

**COURS DE HAUTE MAGIE,
DE SORCELLERIE PRATIQUE
& DE VOYANCE**

VOLUME III

Pierre MANOURY

ISBN : 2-87779-004-5
© Editions CELTEN - PARIS - 1989

Copyright Pierre MANOURY — 1988.
Pour tous pays y compris l'U.R.S.S.

LA VOYANCE

Chapitre VII

De très nombreuses personnes sont persuadées que la voyance est l'apanage de quelques rares individus prédestinés, marqués par le "don de prophétie". Cette affirmation n'est vraie qu'en partie. Il existe des voyantes (plus rarement des voyants) de naissance. Il s'agit de sujets particulièrement doués, soit naturellement, soit à la suite d'un choc émotionnel ou affectif important. Si les personnes concernées par ce "don" le cultivent en l'exerçant, ce dernier ira en s'affermissant et se développera de manière quelquefois spectaculaire. Dans ce cas précis la maturation s'effec-

tuera très rapidement. Si par contre (c'est le cas le plus fréquent) l'intéressé (e) ne se préoccupe pas de cette prédisposition, le "don" restera larvé, le sujet n'ayant alors que des éclairs d'intuition ou comme l'on dit dans le langage populaire : il aura du nez !

Ce problème du choc émotionnel mérite qu'on s'y attarde, il est en effet une des clefs du développement des voyances potentielles. Ce qui ne signifie pas qu'en l'absence de telles émotions naturelles ou accidentelles, le développement de la voyance ne soit pas possible.

Dans un premier temps nous allons étudier trois cas où des bouleversements physiologiques accidentels se sont produits.

Mme R. est une "voyante" dans toute l'acception du terme. Ses prédictions sont d'une grande qualité bien qu'il lui arrive parfois de commettre des erreurs (erreurs qui sont essentiellement des problèmes d'interprétation du ou des "clichés", ces petits incon-

vénients sont plus fréquents chez les voyantes naturelles) mais ces écarts sont sans gravité. A trente ans Mme R. n'était pas voyante, sa sensibilité était assez développée mais sans excès, elle ne possédait aucun don particulier en relation avec la précognition. Un jour elle fut victime d'une affection microbienne très grave.

Une fièvre qui dura plusieurs jours fit même redouter une issue fatale. La température oscillait entre 40 et 41°, elle délirait, ses proches la croyaient perdue. Les soins attentifs de son entourage et du médecin eurent raison de la maladie. Mme R. se rétablit. Plusieurs semaines s'écoulèrent sans rien de remarquable puis elle eut ses premiers clichés. Ce furent tout d'abord des "voyances" sans grand intérêt, sauvages en quelque sorte, elle "savait". Au début elle n'y prit pas garde, elle vit par exemple alors qu'elle discutait avec une voisine que celle-ci allait recevoir une lettre d'une tante éloignée (alors qu'elle ignorait que sa voisine eût une tante), elle "apprit" que le facteur serait victime d'une chute de bicyclette sans

gravité. Prenant peu à peu conscience de son don, elle apprit à se brancher sur cet état particulier et à le rendre plus sélectif. Elle ne tarda pas à l'utiliser dans un premier temps pour ses proches puis, l'assurance et la pratique la confirmant dans ses qualités nouvelles, elle en fit sa profession. Elle exerce maintenant depuis plus de vingt ans.

Le cas de Mme C. est un peu différent : à quarante-deux ans elle fit une chute et sombra dans le coma. Durant dix-sept jours elle resta à l'hôpital, totalement inconsciente. Elle était à la limite du coma dépassé, c'est-à-dire qu'à l'électroencéphalographie son activité cérébrale était pratiquement nulle à l'exception des fonctions vitales (elles-mêmes au ralenti). Le dix-huitième jour, elle émergea, son discours était assez étrange mais cela n'émut pas les médecins qui savent que de nombreux phénomènes hallucinatoires accompagnent fréquemment les reprises de conscience après un coma prolongé. Un spécialiste de l'ésotérisme aurait néanmoins été alerté par la qualité de ce discours dont plusieurs points se

rapprochent du Bardo-Tödol, livre des morts tibétains.

Plusieurs mois après Mme C. était tout à fait rétablie, son comportement était normal, mais des "perceptions complémentaires" l'inquiétaient. Quand elle rencontrait une personne nouvelle, elle se révélait capable de lui décrire dans les plus petits détails les événements de sa vie passée ou, mieux, des traits de caractère ou les intentions cachées de ses relations ! Par contre son "don" tout nouveau se limitait à la connaissance du présent et du passé. Elle était devenue voyante. Passionnée par ce nouvel état elle étudia les tarots de Marseille. Depuis elle est une excellente praticienne dont l'intelligence et les qualités sont reconnues par tous.

Le cas de Mme B. est tout aussi étrange. D'un tempérament nerveux elle souffrait de crises épileptiformes. Un jour elle eut une crise d'une grande violence et se trouva dans un état de mort clinique. Le cœur ne battait plus et la respiration était arrêtée. On

procéda aux préparatifs de l'enterrement, la mort ayant été constatée par le médecin.

Quelques heures avant la fermeture du cercueil elle se réveilla en pleine possession de ses facultés et même un peu plus ! Elle décrivit à son entourage des visions étranges, des "voyages" dans un univers fantastique, des cheminements dans un lieu lumineux... Quelques semaines plus tard, parfaitement rétablie elle commença à voir et à prédire l'avenir avec une précision stupéfiante. Mme B. est une extraordinaire voyante, depuis sa "mort" elle ne souffre plus de ses crises et bien que très âgée son don reste d'une exceptionnelle qualité.

Nous pourrions multiplier à l'infini des exemples comme ceux-ci, ce qui nous intéresse c'est de comprendre pourquoi et comment des personnes parfaitement normales se trouvent d'un coup bénéficier d'un don particulier qu'elles n'ont même pas recherché. Avant de poursuivre il est important de définir ce qu'on entend par voyance.

Le terme de voyance signifie voir, c'est-à-dire indépendamment du sens profane : "identifier" le consultant. L'identifier dans ce qu'il est réellement, dans ce qu'il vit, ce qui l'entoure ou l'a entouré, dans son acquit. En aucun cas la voyance ne peut prédire des événements. Les vraies voyantes le savent parfaitement. Il n'en reste pas moins vrai que la voyance pure peut rendre d'immenses services, simplement au niveau de l'appréciation d'un membre de l'entourage du consultant (en cas d'association ou de mariage par exemple). Le plus grave dans le problème de la voyance (et dans celui des formations à la voyance) c'est que l'on n'aborde jamais cet aspect des choses. Dans le cadre des formations c'est un peu normal, les écoles sont souvent animées par des personnes trop impatientes de délivrer des "diplômes de fin d'études" (au demeurant totalement bidons ; se reporter au chapitre juridique) plutôt que de dispenser un véritable enseignement. En ce qui concerne certaines voyantes, ces braves personnes interprètent les tendances et les intentions de l'entourage du sujet, ce qui peut effectivement aboutir à une réalité, mais

dans ce cas c'est de la prospective ou de la statistique, pas de la voyance.

Est-ce à dire que la "voyance" telle qu'on l'entend n'existe pas ? Si bien sûr, mais la prédiction, prophétie ou art de prédire l'avenir, est une discipline totalement indépendante qui peut être pratiquée en-dehors de la voyance pure. Il est certain que la pratique de ces deux disciplines connexes renforce considérablement la qualité d'une consultation. Nous étudierons dans le présent cours l'entraînement à la voyance et la pratique de la prédiction.

LES DIVERSES FORMES DE VOYANCE

Dès maintenant, nous conviendrons de nommer voyance la totalité du processus de divination. Voyance et prophétie confondues telles que nous les avons définies précédemment.

La voyance recouvre des procédés très diversifiés. Le terme de mancie est un suffixe ajouté à un mot pour définir une forme de voyance, c'est un terme grec ancien qui signifie divination. Par exemple : cartomancie, la divination par l'intermédiaire des lignes de la main, etc...

Avant de détailler ces divers procédés, il convient de passer en revue le mode d'expression qui les anime. J'appelle expression la forme de mise en connexion complétée par le processus physique choisi : cartes, tarots, I-King, etc...

La voyance se manifeste pour certains comme une succession de clichés. C'est la forme la plus fréquente, d'où l'appellation "voyance"; tout se passe comme si le médium (qui signifie intermédiaire) voyait se former devant ses yeux, par superposition en quelque sorte, une image fixe ou mobile. Cette image peut être directe, le médium voit une scène précise, comme un film ou une diapositive. Il verra par exemple son consultant dans une scène (future

ou passée), les points de repère lui seront donnés par l'aspect (vieux ou jeune) du consultant ou par un détail significatif, lieu, décor ou personnages annexes ou secondaires. Dans ce cas précis, sauf manque de psychologie au niveau intellectuel trop bas du médium, l'interprétation sera facile.

Où les choses se compliquent c'est que les images ou clichés peuvent être symboliques. Par exemple le feu pour la passion ou le cœur pour des sentiments. Là, pas de règles : ce sont les symboles conventionnels, habituels au médium. Pour certains le feu pourra signifier destruction, pour d'autres : passion. Il sera peu raisonnable de donner une signification absolue au symbole, sauf ceux d'origine archétypique propres à une société ou à une civilisation.

Vous devez vous interroger sincèrement pour savoir ce que pour vous représentent ces images-symboles, vous seul pourrez y répondre. C'est le « connais-toi toi-même » des philosophes grecs. Par exemple, interrogez-vous sur ce que signifie pour

vous un lac calme dans la campagne. Pour certains ce sera une grande tranquillité, un repos après une épreuve, pour d'autres ce sera une attente ou une situation bloquée ou arrêtée. Si ce lac est en montagne "votre" symbolisme sera encore différent. Même si vos voyances se manifestent d'une façon plus directe, plus évidente, il se peut que vous perceviez un mélange des deux successions d'images réelles et symboliques, ou la présence d'un objet-symbole dans une scène réelle. Tout se passe comme dans un rêve, mais un rêve éveillé avec pour témoin votre consultant.

Une autre forme de voyance se manifeste par de la claire-audience. Le médium entend une voix qui lui parle lui dictant les réponses posées à une question du consultant. C'est la claire-audience qui fait croire à certains qu'ils sont aidés par des puissances paranormales. Les fameux guides des spirites bien que le cas puisse se produire, nous verrons de quoi il retourne un peu plus loin. Là encore le message délivré peut être symbolique, il convient de se mon-

trer très circonspect. Un exemple célèbre de l'hermétisme de tels messages peut être illustré par la célèbre prédiction que fit Appolonios de Thyane sous le règne de Néron.

“Quelque chose arrivera, et n'arrivera pas” ; peu de temps après l'empereur Néron assistait au jeu du cirque. Allongé sur un sofa il regardait quelques pauvres bougres se faire mettre en pièces par des fauves. Une coupe à la main il buvait en regardant d'un œil blasé le massacre. Soudain, un orage éclata. La foudre tomba, fracassant la coupe que tenait le tyran. Néron en fut quitte pour la peur.

Quelque chose arriva : la foudre fracassant la coupe.

Et n'arriva pas : l'empereur eut la vie sauve.

On voit combien l'ambiguïté du langage peut trahir une interprétation hâtive.

Une forme rarissime de perception peut se faire de

manière tactile ou physique. Le médium ressent une impression corporelle, diffuse ou précise. Cette forme de perception est plus difficile encore à interpréter. Cependant elle peut s'avérer d'un immense secours pour la détection des maladies. Dans ce cas le médium a intérêt à étudier l'art médical ou plus simplement la physiologie et l'anatomie.

Certains perçoivent le message sous forme de certitude, le problème là encore est difficile à exprimer, c'est une sorte de transe où le médium se met à parler comme s'il était possédé... Dans cette situation il est pratiquement impossible à celui-ci d'interpréter, c'est au consultant de s'essayer à cette séance de “démêlage”.

Les autres procédés font plus partie des techniques et méthodes. Il convient de préciser que ces formes de voyance peuvent et même, dans certains cas, doivent se conjuguer avec les pratiques ci-dessous, c'est-à-dire les méthodes de divination.

LES DISCIPLINES PRATIQUES DE LA DIVINATION

Bien que ces dernières fassent l'objet d'études particulièrement détaillées dans la suite de cet ouvrage, voici néanmoins une analyse succincte de ces méthodes qui permettra d'avoir une vision globale des pratiques de la voyance. Il est bon de ne pas se spécialiser dans l'une d'elles, mais d'en sélectionner deux ou trois afin de faire face à tous les cas de figure. Selon votre tempérament, le type de problème abordé, ou plus fréquemment la sensibilité de votre interlocuteur, certaines techniques offriront une ou des possibilités d'approfondissement accrues, alors que d'autres resteront muettes sur un point de détail. On imagine mal un peintre utilisant exclusivement un pinceau ou un rouleau pour peindre une pièce. Selon l'endroit qu'il devra recouvrir, il changera d'outil. Il en va de même dans l'art de la voyance. Une approche globale pourra se faire avec une technique, et des réponses à des questions précises avec une

autre méthode. Tout cela est question d'appréciation personnelle, de pratique et d'entraînement. C'est pourquoi il convient de bien assimiler ces méthodes, de les pratiquer un certain temps, pour finalement choisir celles qui vous correspondent le mieux.

1) La chiromancie ou lignes de la main

C'est une des plus anciennes méthodes de divination. Pratiquée à l'origine par les gitans, elle reste encore assez vivace de nos jours. Soutenu par un don de voyance, à mon avis indispensable, elle constitue une technique assez sûre, en tout cas pratique, puisque ne nécessitant aucun accessoire. La chiromancie est cependant limitée à une interprétation individuelle. Elle se prête mal aux développements d'événements extérieurs ou concernant des personnes préoccupant le consultant. C'est une méthode globale, axée sur la psychomorphologie et répondant surtout aux questions d'ordre physiologique (santé, maladie, accouchement, longueur de la vie, etc...) ou affective très générale (mariage, divorce, veuvage...). Peu pré-

cise pour les questions professionnelles, elle reste floue sur les dates. En cabinet de consultation, elle pourra être considérée comme une pratique liminaire, permettant de se “brancher” sur le consultant en définissant les grandes lignes de son passé et l’amorce de son devenir. La pratique de la chiromancie est passionnante, utilisée en parallèle avec l’astrologie avec qui elle offre de nombreux points de comparaison. A ce sujet, il est remarquable de constater que les positions clefs de certaines planètes se retrouvent avec précision dans les lignes de la main !

Elle peut être utilisée conjointement avec les tarots, la cartomancie ou même la géomancie. Un peu tombée dans l’oubli, la chiromancie mérite d’être réhabilitée, car très humaine. Elle devrait faire partie de la formation de toute voyante digne de ce nom.

2) La cristallomancie ou voyance dans le cristal

La voyance dans le cristal, boule ou prisme de

cristal de roche est l’image symbole de la voyance. C’est une technique parmi les plus subtiles et les plus complexes qui soient. Dans la croyance populaire elle est synonyme de voyance. Beaucoup de voyantes, pour ne pas déroger à cette tradition, ornent leur cabinet de ce splendide et fascinant objet, lequel est là, malheureusement, surtout pour le décorum ! Ce n’est pas la boule de cristal qui fait la voyante (pas plus d’ailleurs que la publicité fracassante).

Le cristal est le support privilégié des personnes ayant développé un don de voyance à haut niveau. La vision dans le cristal considérée par certains comme un support (pas à tort d’ailleurs), est en réalité beaucoup plus que cela. Le cristal a des propriétés personnelles qui lui sont propres, exceptionnelles même. C’est un catalyseur, un amplificateur et un inducteur de la voyance. Un outil **totalem**ent personnel d’une grande et redoutable efficacité.

Un des aspects de la cristallomancie souvent

ignoré de ceux qui la pratiquent, ou en tous les cas l'affirment, est que cette forme de voyance ne peut se faire que sur un cristal préparé spécialement et en utilisant un rituel très précis qui change selon la période de l'année. Cette pratique est en effet intermédiaire entre la médiumnité et la magie. La boule de cristal d'ailleurs n'est pas seulement un accessoire de la voyance, c'est un des objets majeurs de la haute magie et de la sorcellerie ⁽¹⁾. Pour en revenir à son utilisation dans le domaine de la voyance, il est important de souligner que la cristallomancie, qui donne des "clichés" d'une grande qualité, nécessite la participation active du consultant lors du rituel effectué durant la consultation.

La cristallomancie impliquera donc plusieurs impératifs : premièrement son utilisation par un sujet entraîné, au don de voyance établi et opérationnel. Deuxièmement, un cristal préparé d'une manière spéciale, que nous décrivons en détail dans les volumes suivants. Troisièmement un rituel simple, mais indis-

(1) La quasi totalité d'un des volumes du présent cours de magie et de sorcellerie pratique est consacrée à la magie du cristal, même auteur, même éditeur.

pensable pratiqué durant la consultation. Bien que remarquable, cette technique connaît des limites. Elle ne se prête pas, ou difficilement, à la pose des questions ; les clichés étant spontanés ne peuvent être guidés, leur chronologie est anarchique et leurs durées aléatoires. Une voyante pratiquant la boule de cristal devra avoir quelques connaissances en matière de magie et de médecine magique. Un cristal bien utilisé donne d'excellents résultats dans les domaines de la réharmonisation des énergies et des phénomènes psychosomatiques. Il a également des influences très marquées sur les événements, tant pour l'utilisateur que pour ses patients ⁽²⁾. C'est un outil puissant qu'il faut apprendre à manipuler par un entraînement rituel.

Les clichés induits par la présence du cristal se produisent le plus souvent dans une zone située entre le médium et la sphère... Le voyant ne perçoit plus l'objet lui-même qui semble se dissoudre dans un halo moiré luminescent. La technique du cristal est

(2) Voir volumes consacrés à la magie du cristal, les magies égrégoriques et magie des cristaux, etc...

analogue à celle de la voyance dans une coupe d'eau de source ou dans les miroirs magiques. Nous reviendrons en détail sur ces méthodes dans la partie réservée à leur apprentissage pratique. Nous étudierons également quel type de cristal, coloré ou non il convient d'employer, ainsi que les formes les dimensions et les densités, autant de facteurs importants que les charlatans dans leur candeur naïve ignorent totalement (?). Les joyeux drilles qui proposent séminaires, cours de voyance et diplômes de pacotille seraient bien embarrassés qu'on leur pose de telles questions !

3) Les tarots

Ce jeu, qui n'en est pas un, est sans doute une des plus grandes énigmes des traditions initiatiques. Son origine est très ancienne. Il fut probablement inventé en Chine (ou du moins inspiré des jeux sur papier ou carton qui existaient en Asie), peut-être aux Indes. Il ne parvint en Europe occidentale que vers la fin du XIII^e siècle. Il fut sans doute modifié dans sa forme

dès sa pénétration en Occident, car on retrouve en lui des éléments symboliques appartenant aux traditions gréco-latines. Peut-être véhiculé par les armées russes qui combattaient aux confins de la Chine et de la Mongolie, par les marchands et marins vénitiens ou par les Gitans, il est réellement fixé au début du XIV^e siècle. Les tarots conservent une partie de leur mystère. Toute une littérature a fleuri sur le sujet. Parfois appelés tarots égyptiens, parce que utilisés par les Gitans, que l'on nommait de manière erronée Egyptiens ou Gipsy (alors qu'ils viennent selon toute probabilité des Indes), parfois tarots vénitiens, car plusieurs des plus anciennes représentations sont issues de cette région, on les a affublés de lettres hébraïques pour les faire coïncider avec la Kabbale, ce qui est un non-sens (nous verrons pourquoi dans la suite de ces livres). On se perd en conjectures. Quoi qu'il en soit, le jeu de tarot est un support passionnant pour la divination. Comportant 78 cartes (appelées lames ou arcanes) il se divise en deux catégories distinctes de lames. Les lames majeures au nombre de 22, les lames mineures au nombre de

56. Dans la pratique divinatoire normale, seuls les 22 arcanes majeurs sont utilisés. Ces figures emblématiques sont extrêmement riches de significations. Le symbolisme qu'elles évoquent est interprétable à plusieurs niveaux (niveau allégorique, spiritualiste, psychique, mystique ou matérialiste). Comme la boule de cristal, les tarots font partie de la panoplie de la voyante. Certains les utilisent en les interprétant méthodiquement, d'autres se contentent d'une compréhension globale et s'en servent de support pour enclencher un processus de voyance. Dans tous les cas, la pratique des tarots et leur connaissance est riche d'enseignement. L'emploi des tarots n'est pas uniquement divinatoire et n'est pas l'apanage de la voyance. C'est un outil initiatique fondamental et un accessoire important d'un grand nombre de rituels de magie ou de sorcellerie. Dans les séminaires de formation que j'anime en magie et en voyance, je demande toujours aux étudiants un effort particulier pour l'étude de ce jeu dont une des vertus cachées est de provoquer le réveil de niveaux de conscience disponibles, mais non utilisés.

