

INFORMAZIONE SCACCHI

Rivista bimestrale di informazione e tecnica scacchistica - Anno II - 1992
Registrazione Tribunale di Bergamo n.33 del 03.07.1991 - Stampato in proprio

XI TROFEO



LOMBARDIA

n° 3 maggio - giugno

INFORMAZIONE SCACCHI

Direttore Responsabile Guido Bellavita - Proprietà editoriale Associazione Bergamo Scacchi

Redazione via Baracca 4 - 24100 Bergamo

Redazione

Pegoraro Giorgio - Belotti Bruno - Bresciani Nicola - Contini Luca - Corso Sergio

Eynard Valdo - Minieri Filippo - Torchitti Angelo - Mione Dario

Presentazione

Questo numero si apre con un lungo servizio realizzato da Nicola Bresciani sul **Trofeo Lombardia 1992**. Articoli con questo taglio sono comparsi frequentemente sulla rivista e questo perchè abbiamo sempre ritenuto essenziale, al fine di creare interesse attorno agli avvenimenti scacchistici, dare ampi resoconti al termine delle singole manifestazioni. Un Campionato a squadre come il Trofeo Lombardia, non dovrebbe però essere oggetto solo di un consultivo finale. La manifestazione dovrebbe essere oggetto di cronaca mentre si sta svolgendo. Questo non è possibile farlo sostanzialmente per due diversi motivi: la difficoltà nel reperire in tempo utile le partite e la *pigrizia* degli stessi protagonisti nel commentare le loro partite. IS è disposta a fare di più, in questa direzione, qualora gli organizzatori e gli stessi partecipanti decidano di valorizzare la manifestazione.

Ampio spazio è dedicato alla cronaca di altre manifestazioni regionali quali: il **Torneo Interbancario** i **Campionati Italiani semilampo** e il **Regionale giovanile di Cremona**.

Luigi Carminati, neo campione bergamasco, ci illustra una variante minore della *scozzese*, apertura di cui ci stiamo occupando da alcuni numeri. Le conclusioni a cui l'autore perviene sembrano condannare il gioco rischioso del Bianco, ma la Pratica spesso ribalta le conclusioni della Teoria.

Nel lunghissimo articolo dedicato a **Samuel Reshevsky** abbiamo voluto rendere un giusto omaggio alla sua recente scomparsa. Abbiamo scoperto mentre scrivevamo l'articolo, che su Samuel Reshevsky personaggio noto e in apparenza famigliare ci sia ancora molto da scoprire.

Il nostro giovane redattore, Dario Mione, effettua nel suo servizio tristi considerazioni sul declino di **Karpov**, in realtà da Kasparoviano convinto non deve essere poi così dispiaciuto come sembra!

Due piccoli articoli di Filippo Minieri, ancora sul tema della **retroanalisi** (già è difficile andare in avanti, figurarsi andare in dietro!) e sull'attività di sua maestà il **Re**, nel **mediogioco**. Questo vi consigliamo di leggerlo!

Guido Bellavita, continua a propinarci, articoli sugli scacchi cinesi. Questa volta il tema è il sacrificio di torre. Probabilmente sta approfittando della sua posizione di Direttore Responsabile, ma fino a quando non si stufferà dobbiamo rassegnarci, a meno che non cambiamo direttore! Ha promesso però che in futuro allargherà i suoi orizzonti. Speriamo in bene!

