs-Maçons*, Éditions de Chire ; CECIUS (Jacques), *Occultistes et francs-maçons*, Mémogrames ; BAIGENT (Michael) & LEIGH (Richard), *Des Templiers aux Francs-Maçons*, Éditions du Rocher ; TRESCASES (Jacques), *L'Etoile flamboyante ou la recherche d'une parole perdue*, Henri Veyrier ; BARRUCAND (Pierre), *Les Sociétés secrètes, entretiens avec Robert Amadou*, Pierre Horay ; ROMAN (Denys), *René Guénon et les destins de la franc-maçonnerie*, Éditions de l'œuvre ; MELLOR (Alec), *La Franc-Maçonnerie à l'heure du choix*, Concordances ; L'ESTOILE (Arnaud de), *Joséphin Péladan et la Rose+Croix*, Arqa ; TRESCASES (Jacques), *Promenades initiatiques, origine et actualité des mystères sacrés*, Guy Trédaniel éditeur. **50 / 60 €**

560. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 15 volumes :
MELLOR (Alec), *Les Grands Problèmes de la Franc-Maçonnerie aujourd'hui*, Belfond ; BERTEAUX (Raoul), *La Symbolique au grade d'apprenti, La Symbolique au grade de compagnon, La Symbolique au grade de maître*, 3 vol., Éditions maçonniques de France ; BAYARD (Jean-Pierre), *Thesaurus Latomorum, Le Symbolisme maçonnique traditionnel*, ABI ; *Forces occultes, La Franc-Maçonnerie sous l'Occupation*, Grande Loge de France 2 mai-26 juillet 2006 ; BARBIER (Emmanuel), *Les Infiltrations maçonniques dans l'Église*, Association Saint-Rémy à Mont-Notre-Dame, Société Saint-Augustin Desclée De Brouwer & Cie, 1910 ; *Les Trois Mortiers, La Quête symbolique du Franc-Maçon à l'aube du troisième millénaire*, La Table d'Émeraude ; THOMAS (Jacques), « Ce G, que désigne-t-il ? » Perspectives nouvelles sur quelques symboles des Tailleurs de pierre, Archè, 2001 ; BONIFACIO (José), *Les Clefs de la parole perdue*, Télètes, 1989 ; *Manifesto, Positio Fraternitatis Rosae Crucis* ; *Le Régulateur du Maçon ou les trois premiers grade et les quatre ordres supérieurs, 5801 d'après le manuscrit de 5783*, réédition moderne par les Éditions du Prieuré ; RAGON (J.M.), *Orthodoxie maçonnique*, ABI ; Catalogue de l'exposition *Officier en Loge*, Hôtel de la Grande Loge de France 22 avril-23 juillet 2007.
60 / 80 €

561. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 21 volumes :
POINTS DE VUE INITIATIQUES n°134 (*Les Mystères des Saint-Jean*), 135 (*Le Grand Architecte de l'Univers*), 136 (*Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ?*), 137 (*Meurs et Deviens*), 138 (*Construis-toi toi-même*), 140 (*Les Mystères de la Franc-Maçonnerie*), 141 (*L'aventure initiatique*), 142 (*Les Lumières de la Franc-Maçonnerie*), 144 (*Le Travail en Loge*), 148 (*La Tradition, les Traditions et la Tradition Ecossaise*), 149 (*La Méthode Maçonnique*), 154 (*Le Voyage*), 153 (*Franc-Maçonnerie entre Mythe & Histoire*), 155 (*La Recherche de la Vérité ou la Quête du Sens*), 156 (*Les droits et les devoirs de l'homme*) ; GORCEIX (Bernard), *La Bible des Rose-Croix*, Presses Universitaires de France ; AMADOU (Robert), *Les Leçons de Lyon aux élus Coëns*, Dervy ; *Rite Ecossais Primitif, Rituels pour le travail en triangle, Grande Loge Française du Rite Ecossais Primitif*, Les Presses du Midi ; POZARNIK (Alain), *A la lumière de l'Acacia du profane à la maîtrise*, Dervy ; PLANTAGENET (Édouard E.), *Causeries initiatiques pour le travail en loge d'apprentis* [Et] *Causeries initiatiques pour le travail en chambre de compagnons*, Dervy, 2 vol. **60 / 80 €**

562. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 3 grands volumes :
CHAST (Michel), *L'Objet maçonnique ; Suprême Conseil Grand Collège du Rite Ecossais ancien accepté du Grand Orient de France*, 1804-2004, *Deux siècles de rite écossais ancien accepté en France*, Dervy ; *I Massoni, Lavorare la « pietra grezza » con martello, squadra, compasso*, Cantini. **20 / 30 €**

563. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 4 volumes :
Robert AMBELAIN, *Franc-Maçonnerie d'autrefois, cérémonies et rituels des rites de Misraïm et de Memphis*, Robert Laffont les portes de l'étrange ; Gastone VENTURA, *Les rites maçonniques de Misraïm et Memphis*, Maisonneuve & Larose ; Gérard de NERVAL, *Le Mythe d'Hiram et l'initiation de Maître Maçon, l'histoire de la reine du matin et de Soliman prince des génies*, La Maison de vie ; Paul GUIEYSSE, *L'Égypte ancienne et la Franc-Maçonnerie*, Lacour/Rediviva. **40 / 50 €**

564. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 5 volumes :
WIRTH (Oswald), *La Franc-Maçonnerie rendu intelligible à ses adeptes. I. L'Apprenti. II. Le Compagnon. III. Le Maître*. Dervy ; BAYLOT (Jean), *Oswald WIRTH, 1860-1943, rénovateur et mainteneur de la véritable franc-maçonnerie*, Dervy ; PAPUS, *Ce que doit savoir un maître maçon*, Éditions du Prisme. **50 / 60 €**

565. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 6 volumes :
MARQUES-RIVIERE (Jean), *L'Organisation secrète de la Franc-Maçonnerie*, Éditions Baudinière ; MARQUES-RIVIERE (Jean), *La Trahison spirituelle de la F.*. M.*.*, Jean-Renard ; TAXIL (Léo), *Les Sœurs maçonnes*, Letouzey et Ané (36e mille) ; TAXIL (Léo), *Le Culte du Grand Architecte*, Letouzey et Ané (18e mille) ; PETIT (Henri-Robert), *La Dictature des Loges*, Baudinière ; COPIN-ALBANCELLI, *La Conjuration juive contre le monde chrétien*, La Renaissance française, 1909. **80 / 100 €**

566. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 6 volumes :
MARQUES-RIVIERE (J.), *Histoire de la Franc-Maçonnerie française*, Jean-Renard ; *L'Etoile flamboyante ou la société des francs-maçons*... A L'Orient, chez les Silence, réédition fac-similé ; MARQUES-RIVIERE, *Les Rituels secrets de la Franc-Maçonnerie*, Plon ; MARQUES-RIVIERE (J.), *L'organisation secrète de la franc-maçonnerie*, Baudinière ; ENDRES (F.C.), *Le Secret du Franc-Maçon*, Dorbon aîné ; LEADBEATER (C.W.), *Les Maîtres et le sentier*, Publications thésophiques, 1949. **30 / 40 €**

567. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 6 volumes :
ROSSIGNOL (Dominique), *Vichy et les Francs-Maçons, la liquidation des sociétés secrètes 1940-1944*, J.C.Lattès ; MARGIOTTA (Domenico), *Adriano Lemmi chef suprême des francs-maçons*, Delhomme et Briguet ; MARSAUDON (Yves), *Souvenirs et réflexions, un haut dignitaire de la franc-maçonnerie de tradition révèle des secrets*, Vitiano ; COMPAGNON (Antoine), *Le cas Bernard*

Faÿ, Gallimard ; *Souvenirs sarcastiques d'un vieux maître franc-maçon, la franc-maçonnerie ne serait-elle qu'une mystification*, Godefroy de Bouillon (en double exemplaire). **40 / 60 €**

568. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 7 volumes :
Mutus Liber Latomorum 'Le Livre Muet des Francs-Maçons', J.-C. Bailly éditeur ; L'Herne, *la franc-maçonnerie : documents fondateurs* ; *Le Code maçonnique ou Exposé des Doctrines morales et philosophiques de la Franc-Maçonnerie* ; *Le Franc-Maçon en habit de lumière, esprit & matière* ; *Franc-Maçonnerie, Avenir d'une tradition*, Alfil ; BONIFACIO (José), *En quête de parole perdue, Franc-Maçonnerie et Kabbale initiatique*, Télètes, 1990 ; *La Franc-Maçonnerie, rites, codes, signes, images, objets, symboles*... **40 / 50 €**

569. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 8 volumes :
G. SERBANESCO, *Histoire de la Franc-Maçonnerie universelle, son rituel, son symbolisme*, 4 vol. ; Robert AMBELAIN, *La Franc-Maçonnerie oubliée 1352-1688-1720*, Robert Laffont ; Marie LEPAGE, *L'Ordre et les Obédiences, histoire et doctrine de la franc-maçonnerie*, Bibliothèque de l'Initié ; Alec MELLOR, *Histoire des scandales maçonniques*, Belfond ; Alec MELLOR, *Histoire de l'anticléricalisme français*, Henri Veyrier. **40 / 50 €**

570. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 8 volumes :
NAUDON (Paul), *Les Loges de Saint-Jean et la philosophie ésotérique de la connaissance*, Dervy ; FAY (Bernard), *La Franc-Maçonnerie et la Révolution Intellectuelle du XVIIIe siècle*, Éditions de Cluny, 1942 ; FLUDD (Robert), *Traité apologétique défendant l'intégrité de la Société de la Rose-Croix, 1617*, Éditions Clara Fama ; FABRE D'OLIVET (Antoine), *La vraie franc-maçonnerie et la céleste culture*, Delphica ; PRICHARD (Samuel), *L'originе & la déclaration mystérieuse des francs-maçons (Masonry dissected, 1730)* Réédition de la traduction française de 1743, Éditions du Baucens, 1976 ; PRIOURET (Roger), *La Franc-Maçonnerie sous les lys*, Grasset ; *La Loge, du temple au musée*, AAM ; HUTIN (Serge), *La Franc-Maçonnerie et la Révolution française*, Éditions des Marais. **40 / 50 €**

571. Franc-Maçonnerie. Ensemble de 8 volumes :
Les Initiations antiques, Tome I Abbé ROBIN, recherches sur les initiations anciennes et modernes (1779), tome II Anonyme, Crata Repoa, Initiation aux anciens mystères des prêtres d'Égypte (1770), 2 vol., Réédition moderne par les Éditions du Prieuré ; RAGON (J.-M.), *Ordre chapitral, nouveau grade de Rose-Croix et l'analyse des 14 degrés qui le précèdent, etc., Fac-similé*, 1996, Éditions du Prieuré ; MAXENCE (Jean-Luc), *Jung est l'avenir de la Franc-Maçonnerie*, Dervy ; 4 volumes de la collection Paroles retrouvées éditée par Dervy : ETIENNE (Bruno), *L'Initiation*, DURAND (Gilles), *Les Mythes fondateurs de la Franc-Maçonnerie*, BARON (Michel), *Hiram et les enfants de la Veuve Psychanalyse & franc-maçonnerie*, NEFONTAINE (Luc), *Le Symbole*. **30 / 40 €**

572. FULCANELLI. Ensemble de 13 volumes :
FULCANELLI, *Le Mystère des cathédrales*, Jean-Jacques Pauvert ; Axel BRÜCKER, *Fulcanelli et le mystère de la croix d'Hendaye*, Séguier ; Jean ARTERO, *Présence de Fulcanelli*, Arqa ; Luis MIGUEL & Martinez OTERO, *Fulcanelli une biographie impossible*, Arista ; Jean ARTERO, *Fulcanelli Fulcanelliana*, Arqa ; Frédéric COURJEAUD, *Fulcanelli une identité révélée*, Claire Vigne éditeur ; FILOSTENE, *Fulcanelli exhumé* ; Patrick RIVIERE, *Fulcanelli sa véritable identité enfin révélée, la lumière sur son œuvre*, Éditions de Vecchi ; Geneviève DUBOIS, *Fulcanelli dévoilé*, Dervy ; *Actes du colloque Fulcanelli*, Le Pradet, 7 mai 2011, La Librairie La Table d'Hermès et les Éditions La Pierre Philosophale ; Patrick RIVIERE, *Fulcanelli qui suis-je ?*, Pardès ; Jean-Claude ALLAMANCHE, *Fulcanelli une énigme irrésolue ? Complément d'enquête*, Éditions Télètes ; Richard KHAITZINE, *Fulcanelli et le Cabaret du Chat Noir, histoire artistique, politique et secrète de Montmartre*, Éditions Ramuel. **60 / 80 €**

573. FULCANELLI. Ensemble de 14 volumes :
FULGROSSE, *Le puzzle Fulcanelli*, Éditions La Pierre Philosophale ; ARTERO (Jean), *Fulcanelli Fulcanelliana*, Arqa ; FILOSTENE, *Fulcanelli exhumé*, Éditions La Pierre Philosophale ; FULGROSSE, *La pierre philosophale scientifique, approche de la pratique alchimique de Fulcanelli*, Éditions La Pierre Philosophale ; BRÜCKER (Axel), *Fulcanelli et le mystère de la Croix d'Hendaye*, Séguier ; DUBOIS (Geneviève), *Fulcanelli dévoilé*, Dervy ; MARTINEZ OTERO (Luis Miguel), *Fulcanelli, une biographie impossible*, Arista ; ALLAMANCHE (Jean-Claude), *Fulcanelli, une énigme irrésolue ? Complément d'enquête*, Éditions Télètes ; *Les Nobles Écrits de Pierre Dujols et de son frère Antoine Dujols de Valois, Le Mutus Liber, La Chevalerie (inédit), Valois contre Bourbons, La Régénération de la vigne*..., Le Mercure Dauphinois ; GROSSE (Walter), *Fulcanelli un secret violé*, Ed. W. Grosse ; ARTERO (Jean), *Présence de Fulcanelli*, Arqa ; FILOSTENE, *De Vulcain Solaire à Fulcanelli*, Éditions La Pierre Philosophale ; RIVIERE (Patrick), *Fulcanelli, sa véritable identité enfin révélée, la lumière sur son œuvre*, Éditions de Vecchi ; GIBERT (Jean-François), *Propos sur la Chrysopée suivi du manuscrit de Pierre Dujols-Fulcanelli traitant de la pratique alchimique*, Dervy. **60 / 80 €**

574. Images. Ensemble de 7 volumes :
FREEDBERG (David), *Le Pouvoir des images*, Gérard Monfort ; NOZEDAR (Adele), *The element encyclopedia of secret signs and symbols* ; LARGE (Pierre), *L'Image magique, révélation sans précédent, naissance d'une nouvelle science, initiation à l'art divinatoire, La Prêtresse du diable*, Éditions Jacques Bersez ; TISSERON (Serge), *Les bienfaits des images*, Odile Jacob ; TISSERON (Serge), *Comment Hitchcock m'a guéri*, Albin Michel ; MORRIS (Desmond), *Magie du Corps* ; BAUER (Alain) & DACHEZ (Roger), *Le Symbole perdu décodé*, Éditions Véga. **40 / 60 €**

575. Lieux mystérieux. Ensemble de 15 volumes :
DEBUSNE (Michèle), *Mystères alchimiques de Bourgogne*, Ed. Cêtre ; SAINT-HILAIRE (Paul de), *Lecture alchimique de la Grand-Place de Bruxelles*, Éditions du Cosmogone ; TRESCASES (Jacques), *Les 33 médaillons hermétiques du portail central de Notre-Dame de Paris*, Detrad aVs ; GABUT (Jean-Jacques), *Le message hermétique des imagiers du Moyen-Âge*, Dervy (en 2 exemplaires) ; LE MAT (Jeff), *Le Mystère alchimique de Notre-Dame de Paris, Dialogue avec un alchimiste* ; TROGER (Jacques), *Le Symbole oublié, Trésors et secrets alchimiques de Notre-Dame-de-Paris*, Éditions de Massane ; LA VARENDE (Gabriel de), *Une Demeure alchimique, Le Château du Chastenay*, Ed. Rocher ; BINDA (Michel), *La Vierge alchimique de Reims*, La Table d'Émeraude ; BULTEAU (Michel), *L'Hôtel Lallemant de Bourges*, Éditions Garancière ; AUDOIN (Philippe), *Bourges cité première*, Les Lieux et les Dieux collection dirigée par Gérard de Sède ; BULTEAU (Michel), *Le Plessis-Bourré Alchimie et mystères*, Livre essor ; *Monographies des châteaux de France, Le Plessis Bourré*, André Barry éditeur ; CARNY (L.), *N.D. de Paris et l'alchimie, le message hermétique de la cathédrale* ; NARBOUX (Roland), *Les Alchimistes de Bourges*, CPE Éditions. **60 / 80 €**