Il existe une multitude de tarots. Les uns superbes, d'autres exotiques, quelques-uns particulièrement stupides ou complètement farfelus. Chaque voyante parvenue à un certain chiffre publicitaire, ou assoiffée de notoriété, se croit obligée pour asseoir son autorité de créer son tarot ! On voit fleurir le tarot initiatique de Mme Tartuffe, celui mystérieux de Mme Raptou, les Grands tarots merveilleux de Mme Ducon, le tarot indien, égyptien, chinois, arabe, pakistanais, serbo-croate, patagon... A quand le tarot breton ?

En fait, la plupart des tarots existant sur le marché relèvent de la plus haute fantaisie et sont **totallement nuls**. Ils sont à 99% dénués des plus élémentaires connaissances initiatiques et n'offrent d'intérêt que pour les collectionneurs de curiosités et d'objets baroques. Les seuls tarots véritablement "traditionnels" et de ce fait réellement utilisables, car porteurs de symboles archétypiques agissants, sont : le tarot de Marseille et les rééditions de quelques jeux anciens dessinés d'une manière plus archaïque, mais

rigoureusement similaires, et dans la représentation et **dans les couleurs**. Tout voyant ou voyante utilisant un tarot autre que ceux-là est : soit induit en erreur par une formation insuffisante, soit fait partie du club des "charlots" notoires et peu scrupuleux, soit est assimilable aux demeurés pathologiques... A fuir à tout prix (remarquez, je leur laisse le choix).

Le tarot ne se manipule pas n'importe comment. Quoique moins complexe que le cristal, il convient néanmoins de le préparer. Sa consultation est moins empreinte de magie et il permet de répondre à certaines questions précises. Il demeure pourtant plus symbolique et psychique que d'autres méthodes divinatoires. Il ne sera donc pas le mode unique employé en consultation. Il est particulièrement bien adapté à l'éclaircissement des clichés obtenus par le truchement du cristal, c'est en outre un puissant révélateur du caractère des individus. Ce support doit être de préférence employé par des voyants qui ont développé leur don.

Je l'utilise dans un contexte rituel pour déclencher les réactions réflexes de voyance spontanée chez les "étudiants en voyance". L'effet est parfois spectaculaire, le tarot servant de cadre à une intuition difficilement formulable au niveau conscient.

4) La cartomancie

D'origine incertaine, mais plus récente que les tarots, la cartomancie est une pratique divinatoire très répandue et particulièrement adaptée à la consultation. Elle se pratique avec un jeu de 52 cartes classiques. Certaines variantes, dont l'école britannique ajoutent 2 jokers (!), à mon sens cela est une erreur, car les jokers sont des cartes ajoutées pour les besoins de certains jeux qui n'ont rien de divinatoire. Les cartes classiques sont peut-être inspirées des 56 lames mineures du tarot (c'est même presque une certitude). Ce jeu sans doute à l'origine tzigane devint un jeu de cours très prisé dans la noblesse européenne. S'il est souvent utilisé pour l'agrément et les jeux d'argent, il n'en reste pas moins un des

meilleurs supports divinatoires. Assez complexe à apprendre (à cause du nombre de cartes et de leurs nuances), il se révèle d'une formidable précision pour la prédiction de la vie courante. Son objectif est moins spiritualiste que celui du tarot dont il est le complément idéal. La diversité des tirages, adaptés à plusieurs types de problèmes ou de questions, permet de faire face à toutes les questions d'ordre pratique. J'insiste sur le côté pratique qui est la spécificité de ce support. Il est en effet limité à la vie matérielle, affective, professionnelle, ainsi que pour les problèmes de santé, mais il s'avouera presque impuissant à détecter un envoûtement, par exemple. Ce type de démarche étant plus du ressort de son grand frère : le tarot (ainsi que d'autres méthodes que nous décrirons plus loin).

La cartomancie ne nécessite aucune précaution particulière, la consultation devant simplement se dérouler dans un endroit calme et sans lumière violente, c'est également un excellent support de voyance pure, pour ceux qui connaissent parfaite-

ment la signification et les nuances des cartes. L'esprit libéré de l'effort de mémoire, ayant acquis un automatisme, peut laisser parler le subconscient, qui est le fomentateur de la voyance pure (se reporter au chapitre suivant pour l'explication de ce point). La seule restriction mineure, qu'implique l'utilisation de ce jeu, est son emploi exclusif réservé à la pratique de la voyance. On ne doit pas se servir d'un jeu pour jouer au bridge ou à la belote et ensuite l'utiliser pour une consultation.

5) Les runes

La runologie est une des traditions les moins connues. La pratique des runes est presque tombée dans l'oubli. La plupart des gens ignorent même ce que ce mot signifie. Les runes sont des signes, des glyphes, à la fois symboles et alphabet. Leur origine remonte à l'âge du bronze et peut-être sont-elles plus anciennes encore, quoique sous une forme incomplète et simplifiée ? La tradition runique est typiquement nordique, elle s'est répandue parmi les peuples

celtes, saxons et scandinaves et persiste chez ces derniers dans le potentiel culturel sous un aspect décoratif et esthétique. La cause de leur disparition ou du moins de leur occultation est due à l'Eglise catholique, qui voyait dans les runes la pérennité des anciens cultes païens et des pratiques magiques du shamanisme. La pratique des runes était surtout, outre l'écriture, réservée au Snorri (mage, druide, shamane) des civilisations du nord. Les runes ces étranges glyphes, sont des "instruments" magiques, porteurs de secrets et générateurs de puissance. Ce sont des oracles en même temps que des constituants de rituels particulièrement efficaces.

Le terme "runa" implique la notion de "celui qui sait", en vieil allemand : chuchoter. "Run-wita" : initié aux secrets...

La pratique des runes dans la divination est relativement simple quant à la manipulation. Le jeu de runes se présente comme une succession de 24 plaquettes de bois mince, sur lesquelles se trouvent

gravés (de préférence au fer rouge) les signes runiques. On ne trouve pratiquement pas ces jeux dans le commerce (nous expliquerons plus loin comment procéder à leur fabrication, qui est très simple). Certains escrocs proposent des jeux de runes imprimés en série sur du carton... Pourquoi pas sur des sous-verre à bière ? Pour des applications spéciales, les runes peuvent être gravées sur du cuivre rouge ou même sur des plaques d'argent, plus rarement sur du bronze.

Chaque rune a une signification et une application (en magie ou en sorcellerie) très précise, signification ayant plusieurs niveaux de lecture : spirituelle, psychique ou matérielle.

La consultation des runes implique un jeu préparé rituellement et un cérémonial spécifique très simple lors du tirage. On peut comparer celui-ci à celui des tarots, bien que les runes soient plus magiques. Leur emploi en sorcellerie lors de grands rituels est particulièrement efficace, les runes ayant la particularité

d'agir sur des séquences événementielles.

Les runes sont un excellent complément de la cristallomancie ; bien assimilées, elles se révèlent un extraordinaire support de voyance pure. Elles représentent une partie de ce qui reste de la grande tradition occidentale. La pureté de leurs formes en fait un héritage ayant l'avantage de ne pas avoir été modifié ou bricolé par les ajouts des charlatans. Peut-être les runes se protègent-elles d'elles-mêmes ? Leur simplicité apparente ne permettant pas d'adaptation, elles constituent un outil puissant d'initiation et d'éveil à la spiritualité. Nous étudierons les runes dans un chapitre spécial qui leur est consacré dans la suite de cette collection.

Dans un autre ordre d'idée, passons à la récréation.

6) La numérologie

La tradition juive, dans un de ses aspects magiques et spirituels : la kabbale utilise des techniques

spécifiques que l'on nomme notarique et guématrie. Afin de mieux comprendre le problème, il faut savoir que la langue hébraïque comporte 22 lettres qui sont exclusivement des consonnes et que chacune de ces lettres correspond à un chiffre. Il n'existe donc pas de chiffre en hébreu, ceux-ci étant remplacés par des lettres. Les personnes familiarisées avec la kabbale savent bien que, du fait de cette particularité, n'importe quel mot écrit en hébreu peut être transcrit en chiffre et inversement. Sans se lancer dans une étude de la kabbale, il est facile de comprendre qu'un mot, dont le total est par exemple X, peut ne pas être unique, un autre mot pouvant avoir le même total (combinaison de lettres/chiffres différente mais ayant la même somme). Dans la tradition kabbalistique, on va donc étudier les relations symboliques ou la complémentarité de sens de ces mots ; on pourra en tirer d'étonnantes conclusions d'ordre mystique ou spirituel. Cette tradition est d'ailleurs inspirée des recherches pythagoriciennes sur les chiffres et leur harmonie. La numérologie kabbalistique traditionnelle **en hébreu** axée sur l'étude de la mystique

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

(noms de Dieu, analyse du nom des Anges, de la démonologie, etc...) et des concepts métaphysiques est passionnante.

Ce que la mode actuelle nomme numérologie est tiré de l'incompréhension absolue de ces systèmes !

Bien que n'ayant nulle intention de faire de la contre-initiation comme c'est la mode, je ne résiste pas à l'envie de vous faire perdre un peu de temps avec un sujet fantaisiste qui n'a comme qualité que celle d'enrichir quelques "ignobles" et de tondre, rêveurs et chercheurs de lune. Marche ou rêve...

Le numérologue distingué, diplômé, tamponné, aseptisé, reconnu par ses pairs, admiré par son agent de publicité, adulé par ses disciples, bêtifie de toute la puissance de sa calculette ou, plus fort, de son ordinateur (dont il doit amortir le coût rapidement !). Quel est son discours ?

Le client assis sur le bord de sa chaise, les mains

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

moites. Il a remis au Maître les éléments demandés, il attend, fiévreux.

Le numérologue ne se hâte pas (en apparence seulement, car d'autres clients attendent dans la pièce contiguë), absorbé qu'il est par son étude. Il n'a même pas regardé le client, sûr de son art, il pèse, suppute, impute, compute, ampute son jeu de chiffres et de lettres comme à la télé...

Il soupèse, triture, additionne, soustractionne, multiplicationne, divisionne : l'âge du capitaine, le numéro du compte en banque du client, celui de sa carte de sécurité sociale, les chiffres de son assurance-vie, ceux de la plaque minéralogique de sa voiture, son âge, sa date de naissance...

Traduit les prénoms en chiffres, se trompe, recommence, suant à grosses gouttes, l'œil fiévreux, redivise le tout par son numéro de téléphone et s'écrie :

— Voilà, vous êtes enceinte !

Puis se ravisant, il toussote dignement, fronce les sourcils en s'apercevant que son client est un homme et enchaîne aussitôt :

— Je voulais dire votre femme...

— Je ne suis pas marié, murmure le consultant.

— Votre amie, suppose pudiquement le divin comptable.

— Je n'en ai pas, expire le client.

— Alors, cela signifie...

Il griffonne des vertiges labyrinthiques de chiffres abscons.

Cela veut dire, reprend la pythie, cela veut dire, oui, je savais... Vos affaires vont faire des petits ! Simple erreur de dividende, ajoute-t-il.

— Ah ! soupire l'inquiet, mais je...

— Non, rétorque féroce le numérologue, moi je sais, les chiffres ne mentent pas, ponctue-t-il de sa superbe.

— Je n'en doute pas, grogne enfin l'escroqué, mais je voulais seulement vous dire que je suis veuf, sans enfant, que je n'ai pas de maîtresse, je suis sans ressource et au chômage depuis deux ans.

— ... !

Voilà, je viens de me mettre à dos les numérologues. Bon débarras, qu'ils se recyclent dans un service fiscal, ils apprendront à connaître la signification cachée des chiffres.

Alors moquerie ? Oui, je moque toujours les cons. Méchanceté ? Totalement. Il faut être dur avec les vampires et je ne supporte ni les médiocres ni la médiocrité qu'ils engendrent, surtout quand elle entraîne des gens sincères sur une voie de garage.

La numérologie actuelle est peut-être un peu moins caricaturale que la scène qui précède, mais est-ce bien sûr ?

En résumé, on peut dire que c'est un procédé

simpliste, qui consiste en une méthode arithmétique basée sur les chiffres significatifs de la vie : date de naissance, de mariage, etc... compliquée par la transcription numérique des noms et prénoms, etc... A chaque lettre une valeur est attribuée, les résultats sont interprétés en fonction des chiffres issus des calculs, certains y mêlent des valeurs numériques astrologiques, ou provenant du jeu de tarot ! Comme on le voit, cette "tradition" est issue des méthodes de la kabbale. Mais l'inconvénient majeur est dû au fait que la traduction ne correspond à rien. Car, si, dans la tradition juive, chiffres et lettres ne font qu'un et que rapprocher, comparer, interpréter les racines phonétiques est très logique dans cette culture, il n'en va pas de même dans les langues occidentales : la conservation des chiffres significatifs de l'hébreu (qui n'a pas de voyelles) pour certaines écoles de numérologie, est totalement stupide. Quant aux autres, c'est l'arbitraire total.

Je ne m'étendrai pas sur le procédé qui tient plus du jeu télévisé, les chiffres et les lettres, en moins

intelligent. C'est le prototype même de l'anti-initiation et du piège à gogos.

Revenons à des méthodes divinatoires moins baroques.

7) La géomancie

La géomancie est une des plus anciennes pratiques de divination. C'est une méthode traditionnelle magique issue des pratiques shamaniques. Il y a deux types principaux d'interrogation géomantique, l'une totalement rituelle, qui n'est autre qu'une opération d'évocation des forces de la terre (élémentaire) que l'on peut résumer succinctement.

L'opérateur dispose sur un plateau de cuivre rouge, préparé spécialement (et réservé à cet usage), un sable particulier, en pratique une terre ocre rouge qui n'a jamais vu la lumière. Il dispose ce plateau sur le sol et lui-même s'installe au centre d'un cercle magique, totalement nu ou vêtu d'une robe noire de lin ou

de coton (le noir correspondant à la nudité rituelle). Le seul éclairage autorisé est un cierge de couleur verte ou noire, dans un brûle-parfum se consume un encens typique de l'élément terre. La cérémonie commencera un jour conforme à la tradition et sous des aspects planétaires favorables, après quelques jours de jeûne. Le rituel débute par une évocation des "génies de la terre" puis l'opérateur pose des questions (une ou deux au maximum). Il procède à la cérémonie de clôture et au renvoi des forces. Le tout dure moins d'une heure. A la fin du rituel, il étudie la surface du sable disposé dans l'almadel (le plateau de cuivre). Des signes sont tracés sur le sable ! C'est l'interprétation de ceux-ci, selon un code bien défini, qui donnera les réponses aux interrogations.

Une autre forme géomantique, plus pratique à mettre en œuvre, dans le cadre d'une consultation, s'effectue avec des jets de petits cailloux ou de coquillages (cauri) sur le sol ou éventuellement sur une table (ne contenant aucun élément métallique). Le rituel est moins long, moins contraignant et l'effi-

cacité peut être bonne, à la condition expresse de ne pas pratiquer dans un local en béton et en étage élevé. En géomancie, les réponses sont précises mais prennent l'allure d'une interprétation globale. On n'aura pas la richesse de détails donnés par la cartomancie, par exemple, par contre les erreurs sont mineures. La pratique géomantique est assez proche des runes (dans le cadre exclusif de la prédiction, les runes ayant, nous l'avons vu, d'autres applications). La géomancie est un complément très intéressant de la voyance pure qu'elle est d'ailleurs susceptible d'enclencher.

Certains "voyants" un peu voyous ont simplifié l'interrogation géomantique, en faisant tracer des points avec un crayon sur une feuille de papier !... Il existe même des programmes informatiques faisant de la géomancie ! C'est évidemment plus rapide, mais totalement sans intérêt. Dans certains pays, on utilise des grains de riz ou de mil à la place des coquillages ou des cailloux, question d'habitude et de tradition locale ; le procédé est le même et la qualité égale-

ment.

L'interprétation géomantique est assez simple, les figures formées par les cailloux ou les cauris sont codifiées selon une classification pratique et précise, nous reviendrons sur cet aspect en détail dans la suite de ce cours, où nous donnons un rituel complet de consultation géomantique traditionnelle.

8) Taches d'encre et marc de café

Il est inutile de commenter le procédé qui est d'une extrême simplicité. Il ne s'agit pas réellement d'une technique de qualité (je souligne) qui n'est autre qu'un support de voyance pure.

La codification des taches d'encre et des dessins du marc de café existe, mais la voyante qui pratique ces méthodes les utilise surtout pour enclencher sa "transe". La qualité des prédictions dépendra entièrement de celle de l'opérateur ou de l'opératrice.

*
* *

Il existe bien entendu d'autres procédés de divination ou de voyance, certains comme l'astrologie sont suffisamment connus pour se passer de commentaires. L'astrologie se suffit à elle-même et fait l'objet d'une spécialité, l'astrologue n'a pas besoin d'être voyant pour offrir une consultation de qualité, bien qu'une certaine intuition l'aide dans ses choix. Le Yi-king, procédé chinois, est d'une grande qualité, mais extrêmement ardu, il est moins adapté à la mentalité occidentale. Quelques-uns ont cru pouvoir l'adapter, dans ses interprétations ou son mode de consultation, c'est une erreur profonde. Le Yi-king est une technique très ancienne et conservée intacte jusqu'à nos jours, on doit donc le consulter de manière absolument conforme à la tradition.

Que vous soyez consultant, opérateur, opératrice, fuyez à toutes jambes les imbéciles mercantiles qui réforment les traditions dans le seul but de simplifi-

cation ou de rendement. Vous serez toujours gagnant à conserver une réputation de qualité. Il ne faut pas pour autant être passéiste et vivre comme au Moyen Age, on peut parfaitement pratiquer les tarots ou la géomancie et utiliser un ordinateur pour d'autres tâches mais, cornedieu, respectez vos racines, ou celles des autres. La qualité magique des forces pures, la poésie subtile de la nature sont les véritables sens de l'initiation et la découverte des états multiples de l'être dans l'apprentissage des niveaux de conscience. Laissez s'épanouir les potentialités qui sont en vous, soyez modéré en tout, même en modération.

Chapitre VIII

A l'issue du bref tour d'horizon des méthodes de divination effectué dans le chapitre précédent, nous allons nous attacher à l'étude des techniques qui permettent, après entraînement, de développer le phénomène de voyance.

S'il est relativement aisé de déterminer le mécanisme psychique ou mental qui préside au phénomène (latéralisation, déblocage des potentialités inconscientes, éveil, etc...), il est par contre beaucoup plus aléatoire de comprendre le processus de "cap-tation" d'images, de clichés ou de séquences d'évène-

ments et plus encore de déterminer “comment cela est possible”. Si l’explication du processus reste logique en ce qui concerne le passé, en considérant qu’il y a accumulation des informations au niveau de la mémoire du consultant, le problème est beaucoup plus délicat en ce qui concerne l’avenir de ce dernier !

Très sincèrement je ne pense pas que l’on puisse répondre avec sûreté à cette question. Nombreuses sont les hypothèses, rares les certitudes en ces domaines. Ne détenant pas de vérité sur ce point, j’en suis réduit à vous offrir un résumé des réponses possibles. Encore que la réalité soit certainement autre. Sans doute d’une simplicité logique qui nous échappe... Mais de quelle logique ?

On rencontre une foule de gourous, d’initiés, de grands Maîtres, plus convainquants les uns que les autres, qui, sans rire, affirment détenir les réponses. Si cela était, ils ne seraient pas en contradiction entre eux d’une part et avec le reste de leurs doctrines d’autre part ! Je livre les lignes qui suivent à votre

méditation :

« Tant que l’on crut que la terre était plate, les hommes voyageaient loin. Le jour où ils ont imaginé qu’elle était ronde, ils en ont fait le tour... »

L’explication de base est issue en droite ligne de délires de littérature psychiste du XIX^e siècle, comme le démontre l’affirmation suivante :

Le médium capte dans le plan astral les événements qui concernent le consultant. Le système est simple, la voyante est une sorte de “récepteur” qui s’accorde avec un plan supérieur ou inférieur, les spécialistes ne sont pas très d’accord (!). Là elle suit le fil conducteur constitué par son interlocuteur, éventuellement une photo, un objet support selon la question. Le passé et/ou l’avenir seraient contenus sous forme de banque d’images (comme on dit dans le langage informatique) dans l’astral. Les images ou séquences défilent devant son troisième œil (?). Il lui suffit après en avoir effectué la synthèse d’en com-

menter l'essentiel au consultant.