576. Lieux mystérieux. Ensemble de 17 volumes :
Alice GERARD, *Glozel, les os de la discorde*, éditions Le Temps Présent ; MORLET, *Glozel tome 2*, éditions Horvath ; *Actes du 5e colloque Glozel , matériel lithique : silex, galets gravés, anneaux de schiste*... Centre international d'études et de recherches , juillet 2003, Vichy ; Joseph GRIVEL, *La préhistoire chahutée Glozel (1924-1941)*, l'harmattan ; Centre de recherches archéologiques et historiques de Vichy et de sa région, *Actes du colloque, sépultures et mobilier funéraire du néolithique au moyen-âge, Glozel étude comparative*, septembre 1996 Vichy ; Hans Rudolf HITZ, *Les inscriptions de glozel, textes celto-glozélo-étrusques*, Édition de l'auteur ; Hans Rudolf HITZ, *Dictionnaire des inscriptions de Glozel et les inscriptions de Puyravel*, Édition de l'auteur ; *Actes du 6e colloque Glozel : mobilier en os et en ivoire*, Centre international d'études et de recherche, août 2004, Vichy ; *Actes du 4e colloque Glozel : idoles bisexuées et objets insolites*, Centre international d'études et de recherches, octobre 2001 Vichy ; Hans-Rudolf HITZ, *Les inscriptions de Glozel, essai de déchiffrement de l'écriture, témoignages d'une civilisation proto-celtique*, Juris ; Christian PONSONNARD, *Glozel par le petit bout de la lorgnette*, Les Amis de la Montagne bourbonnaise ; *Actes du 3e colloque Glozel : urnes et vases funéraires*, Centre international d'études et de recherches , octobre 2000 Vichy ; MORLET, *Petit historique de l'affaire de Glozel*, Édition de la source, Marsat ; KADATH, *l'affaire de glozel, histoire d'une controverse archéologique*, Copernic; Émile FRADIN, *Glozel et ma vie*, Edition Archeologica ; Léon COTE, *Glozel 30 ans après* , Patrice Thierry ; *Actes du 7e colloque Glozel : les tablettes d'argile à inscriptions*, Centre international d'études et de recherches, juillet 2005, Vichy. **40 / 50 €**

577. Lieux mystérieux. Ensemble de 8 volumes :
Bruno FOUCART, Sébastien LOSTE, Antoine SCHNAPPER, *Paris mystifiée, la grande illusion du grand Louvre*, Julliard ; Marc LEMONIER, Claudine HOURCADETTE, *Paris fais nous peur, 100 lieux du crime, de l'étrange et de l'irrationnel*, Éditions Ch. Bonneton ; Michel DANSEL, *Paris incroyable*, Hachette ; Colette GOUVION, François VAN DE MERT, *Le symbolisme des rues et des cités*, Berg international éditeurs ; Olivier LE NAIRE, *Entrez au panthéon ! à la redécouverte de notre histoire*, Omnibus; Marc GAILLARD, *Paris de l'hôtel de ville à la défense*, Martelle Éditions ; Jean-Pierre HERVET, Patrick MERIENNE, *La forêt de Fontainebleau*, édition Ouest-France ; Alfred FIERRO, *Les mystères de l'histoire de Paris*, Parigramme. **15 / 20 €**

578. Lieux mystérieux. Ensemble de 8 volumes :
Jean-Luc CHAUMEIL, *Rennes-le-château, Gisors, le testament du prieuré de sion, le crépuscule d'une ténébreuse affaire*, pégase ; *actes du colloque d'études et de recherches sur Rennes-le-château 2006*, le serpent rouge volume 12 ; *actes du colloque d'études et de recherches sur Rennes-le-château 2005*, le serpent rouge volume 6; *actes du colloque d'études et de recherches sur Rennes-le-château 2004*, le serpent rouge volume 2 ; *actes du colloque d'études et de recherches sur Rennes-le-château 2003* le serpent rouge volume 1 ; Frank DAFFOS, *Rennes-le-château le secret dérobé*, le serpent rouge volume 3 ; Gérard de SEDE, *Rennes-le-château, le dossier, les impostures, les fantasmes, les hypothèses, les énigmes de l'univers*, Robert Laffont ; *Actes du colloque de Bugarach 2009*, le serpent rouge. **15 / 20 €**

579. Lieux mystérieux. Ensemble de 9 volumes :
MONTAIGU (Henry), *Paray-le-Monial, Symbole & Prophétie du Sacré Cœur*, Recouvrance, La Place Royale ; MONTAIGU (Henry), *Rocamadour, Histoire et géographie sacrée du grand pèlerinage*, Recouvrance, La Place Royale ; DUMONT (Louis), *La Tarasque, essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique*, nrf Gallimard ; MOUSSET (Albert), *L'étrange histoire des convulsionnaires de Saint-Médard*, Éditions de Minuit ; CHAUMEIL (Jean-Luc), *Le Trésor du triangle d'or*, Alain Lefeuvre ; LAURENTIN (R.) & ROCHE (P.), *Catherine Labouré et la médaille miraculeuse*, Lethielleux ; CERTEAU (Michel de), *La possession de Loudun*, Julliard ; SEDE (Gérard de), *L'Or de Rennes ou la vie insolite de Bérenger Saunière, curé de Rennes-le-Château*... Julliard ; ARMENGAUD (Michel), *SymbOlisme Tradition mariale ArChitecture Histoire Sa Vierge en majesté Ses ChApiteaux PèLerinage initiatique [ORCIVAL]*, Autoédition. **30 / 50 €**

580. Lieux mystérieux. Ensemble de 9 volumes :
ALTENBACH (G.) & LEGRAIS (B.), *Lieux magiques et sacrés d'Alsace et des Vosges*, Éditions du Rhin ; MILLAU (Christian), *Le guide des restaurants fantômes ou les ridicules de la société française*, Plon ; DERDERIAN (Jacques), *Le Puy haut lieu ésotérique*, Dervy ; STEKLIN (Bernard), *La Voie sacrée, le secret de la géographie sacrée de la Stèle des Trois Maries aux Baux de Provence* ; *Séances générales tenues à Sens, Tours*, Angoulême, Limoges en 1847 par la Société française pour la conservation des monuments historiques, 1848 ; *Le Puy-en-Velay, Ville aux huit merveilles* ; *Les Cathares*, Arrêts sur images ; WENZLER (Claude), *Architecture du château Renaissance*, Ouest-France ; ROQUEBERT (Michel) & SOULA (Christian), *Citadelles du vertige*, Privat. **30 / 40 €**

581. Lieux mystérieux - Bretagne. Ensemble de 6 volumes :
Robert AMBELAIN, *Au pied des menhirs, introduction à l'étude des doctrines celtiques*, Niclaus, 1945 ; Jean MARKALE, *Brocéliande, photographies de Yves Guépin*, Berger-Levrault ; RIBA (Daniel) & MOULIN (Jean), à la recherche des premiers bâtisseurs, les premiers matins du monde, France-Empire ; BOËDEC (Jean-François), *Histoire secrète des montagnes noires*, Coop Breizh ; MARKALE (Jean), *Guide spirituel de la forêt de Brocéliande*, Éditions du Rocher ; BONVIN (Jacques), *Mégalithes, lieux d'énergie*, Mosaïque. **30 / 40 €**

582. Lieux mystérieux - EYDOUX (Jean-Paul). Ensemble de 9 volumes :
Châteaux fantastiques, Flammarion, 5 vol. ; *Monuments curieux et sites étranges*, Perrin ; *Cités mortes et lieux maudits* ; *Monuments méconnus, Pays de la Loire*, Perrin ; *Monuments méconnus, Provence*, Perrin. **30 / 40 €**

583. Lieux mystérieux - Paris. Ensemble de 12 volumes :
MARIEL (Pierre), *Guide pittoresque et occulte des cimetières parisiens*, La Table ronde ; MASSON (Franck), *Promenades maçonniques à travers Paris*, Éditions Véga ; LE CLERE (Marcel), *Cimetières et Sépultures de Paris*, Les guides bleus ; *Paris judaïca*, Denoël ; DANSEL (Michel), *Au Père Lachaise*, Fayard ; PIERRAT (Emmanuel) & KUPFERMAN (Laurent), *Le Paris des Francs-Maçons*, Le Cherche-Midi ; BLONDEL (Jean-François), *Guide des monuments mystérieux de Paris*, Trajectoire ; PONSE (Nicolas), *L'ésotérisme à Paris*, Parigramme ; CESARI (Dominique), *Les Jardins des Lumières en Ile-de-France*, Parigramme ; CHARNEAU (Roger) & LANGLADE (Vincent de), *Petit guide pratique & plans des cimetières Montmartre Saint Pierre Saint Vincent*... Les Amis du Musée funéraire national ; ROULEAU (Bernard), *Le Tracé des rues de Paris*, Presses du CNRS. **40 / 50 €**

584. Lieux mystérieux – Paris. Ensemble de 5 volumes :
GEYRAUD (Pierre), *L'Occultisme à Paris*, Émile-Paul ; VACQUIER (J.), *Visite aux Invalides*... Conseil municipal de Paris ; BOIS (Jules), *Les petites religions de Paris*, Léon Chailley ; HILLAIRET (Jacques), *Les 200 cimetières du vieux Paris* ; HENARD (Robert), *Le Mont-Valérien*, Émile-Paul, 1904. **20 / 30 €**

585. Lieux sacrés. Ensemble de 7 volumes :
MARÇAIS (Pierre) & REY (Denise), *Aperçus sur la géométrie sacrée*, Guy Trédaniel éditeur ; ALTENBACH (Gilbert) & LEGRAINS (Boune), *Lieux magiques et sacrés de France*, France Loisirs ; DORSAN (Carl), *L'énigme des lieux magique et sacrés*, Alain Lefeuvre ; GUELFF (Pierre), *Sites sacrés, cités magiques*, Savoir pour être ; DONTENVILLE (Henri), *La France mythologique*, Henri Veyrier ; AMBELAIN (Robert), *Dans l'ombre des cathédrales*, Adyar, 1939 ; HUYNEN (Jacques), *L'énigme des vierges noires*, Jean-Michel Garnier. **30 / 40 €**