Outre le fait que la notion de plan astral soit récupérée dans plusieurs domaines, la nature de celui-ci est souvent sujette à des interprétations qui ne s'accordent guère entre elles. Ce qui fait que la notion de plan astral reste très ambiguë et fort subjective selon le spécialiste qu'on interroge. Prenons-le comme un raccourci commode permettant d'éviter des questions un peu embarrassantes. Quoi qu'il en soit, en étant courtois, on peut dire que le plan astral est accessible à ceux ayant acquis un niveau de conscience différent, et constitue une sorte de dimension offrant la possibilité de s'affranchir de la notion de temps.

Hypothèse numéro 2 :

Le temps est circulaire comme un cerceau ! Comme ça, d'un coup, on vous le dit... Ça fait drôle, mais il faut s'y faire, paraît-il. Donc le temps est circulaire, c'est commode, dans un sens vous avez le

passé et dans l'autre l'avenir. Le médium et son consultant se trouvent en un point de ce cercle (le moment présent). Une fois admis, c'est élégant, ça ne tient pas de place et vous pouvez le sortir en société. Le processus est simple, un peu comme la définition de l'économie par Francis Blanche. Laquelle se résume à ceci :

« Mettre de l'argent à gauche, afin d'en avoir devant soi, pour ne pas l'avoir dans le dos ! » Ne nous égarons pas. Donc le médium, une fois aligné sur "la longueur d'onde" de son patient parcourt d'un troisième œil fiévreux le futur circulaire... et fait son commentaire. Il convient évidemment que la Pythie n'aille pas trop loin dans sa circumambulation exploratrice, car à force de tourner elle se retrouve dans le passé du consultant ! Autrement dit, le passé est l'avenir et le futur antérieur. En fait la théorie du temps circulaire est loin d'être absurde. Elle est beaucoup plus complexe que la simple hypothèse des psychistes. C'est une notion qui fait appel à des structures mathématiques très élaborées fondées sur

la topologie. Explications dont je vous ferai grâce, car elles n'ont pas de place ici.

Il est certain que l'étude scientifique du temps nous éclairera de manière précise sur les phénomènes de voyance. Sans doute on peut concevoir que des fractures dans des dimensions spatio-temporelles permettent d'accéder par "effraction" à des séquences d'événements antérieurs ou postérieurs (?) Il est peut-être vrai qu'en quelques occasions rarissimes il se produise des phénomènes de distorsion entre divers plans. Mais rien ne prouve que l'écoulement du temps soit régulier, il semble même que ce soit le contraire. Cela démontre que, si les processus de voyance se déroulent selon cette hypothèse, les séquences d'événements sont hautement aléatoires. Phénomènes qui se compliquent encore dans le cas d'une consultation individuelle. Reste une dernière éventualité : celle d'un déphasage temporel. Si l'on peut assimiler le temps à un phénomène de nature vibratoire, et le moment présent à une période de ce phénomène, il peut être concevable qu'un déphasage

de la faculté médiumnique en plus ou en moins soit possible... ? Mais là encore, cela relève de la magie-fiction.

La synchronicité

Le phénomène de synchronicité ne donne pas une réelle explication du processus de voyance. C'est une constatation étrange mais vérifiée et vérifiable en de maintes occasions. Nous reviendrons en détail sur ce problème en étudiant la pratique des tarots. La synchronicité a été mise en évidence par le philosophe C.G. Jung.

Jung avait remarqué que certains événements totalement indépendants les uns des autres se produisaient de manière synchronique et ce de façon répétitive. Il cite le cas d'une femme qui la veille de la mort d'un parent avait constaté un rassemblement d'oiseaux (des engoulevents) sur le toit de sa maison ; quelques années plus tard elle téléphone au Dr Jung, car le même phénomène venait de se produire. Or,

dans son entourage, personne n'était malade. En dépit des paroles rassurantes du praticien elle demeura très angoissée. Quelques jours plus tard elle éprouvait la perte d'un proche ! Jung se passionna pour cette singulière aventure et remarqua par la suite la synchronicité d'un grand nombre d'événements. Pourtant tous liés entre eux. Il en conclut que des relations subtiles existaient entre des répétitions de faits et que ces coïncidences défiaient très largement les lois de la probabilité. C'est ainsi que des groupements en apparence dus au hasard, comme la réunion caractéristique de plusieurs cartes du tarot (ou des cartes classiques), correspondaient effectivement aux événements qu'ils annonçaient... Ce qui accrédite la validité des prédictions par ces moyens.

Bien d'autres hypothèses de fonctionnement du processus de voyance existent. Si on réfléchit un tant soit peu, on se rend vite à l'évidence qu'aucune explication, si brillante et séduisante soit-elle, n'est réellement satisfaisante. Certaines sont farfelues, d'autres frisent la pathologie en fleurant l'escroquerie intellec-

tuelle. Il en demeure une cependant qui, très décevante pour les amateurs de fantastique, a quelques chances d'être vraie (c'est-à-dire à près de 60%). Personnellement j'aurais tendance à l'accréditer à condition qu'elle soit complétée par un don réel de voyance. Sinon cette pratique même inconsciente est une pure escroquerie.

On pourrait nommer cette hypothèse synthèse probabiliste et ses adeptes futurologues sensitifs ?

Le principe est simple, si l'on considère qu'un voyant ou une voyante (dans toute l'acception du terme) est une personne douée de la possibilité de "pénétrer" l'inconscient d'un interlocuteur, c'est-à-dire de "voir", sentir, sinon ressentir les expériences accumulées par ce dernier. De connaître ou de reconnaître ses tensions, ses pulsions, ses tabous, ses intentions cachés dans les replis de l'inconscient. En un mot de devenir l'autre, de le visiter... Parvenu à cette qualité d'observation, le médium aura une vision globale du consultant et de sa trame d'exis-

tence. Ceci étant admis, on peut considérer qu'aidée par des indications complémentaires fournies par un support divinatoire (tarots, cartes etc...) la voyante pourra, en opérant une synthèse des options vécues et du présent, "prévoir" avec une grande sécurité les prolongements de directions engagées. Le médium fait donc de la prospective comme les futurologues scientifiques ou sociaux. Cette démarche donnera un pourcentage très honorable de résultats exacts. Cette méthode ne peut être considérée comme prophétique, bien qu'elle fasse appel à des qualités indispensables de voyance (voir à ce sujet ce qui a été dit au début du présent ouvrage). L'illusion est totale, le consultant admiratif, c'est le panachage harmonieux d'un don réel allié à une pratique solide, augmenté d'une analyse psychologique de qualité. Cette méthode est complètement honnête quand elle est appliquée dans le cadre d'une éthique de loyauté, elle est par contre très éloignée de l'idée que se fait le public de la voyance... Dans certains cas elle devient immorale quand elle n'est pas soutenue par un don véritable ou quand le praticien manque d'expérience psychologi-

que. Il est donc très difficile de juger de la validité de cette démarche qui à mon sens correspond à la majeure partie des méthodes actuelles.

Nous allons aborder maintenant les causes initiatiques qui permettent une préparation sérieuse à la voyance.

LES METHODES D'EVEIL A LA VOYANCE

La pratique de l'Eveil est rarement abordée dans les textes. C'est dommage. Le plus souvent, les auteurs pensent que les méthodes d'éveil sont réservées à la pratique magique ou sorcière. C'est une idée absurde. Il existe depuis fort longtemps des techniques particulières d'éveil à la voyance, seulement elles sont peu répandues. Il convient cependant de souligner que la pratique de la médiumnité axée sur la voyance peut dans certaines options être con-

traire à la poursuite d'autres voies, en particulier pour quelques spécialités de la haute sorcellerie. Encore que, passé un certain niveau, rien ne s'y oppose.

Les rituelles et l'entraînement d'éveil à la voyance ont pour but d'augmenter la sensibilité, la réceptivité de zones spécifiques du cerveau et surtout de centres énergétiques très particuliers. Cette opération va permettre d'accéder à d'autres niveaux de conscience, lesquels vont mettre en service des sens généralement inutilisés. L'acquisition de ces qualités pourra être gênante dans la pratique de la sorcellerie, par exemple dans les rituelles d'envoûtement ou de contre-envoûtement. Ce qui n'empêchera nullement le médium d'utiliser d'autres méthodes qui pourront aboutir aux mêmes résultats. Par exemple en utilisant certaines magies égrégoriques, invocations, ou magie sexuelle.

La voyance est une voie passive et réceptive, la haute sorcellerie et les magies évocatoires sont des voies dynamiques axées sur la volition.

Ce qui ne doit pas empêcher ceux qui désirent se spécialiser dans les magies ou la sorcellerie de s'entraîner dans le domaine spécifique de la voyance. La connaissance des méthodes divinatoires et leur apprentissage ne pourront que compléter harmonieusement leur recherche. C'est seulement en ce qui concerne les méthodes d'éveil qu'il conviendra de se montrer circonspect et de choisir celles qui conviennent à la voie entreprise.

1) Pratique d'entraînement par la relaxation dynamique

Cette méthode n'est pas traditionnelle, bien qu'elle fasse appel sur certains points aux techniques anciennes. Nous avons vu dans le volume précédent la base de ces exercices axés sur une méthode de relaxation dynamique qui permet de "déplacer" la conscience et de "déconnecter" le corps. Cet entraînement de base doit être scrupuleusement suivi dans le cadre d'une recherche d'éveil à la voyance. Dans le cours des ouvrages qui suivent, cette métho-

de (commune aux pratiques magiques et sorcières) sera très largement complétée. Ceux qui opteraient pour cette solution pourront pratiquer ces exercices régulièrement. Ceux-ci comporteront en annexe des informations spécifiques propres à la voyance. Les méthodes à type sophrologique sont actuellement très en vogue chez les fomentateurs de séminaires orientés sur la divination. Sans doute leurs connaissances initiatiques ne leur permettent pas de dépasser ce stade ? Personnellement je conseillerais fortement, à ceux qui sont désireux de suivre d'autres techniques d'éveil, d'effectuer néanmoins scrupuleusement ces méthodes sophroniques.

Nous avons vu que la pratique de la relaxation dynamique permettait, outre le déplacement de la conscience, un apprentissage de la visualisation, ainsi qu'une "programmation" dans un but déterminé. Par exemple l'acquisition progressive d'un état de conscience shamanique (exercices que nous étofferons au cours des volumes suivants). Nous avons vu également que la nécessité d'éliminer les blocages de l'in-

conscient permettait de libérer des tensions nuisibles et par là même de débloquer certains tabous ou interdits qui gênaient plus ou moins complètement l'activité magique. La pratique de la relaxation va donc permettre, dans un contexte magique ou divinatoire, de libérer le potentiel émotionnel et de "mettre en service" de nouveaux secteurs du conscient et surtout de l'inconscient. Les problèmes de tabous, d'interdits ou de blocages, moins dangereux que pour la pratique magique, sont néanmoins un, ou des obstacles majeurs dans le cadre de la voyance. Si certains ne sont pas rédhitoires (il y a des voyantes névrosées ou complètement bloquées), il convient néanmoins pour obtenir une qualité d'entraînement convenable de suivre le même cursus que celui indispensable à l'initiation magique ou sorcière.

Dans le cadre de la relaxation dynamique l'entraînement à la divination portera donc sur les aspects suivants :

a) Apprentissage de la relaxation — Détente.

Déplacement de la conscience. Puis apprentissage de la vacuité (le vide mental ou plus précisément le calme mental).

Cet exercice commun avec celui de l'entraînement sorcier ou shamanique permettra l'apprentissage de modes de méditation et de visualisation à thèmes. Pour la voyance par exemple il permettra un exercice sur chaque lame du tarot. Ce qui offrira l'avantage d'un approfondissement exceptionnel de la signification complète de celle-ci. Symbolique, couleurs, applications spirituelles ou matérielles. De plus ces visualisations d'images, de symboles ou d'archétypes prépareront très subtilement la mise en relation avec d'autres plans. (Nous aborderons ce type d'exercice dans les volume IV et suivants).

b) Sensibilisation à l'inconscient collectif

L'inconscient collectif est une notion très particulière dont les applications sont d'une grande complexité. Pour simplifier on pourrait dire que l'incons-

cient collectif est une conscience ou une "sub-conscience", si j'ose le néologisme, d'un groupe, d'un peuple, d'une race. C'est un peu l'égrégoire inconscient d'une nation ou d'un peuple. C'est une entité qui conserve en "mémoire" tout ce qui est et a été pensé. Certaines formes de l'inconscient collectif peuvent être spécifiques. Par exemple l'entité formée par l'inconscient collectif d'une communauté religieuse, d'un groupe politique, d'une secte. Cette notion d'inconscient collectif sera étudiée de manière particulièrement détaillée dans les volumes traitant de la magie égrégorique, des magies religieuses et de l'angéologie. J'insiste beaucoup sur cette notion qui est une des bases de la magie et de la voyance. Voici pourquoi : il existe une incroyable quantité d'informations, de renseignements, d'expériences, de secrets... qui circulent dans cet inconscient collectif, c'est la mine d'or permanente. Prenons un exemple très concret au niveau le plus simple. Depuis des dizaines d'années, la haute couture prépare en secret la mode, d'automne, de printemps, d'été, etc...

Chaque grand couturier dessine, conçoit modèles, tissus et lignes dans la plus grande discrétion. Ce qui a fait dire à un militaire qu'il était plus facile d'obtenir le détail du code d'un missile qu'un dessin de tailleur de chez Dior ! Et c'est heureusement vrai, Dior est quand même plus important pour la culture que les inepties mortifères des militaires. La saison vient, les défilés (de mode, pas les autres) se préparent et, ô horreur, on s'aperçoit que dans la multiplicité créative une étrange unité se retrouve dans les modèles des différentes maisons. Cette unité constitue le style de l'année... Arrangement, me direz-vous, certes c'est possible dans certains thèmes, mais faux dans l'ensemble des collections. C'est dans l'air, affirme le dicton populaire. C'est dans l'air très justement, ou plutôt dans l'inconscient collectif. Les créateurs et en particulier les artistes, tels les dessinateurs de mode sont éminemment sensibles, sensitifs, ce sont des médiums en quelque sorte. Absorbés par la recherche d'une idée, d'un modèle, ils sont par moment en un état de rêverie proche de la relaxation dynamique (c'est la mise en alpha, que nous étu-

dierons). Dès lors ils "réceptionnent" un certain nombre d'idées, de sentiments, de choix. Ces impressions ressenties, filtrées par leur créativité et leur talent se transforment en d'étonnants dessins qui cristallisent l'instant de désir... C'est dans l'air.

On pourrait en dire autant d'une invention qui jaillit en un endroit et simultanément à l'autre bout de la planète, c'est par l'air. Alors, direz-vous, ce ne sont pas les dessinateurs et les créateurs qui inventent... C'est nous, le monde. C'est vrai à un certain niveau. Nous ressentons, vivons, rêvons, désirons, donc alimentons cette énorme réserve qu'est l'inconscient collectif, mais seulement voilà, c'est le créateur qui concrétise, c'est lui le récepteur parfait, le médium qui a su par sa qualité sensible et son talent, puiser et exprimer par son génie cette mode sage ou folle qui fait notre admiration. Eh oui ! c'est dans l'air mais encore faut-il connaître le mode d'emploi... Dans le cas de la voyance, la sensibilisation à l'inconscient collectif peut être considérée comme le premier pas vers la réception de messages

et impressions venant de l'extérieur. C'est dans cet inconscient collectif que le médium fera son apprentissage, c'est là qu'il pourra puiser les grands courants émotionnels collectifs, les idées, les tensions, alimenter son imaginaire et parfaire sa créativité. C'est à ce contact qu'il apprendra peu à peu à sélectionner ses choix. C'est la technique la plus facile d'accès (sans risque). Au bout de quelques mois ou de quelques années il affinera sa sensibilité à des groupes plus restreints ou à des thèmes spécialisés, et finalement il parviendra à isoler un individu. C'est le début de sa carrière de voyant.

c) Sensibilisation aux images induites

Parallèlement à l'entraînement sur l'inconscient collectif le futur voyant devra s'entraîner à recevoir des images (ou clichés) à partir d'un objet ou d'une photo. C'est un travail délicat qui nécessite une grande maîtrise du vide mental et de la méditation. (Cet aspect fait partie de l'entraînement à la relaxation, il est aussi utile pour ceux qui se destinent à la

voyance que pour les praticiens des magies).

Les trois volets de l'entraînement par les méthodes dites de relaxation dynamique donnent de bons résultats. La progression est assez lente, entre 5 et 6 ans pour atteindre une qualité d'exécution acceptable. On peut résumer cette méthode de la façon suivante.

1^{re} phase : Apprentissage de la relaxation. Technique de mobilité de la conscience. Apprentissage du schéma corporel.

2^{eme} phase : Apprendre à placer la conscience hors du corps. Parallèlement : choisir un support de base divinatoire, par exemple tarots et cartes et les connaître dans leurs moindres détails.

3^{eme} phase : Technique de vide mental et méditation. Ecoute de l'inconscient collectif.

4^{eme} phase : En état de relaxation, vide mental et programmation progressive permettant de mettre en

condition les potentialités inconscientes.

5^{ème} phase : Affiner la sensibilité, arriver à se brancher sur un individu ou un objet.

La presque totalité de cet entraînement est commune avec la base de l'entraînement de la haute sorcellerie et de la magie pratique. Seuls varient les "ordres" de programmation, lesquels seront différenciés dans les exercices pratiques rencontrés dans la suite des ouvrages.

La fiabilité de la méthode est bonne à condition, je le répète, d'éliminer les sources de blocages enracinées au niveau inconscient. Il est sûr qu'en l'absence d'un encadrement initiatique sérieux, c'est une des seules méthodes qui peut être suivie sans risque pour l'équilibre mental. Elle ne réussit pas pour tous à 100%. Le nombre de personnes réfractaires est d'environ 40% et, sur les 60%, restant plus de la moitié abandonneront, déçus par la lenteur de la progression... Pour ces sujets doués ou motivés

mais manquant de temps ce choix reste un pis-aller, et il est conseillé de s'orienter vers une voie plus brève, laquelle peut être plus ardue de prime abord comme nous le verrons dans quelques pages. Une autre voie importante et traditionnelle, celle-là mérite qu'on en fasse un assez long commentaire, c'est la voie des yogas tibétains pratiquée par les yogis et les lamas. C'est une voie très particulière qu'il convient de ne pas confondre avec son homologue indienne.

2) La voyance dans le Bouddhisme tibétain (école Kagyu)

La pratique qui va être décrite n'a pas pour but la voyance, elle vise beaucoup plus loin et beaucoup plus haut. (C'est une technique d'éveil dans sa finalité). Mais au cours de l'entraînement préliminaire à cet enseignement et à sa pratique, lequel est fort long et demande une extrême persévérance, il se trouve qu'une des retombées directes de cet entraînement provoque chez l'adepte une ouverture à la voyance. Cet aléa n'est pas la préoccupation des lamas tibé-

tains, qui ne voient en elle qu'une étape sur le chemin de l'éveil. Pour beaucoup l'acquisition de cet art mineur est un but.

Après son admission dans un monastère tibétain de l'école Kagyu (il en existe plusieurs en France et en Europe), le futur élève recevra un nom tibétain au cours d'une petite cérémonie et sera admis à une phase initiale lui permettant de prendre "refuge".

La prise de refuge consiste en une admission à l'enseignement par un lama instructeur. Viennent ensuite les préliminaires proprement dits — ils sont au nombre de quatre. On les appelle préliminaires ordinaires. Pour de plus amples informations reportez-vous au livre de Djamgoeun Kontrul *Le Flambeau de certitude* (Editions Yiga Tcheu Dzinn, 1980) qui décrit avec beaucoup de clarté l'historique et la pratique mystique de cet aspect. En ce qui me concerne je ne ferai que vous en décrire l'aspect pratique de manière volontairement résumée. Pour les mantrams cependant, ceux-ci ne se trouvent pas dans *Le*

Flambeau de certitude, vous pourrez vous reporter au présent texte qui m'a été confié par un lama.