586. Magie. Ensemble de 10 volumes :
Serge HUTIN, *L'Amour magique, révélations sur le tantrisme*, Éditions Savoir pour être ; Marie MAURON, Éternelle Magie, Perrin ; Aleister CROWLEY, *Magick in theory and practice* ; *The Confessions of Aleister CROWLEY, an autobagiography edited by John Symonds and Kenneth Grant*, Arkana ; Jacques RUBINSTEIN, *Un sorcier vous parle… (Les secrets de la magie opérative moderne révélés par un maître-occultiste)*, Desforges ; PAPUS, *Lumière invisible, médiumnité et magie*, Demoiny ; Gérard BARDON, *Croyances, sorcellerie et superstitions en Sologne, Berry et Orléanais*, Éditions C.P.E. ; Dominique CAMUS, *Le petit livres des conjurations, secrets de guérison*, L'àpart ; Octave BELIARD, *Sorciers, rêveurs et démoniaques*, Stock + plus ; Marilyn VALOJIE, *Mary Gold initiée à la magie*, Magie Sorcellerie. **40 / 50 €**

587. Magie. Ensemble de 6 volumes :
Histoire de la magie ; *L'amour et la magie* ; GABUT (Jean-Jacques), *La magie traditionnelle*, Dangles ; BESSY (Maurice), *Bilan de la magie*, Éditions Albin Michel ; SELIGMANN (Kurt), *Histoire des magies*, L'Encyclopédie Planète ; SEDE (Gérard de), *Magie Marsal*, Julliard. **40 / 60 €**

588. Magie. Ensemble de 7 volumes :
LERMINA (Jules), *Magie pratique, étude sur les mystères de la vie et de la mort*, Nouvelle édition, Durville ; BRENNAN (J.H.), *Découvrez la magie*, Tchou ; *La Prestidigitation à la portée de tous*, Albin Michel ; GERARD (Maurice), *Faites jaillir votre puissance magique… de santé, de longévité, de prospérité, de spiritualité… Tome I deuxième partie*, Éditions des amis de la synthèse universelle ; ROY (J.), *La Puissance magique mise à la portée de tous*, Bussière ; CROWLEY (Amado), *Les Énigmes d'Aleister Crowley*, Palissade ; INTROVIGNE (Massimo), *La Magie, les nouveaux mouvements magiques*, Droguet & Ardant. **30 / 40 €**

589. Magie. Ensemble de 9 volumes :
DOYON (René-Louis), *Vie, aventures, mort tragique de l'abbé Montfaucon de Villars*, La Connaissance ; MONTFAUCON DE VILLARS (N.), *Le Comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes*, La Colombe ; BAYARD (Jean-Pierre), *Papus occultiste, ésotériste ou mage ?*, Ediru ; PARACELSE, *De la magie*, Presses universitaires de Strasbourg ; Études carmélitaines, *Magie des extrêmes*, Desclée de Brouwer ; HAVEN (Marc), *La Magie d'Arbatel* ; MONTFAUCON DE VILLARS, *Le Comte de Gabalis, La Critique de Bérénice*, Nizet, 1963 ; AUBIN (H.), *L'homme et la magie*, Desclée de Brouwer & Cie ; *Les vrais talismans, pentacles et cercles*.
50 / 60 €

590. Martinisme. Ensemble de 6 volumes :
RIJNBERK (Gérard van), *Un thaumaturge au XVIIIe siècle, Martines de Pasqually*, Derain & Raclet, 2 vol. ; BAADER (Franz von), *Les enseignements secrets de Martinès de Pasqually*, Paris, Chacornac, 1900 (exemplaire de Pierre Aimard) ; PAPUS, *L'Illuminisme en France (1707-1774), Martinès de Pasqually sa vie, ses pratiques magiques, son œuvre, ses disciples, suivis des Catéchismes des élus Coëns…* Paris Chamuel, 1895 ; MARTINES DE PASQUALLY, *Traité de la réintégration*, Robert Dumas éditeur ; *Martinès de Pasqually, le théurge de Bordeaux, textes choisis et présentés par Serge CAILLET*, Éditions Signatura. **100 / 120 €**

591. Martinisme et Mystique. Ensemble de 5 volumes :
Jean-Marc VIVENZA, *Louis-Claude de Saint-Martin et les Anges, de la thérapie des élus coëns à la doctrine angélique saint-martiniste*, Éditions Arma Artis ; E. CARO, *Du Mysticisme au XVIIIe siècle, Essai sur la vie et la doctrine de Saint-Martin le philosophe inconnu*, Hachette 1852 ; René GUENON, *Saint Bernard*, Éditions traditionnelles ; Lucien LEVY-BRUHL, *L'expérience mystique et les symboles chez les primitifs*, Félix Alcan ; René ALLEAU & Marina SCRIABINE, *René Guénon et l'actualité de la pensée traditionnelle*, actes du colloque international de Cerisy-la-Salle, 13-20 juillet 1973. **40 / 50 €**

592. MELLIN (Hector). Ensemble de 4 volumes :
Secrets des couleurs, des métaux, des pierres, des fleurs, des parfums (I et II). *Secrets des couleurs, des êtres et des choses* (III). Niort, Imprimerie Saint Denis. 3 vol. ; *Mystères et connaissances initiatiques, astrologiques, radiesthésiques*. Niort, Imprimerie Saint-Denis. **30 / 40 €**

593. Mystique. Ensemble de 8 volumes :
Culte Antoiniste, Révélation par le Père Antoine ; Jacques BONVIN, *Vierges Noires, la réponse vient de la Terre*, Dervy ; Jacques BONVIN & Paul TRILLOUX, Église romane lieu d'énergie pour une géologie du sacré, Dervy ; Georges FILLEMENT, *Pedro de Luna, le dernier pape d'Avignon*, Hachette ; Jean-Paul CLEBERT, *Marie Madeleine en Provence, lieux et figures*, Philippe Lebaud ; André COUTIN, *La pratique de l'au-delà*, First ; Maxime GAUME & Jacques BONNET, *Promenades au pays d'Astrée*, Reboul imprimerie, 1980 ; *Celui du Pays de l'Ours, Entre le Cygne et l'Ours, Le Centre sacré des Gaules*, Soleil natal. **20 / 30 €**

594. Occultisme. Ensemble de 6 volumes :
AMADOU (Robert) & KANTERS (Robert), *Anthologie littéraire de l'occultisme*, Julliard ; RUFFAT (Andrée), *La superstition à travers les âges*, php ; TONDRIAU (Julien), *L'Occultisme*, Marabout université ; BERNARD (J.L.), *Dictionnaire de l'insolite et du fantastique*, Éditions du Dauphin ; *Encyclopédie des sciences occultes, Introduction de M.-C. Poinsot, nombreuses illustrations*, Éditions Georges-Anquetil ; TERESHCHENKO, *Fragments de gnose, bases de l'ésotérisme*, Guy Trédaniel éditeur. **60 / 80 €**

595. Poison. Ensemble de 4 volumes :
COYNART (Ch. de), *Les malheurs d'une grande dame*. Paris, Hachette, 1904 ; MURRAY (Margaret), *Le dieu des sorcières*. Paris, Denoël ; VILLENEUVE (Roland), *Le Poison et les empoisonneurs célèbres*, La Palatine ; VILLENEUVE (Roland), *Poisons et empoisonneurs célèbres*, J'ai lu. **30 / 40 €**

596. Psychisme. Ensemble de 11 volumes :
RICHET (Charles), *Notre sixième sens*, Éditions Montaigne (en 2 exemplaires) ; BESANT (Annie), *Le pouvoir de la pensée, sa maîtrise et sa culture*, Adyar ; OCHOROWICZ (Julien), *La Suggestion mentale*, Les Classiques du Magnétisme et de l'hypnotisme ; LEREDE (Jean), *Qu'est-ce que la suggestologie*, Privat ; *Le Regard magnétique : Hypnose, Douleur et relaxation, Suggestion, Magnétisme, Sophrologie, Somnambulisme*, Tchou ; LE CRON (Leslie M.), *L'Auto Hypnose, sa technique et son utilisation dans la vie quotidienne*, 1970 ; CARINGTON (W.), *La Télépathie*, Payot, Aux confins de la science ; TOCQUET (Robert), *Les pouvoirs secrets de l'homme* ; AMADOU (Robert), *Les Grands Médiums*, Denoël ; INGALESE (Richard), *L'Histoire et le Pouvoir de l'esprit*, Dangles.
50 / 60 €