L'ensemble de cet enseignement se nomme le yoga du corps, de la parole et de l'esprit.

1^{er} Préliminaire

Il consiste en un entraînement psychique et physique intense. Nous partons du principe qu'il s'adresse déjà à des élèves ayant des connaissances de base solides (technique du vide mental, pratique de visualisation de qualité, connaissance suffisante de la tradition tibétaine).

Cet entraînement comporte la pratique de 100.000 prosternations ! Partant de la position debout l'élève se projette en avant sur les genoux, touche la terre du front, bras allongés devant lui sur le sol. Ces 100.000 prosternations se font conjointement avec la récitation d'un mantram (suite de mots tibétains et de vocables) lequel est variable car il est donné à chacun

par son lama instructeur à la prise de refuge. En même temps l'élève doit visualiser et méditer un arbre symbolique (l'arbre du refuge), sur chaque branche duquel sont représentés des lamas de la lignée de transmission. Ainsi que les principales divinités ou Yidams de l'école.

Ces 100.000 prosternations et 100.000 récitation du mantram de refuge donnent accès au deuxième préliminaire. Il est à noter que le premier préliminaire peut durer une année ou plus. Un lama entraîné faisant 300 prosternations à l'heure... A raison de 10 heures par jour cela en fait 3.000 donc 333 heures ou 33 jours. Ne vous plaignez plus des cadences infernales.

2^{eme} Préliminaire

Les choses se compliquent en s'élevant. A ce stade il convient de maîtriser convenablement le "calme mental" ou *shine* c'est-à-dire d'être susceptible d'un vide parfait et apte à méditer de longues heures

durant. La pratique s'effectue en 100.000 méditations de **Dordjé Sempa**.

Dordjé Sempa est un Yidam présidant à la pureté. Sa pratique est une technique de purification du Karma à la fois physique et psychique.

Après avoir assimilé la représentation graphique du Yidam Dordjé Sempa, lequel d'un point de vue esthétique est d'ailleurs très beau, l'élève va commencer la pratique.

Il visualisera l'image de Dordjé Sempa, en méditant, cette image suspendue au-dessus de son crâne. Il visualisera plus particulièrement le gros orteil droit du Yidam et imaginera que de cet orteil s'écoule un nectar blanc qui pénètre au sommet de son crâne à l'emplacement de la fontanelle. Il imaginera que ce nectar s'écoule en lui le remplissant peu à peu. Une fois que son corps, tel un vase, est plein, il visualisera ce nectar s'écoulant par tous les pores de sa peau, comme une sueur ruisselant sur tout son corps

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

et le lavant de ses impuretés, l'exsudation chassant depuis l'intérieur les impuretés et autres miasmes. Durant cette méditation active l'élève récitera le mantram long de Dordjé Sempa, suivi du mantram court.

a) Mantram long (le trait / correspond à une ponctuation).

OM BENZA SATTO SAMAYA/ MANOU
PALAYA/BENZA SATTO. TAINOPA TICHTA
DRIDHO MAI. BHAVA/ SOUTO KAYO MAI
BHAVA/ SOUPO KAYO MAI BHAVA/
ANOURAKTO MAI BHAVA/ SARWA SIDDHI
MENTRA YATSA/ SAROUA KARMA SOUTSAME
TSITAM CHRIYA/KOUROU HOUNG/ HA HA HA
HA HO BHAGAVANN/SAROUA TATHAGATA
BENZA MAHME MOUNNTSA BENZE BAZA
MAHA SAMAYA SATTO HA//.

b) Mantram court

OM BENZA SATTO HOUNG.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

En résumé cette deuxième pratique s'effectue selon le mode opératoire suivant.

100.000 méditations de Dordjé Sempa accompagnées de 100.000 mantrams longs + 100.000 mantrams courts.

3^{eme} Pratique dite offrande du MANDALA

Pour se préparer à cette voie, l'élève méditant doit être débarrassé de ses tendances négatives et enrichi de celles qui sont positives. La purification s'effectue par la pratique précédente et l'enrichissement se fait par l'offrande du Mandala.

C'est une pratique longue et complexe qui doit être effectuée 111.111 fois. Elle s'effectue en présentant un disque de métal précieux, sorte de plateau, en forme de moule à gâteau sur lequel sont placés des tas de riz ou de poussière d'argent. Cette action est complétée de visualisations par étapes et de réci-

tations de mantrams. Cette rituel est suivie d'une visualisation sur des divinités, ensuite le Mandala est placé sur la table d'autel. Un second Mandala représentant l'univers parfait est préparé et le méditant chante des Mantras spéciaux. Etc...

Ce qui amène naturellement à la 4^{ème} pratique.

4^{ème} Pratique

Intitulée : le Gourou Yoga qui accorde rapidement la chance. Laquelle, pratique encore plus élaborée, doit être effectuée également 111.111 fois.

Parvenu à ce stade des quatre préliminaires le lama instructeur pourra enfin décider si vous êtes apte à recevoir les enseignements, lesquels sont au nombre de six Yogas spécifiques. Dès lors, il vous communiquera une première initiation qui n'est que la transmission d'un "germe" initiation à un Yidam particulier. Ce sera le début d'un enseignement et d'une ascèse fort longue.

La pratique préliminaire ordinaire décrite précédemment peut dans certains cas enclencher la voyance. Si ce n'est pas suffisant, il convient dès lors d'entamer un des six Yogas, en particulier celui du rêve.

Il convient de noter que, si dans la pratique les chances sont grandes d'obtenir des phénomènes, voire le don de voyance, cela est dû principalement, nous semble-t-il, à l'obtention du calme mental, très favorable à la sensibilisation de l'esprit à l'inconscient collectif.

Cette longue, très longue voie tibétaine est pratiquement exempte de risque. N'oublions pas qu'elle n'a pas pour but la voyance, c'est l'œuvre d'une vie vouée à l'éveil. La pratique liminaire dure de 5 à 7 ans, quelquefois plus. Il faut une autre motivation que la simple voyance pour avoir la puissance nécessaire à la poursuite de ce chemin.

Dans un tout autre ordre d'idée nous aborderons

dès maintenant une voie plus rapide et une voie brève.

3) La voie sorcière traditionnelle

Cette pratique initiatique appartient aux traditions occidentales. Elle est réservée à ceux qui, déjà engagés dans les prémices de cette voie, ont reçu leur nom initiatique et ont effectué le premier travail préliminaire de "décapage culturel et de déblocage des tabous et interdits" (voir le vol. II : l'initiation). Leur progression dans la qualité de conscience shamannique permettra de ce fait une avance plus rapide.

L'entraînement spécifique de cette "initiation" à la voyance débute par une pratique de visualisation intensive des images symboles choisies par le maître et adaptées à la personnalité de chacun. Visualisations alternées avec des méditations sur des formes naturelles simples : arbre, eau, feu, plante, etc...

Cet entraînement se poursuivra dans une phase

active par des exercices de déplacement de la conscience extériorisée dans un support : œuf, cristal, boule d'argile ou de cire, morceau de bois.

Durant ces deux phases préparatoires, un entraînement pratique sera effectué sous forme de rituels répétitifs à 3, 5 ou 7 participants, lesquels seront regroupés par affinité.

Ces rituels sont des cérémonies d'appel de force et d'harmonisation d'énergies complétées par des massages de points vitaux, centres d'énergies ou de déblocage. Massages effectués à l'aide d'huiles essentielles végétales soigneusement choisies en fonction de l'effet à obtenir. Chaque rituel sera précédé d'une courte méditation sur un thème souvent sensuel, de manière à provoquer une augmentation du métabolisme basal. N'oublions pas que la voie sorcière est basée sur la vitalité et la potentialisation des énergies. Après chaque rituel une autre méditation est impérative, celle-là est neutre et axée sur un thème de détente, de vide, d'espace : le ciel, des nuages, une

étendue de sable, etc...

Durant cette période l'étudiant devra absorber régulièrement chaque soir une infusion de lotier corniculé durant 14 jours de la lune ascendante et d'euphrase pendant les 14 jours de la lune descendante. Le tout associé à des cures d'oligo-éléments cuivre/or/argent, cuivre et de magnésium. Cette phase préparatoire dure environ 18 mois.

La phase d'application qui suit cette période est assez différente. Elle est constituée comme les précédentes d'appel de force et de techniques permettant d'augmenter la sensibilité et ses spécificités. Ces pratiques sont difficiles à décrire, car elles varient avec chaque individu. Elles impliquent cependant une disponibilité presque totale de l'inconscient, exempt de blocages ; elle est donc réservée à des individus suffisamment motivés, les exigences de cette pratique étant contraignantes pour des personnes conditionnées par des interdits religieux ou sexuels.

A la fin de cette deuxième phase qui dure entre 6 et 8 mois, une cérémonie rituelle est effectuée correspondant à un passage de pouvoir.

La durée totale de cette pratique est de l'ordre de 2 années.

Il existe une autre pratique de la haute sorcellerie qui peut être considérée comme une voie brève, mais ses conditions d'application sont très particulières.

4) La Voie sorcière brève

Cette pratique ne peut être envisagée que par des individus très motivés, satisfaisant aux mêmes conditions que la voie précédente mais totalement disponibles, moralement, affectivement et sexuellement. C'est une voie dure axée principalement sur les rituels à très haut niveau en magie sexuelle.

La base est un travail sur les énergies, les pratiques de l'évocation et des magies de groupes impli-

quant une ouverture morale totale. Elle ne peut de ce fait être pratiquée que par des personnes extrêmement disponibles et averties. Elle implique également un intérêt pour les sciences spagyriques que nous étudierons plus loin et la magie tellurique. Cette voie brève appartient à une pratique parallèle de la sorcellerie initiatique (la voie de la wouivre). C'est une voie rapide certes, mais périlleuse, dont la rituel sur la voyance que nous avons esquissée n'est que le premier pas. Elle constitue en fait une voie d'éveil très particulière axée sur l'immortalité et rejoint par certains côtés les voies Bön-Po des bonnets noirs du Tibet qui ont une démarche différente des voies tibétaines décrites précédemment. Nous aurons l'occasion de parler des pratiques et de cette voie sorcière particulière dans les volumes suivants. Sous son aspect voyance la durée de cet entraînement est de l'ordre de 8 à 12 mois.

5) La voie de la magie cérémonielle

La voie de la magie cérémonielle, susceptible

d'entraîner la voyance, est une voie qui ressemble en fait à une ascèse. Elle connaît plusieurs formes différentes en apparence mais qui ont une structure commune : celle de l'invocation soutenue par des pratiques méditatives et des prières. C'est une voie de demande à des formes supérieures par l'entremise de rituels de théurgie. Le plus souvent ces cérémonies se poursuivent pendant de longs mois. Elles sont précédées d'une série d'exercices spirituels accompagnés de jeûnes et d'abstinence. Dans les rituels de magie cérémonielle nous étudierons ces rituels à la symbolique très riche, mais d'un autre âge. Un des rituels les plus communs est le rituel d'Abramelin, le mage dont la pratique se déroule sur environ douze mois.

Les résultats sont souvent aléatoires et les risques de déséquilibre psychique assez importants du fait des macérations et de pratiques mystiques dangereuses. Les hallucinoses sont monnaie courante dans ces méthodes qui prônent une ascèse passive avec exacerbation sensorielle essentiellement men-

tale.

Le risque de "possessions" est également à craindre, le postulant absorbé par sa prière étant dans un état de réceptivité totale, donc sans moyen de défense. Compte tenu des résultats médiocres que peut accorder cette voie je ne saurais la conseiller. Nous sommes comme le dit la tradition indienne à la fin de l'âge de fer, le Kali Yuga. Ce n'est pas une période de mysticisme béat et de quiétude romanesque. L'âge sombre que nous vivons est une école de remise en question et d'épuration des formes traditionnelles. Certaines pratiques magiques, parfaitement adaptées aux périodes des grandes ferveurs mystiques soutenues par l'élan passionné de l'inconscient collectif sont révolues. Ceux qui pensent pouvoir s'appuyer sur une angéologie d'amour et de compassion risquent fort d'être dévorés par les anges de fer et les forces chtoniennes qui émergent du shéol.

L'ésotérisme et les magies encore valides dans

notre monde sont des magies de forces s'appuyant sur des formes pures et redoutables. Elles impliquent pour ceux qui les abordent une lucidité totale. Nous sommes à la veille d'une grande expansion des expressions magiques. Mais ces expressions sont très éloignées des spéculations mièvres, enrubannées des cérémonies à accessoires. Elles n'ont plus cours et leur intérêt n'est pratiquement que du domaine de l'historien. Les magies sont en période de renaissance. Les aspects qui se restructurent et qui émergent peu à peu du fatras nauséeux des incohérences actuelles s'appuient sur les très anciennes traditions sorcière et shamanique. Il est donc indispensable pour les futurs adeptes de donner rapidement un coup de balai salvateur. Ce n'est pas en se vouant corps et âme à des gourous exotiques, ou en se raccrochant aux ruines des cadavres exquis des religions décadentes, que ceux-ci atteindront leurs buts. Il faut être réaliste, les systèmes néo-bourgeois tel le capitalisme ou le marxisme même léniniste ou trotskiste, et leurs expressions religieuses, catholique ou islamique, sont en faillite. Partez du principe que

vous assistez à la fin du développement, que l'âge d'or, même s'il fut pénible avec ses guerres et ses convulsions sociales, est terminé. Sans doute l'agonie de l'ère industrielle et de la grande bourgeoisie donnera-t-elle encore accès à quelques jolis pugilats. Bien sûr quelques attardés croient encore dans la politique, mais ce monde en décomposition ne pourra se relever de sa gangrène. Les magies qui furent des ornements métaphysiques de cette civilisation ont perdu toute vigueur et ne sont plus que des spectres. C'est pourquoi j'ai voulu écrire les volumes que vous lisez. Nous sommes quelques-uns à être conscients du fait que les parutions sur le sujet ne sont qu'une exploitation éhontée de la bonne volonté des chercheurs. Les forces profondes du "MAGICK" sont à portée de main si l'on sait faire un décapage salutaire en se laissant guider par le bon sens. En magie rien n'est réellement caché, c'est l'ouvrier qui atteint la maîtrise. Il faut tuer le dragon qui est en vous pour devenir Dragon. L'aristocratie est avant tout une question de courage, d'intelligence et de sagesse, pas des combinaisons de petits bour-

geois étriqués attendant d'être à la retraite pour commencer à lire des livres et à parfaire leur culture. A ce moment-là il est trop tard, les neurones sont sclérosés. La vitalité et le bouillonnement des désirs s'estompent dans les borborygmes des aigreur d'estomac et de l'assoupissement sur les livres qu'on n'a pas lus et qu'on ne lira jamais pour insuffisance mentale.

Les pouvoirs sont dans l'adepte, pas dans les rituels. Cela mérite qu'on le mérite. Ce n'est pas pour rien que des groupes politiques extrémistes se livrent en secret des petites guerres fructueuses (?) afin d'avoir accès à de très anciennes pratiques, fort éloignées des rituelles magiques qui firent les joies du XIX^e siècle. Comme quoi dans la recherche des pouvoirs les extrêmes se rejoignent.

Il faut apprendre à chevaucher le tigre comme le disait fort justement Julius Evola, un des grands penseurs des systèmes magiques et de la métaphysique. C'est cet aspect que nous aborderons dans le

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

volume suivant.

ANNEXE 1

A l'issue de ce troisième volume, qui constitue la fin de la partie introductive de ce présent cours, il convient de préciser les diverses rubriques et spécialités des Arts magiques qui constituent les filières spécialisées que nous aborderons dans la suite des volumes.

En effet c'est à partir du volume IV que nous aborderons réellement l'étude rigoureuse des magies et de la sorcellerie. Il était nécessaire qu'un large tour d'horizon soit effectué de manière à avoir une vision globale de ces disciplines. Il n'est pas dans mes intentions de restreindre cet enseignement. La première série de volumes constitue une première approche, en quelque sorte un premier cycle. Elle

sera suivie un peu plus tard par des textes plus complexes. C'est pourquoi je précise au lecteur motivé de lire attentivement ou de relire les trois premiers volumes qui sont simplement descriptifs avant de passer au stade suivant, plus opératif. Pour ceux qui se sentiraient uniquement concernés par la voyance, je précise en outre que l'étude complète de ce premier cycle pourra leur rendre d'immenses services dans l'avenir, surtout s'ils envisagent d'utiliser leur entraînement à des fins professionnelles.

Dans les volumes suivants, nous nous attacherons à étudier l'angéologie, la démonologie, non pas d'un point de vue historique mais d'une façon opérative. Nous passerons en revue les techniques spéciales de la magie des anges, des cristaux, l'utilisation de la spagyrie, des élixirs, les pratiques des magies égrégoriques et religieuses, les redoutables méthodes d'envoûtement, ainsi que les magies d'évocation et d'invocation. Une certaine rigueur sera demandée, mon objectif n'étant pas d'écrire des textes comparables à ceux des littératures du XIX^e, ou équivalents à

certaines textes contemporains. La lecture de Papus, Eliphas Lévi ou P.V. Piobb ainsi que M.C. Agrippa convient largement à ces besoins, nous ne suivrons pas les frissonnants délires des ordres dits initiatiques tels le Golden Dawn et autres A.A. Ces enseignements spéculatifs sont sans doute esthétiques et fort instructifs, mais ils ne peuvent satisfaire l'étudiant sérieux, désireux de progresser réellement. Relisez attentivement ce qui a été dit dans la première partie du volume II et du volume IV.

« Que celui qui ne comprend pas se taise ou apprenne. » Cette maxime rigoureuse, traditionnelle, dans l'apprentissage de la sorcellerie peut sembler orgueilleuse ou excessive, il n'en est rien, je serais tenté d'ajouter : ou s'éloigne !

Nous n'avons que faire de la rhétorique geignarde des complexés velléitaires ou des pseudo-humanistes sociaux. Les magies et la sorcellerie sont des disciplines élitistes peu faites pour les amputés de l'hémisphère droit et les nostalgiques de salon.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

Voici quelques disciplines de base indispensables pour l'étude des magies et de la sorcellerie :

- Astrologie, connaissances de base.
- Astrologie stellaire, astrologie lunaire.
- Techniques de visualisation.
- Techniques de réharmonisation de l'énergie.
- Etudes des carrés magiques.
- Les signatures, les sceaux angéliques et démoniaques.
- Les hiérarchies angéliques et démoniaques.
- Symboles et archétypes.
- Cristallographie/minéralogie magique.
- Les solides platoniciens.
- Les magies des angles.
- Golem, dagyde, Thérâphim, Beth'el.
- Magie égrégorique.
- Magie religieuse.
- Les portes d'appels en évocation.
- Technique des transferts.
- Pratique de la rituelie.
- Evocation et invocation majeures.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

- La Talismanie.
- Techniques de divination.
- Les tarots, les runes...
- Technique des sorts, grilles et labyrinthes.
- Les envoûtements de guérison.
- Les envoûtements par évocation.
- Magie politique.
- Les techniques secrètes d'envoûtements par possession.
- Les magies rouges.
- Pratiques de longévité, rituelies de magies sexuelles.
- La voie de l'immortalité.
- Spagyrie et alchimie intérieures.
- La magie tellurique, le règne du dragon.
- Utilisation du tellurisme en appel de force.
- Pratique du double.
- Les plantes sorcières, philtres, élixirs, pierre verte.
- Désenvoûtement, contre-envoûtement et exorcisme.
- L'évocation géomantique.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

- La magie sexuelle, magie de pouvoir.
- Les pratiques théurgiques.
- Le phénix végétal.
- La palingénésie.

Voici cet aperçu du premier cycle qui sera abordé à partir du volume IV et se poursuivra jusqu'au volume XV, soit pendant les 12 volumes suivants.

N.B. La plupart de ces disciplines font partie intégrante de la tradition sorcière occidentale (Tradition orale) et n'ont pour la plupart jamais été publiées.

ANNEXE 2

ASTROLOGIE LUNAIRE

LA LUNE

« O Rabbetna !... Baalet !... Tanit ! »

« Anaïtis ! Astarté ! Derceto ! Asthoreth !

Mylitta ! Athara ! Elissa ! Tiratha !...