597. Psychisme. Ensemble de 15 volumes :
MICHAUX (Didier), *Hypnose et dissociation psychique*, Mago ; HERVEY DE SAINT-DENYS (Léon d'), *Les Rêves et les moyens de les diriger*, Tchou ; ARTHUS (Henri), *Qu'est-ce que l'attention ? Comment la développer*, Hartmann, 1938 ; ARTHUS (Henri), *Qu'est-ce que l'imagination ? Comment la rendre utilisable*, Hartman, 1938 ; Van RYNBERK (G.), *L'Occultisme et la Métapsychologie du XVIIIe siècle*, Revue Métapsychique, juin 1934 ; CHARON (Jean E.), *L'Esprit cet inconnu*, Albin Michel ; CASTELLO (Martine) & ZARTARIAN (Vahé), *Nos pensées créent le monde, comment les sciences de pointe conduisent à une nouvelle métaphysique*, Robert Laffont ; AXTELL (Roger E.), *Le Pouvoir des gestes, guide de la communication non verbale*, InterEditions ; TOCQUET (Robert), *Cultivez votre cerveau*, Les Productions de Paris ; RIBADEAU DUMAS (François) & DECAUX (Alain), *La Folie au pouvoir* ; NATHAN (Marcel), *L'Esprit et ses maladies*, Éditions Rieder ; BOZZANO (Ernest), *Les Phénomènes de bilocation*, Jean Meyer, 1937 ; BOREL (Adrien) & ROBIN (Gilbert), *Les rêveurs éveillés*, nrf 1925 ; STEVENSON (Robert Louis), *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, Marabout ; GRASSET, *L'Hypnotisme et la Suggestion*, Doin, 1903.
100 / 150 €

598. Psychisme. Ensemble de 5 volumes :
J.B. RHINE, *La double puissance de l'esprit*, Payot ; José BONIFACIO, *Concepts psychologiques, se connaître soi-même*, Éditions Télètes ; René SUDRE, *Traité de parapsychologie*, Payot ; Charles BAUDOUIN, *La Force en nous*, Éditions du Mont-Blanc ; François ROUSTANG, *Il suffit d'un geste*, Odile Jacob. **15 / 20 €**

599. Psychisme. Ensemble de 8 volumes :
DESSYLVES (H.L.), *Des influences psychiques*, 1951 ; SUDRE (René), *Introduction à la métapsychique humaine*, Payot ; AMADOU (Robert), *La parapsychologie*, Denoël ; RICHET (Charles), *Traité de métapsychique*, 1923, 2e édition ; LEVY-BRUHL (L.), *Les Fonctions mentales dans les sociétés inférieures*, Félix Alcan, 1928 ; LEVY-BRUHL (Lucien), *La Mentalité primitive*, Félix Alcan, 1922 ; CHERTOK (Dr L.), *Le non-savoir des psy, l'hypnose entre la psychanalyse et la biologie*, Payot ; LEARY (Timothy), *La Politique de l'extase*, Fayard. **80 / 100 €**

600. Religion. Ensemble de 8 volumes :
René GUITTON, *le prince de Dieu, sur les traces d'Abraham*, Flammarion ; Mickaël BAIJENT, *l'énigme Jésus par l'auteur de l'énigme sacrée*, le cherche midi ; Jean-Luc CHAUMEIL, *la table d'Isis ou le secret de la lumière*, Guy Trédaniel éditeur ; Robert AMADOU, *de la langue hébraïque restituée à l'ésotérisme de la genèse*, Cariscript ; Nicolas NOTOVITCH, *La Vie inconnue de Jésus-Christ*, Paris, Ollendorff, 1894 ; Joachim BOUFLET, *Faussaires de Dieu*, La Petite Renaissance ; Louise de Jésus, *Apocalypse explication littérale et mystique traduite par Ernest de SAINT-AMARIN*, Nimes, Bureaux des Annales du surnaturel, 1887 ; Dr LE BEC, *Preuves médicales du miracle, étude clinique*. Bourges et Paris, André Tardy, G. Beauchesne, 1930. **40 / 60 €**

601. Religion, mystique. Ensemble de 5 volumes :
Robert AMBELAIN, *le secret d'Israël, derrière la légende et le merveilleux : l'histoire*, les énigmes de l'univers, Robert Laffont ; Robert AMBELAIN, *les lourds secrets du Golgotha*, les énigmes de l'univers, Robert Laffont ; Robert AMBELAIN, *la vie secrète de Saint Paul*, les énigmes de l'univers, Robert Laffont ; Baltasar GRACIAN, *le criticon*, éditions allia (2 vol.). **15 / 20 €**

602. Rose-Croix. Ensemble de 7 volumes :
Jean-Pierre BAYARD, *La spiritualité de la Rose-Croix, vérités pour l'histoire*, Dualpha ; M.F. NOUVEAU-PIOBB, *La Rose-Croix Johannite*, Omnium littéraire ; Jean MOURA & Paul LOUVET, *Saint-Germain, le Rose-Croix immortel*, nrf ; SEDIR, *Les Rose-Croix*, Bibliothèque des Amitiés spirituelles ; Comte de LARMANDIE, *Notes de psychologie contemporaine, L'entracte idéal, Histoire de la Rose-Croix*, Chacornac, 1903 ; *Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglois, suivi du Noachite, traduit de l'allemand*. A Jérusalem, sur une haute montagne, aux dépens de la loge de Saint Jean (réimpression fac-similé) ; *Vie et mystères des Rose+Croix*.
60 / 80 €

603. Scandinavie. Ensemble de 4 volumes :
BOYER (Régis), *Le Monde du double, la magie chez les anciens Scandinaves*, Berg International ; MABIRE (Jean), *Les dieux maudits, récits de mythologie nordique*, Copernic ; CERAM (C. W.) *Le premier Américain, la découverte archéologique de l'Amérique*, Fayard ; HAYWOOD (John), *Atlas des Vikings 789-1100*. **15 / 20 €**

604. Sciences. Ensemble de 8 volumes :
FIGUIER (Louis), *Les Mystères de la Science*, Librairie illustrée, 2 vol. cartonnage percaline grise à décor doré de l'éd. ; *Journal des savants septembre 1884* (dont BERTHELOT *Des Origines de l'Alchimie et des œuvres attribuées à Démocrite d'Abdère*) ; BERTHELOT, *Introduction à l'étude de la chimie des anciens et du Moyen-Âge*, Librairie des Sciences et des Arts, 1938 ; SAINTE-LAGUË (A.), *Avec des nombres et des lignes (récréations mathématiques)*, Vuibert, 1946 ; HOGBEN (Lancelot), *Les Mathématiques pour tous*, Payot ; DECUGIS (Henri), *Le Vieillissement du Monde vivant*, Plon, Masson et Cie, 11e éd. ; FOURREY (E.), *Récréations arithmétiques*, Paris, Vuibert, 1933. **40 / 60 €**

605. Sorcellerie. Ensemble de 11 volumes :
BLOCH (Anny) & FRAYSSENGE (Jacques), *Les êtres de la brume et de la nuit, Peurs, revenants, loups-garous et sorcières d'hier et d'aujourd'hui*, Éditions de Paris ; MICHELET (Jules), *La Sorcière, Édition originale publiée avec notes et variantes par Lucien REFORT*, Paris, Marcel Didier, 1952, 2 vol. ; CYRULNIK (Boris), *L'Ensorcellement du monde*, Odile Jacob ; *La Sorcière* ; BECHTEL (Guy), *La Sorcière et l'Occident*, Agora ; *La Sorcellerie*, Larousse idéologies et sociétés ; VARTIER (Jean), *Sabbat, juges et sorciers*, Hachette ; GLASS (Justine), *La Sorcellerie*, Payot ; SALMMANN (Jean-Michel), *Les sorcières fiancées de Satan*, Découvertes Gallimard ; CARO BAROJA (Julio), *Les sorcières et leur monde*, nrf Gallimard. **60 / 80 €**

606. Sorcellerie. Ensemble de 8 volumes :
RIBADEAU DUMAS (François), *Dossiers secrets de la sorcellerie*, Mondes mystérieux ; BECHTEL (Guy), *Sorcellerie et possession* ; COSTEL (Louis), *Un cas d'envoûtement*, Fayard ; LEONARD (Jean L.B.), *La Grande Initiation secrète*, PIC ; HOLZER (Hans), *La Sorcellerie renaissante, les pouvoirs secrets et leur efficacité*, Elohim, Marabout ; WILSON (Colin), *L'occulte, Des sorciers de l'âge de pierre aux mages contemporains*, Philippe Lebaud ; VERNETTE (Jean), *Occultisme, Magie, Envoûtements*, Salvator ; CESARINI-DASSO (Marie-Josée), *Les Séductions magiques*, Ramuel.
50 / 60 €

607. Sorcellerie – Diable. Ensemble de 4 volumes :
ROUGEMONT (Denis de), *La Part du Diable*, La Baconnière ; Anagrom n°2 ; WHEATLEY (Dennis), *Les Vierges de Satan*, Nouvelles Éditions Oswald ; BERTIN (Philippe), *Au pays des sorciers et des guérisseurs*, Ouest-France. **20 / 30 €**

608. Sorcellerie - Possession. Ensemble de 18 volumes :
HAVART-NEUEZ (Gérard), *(Nord Pas-de-Calais) Croyances, magies et sorcellerie d'hier et d'aujourd'hui*, Horvath ; ALFONSI (Philippe) & PESNOT (Patrick), *L'œil du sorcier, une histoire d'envoûtement aujourd'hui en France*, Robert Laffont ; SUBIELA (Michel), *La Messe Noire des Innocents (La Haye du Puits 1668-1672)*, Pygmalion ; QUESTION DE Racines, Pensées, Sciences éclairées, *La France des Sorciers*, 1980 (en double exemplaire) ; CROZET (René), *La Sorcellerie en Auvergne*, Horvath ; VILLENEUVE (Roland), *La mystérieuse affaire Grandier, Le Diable à Loudun*, Payot ; BERTON (Hugues), *La Sorcellerie en Auvergne*, De Borée ; TOUT SAVOIR, *Voici pourquoi et comment la sorcellerie se déchaine sur nos campagnes* ; BORDES (François), *Sorciers et sorcières, procès de sorcellerie en Gascogne et Pays Basque*, Privat ; Centre de Recherches d'Histoire Religieuse et d'Histoire des Idées, *L'Histoire des Faits de la Sorcellerie*, Presses de l'Université d'Angers ; GARINET (Jules), La Sorcellerie en France, Éditions de Crémille, 1970 ; CHIFFLOT (André-Clément), Série noire en Morvan « Sorcellerie » ; LE TENNEUR (René), *Magie, Sorcellerie et Fantastique en Normandie des premiers hommes à nos jours*, Éditions OCEP ; CROZET (René), *La France ensorcelée*, Éditions de Gergovie ; BOUTEILLER (Marcelle), *Sorciers et jeteurs de sort, enquêtes, témoignages et procès de sorcellerie du 16e au 20e siècle en Berry, Nivernais et Sologne*, Bernard Royer ; BONCOEUR (Jean-Louis), *Le Diable aux champs*, Fayard ; PICARD (Gilbert), *La France envoûtée*, Le Carrousel-FN. **80 / 100 €**

609. Symbolisme. Ensemble de 8 volumes :
Cahiers de l'unicorne 6, Claudio MUTTI, *Symbolisme et art sacré en Italie, du baptistère de Parme aux peintures hermétistes de la Renaissance*, Archè, 1980 ; Rudolf WITTKOWER, *La Migration des symboles*, Thames & Hudson ; Philippe DESCAMPS & Jean-Pierre INGRAND, *sur l'échine du dragon, de la Grand Place de Bruxelles au Mont Saint-Michel*, Éditions Publi-Nord ; Louis GROSS, *Formes et nombres sacrés*, Diffusion rosicrucienne ; Titus BURCKHARDT, *Principes et méthodes de l'art sacré*, Paul Derain ; Jacques TRESCASES, *La symbolique de la mort ou herméneutique de la résurrection*, Guy Trédaniel éditeur ; René ALLEAU, *La Science des symboles*, Payot ; René ALLEAU, *Aspects et fonction du symbolisme dans l'archéologie traditionnelle et dans l'histoire des sciences*, Collection Les Études Atlantéennes. **30 / 40 €**

610. Talismans. Ensemble de 6 volumes :
NELSON (Felicitas H.), *Talismans & Amulets* ; GONZALEZ-WIPPLER (Migene), *The complete book of amulets & talismans* ; GARDNER (Gerald), *Witchcraft today* ; MUCHERY (Georges), *Sortilèges et talismans, technique moderne des procédés magiques de nuisance et de protection*, Éditions du Chariot ; AMBELAIN (Richard), *L'Occultisme simplifié, La Talismanie pratique*, Niclaus ; ORIS (Edmond), *Le Grand livre des amulettes et talismans*.
60 / 80 €

611. Templiers et Cathares. Ensemble de 15 volumes :
John CHARPENTIER, *l'ordre des Templiers*, Tallandier ; G. LEGMANN, *la culpabilité des Templiers*, Artefact; Daniel REJU, *La quête des Templiers et L'Orient*, Éditions du Rocher ; Robert AMBELAIN, *Jésus ou le mortel secret des Templiers*, Robert Laffont ; Louis CHARBONNEAU-LASSAY, *Le cœur rayonnant du donjon de Chinon attribué aux Templiers, avec 30 bois gravée par l'auteur*, Arché 1975 ; Michel ROQUEBERT, *la croisade contre les Cathares* ; Pierre GUELFF, *Belgique sacrée Belgique magique*, Édition savoir pour être ; Gérard de SEDE, *les Templiers sont parmi nous ou l'énigme de Gisors*, Julliard ; Pierre GUELFF, *la mystérieuse saga des Templiers*, Edition savoir pour être ; Maurice GUINGAND, *l'or des Templiers*, les énigmes de l'univers, Robert Laffont ; Maurice GUINGAND, *Chartres les Templiers architectes*, Henri VEYRIER ; Fernand NIEL, *Quéribus la dernière forteresse cathare*, Les énigmes de l'Univers, Robert Laffont ; Patrick HUCHET, *les Templiers de la gloire à la tragédie*, édition Ouest-France ; Hugues de MAULEON, *l'Aude raconte les Templiers*, Savary ; *histoire des personnages mystérieuses et des sociétés secrètes*. **20 / 30 €**

612. Vampires. Ensemble de 4 volumes :
BOURRE (Jean-Paul), *Le culte du vampire aujourd'hui*, Alain Lefeuvre ; STOKER (Bram), *Récits gothiques*, Fleuve Noir ; McNALLY (Raymond) & FLORESCU (Radu), *A la recherche de Dracula, l'histoire, la légende, le mythe*, Robert Laffont ; SIRGENT, *Le Livre des Vampires*, Camion noir. **20 / 30 €**

Conditions de vente

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.
Les conditions générales de ventes et tout ce qui s'y rap- porte sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Les diverses dispositions des conditions générales de ventes sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs man- dataires, acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant (Art. 1650 du Code Civil) et conduite en euros. Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par MILLON et les experts indépendants mentionnés au catalogue, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de MILLON et des experts.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, ledit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.
-Selon l'article L321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.
-Seule la loi française est applicable à la présente vente. Seuls les tribunaux français sont compétents pour connaitre de tout litige relatif à la présente vente.

Les lots signalés par « ° » comportent de l'ivoire d'éléphant dont la vente est libre car antérieur au 3/03/1947.
L'acquéreur qui désire exporter l'objet hors de l'UE, devra obtenir de la DRIEE un permis d'exportation à son nom. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.

Les lots précédés d'un « J » feront l'objet d'un procès-verbal judiciaire aux frais acheteurs légaux de 12% HT, soit 14,40% TTC.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La prise en compte et l'exécution des ordres d'achat et enchères par téléphone est un service gracieux rendu par MILLON. MILLON s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront transmis par écrit jusque 2 h avant la vente. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres n'engagera pas la responsabilité de MILLON. Par ailleurs, notre société n'assumera aucune responsabilité si dans le cadre d'enchères par téléphone, la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que MILLON soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'exposition, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.
Nous informons notre aimable clientèle que les conversations téléphoniques lors d'enchères par téléphone à l'Hôtel Drouot sont susceptibles d'être enregistrées.

CAUTION

MILLION se réserve le droit de demander le dépôt d'une caution aux enchérisseurs lors de leur inscription.
Cette caution sera automatiquement prélevée faute de règlement par l'adjudicataire dans un délai de 15 jours suivant la vente (date facture).

ENCHERES LIVE PAR VOIE ELECTRONIQUE

MILLON ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.
En outre :
- pour les lots acquis via la plateforme Interencheres.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme interencheres).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Drouotlive.com).
- pour les lots acquis via la plateforme Drouotonline.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3€ HT / lot (cf CGV de la plateforme Drouotonline.com
- pour les lots acquis via la plateforme Invaluable.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 3% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme Invaluable.com).

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à MILLON, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :
25% HT soit 30% TTC
Taux de TVA en vigueur 20%
Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

MILLON ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. MILLON décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots.
Aucune indemnité ne sera due notamment pour les dommages causés aux encadrements et verres recouvrant les lots. Les socles sont des socles de présentation et ne font pas partie intégrante de l'œuvre.

RETRAIT DIFFÉRÉ DES ACHATS

- Droit de délivrance : 2,50 € HT par lot, soit 3€ TTC
Ces droits ne seront pas facturés si le paiement et le retrait sont effectués avant 19h00 le jour de la vente.

Les biens de petites tailles (bijoux, montres, livres, céramiques, verrerie, petites sculptures ainsi que les tableaux, ces exemples étant donnés à titre purement indicatif) seront rapatriés en nos locaux après-vente. La taille du lot sera déterminée par MILLON au cas par cas.