*Par les symboles cachés, — par les cistres
résonnants, — par les sillons de la terre, — par
l'éternel silence et par l'éternelle fécondité, —
dominatrice de la mer ténébreuse et des plages
azurées, ô Reine des choses humides, salut ! »*

Gustave Flaubert,
Salammbô, édition intégrale,
Charpentier, Paris 1910, page 48.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

Anat, Kali-Ma, Diane, Hécate, Cybèle, Danu, Déméter, Perséphone, Albina, Selénée, Alphito, Loucippe, Choere, Phorcis, Marpessa, Cerridwen, Cardera, Jana, Junon, Carnéra, Cranaea, Artémis, Proserpine, Cérés, Bellone, Ramnusia, Isis, Astarté, Tanit, Yareha...

Pauvre Pierrot ! Comment séduire Colombine avec une telle litanie ? Pourtant, cette liste n'est qu'une infime partie des noms de la déesse lune ou de ses avatars.

Tantôt déesse de la grâce, de la beauté ou de la féminité, quelquefois mâle (en Asie), mère tendre et douce, maîtresse divine ou cruelle, castratrice, meurtrière aux sombres desseins, dame blanche ou truie sacrée, fécondatrice ou vampire assoiffé de sang, elle pèse 81.000.000.000.000.000 tonnes et tourne autour de la Terre à une distance de 384.400 km.

La révolution synodique est l'intervalle de temps entre deux phases consécutives de même nom ; sa

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

valeur moyenne est de 29 j 12 h 44' 2,8", c'est le véritable mois lunaire.

235 mois lunaires, valent 6.939,69 jours et 19 années juliennes de 365,25 jours correspondent à 6.939,75 jours. C'est le cycle de Méton ; il définit le nombre d'or : au bout de 19 ans, les mêmes phases reviennent aux mêmes dates.

Son diamètre est de 3.476 Km (3/11 du diamètre terrestre), sa densité est de 3,34 et la pesanteur à sa surface n'est que de 0,17 fois celle de la Terre. Son rapport de masse est de 1/81 par rapport à notre planète et son âge est approximativement de 4,6 milliards d'années. Elle absorbe 97 % du rayonnement solaire et ne réfléchit à peine que 3 % de la lumière reçue. Pourtant, depuis la terre, elle apparaît brillante, ce qui donne une idée de la puissance lumineuse du Soleil. Sa véritable couleur se situe dans les gris et les verts. En grande partie constituée de basalte et de silice, c'est un caillou aride et sans atmosphère, qui s'éloigne de nous de un mètre cha-

que année.

Son action que nous allons étudier en détail dans la suite de ce cours se manifeste principalement par les marées. Ce qu'on ignore souvent, c'est que ces marées ne se font pas seulement ressentir sur les mers, mais également dans la croûte solide. Au passage de la Lune, le niveau des terres qu'elle survole se hausse de 11 à 19 cm !

Une remarque en passant. En babylonien et en sabéen le nom de la Lune est : Sin. C'est de ce vocable que vient le nom de Sinaï. Le Mont Sinaï, où Moïse reçut les tables de la loi, est en fait le mont de la lune. Montagne sacrée d'anciennes traditions magico-religieuses où l'on rendait un culte à l'astre des nuits.

Pour l'homo divinans que nous tentons de retrouver, la Lune est sans conteste le guide céleste qui règle la vie. Voici ce qu'en dit Maxime Rodinson dans un livre parfaitement documenté : *La Lune*,

Mythes et Rites, Editions du Seuil, Collection sources orientales, Paris 1962, pages 172 et 173, passage sur les traditions arabes.

Une des idées générales admises comme guide plus ou moins vague était que la lune, astre aux variations cycliques, gouvernait tout ce qui était variable ici-bas, tout ce qui était soumis à croître et à décroître. Les "lunatiques" étaient soumis à la croissance et à la décroissance, au changement et à l'anéantissement tandis que le soleil gouvernait les choses durables de l'au-delà, que les "solaires" participaient de sa plénitude et de sa perfection et de la gloire de sa lumière. Comme exemple moyen, citons encore l'exposé de Qazwîni :

« On prétend que son influence dépend de son caractère humide comme l'influence du soleil dépend de son caractère chaud. » L'auteur expose comme exemple le mécanisme des marées, puis continue : « Une de ses actions se manifeste dans le corps des animaux. Quand la lune croît ainsi que sa lumière, ils

sont plus vigoureux et leur caractère chaud, humide, prolifique, domine. Alors les humeurs sont manifestes dans le corps humain et les veines se remplissent. Mais après la pleine lune les corps s'affaiblissent, le froid domine en eux, la fécondité est plus faible, les humeurs se déposent dans les profondeurs du corps, les veines sont moins pleines. C'est là une chose manifeste pour les médecins. Ceux-ci vont jusqu'à affirmer que les états de crise et leur fréquence dépendent de l'excès ou du défaut de la lumière lunaire. Les livres de médecine en parlent. Ils prétendent que ceux qui tombent malades au début du mois ont le corps et les forces vitales plus forts pour repousser la maladie. Mais ceux qui tombent malades à la fin du mois éprouvent l'effet contraire. Une autre action de la lune est que les poils des animaux poussent plus vite, sont plus gros et plus longs lorsque la clarté lunaire est surabondante. Ils sont moins gros et d'une croissance plus lente quand elle est insuffisante. Une autre action est que la lactation des animaux augmente à partir du début de la croissance de la lumière lunaire jusqu'à la

pleine lune ; de même leur matière cérébrale s'accroît et le blanc d'œuf qui se forme au début du mois est plus abondant, mais quand la lumière de la lune diminue, diminuent aussi la quantité du lait, la matière cérébrale et l'abondance du blanc d'œuf. Une autre action consiste dans le fait que l'homme qui s'assoit et dort excessivement au clair de lune voit se développer en son corps la paresse et la mollesse. Il est attaqué par le rhume de cerveau et la migraine. Si la viande est exposée au clair de lune, son odeur et son goût s'altèrent. De même le poisson est plus abondant en mer et en rivière entre le début du mois et la pleine lune qu'entre celle-ci et la fin du mois. Il est aussi plus gros dans la première moitié du mois que dans la seconde. De même les insectes et autres petites bêtes sont plus nombreux à sortir de leurs trous dans la première moitié du mois que dans la seconde. De même tout animal qui pique ou qui mord provoque plus de mal dans la première moitié que dans la seconde et son venin a plus d'effet. Les fauves sont plus ardents à la chasse dans la première moitié. Les arbres transplantés pendant que la lune

croît reprennent bien, croissent et portent rapidement des fruits. Si la fécondation (des palmiers, par ex.) et la fructification ont lieu pendant cette période, les fruits sont excellents. Mais, si cela arrive quand la lune décroît ou est sur son déclin, la poussée n'est pas rapide, l'arbre ne porte de fruits qu'avec lenteur et souvent se dessèche. De même la croissance des fruits, des plantes odoriférantes, des semences, des légumes et des herbes est plus rapide avant la pleine lune qu'entre la pleine lune et les nuits noires. C'est là un fait bien connu chez ceux qui s'occupent d'agriculture, même les simples paysans, pour ne pas parler des experts en cet art. Ils ont trouvé que cette influence se marque surtout pour les légumes.. Les prunes, les melons, le sésame, les concombres, les courges croissent plus du début du mois à son milieu que de celui-ci à la fin du mois. De même, si le clair de lune tombe sur les fruits, il leur donne une teinte merveilleuse de tonalité rougeâtre ou jaunâtre. Mais ceux sur qui cette lumière tombe dans la première moitié du mois sont de plus belle couleur que ceux sur qui elle tombe dans la seconde moitié... De

même pour les métaux en formation. Leur essence et leur pureté sont plus intenses s'ils sont nés au début du mois. C'est le contraire à la fin. »

Dans les traditions, la lune comme le soleil sont considérés comme des luminaires. Alors que, dans les mythologies occidentales, la lune est féminine, dans les traditions orientales, arabes, sémite ancienne et dans les traditions extrême-orientales, indienne ou asiatique, la lune est mâle et le soleil femelle.

L'astrologie arabe, qui a considérablement influencé notre astrologie, est à la fois plus simpliste et plus nuancée. Les Arabes considèrent surtout les étoiles fixes; le soleil, la lune et Vénus. On peut diviser l'astrologie arabe en deux courants, la tradition nomade et la tradition sédentaire. La tradition nomade plus simplifiée tient surtout compte des trois "planètes" soleil, lune et Vénus. Leurs connaissances en astrologie stellaire se limite aux constellations correspondant aux différentes stations du soleil et de la lune pendant l'année. L'astrologie des Arabes

sédentaires est au contraire beaucoup plus sophistiquée.

L'astrologie arabe, reliée avec la tradition géomantique (que nous étudierons de façon particulièrement précise) n'est que rarement une astrologie individuelle. Les Arabes considéraient l'astrologie comme une synthèse des forces agissant sur l'ensemble de la planète (ce en quoi ils n'avaient pas tort) et, surtout, ils cherchaient à déterminer la qualité du temps sacré de l'heure magique, soit dans un but talismanique, soit dans un but opératif. La lune avait pour eux une importance fondamentale. C'est eux, sur l'inspiration des traditions indiennes, qui définirent la notion de maison lunaire que nous allons étudier dans ce cours. Les maisons lunaires sont en effet d'une extrême importance en talismanie et particulièrement en thérapie et dans les divers rites d'envoûtement.

En ce qui concerne la lune, un rôle déterminant fut joué par une coïncidence curieuse. Il se trouve que le nombre des stations lunaires est égal au nombre des

articulations des deux mains et au nombre de dents, si l'on ne tient pas compte des dents de sagesse, c'est-à-dire 28. Or l'alphabet arabe est constitué de 28 glyphes ou signes. De là à considérer cet alphabet comme parfait, donc magique...

La lune prit donc pour les Arabes une importance extrême, ceux-ci avaient observé son action sur la poussée des cheveux, des ongles, sur les naissances et la gestation, ainsi que sur la poussée et la germination des plantes et des fruits. Ils avaient remarqué également la similitude du cycle féminin avec la lune et des grands rythmes biologiques, et avaient parfaitement repéré que la lune atteignait son maximum de pouvoir dans le signe du Taureau et son minimum dans le Scorpion.

Ainsi poursuivaient-ils la même connexion païenne de la Lune du Taureau, dont le croissant rappelle les cornes. C'est ce même croissant que l'Islam prit comme emblème pour bien montrer son attachement au rite lunaire. Une autre raison, beaucoup plus pro-

saïque, a participé à la préoccupation de la civilisation arabe pour la lune. C'est que, sous ces climats particulièrement chauds et dans ces contrées désertiques, la lumière du soleil et sa chaleur sont telles qu'à l'inverse des régions tempérées, le soleil est loin d'être une "bénédiction", au contraire l'écrasante chaleur interdit, sauf obligation, de se déplacer de jour ; la lune permet de cheminer ou simplement de palabrer dans la fraîcheur du soir.

Les Arabes disent du soleil, qu'il est l'épouse acariâtre de la lune et qu'il jette des aiguilles dans les yeux de ceux qui le regardent.

Si les Arabes en particulier et les autres traditions avaient observé les "pouvoirs de la lune", ceux-ci ont été souvent exagérés ou déformés, mais presque toujours méconnus. La sorcellerie occidentale a été sans doute la tradition la plus honnête, la plus "scientifique". Nous avons vu dans le cours n°2 la position de la lune en fonction de ces différentes phases.

Pour rappel notons :

A 0° la lune est en conjonction avec le Soleil. ●
Nouvelle lune.

A 90° la lune est en quadrature. ☽ Premier quartier.

A 180° la lune est en opposition avec le Soleil. ○
Pleine lune.

A 270° la lune est en quadrature. ☾ Dernier quartier.

Dans un thème généthliaque, ces positions sont intéressantes, car elles permettent de connaître la phase de la lune correspondant à la naissance, qui peut, si l'on en croit la tradition populaire, donner une indication des possibilités "magiques" de l'intéressé. Celui qui naît entre le premier quartier et la pleine lune aura une grande aptitude aux arts magiques. Faculté d'envoûtement ascendant sur autrui. La partie la plus active, se situe dans les jours suivant le premier quartier. Celui qui naît entre le dernier quartier et la nouvelle lune, ou au moment de la nouvelle

lune, aura des aptitudes plutôt orientées vers la réceptivité, c'est-à-dire médiumnité et voyance. En fait, pour ce genre d'aptitudes il convient d'étudier surtout les rapports de ♃ et ♄ et la position de Lilith, la lune noire, qui influe considérablement sur l'inconscient.

Dans le formulaire de haute magie de Piobb j'ai relevé un passage relatif aux positions de σ et de ♃. Cette étude bien qu'intéressante est purement une spéculation intellectuelle ne correspondant pas à la tradition.

La première des actions de la lune au niveau de notre monde est : le phénomène des marées. Voici ce qu'en dit Gilbert de Chambertrand dans la 5^{ème} édition de son petit livre *La Lune et ses influences*, Editions La Maison Rustique, Paris 1974, pages 26 et 27. Ce livre quoique très élémentaire est intéressant pour ceux qui possèdent un jardin, car il donne des indications précieuses et amusantes sur la météorologie et "la lune et les légumes".

Les marées

Mais ce n'est pas tout. Les habitants des côtes sont intéressés en outre par le phénomène des marées, et ici c'est l'influence de la lune qui est prépondérante, puisque, à cause de sa proximité, sa force d'attraction est 2,41 fois plus grande que celle du soleil.

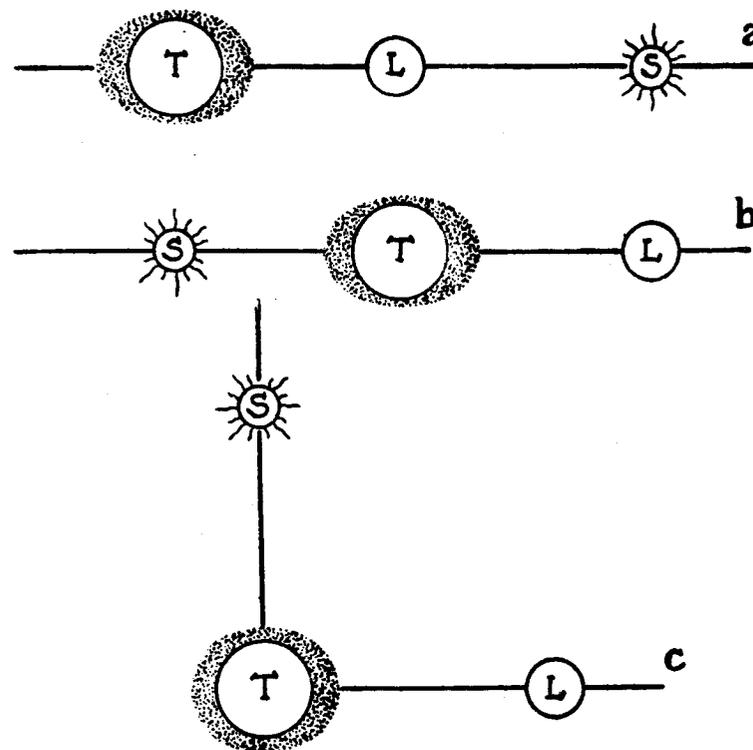
Rappelons brièvement le mécanisme de la marée. En un mot, il s'agit du soulèvement de la masse des mers par l'action attractive de la lune et du soleil. Nous venons de voir que l'action de la lune est prépondérante. Or l'attraction de la lune sur un point atteint sa plus grande efficacité lorsqu'elle est dans le plan du méridien de ce point; et, par suite de la rotation de la Terre, la lune passe au méridien supérieur toutes les 24 heures 50 minutes.

En conséquence, toutes les 12 heures 25 minutes, c'est-à-dire à chaque passage de la lune au méridien et à l'antiméridien d'un point donné, la mer monte (phénomène du flux) jusqu'à un niveau qui s'appelle

la laisse de haute mer, où, après être restée étale pendant une demi-heure ou une heure, elle redescend (phénomène du reflux ou jusant) jusqu'à la laisse de basse mer, qu'elle atteint six heures après la pleine marée, et où elle reste à nouveau étale avant de remonter.

L'amplitude de la marée est variable selon les lieux. Ne dépassant pas quelques centimètres sur certains rivages de mers "fermées", elle atteint ailleurs jusqu'à 19,60 m. Elle varie d'ailleurs en un même lieu selon la saison, et selon la pulsation synodique de la lune. Les niveaux les plus élevés sont atteints tous les quinze jours, au moment des syzygies : ce sont les marées de vives eaux, et les plus fortes d'entre elles se produisent en mars et septembre, lorsque le soleil et la lune sont au voisinage du diamètre équinoxial.

Les syzygies sont les instants de la pulsation synodique qui ramènent le soleil, la Terre et la lune sur un même diamètre. Dans ce cas, il s'agit ou de la



*nouvelle lune, comme a (fig.) où nous voyons la lune (L) entre la Terre (T) et le soleil (S); ou de la pleine lune, comme en b, où nous voyons la Terre (T) entre le soleil (S) et la lune (L). Dans ces deux alternatives, les effets d'attraction du soleil et de la lune s'ajoutent, et c'est ce qui cause les **marées de vives eaux**.*

*Lors des "quadratures" au contraire, c'est-à-dire des premier et dernier quartiers, la lune et le soleil forment entre eux un angle de 90 degrés dont la Terre occupe le sommet; leurs forces d'attraction s'exercent selon les directions perpendiculaires l'une à l'autre et se neutralisent partiellement (c fig.) Ce sont alors les marées les plus faibles, dites de **mortes eaux**.*

Il existe deux autres sortes de marées qui, à première vue, ne paraissent pas avoir d'influence sur la matière vivante, et que je ne citerai que pour mémoire.

*1°) La **marée atmosphérique** absolument régulière, et caractéristique des régions tropicales, qui provoque alternativement, toutes les six heures, une hausse et une baisse barométriques. Elle est connue des météorologues, et je l'ai observée moi-même aux Antilles.*

*2°) La **marée terrestre**, provoquée sur la lithosphère par l'attraction conjuguée de la lune et du soleil. Cette dernière marée se traduit par la variation de la verticale en un lieu donné. Elle est décelable par l'expérience de Michelson.*

LES POUVOIRS DE LA LUNE

Une des explications, ou illustrations, des pouvoirs de la lune est donnée par la Lame XVIII du tarot de Marseille. Sans vouloir me lancer dans une étude exégétique du symbolisme et de la signification du tarot, explication qui serait loin de recueillir les suffrages des commentateurs modernes (leurs commen-



taires reposent à la fois sur des hypothèses de plus en plus sophistiquées et sont par trop éloignés des schémas de pensée du Moyen Age et de la Renaissance), voici ce que je peux rappeler.

La lame XVIII, intitulée la lune, précise le lieu d'exaltation de notre satellite, c'est-à-dire le signe du cancer (anciennement appelé écrevisse). Cette lame indique en outre la nature humide de la lune (présence de l'eau du bassin). La présence du chien et du loup (?) est une indication de la nature ambiguë de cette lame (bonne ou mauvaise). Le chien et le loup indiquent également la nature crépusculaire. On dit pour désigner le crépuscule «entre chien et loup». J'ouvre ici une parenthèse dans la représentation iconographique du Moyen Age, il convient d'être prudent, le mode de pensée moderne ne convient pas toujours et même rarement. Il faut se replonger dans le contexte et les préoccupations de l'époque, à la fois plus simple et plus riche (lire ou relire Rabelais).

Revenons-en à la lame XVIII, la lune figurée sur

cette carte est la superposition des quartiers, de la pleine lune et de la nouvelle lune. Indépendamment des allusions astrologiques, cette carte a dans son ensemble une signification double, bénéfique et maléfique, selon les cartes avec lesquelles elle se trouve. La lame XVIII est un "miroir amplificateur" qui reflète en les augmentant les influences qui l'entourent. De même que la lune, par sa nature double (positive ou négative) peut avoir l'une ou l'autre action (ou du moins être utilisée de façon bénéfique ou maléfique). **Les astres en général ne sont jamais maléfiques**, c'est notre façon de recevoir leur influx, de les transformer, qui dégrade la qualité de leurs rayonnements. C'est peut-être cette faculté de transformation négative qui constitue le péché originel ?

D'un point de vue magique, la lune focalise en la polarisant l'énergie solaire. C'est un catalyseur naturel, écologique ! Cette affirmation fera sourire les "scientistes", pourtant un grand nombre de substances végétales ou minérales ainsi que certains pro-

duits colloïdaux, voient leurs propriétés totalement modifiées par une exposition à la pleine lune. Je connais quelques homéopathes qui exposent plusieurs drogues de leur pharmacopée à la lumière de la lune. Nous verrons dans les cours consacrés à la magie verte quels sont les moments lunaires de cueillette et leurs influences. C'est la connaissance de petits faits en apparence insignifiants, qui peut souvent enclencher des processus forts.