Toute demande de rapatriement des lots (vente Aubaines du 116 et retrait différé des achats) dans nos locaux parisiens sera facturé 30€ HT/lot.

VENTES EN SALLE VV

Nous informons notre aimable clientèle que les meubles, tapis et objets volumineux seront transférés dans notre entrepôt de stockage dit «116» à Neuilly sur Marne (Cf. paragraphe Stockage en notre Garde-meubles), à la disposition des acquéreurs après complet règlement du bordereau

STOCKAGE

Les achats bénéficient d'une gratuité de stockage pour les 60 jours suivant la vente. Passé ce délai, des frais de déstockage, de manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots au 116 ou dans nos locaux selon la grille tarifaire suivante* :

10€ HT par lot et par semaine pour un stockage supérieur à 1M3
7 € HT par lot et par semaine pour un stockage inférieur à 1M3
5 € HT par lot et par semaine pour un stockage qui « tient dans le creux de la main »
Un stockage longue durée peut être négocié avec nos équipes.

*Ces frais ne concernent pas les lots déposés au magasinage de l'Hôtel Drouot dont le coût dépend de l'Hôtel Drouot lui-même (magasinage@drouot.com)

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Samuel BLUCHEAU
116, Bd Louis Armand, 93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com
Aucune livraison ni aucun enlèvement des lots ne pourront intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots indiqués par * devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA à l'import (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot visé par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution. Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par MILLON. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois.

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques. Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente. MILLON ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'État français.

RESPONSABILITÉ DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par MILLON, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec MILLON.
Sous réserve de la décision du commissaire-priseur habilité et sous réserve que l'enchère finale soit supérieure ou égale au prix de réserve, le dernier enchérisseur deviendra l'acheteur, le coup de marteau et le prononcé du mot « adjugé » matérialisera l'acceptation de la dernière enchère et la formation du contrat de vente entre le vendeur et l'acheteur. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire En cas de contestation de la part d'un tiers, MILLON pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

MILLON précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir «La sortie du territoire français»).

Le règlement pourra être effectué comme suit :
- en espèces dans la limite de 1 000 euros pour les résidents français / 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation d'un justificatif) ;
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (la délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ;
- par carte bancaire Visa ou Master Card ;
- par paiement en ligne : https://www.millon.com/paiement-en-ligne ;
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

DOMICILIATION:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

Pour les adjudicataires ayant enchéri via la plateforme Interenchères.com, MILLON prélèvera directement sur ce site le prix global du bordereau d'adjudication dans les 48 heures suivant la fin de la vente.

RETARD DE PAIEMENT

Au-delà de 30 jours (date facture), tout retard de paiement entraînera des pénalités de retard égales à 3 fois le taux d'intérêt légal ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En cas de défaut de paiement, si la vente est annulée ou l'œuvre est revendue sur réitération des enchères dans les conditions de l'article L321-14 du Code de commerce, l'adjudicataire défaillant devra payer à MILLON une indemnité forfaitaire correspondant (i) au montant des frais acheteur et (ii) à 40 € de frais de recouvrement, à titre de réparation du préjudice subi, sans préjudice de dommages-intérêts supplémentaires dus au vendeur.
MILLON se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution.

EXPEDITION DES ACHATS

Nous informons notre clientèle que MILLON ne prend en charge aucune expédition des biens à l'issue des ventes. Pour toute demande d'envoi, MILLON recommande de faire appel à son transporteur partenaire (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) ou à tout autre transporteur au choix de la clientèle.
En tout état de cause, l'expédition du lot, la manutention et le magasinage de celui-ci lors du transport n'engagent pas la responsabilité de MILLON.
Si MILLON accepte de s'occuper de l'expédition d'un bien à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur. De plus, cette expédition ne sera effectuée qu'à réception d'une lettre déchargeant MILLON de sa responsabilité dans le devenir de l'objet expédié, et sera à la charge financière exclusive de l'acheteur.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Conditions of sale

As part of our auction activities, our auction house could collect personal data concerning the seller and the buyer. They have the right to access, rectify and object to their personal data by contacting our auction house directly. Our OVV may use this personal data in order to meet its legal obligations, and, unless opposed by the persons concerned, for the purposes of its activity (commercial and marketing operations). These data may also be communicated to the competent authorities.
These general conditions of sale and everything pertaining to them are governed exclusively by French law. Buyers and their representatives accept that any legal action will be taken within the jurisdiction of French courts (Paris). The various provisions contained in these general conditions of sale are independent of each other. If any one of them is declared invalid, there is no effect on the validity of the others. Participating in this auction implies the agreement with all the conditions set out below by all buyers and their representatives. Payment is due immediately at the end of the sale, payable in euros. A currency conversion system may be provided during the sale. The corresponding foreign currency value provided is merely informative.

DEFINITIONS AND GUARANTEES

Descriptions appearing in the catalogue are provided by MILLON and the Sale Experts and are subject to corrections, notifications and declarations made at the moment the lot is presented and noted in the record of the sale. Dimensions, colours in reproductions and information on the condition of an object are given for information purposes only. All information relating to incidents, accidents, restoration and conservation measures relating to a lot is given to facilitate inspection by the potential buyer and remains completely open to their interpretation. This means that all lots are sold as seen at the moment the hammer falls, including the possible faults and imperfections. An exhibition before the sale is made providing the potential buyers the opportunity to examine the presented lots. Therefore, no claims will be accepted after the hammer has fallen. For lots appearing in the sale catalogue which the lower estimated price is over 2,000 euros, a condition report of the preservation status will be issued free of charge upon request. The information contained at this rapport is merely informative and MILLON and the Sale Experts can in no way be held liable for it. In the case of a dispute at the sale, i.e. two or more buyers have simultaneously made an identical bid for the same lot, either aloud or by signal, and both claim the lot at the same time when the hammer falls, the lot will be re-submitted for auction at the price offered by the bidders and everyone at the room will be permitted to bid once again.

- According to article L321-17 of the French Commercial Code, the statute of limitations of any civil liability actions brought in connection with voluntary sales are limited to five years from the date of the auction.
- Only French law is applicable to this sale. Only the French courts are competent to hear any dispute relating to this sale.

The lots marked with ° include elements of elephant ivory and its sale is possible because the ivory is dated prior to 3/3/1947. The buyer who wishes to export the object outside the EU will have to obtain from the DRIEE an export permit on their own. This is the buyer's responsibility.

TELEPHONE BIDDING

The telephone bids are a free service provided by MILLON. In this regard, our company accepts no liability for a break in the telephone connection, a failure to connect or a delayed connection. Although MILLON accepts telephone bidding requests until the end of the pre-sale exhibition, it cannot be held liable for mistakes or omissions related to telephone bidding orders.
We inform our customers that telephone conversations during telephone auctions at the Hotel Drouot are likely to be recorded.

CAUTION

MILLION reserves the right to ask for a deposit from bidders at the time of registration.
This deposit will be automatically deducted in the absence of payment by the winning bidder within 15 days after the sale (invoice date).

LIVE BIDDING BY ELECTRONIC PLATFORMS:

Millon cannot be held responsible for the interruption or any other malfunction of any Live service during the sale that could inhibit a buyer from bidding via any electronic platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the sale is not necessarily justification for the auctioneer to stop the auction.
In addition,
- for lots acquired via Interencheres.com, the buyer's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Interencheres.com).
- for the lots acquired via the Drouotlive.com platform, the buyer's fees are increased by an additional 1.5% pre-tax of the auction price (see CGV of the Drouotlive.com platform).
- for lots acquired via Drouotonline.com, the buyer's fees are increased by 3€ pre-tax per lot (see Terms and Conditions of Drouotonline.com).
- for the lots acquired via Invaluable.com, the buyers's fees are increased by 3% pre-tax of the auction price (see Terms and Conditions of Invaluable.com).

FEES FOR THE BUYER

The buyer will pay MILLON, in addition to the sale price (hammer price), a sale's commission of: 25% pre-tax or 30% all taxe included (ATI).
Current VAT rate of 20%. Total price = sale price (hammer price) + sale's commission

COLLECTION AND WITHDRAWAL OF PURCHASES, INSURANCE, STORAGE AND TRANSPORT

MILLON will only release the sold lots to the buyer after the complete bill settlement (payment of the invoice including all additional fees). It is up to the successful bidder to insure lots as soon as those are awarded, from that moment, any loss, theft, damage and/or other risks are under their entire responsability. MILLON declines all responsibility for the damage itself or for the failure of the successful bidder to cover its risks against such damage. The successful buyers are invited to collect their lots as soon as possible.
No compensation will be due in particular for any damage of the frames and glasses covering the lots. The pedestals are presentation pedestals and are not an integral part of the piece.

COST OF DELAYED WITHDRAWAL OF PURCHASES

Right of delivery for auctions in other locations (excluding the Hotel Drouot): 2.50 € pre-tax per lot (or 3€ ATI)
These fees will not be charged if payment and withdrawal are made before 7pm CET on the day of the sale.
Any purchase transfer request to our Paris desk offices will be invoiced 30€ pre-tax per lot.
Any purchase transfer request to our Brussels desk offices will be invoiced 10€ pre-tax per invoice.