C'est en niant une grande part des magies naturelles, et en émoussant sa sensibilité magique que notre civilisation est en train de déchoir, elle sombre peu à peu dans une folie mégalomane. En exacerbant son autosatisfaction et son idolâtrie pour le matérialisme technique, elle oublie les petits ressorts sensibles, les pulsions sensuelles de la nature, l'art des nuances, rejetant l'éros au profit du thanatos. Basée sur la violence, elle est en quête de stress plus violents pour être émue. Sa musique a besoin de centaines de watts pour secouer les organes internes : la flûte de Pan et le flageolet ne sont plus bons qu'à

apprendre la gamme aux enfants des écoles. Ce délire inflationniste devient névrose collective, l'agression devient habitude, et l'homme pour se prouver qu'il existe veut dominer non seulement physiquement ses semblables, mais encore rendre leurs psychismes conformes et forcer la matière jusqu'à ce qu'elle se révolte. Chez un individu isolé, un tel comportement extrême prend le nom de paranoïa. C'est une folie de persécuteur, mais aussi de persécuté. Si la sorcellerie promeut certaines exaltations, c'est dans le but de dénouer les serpents qui gisent dans l'inconscient ; renouer avec le sens de la fête sacrée, donc rester humain.

Les Romains disaient que Jupiter, lorsqu'il veut perdre un être humain, commence par lui inspirer la déraison !...

L'ambiguïté de l'action lunaire est qu'elle peut porter l'homme au sublime ou le faire sombrer dans la démence ; c'est ce qu'exprime la lame XVIII du tarot de Marseille. Miroir de l'âme, elle multiplie et reflète

les aspects, comme elle réfléchit, en la spécialisant, la lumière solaire.

L'action de la lune sur l'élément liquide est particulièrement évidente. Le phénomène des marées n'en est que l'aspect mécanique le plus grossier. A un niveau plus subtil, la lune exerce une action sur les charges ioniques de l'atmosphère et de l'eau. Au moment des pleine et nouvelle lunes, notre satellite produit une appréciable modification du champ magnétique, laquelle se traduit par des variations de la rapidité des échanges bio-électroniques et à un niveau moins connu, au sein du règne minéral. Sur un plan plus subtil encore, les phénomènes égrégoriques subissent ces influences. En un mot, tout ce qui est, fonctionne, vit, vibre, agit, pense et s'émeut dans notre monde sublunaire, est affecté par ce phénomène cyclique.

Si, comme tend à le démontrer la démarche de la physique de pointe, notre univers doit être envisagé selon un mode global (lire à ce sujet *A la recherche*

du Réel du physicien Bernard l'Espagnat, Editions Gauthier-Villars, Paris 1979), on comprend mieux pourquoi les anciens établissaient une relation macrocosme/microcosme. La lune n'étant que l'expression nécessaire à notre dynamique propre, ce caillou stérile n'est que le prétexte d'un génie/action.

C'est ainsi que d'un point de vue stellaire, les heures magiques devraient être égales. Ce point de vue "scientifique" a été celui des occultistes des XVIII^e et XIX^e siècles. Ces grands réformateurs, qui n'ont été malheureusement que des occultistes (terme hautement péjoratif, selon moi), alors que les heures magiques sont des périodes actives reçues dans un ordre immuable pendant les durées diurne ou nocturne, lesquelles sont variables en fonction des saisons. La démarche analogique avec l'heure officielle de 60' n'obéit pas à la loi cosmo-biologique. Le temps des dieux n'est pas le temps des hommes et rien ne prouve que les secondes soient égales entre elles. La relativité d'Einstein l'a d'ailleurs démontré, mais Einstein lisait peut-être la tradition des kabba-

listes...? Les traditions obéissent à un autre système de logique que la logique cartésienne. Il convient en abordant l'enseignement magique de procéder à un décapage culturel.

L'action de la lune, génératrice de phénomènes cycliques et sensible au niveau de l'élément eau, se répercute de manière profonde dans notre organisme qui, ne l'oublions pas, est constitué de 80% de liquide (lequel du point de vue de la salinité est équivalent au taux de salinité des océans de l'ère tertiaire ! Ce qui prouve un peu plus la relation entre la vie et les océans).

L'action de la lune sur le psychisme humain peut se révéler étonnante. Avant de faire part de certaines conclusions, je cite le très intéressant livre de Lyall Watson, Editions Albin Michel, Paris 1974, *Histoire naturelle du Surnaturel*. Lyall Watson est un biologiste britannique qui a dirigé plusieurs missions d'études anthropologiques en Afrique et des missions de biologie marine dans l'océan Indien. Voici ce qu'il

dit sur les effets de la lune p. 59 de son premier livre.

Il y a quelque chose, quant aux nuits à clair de lune, qui affecte d'étranges façons nombre de gens. Le vocable même de "lunatique" suggère un lien direct entre la lune et la folie : en fait, cette superstition fait l'objet d'une croyance si largement répandue qu'elle était même autrefois inscrite dans la loi. Il y a deux siècles, la loi anglaise distinguait entre "fous", c'est-à-dire psychotiques, chroniques et incurables, et "lunatiques", sujets seulement à des aberrations provoquées par la lune. Les délits commis à la pleine lune par ceux de la seconde catégorie étaient considérés par les tribunaux avec plus d'indulgence. Les directeurs d'asile ont toujours craint l'influence de la lune sur les hôtes "mal lunés" et annulé les sorties de personnel les nuits de pleine lune. Au XVIII^e siècle, les patients étaient même battus la veille de la pleine lune, à titre de prophylaxie contre les violences de leur part la nuit suivante. Les violences officielles de ce genre sont maintenant heureusement bannies, ce

qui n'empêche pas une bonne partie du vieux folklore lunaire de subsister. Il se pourrait qu'il y ait du vrai là-dedans.

L'Institut américain de climatologie médicale a publié un rapport concernant l'effet de la pleine lune sur le comportement humain où il note que des délits présentant de fortes motivations psychotiques, tels que pyromanie, cleptomanie, conduite automobile destructrice et alcoolisme homicide, montrent tous de nets maxima quand la lune est pleine et que des nuits couvertes ne constituent pas une protection. Léonard Ravitz, neurologue et consultant de psychiatrie, a découvert un lien physiologique direct entre l'homme et la lune qui pourrait expliquer ces corrélations. Voilà nombre d'années que Ravitz mesure les différences de potentiel électrique entre la tête et le thorax des malades mentaux. Il a aussi testé des passants choisis au hasard et trouvé que tout le monde manifeste une courbe cyclique qui se modifie d'un jour à l'autre, et que les plus grandes différences entre résultats de la tête et du thorax ont

lieu à la pleine lune, en particulier chez les malades mentaux. Ravitz émet l'hypothèse que, étant donné que la lune modifie le champ magnétique de la Terre, ces modifications précipitent des crises chez des gens dont l'équilibre mental est déjà précaire. « Quoique nous puissions être d'autre, nous sommes tous des machines électriques. Ainsi nos réserves d'énergie peuvent-elles bien être mobilisées par des facteurs universels périodiques (tels que les forces lunaires), ce qui tend à aggraver les mauvaises adaptations et les conflits déjà existants. »

Un autre aspect de l'action de la lune toujours dans le livre de Lyall Watson, accrédite les allégations de la tradition sorcière qui s'avère une fois de plus très scientifique, p. 75.

Eugen Jonas est ce psychiatre tchèque que son intérêt pour les rythmes lunaires a conduit à la découverte d'une méthode naturelle, couronnée de succès, dans le contrôle des naissances. A la suite de ce travail, Jonas est tombé sur une nouvelle corréla-

tion lunaire qui permet de prédire avec une grande exactitude le sexe d'un enfant. La méthode est fondée sur la position de la lune dans le ciel au moment de la conception. Dans l'astrologie classique, chacune des zones du zodiaque a une polarité, ou un sexe : le Bélier est mâle, le Taureau femelle, et ainsi de suite. Jonas a découvert que les rapports menant à la conception en un moment où la lune était dans une zone stellaire "mâle" produisaient un enfant mâle. Dans une clinique de Bratislava, il fit les calculs appropriés pour huit mille femmes qui voulaient avoir des garçons, et 95% d'entre elles y parvinrent. Mis à l'épreuve par un comité de gynécologues qui ne lui indiquèrent que le moment des rapports, Jonas fut capable de déterminer le sexe de l'enfant avec 98% d'exactitude.

Et pour terminer avec les citations de Watson, je voudrais rapporter une explication que ce dernier fournit de façon très claire sur un aspect du rayonnement lunaire, p. 89-90.

Ces recherches sur la vie et l'électricité ont entre autres conduit à une théorie qui pourrait expliquer comment la vie se trouve influencée par des phénomènes extérieurs à notre système solaire. En même temps que la lumière provenant des étoiles, nous recevons une équivalente quantité d'énergie sous la forme de rayons cosmiques de très courte longueur d'onde. La plupart de ces derniers sont absorbés dans l'atmosphère où leur énergie sert en partie à transformer l'acide carbonique en l'isotope radioactif carbone 14, lequel entre dans tous les êtres vivants et nous fournit un moyen de dater de nombreux fossiles. Le reste de l'énergie de ce bombardement cosmique entre dans l'ionisation de l'air, ce qui résout les gaz en atomes porteurs de charges électriques. Cet air chargé se groupe à près de cent kilomètres au-dessus de la surface terrestre en une couche nommée l'ionosphère, qui reflète les plus longues ondes radio et nous permet, à nous qui sommes au sol, d'envoyer des signaux radiophoniques par-delà l'horizon en les faisant rebondir sur cet invisible plafond.

Une partie de l'air ionisé s'infiltré jusqu'à des couches inférieures de l'atmosphère en tant qu'ozone, lequel a sur la vie un effet marqué. A une dose de seulement une partie pour quatre millions de parties d'air, l'ozone tue de nombreuses bactéries, et on l'injecte parfois à cet effet dans le conditionnement d'air des mines et des chemins de fer souterrains. Nous pouvons détecter l'ozone sous cette concentration à son odeur fraîche, un peu marine, mais nous percevons aussi l'air ionisé à des concentrations beaucoup plus faibles et pouvons même distinguer entre charges positives et négatives. L'air où dominant les ions positifs exerce un effet dépressif sur l'homme, tandis que les ions négatifs ont tendance à être plus stimulants. Nous n'aurions aucun moyen de faire des distinctions de ce genre si nous n'étions nous-mêmes porteurs d'une charge électrique, laquelle ou bien attire, ou bien repousse les particules qui nous entourent. Ravitz a montré que nos champs ont une charge positive à la pleine lune, en sorte qu'à cette époque nous attirerions à nous les ions négatifs avec effet excitant. Ce qui fournit une élégante explication

au fait que les caractères psychotiques entrent à cette époque dans leurs phases maniaques et que tout le monde saigne plus facilement à la pleine lune. Le champ vital forme un mécanisme idéal pour nous relier aux événements cycliques de notre environnement.

La tradition sorcière fait état d'une amélioration considérable du tonus par la pratique d'une promenade pieds nus et peu couvert, au moment de la pleine lune. L'explication est donc simple, le contact avec la terre assure, indépendamment d'une captation des forces techniques, l'élimination des ions positifs, tandis que l'organisme se recharge en ions négatifs. Cette accumulation d'ions négatifs augmente la rapidité des échanges bio-électroniques de l'organisme. C'est pourquoi, très souvent les envoûtements de nuisance sont pratiqués à la nouvelle lune. L'absence d'ionisation négative de l'atmosphère diminue la vitalité de la personne visée, donc les chances d'agression magique.

Après ce rapide tour d'horizon des propriétés du rayonnement lunaire, que vous soupçonniez sans doute, il est un aspect particulièrement important que nous allons aborder maintenant. Les notions qui vont suivre seront étendues sur plusieurs chapitres traitant de l'envoûtement, ainsi que sur ceux ayant trait à l'entraînement des futurs adeptes.

Dans les exemples empruntés à Lyall Watson, nous avons vu l'importance du cycle lunaire et de son influence sur la physiologie animale et humaine. Un des aspects moins évidents, est l'action de la lune sur l'inconscient, lequel correspond à environ 80% du potentiel cérébral. Il est le siège des désirs profonds, des pulsions sensuelles, des phantasmes. Censuré par l'éducation, qui refoule "ce qui n'est pas conforme" au modèle social, l'inconscient accumule ces contraintes qui ne peuvent se libérer que sous deux formes. La première est simple ; il suffit de vivre en assumant ses phantasmes, ce qui est particulièrement éprouvant pour le conditionnement social, voire impossible, à moins que l'on ait recours à la psychana-

lyse ou à la sorcellerie ; soit en les sublimant, c'est-à-dire en dérivant et en canalisant ce potentiel, dans un but créatif. Nous reviendrons en détail sur ces aspects et leurs utilisations pratiques (hautement efficaces dans le chapitre traitant de l'entraînement en sorcellerie).

Les individus aux pulsions fortes ou déviantes, qui parviennent, grâce au carcan social, à refouler ces pulsions, finissent par être victimes d'une réaction prenant le nom de névrose. La névrose peut se manifester de plusieurs manières, la plus répandue étant la somatisation. L'inconscient, littéralement intoxiqué par des pulsions refoulées, tire le signal d'alarme. Victime des tensions intérieures, il finit par agir sur la musculature involontaire, ou plus simplement en provoquant une désynchronisation ou dysfonctionnement des organes vitaux. Palpitations, douleurs angineuses, pseudo-arythmie, crampes, nausées, vertiges pouvant aller à la syncope, la tétanie ou la crise d'angoisse réellement éprouvante. Il est fréquent que ces réactions produisent de réelles affections, ulcère

de l'estomac, angine de poitrine, infarctus, tension exagérée et à la longue tumeur cancéreuse. Nombres d'abcès spontanés peuvent avoir ce genre d'origine, dans ce cas, il s'agit d'un moindre mal et l'abcès devient bénéfique en fixant momentanément les tensions. Malheureusement tout ne se simplifie pas en se résumant à ce stade fâcheux certes, mais individuel. Très souvent, cette accumulation de non-vécu non utilisé provoque une névrose qui peut devenir une psychose ; à une certaine période, cette tension devient maximale et d'un coup c'est la crise, folie destructrice, sadique, érothomanie, violence ou destruction. La cause déclenchante est très souvent : la lune.

Le passage de la pleine lune exacerbe les fonctions physiologiques et plus encore l'inconscient. La saturation de l'inconscient chez un névrosé est telle que toute exacerbation physique/physiologique augmentée par une activation des échanges intermoléculaires, produit une tension suffisamment forte pour que le conditionnement social ne puisse le contenir... C'est

la crise de lunatique. C'est la raison pour laquelle les anciens tribunaux faisaient la différence entre agitation permanente et crise lunaire. On note une augmentation de 90% des agressions en période de pleine ou de nouvelle lune, nous reviendrons sur cet intéressant sujet à propos de l'envoûtement.

Voici maintenant quelques aphorismes et indications des auteurs anciens relatifs à la lune.

Les étoiles fixes et la lune ont un très grand pouvoir sur le corps humain, mais principalement la lune.

Aristote.

La lune croissante fait croître toutes choses, bonnes ou mauvaises en son décours, elle fait diminuer, le bien comme le mal.

Scroffa.

Les animaux qui naissent hors de la conjonction du soleil et de la lune sont plus débiles, faibles et

infirmes que les autres (Nouvelle lune. N.D.L.A.).

Aristote.

Le 4^{ème} jour avant la fin de la lune, soit le 25^{ème} et le 4^{ème} qui suit la néoménie, sont jours à éviter, car ils emplissent l'âme de tristesse et de chagrin. Eviter avec le plus grand soin tous les 5^{èmes}, ils sont de très mauvais augures. On dit qu'en ce jour, les furies se promènent pour chercher et venger les parjures engendrés par la colère.

Hésiode.

La nouvelle lune, le 4^{ème} jour et le 7^{ème} sont des jours sacrés. Le 8^{ème} et le 9^{ème} sont d'heureux jours, ainsi que le 11^{ème} et le 12^{ème}; toutefois, le dernier est meilleur que le 11^{ème}. Il faut se garder de faire les semailles le 13^{ème} jour lunaire. Le 20^{ème} est un heureux jour.

Hésiode.

Et le plus important des conseils :

De là vient que nous ne pouvons en nulle façon attirer la force des choses supérieures que par le moyen de la lune. C'est pourquoi Thébit dit qu'il faut, pour disposer de la force de quelque étoile, avoir la pierre et l'herbe de cette étoile, quand la lune est heureusement soumise à cette même étoile on la regarde favorablement.

H.C. Agrippa.

C'est pour l'opérateur le plus précieux conseil. Comme pour la lame XVIII du tarot, la lune potentialise, canalise, concentre les influx des étoiles ou les aspects favorables ou défavorables. Ce conseil vaut pour la talismanie, les envoûtements et toute action magique.

Et enfin ce dernier conseil non moins important.

En son premier quartier, la lune est chaude et humide. En son second quartier, elle est chaude et sèche. En son troisième elle est froide et sèche. En

son quatrième, froide et humide.

Armand de Villeneuve.

ASTROLOGIE LUNAIRE

La partie la plus fondamentale de l'astrologie lunaire est l'utilisation des maisons lunaires. Leur définition est différente des maisons solaires que nous avons étudiées dans le cours précédent. Au nombre de 28, elles correspondent aux différentes stations de la lune durant le mois traditionnel de 28 jours. Aux Indes, ces maisons sont au nombre de 27, ce qui explique le fait que certains calendriers traditionnels comportent une division du zodiaque en 27 parties. Cette division étant peu usitée, nous ne la notons que pour mémoire.

La division en 28 maisons de 12° 51' 26" chacune, est commune aux traditions arabe, sémite et occidentale. Le zodiaque lunaire à 28 divisions jouait dans la

Chine ancienne un rôle plus important que le zodiaque solaire. L'astrologie chinoise, vieille de plus de 40 siècles, est particulièrement sophistiquée. Les Chinois ont lié le zodiaque solaire avec la planète ♃ dont la révolution est de 12 ans et le zodiaque lunaire avec ♁ dont la révolution s'accomplit en un peu plus de 28 ans. Quant à l'astrologie hindoue, qui est un syncrétisme des traditions chinoise et babylonienne, elle a considérablement influencé sur les traditions arabes. L'astrologie indienne considère que dans la vie foetale l'embryon se développe autour de deux centres vitaux (chakras). Le premier, vital, est nommé **pengala** ; c'est ce lotus cardiaque à douze pétales qui est la contrepartie microcosmique du zodiaque solaire. Le second, **ina**, lunaire, possède 28 pétales, et il est plus orienté vers la vie psychique et correspondrait à la pinéale.

Voici maintenant les significations et les modalités d'emploi de ces 28 divisions, qu'il convient de parfaitement connaître, car ces notions seront particulièrement utiles tant en talismanie qu'en sorcellerie

générale.

LES 28 MAISONS LUNAIRES

Dans la tradition arabe ces maisons se nomment **mazanil**. En Chine on les appelle **sicou**. La tradition s'appuyant sur les demeures ou maisons lunaires donne une prépondérance aux conjonctions lune-étoiles. La lune, en position de conjonction avec une étoile, renforce la "qualité" de cette dernière, jouant ce rôle d'amplificateur comme nous l'avons esquissé dans le début de ce cours. On se rapportera également au tableau des étoiles dans le cours n° 2, afin de mieux apprécier le type d'influence auquel peut donner lieu un aspect de la lune avec une étoile donnée. Il convient de tenir compte de cet aspect, afin d'opérer la synthèse de la coïncidence, avec la maison solaire à laquelle chaque maison lunaire correspond, dans le cas d'un thème de nativité.

MAISON I : de 0° 0' 0" à 12° 51' 26" du Bélier.

Maître de la Maison : ☉.

Cette demeure porte dans la tradition occidentale le nom de **Alnach** ou **Almach**, qui a donné sans doute notre terme **almanach**. **Almach** est le nom d'une étoile de la constellation d'Andromède.

En nativité : la lune dans cette maison donne une grande imagination, un goût prononcé pour les sciences occultes, en particulier les magies ; orientée vers les pouvoirs, les actions fortes mais brèves ; elle indique des changements dans les occupations au cours de la vie ; élégance, charme personnel, popularité, compréhension, existence mouvementée, dynamisme.

Action : le passage lunaire dans cette demeure est utile pour : pantacles des voyages, de protection en voyages et pour éviter les accidents. Excellente pour exécuter les envoûtements d'amour, surtout en con-

jonction avec une étoile bénéfique ou la planète ♀. Valable pour les envoûtements de haine, surtout avec ♂ ou ♃.

En Kabbale (rabbinique) : lettre première maison ; est nommée **Aiah** ; la traîne de la robe sacerdotale ; cette demeure est signe d'autorité.

MAISON II : DE 12° 51' 27" À 25° 42' 52" du Bélier.

Son nom est **Albothaim**.

Maître de la Maison : ☾.

En nativité : biens variables et inconstants, imprudences, un certain courage mais une volonté au service de l'ambition ; détermination dans le travail ; défavorable aux voyages en mer ; risques d'exil ou de mauvaises affaires ; mauvais jugement dans le cas d'un homme public.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

Action : favorable aux pantacles pour recherches de trésors ou d'objets cachés, l'eau, les sources. Pantacles d'aide en radiesthésie (surtout si le natif a lui-même la ☾ en maison II lunaire). Pantacle pour favoriser les récoltes, en particulier le blé. Opérations et pantacles pour la destruction des bâtiments et maisons. Pour inspirer de la fureur contre une personne ou un groupe. Pour empêcher un captif de s'évader. Bonne position pour les envoûtements de haine, surtout ☾ conjointe à ♂. Favorable pour créer la haine contre quelqu'un.

En Kabbale : **Biah** désigne la voie de la sagesse, promet de parvenir à la sagesse après nombre d'épreuves et de difficultés, imprudences et manque de réflexion.

MAISON III : de 25° 42' 53" du Bélier à 8° 34' 18" du Taureau.

Ascorya.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

Maître de la Maison : ♂.

En nativité : favorable aux sciences et à ceux qui vivent au grand air, aux voyages maritimes; accroît le sens pratique, la technique; ce qui a rapport aux sciences, économie, sciences politiques et de gestion, comptabilité. Au 2° du ♃ don pour la mathématique; indépendance de pensée.

Action : pantacle de protection des marins. Période favorable pour l'alchimie, la spagyrie et la palingénésie. Ouvrages et invocation du feu. Pantacle pour la chasse. Excellente pour les envoûtements d'amour; cet aspect renforce la puissance des sentiments; retour d'affection pour couple marié surtout en bon aspect avec ♀ et/ou ☉.

En Kabbale : **Giah**, celui qui rétribue. Le destin est toujours fort chez les personnes ayant la lune en cette demeure; le libre arbitre joue peu dans la vie.

MAISON IV : de 8° 34' 19" à 21° 25' 44" du Taureau.

Porte le nom d'**Aldébaran**, étoile du taureau ; (une des quatre étoiles royales de l'antiquité). L'œil de Dieu chez les Arabes.

Maître de la Maison : ☿.

En nativité : grande diplomatie. Sentiments violents, passions fortes ; succès par le mérite personnel ; indice favorable au petit commerce, mais défavorable pour les propriétés, immeubles et tout ce qui concerne les mines. Signe du mariage et parfois de la discorde dans le foyer conjugal ou natal. Difficultés au début de l'existence.

Action : pantacle pour la destruction d'un édifice récemment construit, afin qu'il ne dure pas. Pantacle pour créer la discorde entre maître et valet ou patron et employé. Pantacle pour créer la discorde entre mari et femme. Pantacle pour faire perdre ses pou-

voirs à un sourcier et pour faire mourir ou éloigner les animaux venimeux et reptiles. Excellente période pour destruction de rats et souris. Cette demeure est très forte magiquement parlant ; excellente pour les envoûtements de haines, en envoûtement pur ou en évocation ; envoûtement de rupture, séparation violente dans un couple. Envoûtement de discorde entre amis ou associés ; envoûtement pour perte d'argent ou de situation ; éventuellement envoûtement de mort.

En Kabbale : **Diiah**, la porte de la lumière. Signifie que les obstacles dans la vie doivent être surmontés par l'énergie du sujet.

MAISON V : de 21° 25' 45" du Taureau à 4° 17' 10" des Gémeaux.

Porte le nom **Aluxer** ou **Abnicoiz** et parfois **Alingez**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : marque l'habileté et la persuasion. Sensualité et une certaine infidélité. Timidité au début de la vie. Accroissement lent de la fortune. Favorise les dons et capacités artistiques.

Action : envoûtement pour provoquer l'amitié; aspect bénéfique avec ♀ ou ☿; ou au contraire pour briser une amitié. Pantacles de voyage particulièrement efficaces. Envoûtement de guérison ou pantacle en vue de l'amélioration de la santé. Pantacle pour protéger et améliorer les édifices. Travaux de consolidation affective d'un couple (surtout entre 1° et 4° des Gémeaux), sauf aspects défavorables avec ♂ ou ♃ et ☉.

En Kabbale : Eiah, le suprême; bonne influence sur l'instruction.

MAISON VI : de 4° 17' 11" à 17° 8' 36" des Gémeaux.

Porte le nom de **Alkaïa**.

Maître de la Maison : ♀.

En nativité : protection providentielle au cours de la vie. Prédise à la perfidie et aux déceptions, concernant les entreprises et les finances. Marque un certain orgueil.

Action : traditionnellement pantacle pour vaincre à la guerre ou nuire dans les affaires d'autrui surtout avec un mauvais aspect de ♂ dans le thème de qui on veut la perte. Influence défavorable aux travaux agricoles; favorise les envoûtements pour maléficier les récoltes. Aspect maléfique de ♂ ou ♃ également ♀; les envoûtements pour provoquer une perte financière. Aspect maléfique de ☿ et/ou ♃. Excellent pour provoquer un envoûtement destiné à ralentir une guérison. ☐ ou ☉-♁ ♂ ou ♃.

En Kabbale : Viah. Cette demeure annonce le prosélytisme.

MAISON VII : de 17° 8' 37" des Gémeaux à 0° du Cancer.

Se nomme **Al Dhira**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : favorise la puissance cérébrale, le savant et l'intuition. Caractère aimable, sympathique, raisonnable, se contente de peu ; incliné à se retirer du monde en faisant passer la famille ou les amis au premier plan des préoccupations. Amour des voyages, mais attachement à la demeure. Favorise la vie de famille.

Action : pantacles destinés à favoriser le commerce, les voyages par eau. Aspect bénéfique de ♀ et/ou ☿. Pantacle de chance en général et de gain. Envoûtement pour obtenir la faveur d'hommes importants ; aspect bénéfique ♀ ou ☿ ♃. Envoûtement pour semer la discorde entre amis ou associés, avec ♃. Pantacle d'amour avec ♀. Envoûtement de guérison avec ☿. Pantacle pour éloigner les mouches.

En Kabbale : **Ziah**. Cette demeure développe la confiance et favorise l'amitié.

MAISON VIII : de 0° à 12° 51' 26" du Cancer.

Nommée **Alamiathra**.

Maître de la Maison : ☉.

En nativité : influence au niveau familial. Attachement et amour des enfants. Crédulité. Naissance d'amour ou d'amitié au cours de voyages. Sens de la charité. Besoin de se dévouer. Tendances philanthropiques. Favorise la renommée et la popularité.

Action : pantacle pour l'amour (sur cuivre avec ♀ * ♀). Pantacle pour amitié surtout en conjonction ou aspect favorable avec ♀ ou ☿. Envoûtement d'amour en bon aspect entre ♀ et ♃. Envoûtement en magie sexuelle avec * ♀ Δ de ♃, avec ♀ ou ☿. Envoûtement d'amitié éventuellement avec aspect favorable de ☿. Envoûtement contre les captifs afin

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

qu'ils restent en prison surtout en mauvais aspect entre ☾ ♃ ♂ et ☿ pour perdre ou affliger les prisonniers. Pantacle ou évocation pour chasser les rats.

En Kabbale : signe de ténacité et d'effort soutenu.

MAISON IX : de 12° 51' 27" à 25° 42' 52" du Cancer.

Se nomme **Atars**.

Maître de la Maison : ☾.

En nativité : romantisme influençant fortement la destinée. Bienveillant. En thème masculin favorise le mariage ; en thème féminin mauvaise influence sur le mariage, maussade et malheureux surtout en lune affligée. Ténacité.

Action : envoûtement de haine (discorde entre alliés ou associés) surtout avec aspect maléfique du type ♂ ou ♃, ou ♁ mal aspecté. Pantacle pour

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

maléficier un voyage ; influences très défavorables aux déplacements. Envoûtement pour rendre malheureux. Sort de taciturnité. Envoûtement de mort par accident surtout en ☿ ☐ ♃ avec mauvais aspect ☾ et ♂.

En Kabbale : **Tiah**. Le sens de la beauté ; grand besoin de foi. Désir d'autorité, mais pas le sens des responsabilités.

MAISON X : de 25° 42' 53" du Cancer à 8° 34' 18" du Lion

Se nomme **Alzezal** ou **Algelba**.

Maître de la Maison : ♂.

En nativité : un mélange de bonté et de calcul. Esprit industriel. Religiosité. Bonne chance d'arriver à la richesse mais agitation dans l'existence à cause des ambitions. Favorable d'un point de vue spirituel.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

Action : favorable à l'envoûtement d'amour en particulier retour d'affection dans un couple ; aspect bénéfique de ♀ ☾ et/ou ♀ ☾. Pantacle pour protection des bâtiments. Pantacle pour une entente et accord entre associés. Evocation pour apporter un secours à autrui surtout ☾ en bon aspect ♃ et ♀. En général pantacle de protection. Evocation contre les ennemis.

En Kabbale : **Iiah**, le principe absolu. Indique une grande activité. Influence favorable au point de vue spirituel.

MAISON XI : DE 8° 34' 19" À 21° 25' 44" du Lion.

Se nomme **Azobre**.

Maître de la Maison : ☿.

En nativité : goûts très élevés, mais chance incertaine ; influences favorables au commerce ; la fortune

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

peut venir par les efforts des autres. Susceptibilité ; éloquence.

Action : pantacle pour faciliter le commerce. Envoûtement permettant de faire évader les prisonniers. Evocation dans un but professionnel ou de réussite de carrière. Pantacle pour augmenter la richesse d'un commerçant. En bon aspect ☉ ou ♃ et surtout ☿.

En Kabbale : **Kiah**, l'immuable. Favorable à toute action réfléchie ayant un but précis, mais défavorable au hasard.

MAISON XII : de 21° 25' 45" du Lion à 4° 17' 10" de la Vierge.

Se nomme **Atorsiana** ou **Discordia**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : attirance pour le monde invisible,

l'étude, la recherche ou les idées sociales. Favorise l'élévation pour celui qui est employé. Moins favorable en signe féminin. Mariage heureux. Dans un thème féminin prédispose au célibat ou aux maladies de ventre et aux déceptions sentimentales (thème mal aspecté). En général exacerbe la sensualité et les caprices amoureux. L'union est souvent un facteur de réussite sociale ou au contraire de l'amoindrissement de la situation.

Action : pantacle de prospérité agricole. Evocation pour faire sombrer un bateau ☾ □/∞ ∫ Ψ. Envoûtement pour améliorer les associations. Pantacle "idem". Pantacle de réussite artistique √ ☿ ♀. Pantacle pour favoriser la réussite des études et recherches en magie et sorcellerie.

En Kabbale : **Liah**, les voies de la sagesse, demeure favorisant les études mais apportant trop de versatilité.

MAISON XIII : de 4° 17' 11" à 17° 8' 36" de la Vierge.

Se nomme **Alalma - Asalame**.

Maître de la Maison : ♀.

En nativité : grande habileté dans le maniement de l'argent. Favorise les facultés de gestion financière. Bienveillance, bonté raisonnée. Manières brusques. Bonne influence sur les voyages. Cependant événement défavorable dû à des catalyseurs d'ordre collectif ; inondations, guerre, émeutes... Sensualité. Danger de maladies dues aux excès de table. Conscience élastique, moralité étrange. La lune en cette maison est souvent un signe d'aptitude à la sorcellerie.

Action : pantacle pour le commerce ou l'industrie √ ☿. Pantacle pour procès. Envoûtement pour se concilier la faveur de personnes importantes surtout en bons aspects avec ♀ et/ou ☿. Evocation pour achèvement de construction. Evocation pour aug-

menter la fortune ♄ ou * avec ☉ et/ou ♃ .

En Kabbale : Miah, les choses secrètes ; bonne influence dans les bons thèmes, mauvaise dans les mauvais. Secrets dans la vie.

MAISON XIV : de $17^{\circ} 8' 37''$ de la Vierge à 0° de la Balance.

Se nomme **Achmech** ou **Azimel**.

Maître de la Maison : ♃ .

En nativité : prudence et esprit d'analyse. Favorise les études et la divination : voyance, tarot, géomancie. Influences défavorables sur les premières années du mariage ou échec d'un premier mariage. Élégance et charme personnel. Esprit intuitif mais parfois indécis.

Action : excellente pour envoûtement d'amour, surtout avec conjonction ☿ ♀. Position ☿ excellente

pour opération de magie sexuelle dans un but sensuel d'envoûtement d'amour, surtout quand ♀ bien aspecté par ♃ et mieux encore quand * ou ♄ ♀ ♃ et ♀ bon aspect avec ♄ . Cette maison est employée également pour pantacle en vue de provoquer la débauche ou perversion d'une femme surtout ♄ ♀ ♃ . Très bonne position pour envoûtement de guérison ou pantacle de guérison en particulier * ♄ avec ♃ . Envoûtement de destruction agricole avec ☐ ♄ . Envoûtement pour nuire à un voyageur surtout ☐ ♃ . Evocation pour favoriser les associés. Envoûtement pour détruire la passion avec $\text{☐}/\text{☉}\text{♃}$ ♃ .

En Kabbale : Niah, les portes de la lumière. Favorise la sagesse dans la vieillesse.

MAISON XV : de 0° à $12^{\circ} 51' 26''$ de la Balance. Se nomme **Algaphia** et **Algalia**.

Maître de la Maison : ☉ .

En nativité : défavorable à tous points de vue pour le natif, surtout dans les rapports familiaux et amicaux. Néfaste au bonheur conjugal, surtout en thème féminin. Chance de richesse dans la vieillesse ou haute position. Autorité. Sens commercial très développé.

Action : pantacle pour la découverte de trésors ou de mines et de sources. Envoûtement bénéfique pour découvrir une fortune cachée \surd \odot . Envoûtement de haine pour nuire aux ennemis et favoriser les amis. Aspect bénéfique avec \odot ou \mathcal{Z} .

En Kabbale : **Siah** : celui qui soutient ; nettement défavorable. Mais favorise ceux qui sont dans la détresse.

MAISON XVI : de $12^{\circ} 51' 27''$ à $25^{\circ} 42' 52''$ de la Balance.

Se nomme **Alcibene** ou **Aiabene**.

Maître de la Maison : \mathcal{C} .

En nativité : danger pour la réputation et la position venant de la jalousie. La nature du danger se détermine facilement par l'étude du thème. Sens de l'observation. Bon raisonnement. Favorable à l'élevage, l'achat, la vente du bétail. Défavorable au commerce, au mariage et aux voyages. Retard dans le mariage. Sociabilité et amabilité. Querelles de famille. Quelquefois avarice.

Action : envoûtement de rupture d'un couple ou d'amis. Envoûtement pour nuire à la réputation d'une femme ; en mauvais aspect avec \mathcal{Q} . Envoûtement pour provoquer débauche chez une femme. Aspect maléfique avec \mathcal{Q} affligée par \mathcal{C} . Envoûtement pour provoquer la prostitution avec \mathcal{C} en \mathcal{V} ou \mathcal{M} . Envoûtement pour causer la perte de marchandise ou de plantes. Magie sexuelle, tous travaux ayant pour but la dépravation, la débauche et la perversion. Excellente pour envoûtement sexuel, également pour nouage d'aiguillette ou provoquer l'impuissance

surtout avec ☾ en ♃. Envoûtement de mort, maléficiée par Ψ et/ou ♃ en un mot propice aux envoûtements de haine.

En Kabbale : Aiah, le secours. N'annonce pas une vie heureuse mais possibilité d'échapper aux coups du destin. C'est la position préférentielle du libre arbitre.

MAISON XVII : de 25° 42' 53" de la Balance à 8° 34' 18" du Scorpion.

Se nomme **Archil**.

Maître de la Maison : ♂.

En nativité : risque d'être victime de la médianesse ou d'être jugé sévèrement par l'entourage. Passage en jugement, procès. Nombreuses opportunités dans la vie. Favorise les voyages et la réussite loin du lieu de naissance. Vanité.

Action : excellente position pour les pantacles de chance surtout avec bon aspect ☽ et/ou ☉ et également ♀. Eventuellement aspect bénéfique de ♃. L'idéal étant ♃ ☽ et ☉ plus * ou trigone ♀ (rare). Evocation ☉ ou ♃ pour la chance. Favorable aux envoûtements d'amitié. Pantacle pour affermir une amitié. Une rencontre durant cette période est excellente et durable. Envoûtement de lieu pour le rendre sûr, stable et solide. Envoûtement bénéfique pour rendre heureux ceux qui auront été déçus ou trompés. Un envoûtement d'amour effectué durant cette période sera particulièrement durable et stable. Pantacle pour trouver un emploi.

En Kabbale : Piah, les louanges ; favorable, indice de succès dans les occupations.

MAISON XVIII : de 8° 34' 19" à 21° 25' 44" du Scorpion.

Se nomme **Alchalb**, en fait **Al Calb**.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : défavorable à la famille. Uniquement favorable à la recherche d'ennemis. Mort prématurée pour la mère. Les entreprises créées par le sujet n'apporteront que rarement des bénéfices. Danger de renversement de situation. Jugement. Faillite ou scandale. Peu d'amis. Contentement de soi. En thème féminin, prédispose à un mariage avec un homme âgé. Procès injustes.

Action : pantacle destiné à favoriser les conspirations ou projets cachés. Pantacle de protection contre les ennemis. Envoûtement de discorde surtout avec ☿ ou ♃ ou ♃ ou ☿ avec ces planètes et mauvais aspect ♂. Excellente pour évocation sur un projet de construction ou pantacle bénéfique pour les fondations d'une maison.

En Kabbale : Tsiah, la justice. Idée de la récompense et du châtement en fonction du thème.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

MAISON XIX : de 21° 25' 45" du Scorpion à 4° 17' 10" du Sagittaire.

Se nomme **Azalara** ou **Exaula**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : carrière très fluctuante surtout si celle-ci est dans un domaine public ou politique. Reflète la demeure précédente. Risque important d'arrestation, de procès, d'assassinat, d'emprisonnement. Beaucoup d'idées originales. Défavorable au commerce et à la fixité de la résidence. Favorise les employés. Bon présage pour les gains en fin de vie. Fierté. Anxiété. Epicurien. Défavorables aux amitiés et aux enfants.

Action : pantacle favorable au pillage, au vol. Envoûtement de mort surtout avec aspect maléfique de ♃ ou ♃ et ♂ ou ☉ mal aspecté et ☾ ☿ ♂. Envoûtement pour chasser une personne avec ♃ ☿ ou ☿ ou aspect dissonant de la ☾ avec ♂ et ♃. Pantacle bénéfique pour les moissons. Evocation pour des-

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

truction des navires. Envoûtement pour anéantir ou diviser les richesses d'autrui ou provoquer la faillite d'une société. Magie sexuelle. Envoûtement de mort sur un malade.

En Kabbale : Quiah, la sévérité. Défavorable aux amitiés et aux enfants. Séparation parents-enfants.

Remarque : ne rien entreprendre dans cette maison lunaire.

MAISON XX : de 4° 17' 11" à 17° 8' 36" du Sagittaire.

Se nomme Nahaim.

Maître de la Maison : ♀.

En nativité : favorise l'éloquence et les écrits. Réussite par mérite personnel et par les femmes ou la femme en particulier. Favorise également l'amour, mais pas forcément un mariage heureux. Bonheur

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

plus solide en union libre. Changements de résidence involontaires. Amélioration de la fortune par héritage. Faiblesse des yeux. Favorise le commerce. Fidélité en amour. Ambition, fierté, simplicité.