AUCTIONS IN OUR SVV

We inform our kind customers that furniture, carpets and voluminous objects will be transferred to our storage warehouse called "116" in Neuilly sur Marne (Cf. Storage in our Warehouse), available to buyers after full payment of the invoice.

STORAGE COSTS FOR MILLON'S WAREHOUSE (excluding Drouot*)

MILLON will provide free storage for 60 days. After this deadline, the costs of storage and the transfer from our premises to the ARSITTING warehouse, located at 116 bd Louis Armand - 93330 Neuilly sur Marne, will be charged at the time of the withdrawal of the lots at the following rates:
-10 € pre-tax per lot and per week for storage superior to 1M3
-7 € pre-tax per lot and per week for storage less than 1M3
-5 € pre-tax per lot and per week for storage of objects that "fit in the palm of your hand"
- A personalized rate for long-term storage can be negotiated with a member of ARSITTING or MILLION
*These fees do not apply to lots at the Hôtel Drouot stocking (fees estimated by Hôtel Drouot directly).
FOR ALL INQUIRIES
Drouot Magasinage
01 48 00 20 18
magasinage@drouot.com

FOR ALL INFORMATION

116, boulevard Louis Armand,
93330 Neuilly-sur-Marne
116@MILLON.com No shipping or removal of the lot will be possible without the complete settlement of the total costs of storage, handling and transfers. These fees do not apply to the lots deposited at the Hotel Drouot's warehouse, which depend on the Hôtel Drouot itself.

TEMPORARY IMPORT

Purchasers of lots marked with * must pay any duties and taxes in respect of a temporary importation in addition to sale fees and VAT (5,5 % of the hammer price, 20% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

EXPORT FROM FRANCE

The exportation of a lot from France may require a licence. Obtaining the relevant document is the successful bidder's reponsability. The authorities delay or refusal to issue an export licence is not a justification for the cancellation of the sale, delayed payment or voiding of the transaction. If our company is requested by the buyer or his/her representative to make the export request, all costs incurred will be borne to the buyer. The export formalities (applications for a certificate for a cultural good, export licence) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and may require a delay of 2 to 3 months.

EXPORT FOLLOWING THE SALE

The VAT paid as part of the sale expenses or the amount paid in connection with the temporary import of the lot, may be refunded to the buyer within the legally stipulated period upon presentation of documents proving that the lot purchased has been exported.

PRE-EMPTION BY THE FRENCH STATE

In certain circumstances defined by the law, the French State has right of pre-emption for works sold by public auction. In this case, the French State substitutes itself for the last bidder provided that the declaration of pre-emption made by the State's representative in the auction room is confirmed within fifteen days of the sale. MILLON cannot be held responsible for the French State's pre-emption decisions.

BIDDERS' LIABILITY

By bidding on a lot through any of the transmission platforms proposed by MILLON, the bidders assume personal responsibility for paying the auction price of this lot, increased by the auction fees and any duties or taxes due. Bidders are deemed to act in their own name and for their own account, unless otherwise agreed prior to the sale and in writing with MILLON.
Subject to the decision of the authorised auctioneer and provided that the final bid is greater than or equal to the reserve price, the last bidder shall become the purchaser, the hammer blow and the pronouncement of the word "sold" shall materialise the acceptance of the last bid and the formation of the contract of sale between the seller and the purchaser. In the event of a dispute by a third party, MILLON may hold the bidder solely responsible for the bid in question and its payment..

COLLECTION OF PURCHASES, INSURANCE, WAREHOUSING AND TRANSPORT

MILLON will only hand over lots sold to the buyer after cleared settlement of the total price. It is the buyer's responsibility to insure lots immediately upon purchase from that moment the hammer falls, and he/she is the only responsible for loss, theft, damage and other risks. MILLON declines any liability for any damage or for the failure of the buyer to cover damage risks. Buyers are invited to collect their lots as soon as possible.

PAYMENT OF THE TOTAL PRICE

MILLON specifies and reminds that the public auction is a cash sale and that the successful bidder must immediately pay the total amount of his purchase, regardless of his wish to take his lot out of French territory (see "Leaving French territory").
Payment can be made as follows:
- in cash within the limit of 1,000 euros for French residents / 15,000€ for those who have their tax residence abroad (presentation of proof required);
- by bank or postal check with mandatory presentation of a valid identity document (delivery will be possible only twenty days after payment. Foreign checks are not accepted);
- by Visa or Master Card in our desk offices;
- by online payment: https://www.millon.com/paiement-en-ligne
- by bank transfer in euros to the following address:

DIRECT DEBIT:
NEUFLIZE OBC
3, avenue Hoche - 75008 Paris
IBAN FR76 3078 8009 0002 0609 7000 469
BIC NSMBFRPPXXX

For the successful bidders who bid via Interenchères.com, MILLON will collect directly on this site the total price of the auction slip within 48 hours after the end of the sale.

LATE PAYMENT

Beyond 30 days (after the invoice date), any late payment will result in late payment penalties equal to 3 times the legal interest rate as well as a fixed indemnity for collection costs of 40 euros.

NON-PAYMENT

In the event of non-payment, if the sale is cancelled or the object is resold upon re-bidding under the conditions of Article L321-14 of the French Commercial Code, the defaulting bidder shall pay MILLON a lump-sum indemnity corresponding to (i) the amount of the buyer's costs and (ii) €40 in collection costs, as compensation for the loss suffered, without prejudice to additional damages due to the seller.
MILLON also reserves the right to proceed to any compensation with the sums due by the defaulting purchaser or to cash the deposit checks.

SHIPPING OF PURCHASES

We inform our customers that MILLON does not take charge of any shipment of goods after the sales. For any shipment request, MILLON recommends using its partner carrier (THE PACKENGERS - hello@thepackengers.com) or any other carrier of the customer's choice.
In any event, MILLON shall not be held liable for the shipment of the lot, its handling and storage during transport.
If MILLON agrees to take care of the shipment of a good on an exceptional basis, its liability may not be called into question in the event of loss, theft or accidents, which remains the responsibility of the purchaser. Moreover, this shipment shall only be carried out upon receipt of a letter releasing MILLON from its responsibility for the fate of the item shipped, and shall be at the exclusive financial expense of the purchaser.

INTELLECTUAL PROPERTY

The sale of a lot does not entail the transfer of reproduction or representation rights for which it constitutes the material support, if applicable.

Graphisme : Sébastien Sans

Impression : Corlet

Millon – Svv Agrément n°2002-379
Habilités à diriger les ventes :
Alexandre Millon, Nathalie Mangeot,
Mayeul de La Hamayde

Esoterica

Lundi 7 juin 2021

À partir de 10h

MILLON
T +33 (0)7 86 86 06 56
F +33 (0)1 48 00 98 58
rbeot@millon .com

Nom et prénom / Name and first name .....

.....

Adresse / Address .....

.....

C.P ..... Ville .....

Télephone(s) .....

Email .....

RIB .....

Signature .....

ORDRES D'ACHAT

☐ ORDRES D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE –
TELEPHONE BID FORM

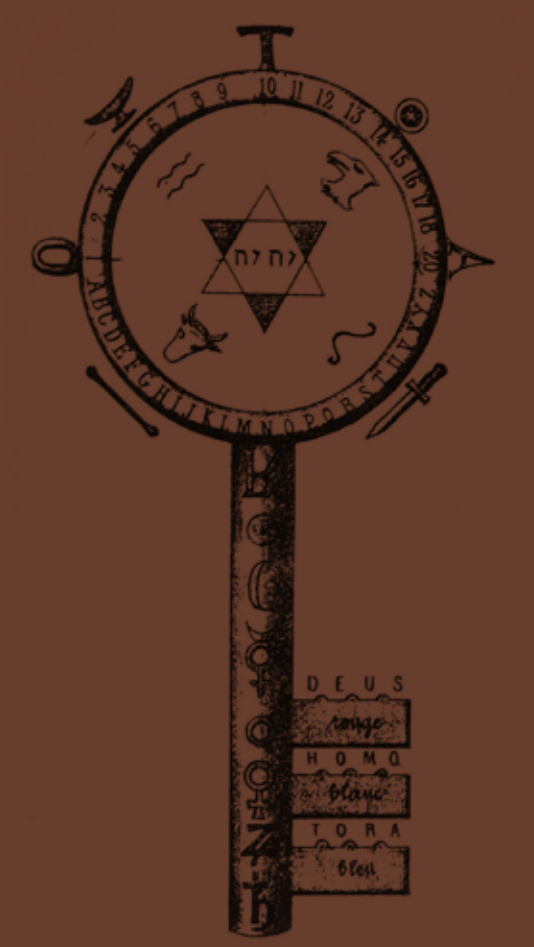
Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatriculation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. (Companies may send a photocopy of their registration number).
I Have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMITS OF BID €



www.millon.com