Action : particulièrement forte pour les envoûtements de haine et également pour confection de pantacle contre les maladies. Excellente pour poser la première pierre d'un édifice. Envoûtement d'accident surtout avec ☿. Affligée ou en mauvais aspect avec ☾. Envoûtement de nuisance sur la fortune d'autrui avec ☐ ♃ ou ☉ ☿ et ♃. Envoûtement de guérison. Si ☿ ☉ et/ou ♀ bien aspectée et en bon aspect avec ☾. Pantacle de guérison (idem). Envoûtement de mort en magie sexuelle particulièrement rapide surtout en mauvais aspect avec ♂ ou ♃.

En Kabbale : Eiah, le chef. Changement au cours de la vie dont un vers 35 ans. Situation en vue.

MAISON XXI : de 17° 8' 37" du Sagittaire à 0°

du Capricorne.

Se nomme **Albelda**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : imprudence, susceptibilité, volage. Favorise les voyages et les gains. Fortune variable ; de l'amour et de la loyauté en affaires. Élégance. Impulsivité. Prédilection aux excès sexuels.

Action : période favorable pour un divorce. Pantacle de guérison surtout avec bon aspect de ♃ et du ☉. Envoûtement de guérison. Accélération de l'heureux dénouement d'une maladie particulièrement grave. Pantacle de protection des biens et de la fortune. Pantacle de protection des récoltes avec bon aspect du ☉. Envoûtement de séparation amoureux. Très efficace, pour rompre un envoûtement d'amour surtout avec mauvais aspect ☾/♃.

En Kabbale : **Schiah**, le sauveur. Philantropie. Influence favorable au point de vue financier.

MAISON XXII : de 0° à 12° 51' 26" du Capricorne.

Se nomme **Caalbeba**.

Maître de la Maison : ☉.

En nativité : signe du pouvoir personnel !... Influence défavorable au mariage et aux prêts d'argent. Cette position de la lune permet parfois d'échapper aux conséquences de ses actes. Forte volonté. Expose aux blessures durant les guerres ou les émeutes. Danger de perdre une situation. Epoque favorable aux débuts des mariages.

Action : pantacles destinés à activer la guérison des malades. Favorables aux envoûtements faisant naître l'amitié. Envoûtement pour donner des sentiments de bienveillance surtout en bon aspect avec ♃.

En Kabbale : **Thiah**, la fin de toute chose. Demeure néfaste à la spéculation et au commerce ainsi qu'aux relations féminines. Peu de chance avec

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

les femmes. Mort prématurée de la mère ou veuvage.

MAISON XXIII : de 12° 51' 27" à 25° 42' 52"
du Capricorne.

Se nomme **Caaldebab**.

Maître de la Maison : ☾.

En nativité : influence favorable aux médecins, militaires et hommes politiques. Perte de fortune vers la fin de la vie. Succès auprès des femmes.

Action : ne pas prendre d'engagement, ni signer de contrat durant cette période. Défavorable pour un mariage. Pantacles pour guérir les maladies. Aspect ☉ et ☿ bénéfique avec la ☾. Envoûtement pour provoquer un divorce (particulièrement puissant). Envoûtement pour provoquer la rupture d'une liaison amoureuse. Envoûtement de rupture avec ☐ ☿ ou ☐ ♃ ; puissance accrue.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

En Kabbale : **Casiah**, apporte la faveur des supérieurs de manière capricieuse. Carrière semée de luttes, d'envies et de jalousie.

MAISON XXIV : de 25° 42' 53" du Capricorne à 8° 34' 18" du Verseau.

Se nomme **Zaaldodothot**.

Maître de la Maison : ☿.

En nativité : destiné mouvementée et plutôt malheureuse. Nettement défavorable pour ceux chargés de l'administration d'un pays ou d'une ville. Peut être favorable à un mariage et aux entreprises de petite envergure. Danger dans les voyages sur eau. Vaste savoir, mais sensibilité restreinte. Manifestations affectives restreintes.

Action : pantacle pour le commerce surtout avec ♃ et ☿ bien aspecté. Envoûtement de réconciliation entre époux. Pantacle (idem). Evocation pour triom-

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

pher de ses ennemis. Avec aspects bénéfiques ♃ ou ☉ et/ou ♂ * Δ ♂ avec lune. Envoûtement pour faire perdre les richesses d'associés. Envoûtement (très puissant) pour arrêter un projet ou une opération. Amplifiée encore par ☾ avec ☉ ou ♃.

En Kabbale : Siah, la force. Favorable si le natif est prudent mais capable de bouleverser sa vie, s'il veut agir trop vite ou sans réflexion.

MAISON XXV : de 8° 34' 19" à 21° 25' 44" du Verseau.

Se nomme **Caaldabachia** ou **Caalda**.

Maître de la Maison : ☿.

En nativité : interventions féminines malheureuses dans les affaires du sujet. En thème féminin, mauvaise influence sur la grossesse. Indice d'héritage. Courage. Entêtement. Infortunes en affaires, surtout à cause d'ambitions mal adaptées aux

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

capacités du sujet. Maladies souvent incurables. En thème féminin maladie du ventre.

Action : pantacle pour activer une vengeance. Pantacle pour succès militaire. Très favorable pour les nouages d'aiguillette surtout quand ♀ mal aspectée ou ♃ en ☾ ♃. Envoûtement sur les membres. Envoûtement de haine dans un couple surtout ☾ ☐ ♂ ou ☾ ☾ ♀ mal aspectée par ♂ ou ♃.

En Kabbale : Niah, la lumière. Défavorable aux criminels et aux gens de moralité douteuse. Révélations relatives à l'étude et aux sciences. Vive curiosité.

MAISON XXVI : de 21° 25' 45" du Verseau à 4° 17' 10" des Poissons.

Se nomme **Algafarmuth** et **Alm**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : situations par l'intermédiaire d'amis

ou de relations. Déceptions. Réussite tardive. Imagination morbide. Patience. Dignité. Existence souvent triste et difficile. Empêchement aux élans amoureux. Avarice.

Action : pantacle d'amour sous bons aspects de ♀. Pantacle de protection (très favorable). Evocation pour obtenir un bon mariage. Pantacle pour une union. Evocation pour prospérité agricole. Envoûtement d'amour. Cérémonie sexualisée. Bon aspect ♀ et ♀.

En Kabbale : **Phias**, l'éloquence. Favorable aux hommes politiques, aux affaires et aux bénéfiques.

MAISON XXVII : de 4° 17' 11" à 17° 8' 36" des Poissons.

Se nomme **Algorfelmucar**.

Maître de la Maison : ♀.

En nativité : amour de la campagne. Malchance en argent. Défavorable aux voyages. Favorable au psychisme. Dons pour la voyance. Intérêts pour le spiritisme. Idéalisme. Pas de sens pratique. Danger de dépressions nerveuses. Névrose d'angoisse. Vie retirée. Incertitude dans la première partie de l'existence.

Action : pantacle pour la voyance ou la divination. Pantacle d'évocation (bon aspect correspondant au type d'évocation ex. * ♀ ou * ♀...). Consécration pour objet, rituels d'évocation, sous bon aspect de ♀. Envoûtement ou évocation pour le commerce. Evocation pour l'argent. Envoûtement pour prolonger une peine de prison avec □ ou ◯-◯ ḥ. Envoûtement de récolte avec mauvais aspect du ☉.

En Kabbale : **Taddiah**, le mérite. Influence favorable à ceux qui agissent ; bien défavorable à ceux qui quittent leurs pays et aux usuriers.

MAISON XXVIII : de 17° 8' 37" des Poissons à 0° du Bélier.

Se nomme **Anaxhe**.

Maître de la Maison : ♃.

En nativité : perte de biens. Plusieurs voyages au cours de la vie. En thème féminin : nettement défavorable. Divorce (masc. ou fém.). En thème féminin séduction. Infidélité. Naissance d'un enfant en dehors du mariage. Courage. Lutte pour l'existence, mais tranquillité intérieure. Quelquefois pauvreté.

Action : pantacle favorable au bonheur conjugal. Pantacle de voyage. Pantacle de commerce sous bon aspect ♃ et/ou ♀. Pantacle pour accroître les moissons. Evocation pour arranger les affaires litigieuses. Evocation pour aider moralement les prisonniers. Evocation pour stabiliser un couple. Envoûtement de nuisance à ceux qui voyagent sur mer ou dans les airs.

En Kabbale : **Oiah**, la sphère; exerce une influence de lutte mais une paix intérieure.

Conseils relatifs à l'utilisation des maisons lunaires :

Les opérations doivent être exécutées pendant la période ascendante de la lune, c'est-à-dire entre la nouvelle lune et la pleine lune, de préférence au moment du premier quartier, sauf indications précisées sur ce point dans le cours du texte. Une meilleure efficacité sera atteinte en travaillant la nuit.

LA LUNE NOIRE : LILITH

Dans le cours précédent, nous avons étudié l'aspect calcul, permettant de déterminer précisément la position de la lune noire. Nous allons effectuer maintenant un pas de plus dans l'étude de ce point de l'espace aux influences singulières.

Au début du précédent cours, nous avons vu qu'il existait plusieurs appellations de la déesse ou du dieu lune. Faire une étude exhaustive de tous les mythes lunaires nous aurait entraîné très loin de nos préoccupations qui sont la magie et la sorcellerie pratique. Mon but n'étant pas de faire de la mythologie comparée, grossièrement on peut affirmer qu'il existe deux types de déesse lunaire. L'une féminine, maternelle, sensible, sensuelle, possédant toutes les qualités de la femme, et l'autre que l'on peut qualifier de "vamp", dévoreuse, perverse, cruelle, voluptueuse, sanguinaire, bref, les défauts exacerbés que l'on peut rencontrer heureusement assez rarement chez certains types de femme.

Si la douce Tanit correspond au type de la première, modèle de féminité et de pureté, le problème de Lilith est un peu différent. Lilith peut être l'ensemble des défauts du deuxième type, mais avec des modulations dans les nuances.

Les traditions, et en particulier les traditions sémi-

tes, considèrent que Lilith est un démon. Les textes rabbiniques sont formels sur ce point, nous y reviendrons. Cependant la mythologie de Lilith nous apprend que le mythe de Lilith se divise en deux. Il y a donc deux déesses lune noire nuisibles; la première est Lilith, la seconde est Nahémah.

Lilith est la déesse de la débauche, de la perversion, de la sensualité dévoyée, de la prostitution, elle est sexe et volupté; c'est la maîtresse épicurienne pour qui seule compte la qualité physique et cérébrale de l'étreinte sensuelle, c'est la femme femelle qui n'est donc pas le monstre d'ignominie tel que la décrivent les traditions misogynes arabe et sémite. C'est l'amante luxurieuse, belle et sensuelle, au ventre brûlant et aux passions effrénées, la belle garce chaude comme dit Rabelais. Dans cette paillardise sensuelle de Lilith, l'impudique femme vampire se profile, Nahémah, que l'on confond aussi avec Hécate, la terrifiante. Nahémah est tout le portrait de l'aspect sordide et malsain d'une certaine sexualité. Si Lilith encourage la débauche et détourne les hommes

de leurs femmes et les femmes de leurs maris, Lilith incube et succube, vampirise avec une certaine tendresse et en tous cas dans le plaisir, il en va autrement de Nahémah. Laide, hideuse, repoussante, elle est la déesse des avortements, des crimes sexuels, de la scatologie. C'est la tueuse, la sacrificatrice sordide présidant aux maladies sexuelles, aux déviations morbides pestilentiennes, elle est humeur et pus. Déesse des viols de sépulture et de nécrophilie, c'est elle la grande inspiratrice des orgies sanglantes et des profanations d'enfants et de vierges. Nahémah ne correspond à aucune planète, elle n'est qu'un démon, un égrégore formé par la salissure et la souillure. Lilith est une sorte de Vénus, à la beauté perverse et au sang chaud, si elle épuise ses amants au nom du plaisir, elle a au moins l'excuse d'être belle et femme. Quand on emploie ses charmes redoutables, il faut être en mesure de la museler, c'est une épice mortelle dont l'usage libéré peut faire "mourir de plaisir", elle est le monde de l'instinct féminin.

Dans la mythologie juive, Lilith est la première

femme d'Adam, créée par Dieu en même temps que le premier homme. Lilith trop femme, trop femelle et turbulente fut rejetée par Dieu ⁽¹⁾. Femme démon, elle devint l'épouse de Sammaël, qui est le principe mâle de Lilith.

Lilith correspond réellement à l'inconscient. Elle est cette gigantesque réserve de puissance vitale, sexuelle, qui gît refoulée, hormis par le contexte culturel. Elle est ce que les religions ont délibérément censuré, les serpents enchevêtrés en nœuds innombrables, les facettes de la personnalité profonde, les pulsions, les phantasmes et le non-vécu. C'est cette puissance de Lilith, que la sorcellerie utilise en partie. Dans les cours consacrés à l'entraînement, nous reviendrons en détail sur ce point (à mon sens fondamental de l'expression sorcière).

Dans le Zohar, Lilith est qualifiée de reine des démons. Une autre tradition rabbinique veut qu'après le meurtre d'Abel par Caïn, Adam refusa de "con-

(1) Lilith exigeait du Créateur l'égalité entre elle et Adam.

naître” sa femme. Alors, des succubes vinrent à lui et furent reçus par lui ; de cette union naquit une race de démons. Lilith cherche à exciter l’homme à qui il manque un partenaire féminin, à accomplir l’acte sexuel onaniste pour créer ainsi à son profit un corps à partir du sperme tombé à terre.

Elle est **anima** fascinante de l’homme, celle qui exerce la plus dangereuse action liée au rituel sexuel. Les rabbins précisent qu’il faut l’éloigner du lit conjugal par des incantations qui la renvoient dans son royaume sous-marin... la mer, l’inconscient !

LA LUNE NOIRE DANS LES SIGNES ET LES MAISONS

Aphorismes relatifs à la lune noire :

— Lilith maléficiée en rapport avec ☿ cérébralité excessive. Imagination morbide.

— Conjointe à l’ascendant, personnalité exceptionnelle, mais inquiétante.

— A l’ascendant et maléficiée, homosexualité possible.

— Située dans un secteur pathologique du thème, elle représente une somatisation de maladie choisie par le malade qui fixe son conflit.

En Bélier : goût pour les femmes autonomes, décidées, assez viriles.

En Taureau : recherche de belles créatures vénales et coquettes.

En Gémeaux : recherche de la vraie rencontre avec l’androgynie primordial.

En Lion : fascination pour les femmes royales, autoritaires, dominatrices.

En Vierge : admiration pour les femmes intelligentes, maternelles, fortes, rassurantes.

En Balance : l'homme recherchera les femmes romantiques, artistes, féminines, douces.

En Scorpion : il les désirera mystérieuses, un peu excessives, voire sadiques.

En Sagittaire : libres, indépendantes, primitives.

En Capricorne : silencieuses, stimulant son ambition.

En Verseau : redoutables, irrésistibles, inaccessibles.

En Poisson : belles, douces, tendres, un peu mièvres. Femme objet de légende.

— Passage de Lilith sur Saturne ou ♄ sur ♃, vague de suicides.

— Avec Vénus, viol, frigidité, impuissance.

— Avec ♄, frustration.

— Avec ♃, tendances anarchiques.

— Avec ♃, humour, lucidité en bons aspects, mental pervers, blocage en mauvais aspects.

— Avec les luminaires, rôle lié aux parents.

— Avec ♃, contient les explosions ou les rend meurtrières.

— Avec ♃, elle peut permettre de pénétrer et domestiquer les possibilités de l'inconscient ou donne un déséquilibre mental.

— Avec ♃, mécanisme culpabilisation, expiation.

La position et les rapports de Lilith avec les maisons sont beaucoup trop incertains pour pouvoir

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

engager à une interprétation.

L'importance de la lune noire en sorcellerie et en magie rouge fera l'objet de très nombreux commentaires dans les cours consacrés à ces deux matières.

Il faut en effet pouvoir juger de ces actions en étudiant les techniques auxquelles elles s'appliquent directement.

Bref aperçu de l'homéopathie aidant les facultés psy (données à titre indicatif).

Sorcellerie homéopathique :

1) Développement des facultés psy.

PILOSELLA 9CH - 15 GOUTTES 3 FOIS PAR SEMAINE.

HYO SCIAMUS NIGER 9CH.

15CH débloque plexus solaire.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

2) Désenvoûtement (aide).

BELLADONA 15CH 3 + 3 par jour pendant 15 jours.

CANABIS INDICA 15CH 4 + 4 par jour pendant 15 jours.

LAC CANINUM 15CH 4 + 4 par jour pendant 14 jours.

(lune ascendante).

3) Vampirisme, possession (aide).

LACHESIS 15CH 3 + 3 par jour pendant 14 jours.

(lune ascendante).

Ces dosages sont donnés à titre indicatif.

BIBLIOGRAPHIE
des trois premiers volumes

Ouvrages pouvant apporter d'intéressants développements.

— Henri Corneille Agrippa : *La magie cérémonielle. La magie naturelle. La magie céleste.*

Nouvelle traduction : Editions Berg international collection l'île verte, 3 volumes.

Très conseillé surtout pour les excellentes préfaces de Jean Servier.

— *Le cercle magique* (essai sur le théâtre en rond à la fin du Moyen Age), Henri Rey-Flaud. Bibliothèque des idées, Editions Gallimard, 1973.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

— *Les Rois Thaumaturges*, Bibliothèque des Histoi- res par Marc Bloch, Editions Gallimard, 1983.

Excellente étude sur la filiation royale magique.

— *La métaphysique*, Aristote. Traduction et com- mentaire de J. Tricot, 2 volumes, Editions librairie philosophique J. Vrin, 1974.

Texte de référence, assez ardu.

— *Apollonius de Thyane*, Traduction de Mario Menier. Editions d'aujourd'hui, 1978.

— *Dyonisos, histoire du culte de Bacchus*, H. Jean Maire, Editions Payot, 1978.

— *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Mircea Eliade, Editions Payot, 1974.

— *Initiation et réalisation spirituelle*

— *Aperçu sur l'initiation*

— *Symboles de la science sacrée*

— *Le règne de la quantité et le signe des temps*

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

— *Le Symbolisme de la croix*

Ces 5 ouvrages, par René Guénon, Editions Tradi- tionnelles.

— *Le Diable et l'Enfer au temps de Jésus*, Ber- nard Teyssède, Editions Albin Michel, 1985.

— *Naissance du diable, de Babylone aux grottes de la mer Morte*, Bernard Teyssède, Editions Albin Michel, 1985.

— *La naissance du Purgatoire*, Jacques Le Goff, Editions Gallimard, 1981.

— *Cours de haute magie et sorcellerie pratique* — 15 volumes, Pierre Manoury, Editions Celten, 1988/ 89.

— *Le livre des Talismans*, Pierre Manoury, Edi- tions EPR, 1988.

— *Traité du désenvoûtement, contre-envoûtement*

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

et exorcisme, Pierre Manoury, Editions Celten. 1989.

— *L'envoûtement d'amour*, Pierre Manoury, Editions Celten, 1989.

— *Chevaucher le tigre*, Julius Evola, Editions La Colombe, 1964.

— *Histoire des religions*, 3 volumes, Editions Gallimard, La Pléiade.

— *Histoire de la Philosophie*, 2 volumes, Editions Gallimard, La Pléiade.

— *Histoire des croyances et des idées religieuses*, 3 volumes, Mircea Eliade, Editions Payot.

— *La Déesse blanche*, Robert Graves, Editions du Rocher, 1979.

— *Histoire naturelle du surnaturel*,

— *Histoire naturelle de la vie éternelle*,

— *Je reviens de l'inconnu*,

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

— *La marée de la vie*.

Ces quatre ouvrages, par Lyall Watson, Editions Albin-Michel.

ROMANS :

Il est paradoxal de proposer des romans dans une bibliographie. Mais c'est souvent dans les textes en apparence de pure fiction que l'on trouve des fragments d'importance sur les traditions.

— *Terremer*, 3 volumes, Ursula Leguin (également en 1 volume en édition de poche).

— *Le Visage vert*

— *L'Ange à la fenêtre d'Occident*

— *La Nuit de Walpurgis*

— *Le Dominicain blanc*

— *Le Cabinet des figures de cire*

— *Le Golem*

Ces six ouvrages, par Gustave Meyrink.

COURS DE HAUTE MAGIE & DE SORCELLERIE

— *Manuscrit trouvé à Sargasse*, Jean Potocki.

— *L'Apprenti sorcier*, Hans Heinz Ewers.

— *Pâques noires*,

— *Le Lendemain du jugement dernier*.

Ces deux ouvrages, par James Blish.

— *L'Histoire des Dragons*, 3 volumes, Margaret Weis et Tracy Hickman.