Sommario

Trofeo Lombardia 1992 <i>di Nicola Bresciani</i>	2
Torneo Interbancario Regionale <i>a cura di Valdo Eynard</i>	7
Campionati italiani Semilampo <i>di Dario Mione e Diego Carrara</i>	8
Torneo semilampo di Sondrio <i>cronaca</i>	9
Regionale giovanile di Cremona <i>cronaca</i>	9
Un cavallo audace <i>di Luigi Carminati</i>	10
Samuel Reshevsky è morto <i>a cura della redazione</i>	13
Il match Karpov-Short <i>di Dario Mione</i>	18
Calendario Regionale <i>redazione</i>	20
Retroanalisi <i>di Filippo Minieri</i>	21
Sua maestà al lavoro <i>di Filippo Minieri</i>	22
Sacrifici di Torre <i>di Guido Bellavita</i>	23

Hanno collaborato a questo numero:

*Brignoli Alessandro
Carrara Diego
Luigi Carminati
Gimmillaro Angelo*

*Rigamonti Stefano
Scarpellini Felice*

Comunicazioni:

Chi volesse inviare materiale, comunicati, articoli o altro lo può fare, per via Modem o Fax.

Telefonando allo 035/241097.

Trofeo Lombardia 1992

A cura di Bresciani Nicola

Nel periodo da Gennaio ad Aprile si è svolta l'11ª edizione del Trofeo Lombardia; la manifestazione, riservata alle squadre lombarde di quattro giocatori, ha coinvolto 57 compagini suddivise nei gironi A, B, C1, C2, C3 e Piccolo Trofeo Lombardia.

Arbitro della gara è stato l'internazionale Franca Dapiran, che ha sostituito Walter Ravagnati, ideatore e instancabile organizzatore delle prime 10 edizioni, a cui va il riconoscimento e il ringraziamento degli scacchisti lombardi.

Rispetto alle scorse edizioni si è avuto una riduzione dei turni di gioco, che hanno reso la competizione meno impegnativa e con un minor rigore nell'attribuzione dei meriti sportivi; infatti lo svolgimento di un torneo a squadre all'italiana con girone di sola andata penalizza le squadre che devono sobbarcarsi le trasferte più lunghe in modo più rilevante di quanto non faccia il sorteggio del colore Nero in un torneo singolo.

Nel girone di eccellenza (serie A) è stata confermata la supremazia dell'Hotel Selide, che ha dominato fin dai primi turni di gioco in cui ha battuto la squadra del Canal, giunta alla fine seconda e apparsa l'unica attrezzata a contrastare il passo dei primi. Ad eccezione delle squadre dell'Excelsior e dello Judiclub B, che apparivano già prima dell'inizio della competizione condannate alla retrocessione in serie B, tutte le altre squadre si sono battute accanitamente per evitare la terzultima piazza. Alla fine ne ha fatto le spese la squadra del C.S.Bergamo Alta che ha pagato salato i tre punti concessi alle ultime due.

Nella serie B ha vinto il C.S.K.B. di Vigevano, con un punto squadra in più rispetto al secondo classificato, la S.S.Milanese B, terzo il C.S.Sondriese; queste tre squadre saranno ammesse di diritto alla prossima edizione del trofeo nella serie A.

Fanalini di coda, e pertanto retrocessi in serie C, il C.S.Petrosjan di Como, il C.S.Milano Sud di Lacciarèlla e il C.S.Spasky di Lecco.

Le tre serie C1, C2, C3, hanno visto rispettivamente al primo e secondo posto il C.S.Seriato e il C.S.Alechin di Treviglio, il C.S.S.A.Milano Tre di Basiglio e l'Accademia Scacchi A di Cremona, il C.S.Tradate e il Club degli Scacchi di Gallarate. Queste squadre dovranno ora misurarsi nei PlayOff per decidere tra le sei quelle tre che avranno la possibilità di giocare in serie B.

Infine alcune note sul piccolo Trofeo Lombardia.

Vincitrice è stata la squadra della Milanese A, a parimerito con la squadra dell'Excelsior di Bergamo come punti squadra ma con una miglior classifica individuale. Queste due squadre hanno letteralmente fatto il vuoto dietro di sé terminando il torneo a 26 punti, staccando

di ben 10 punti la squadra terza classificata, il circolo Alekin di Treviglio.

Seguono i risultati finali della manifestazione nonché alcune partite che ci sono giunte.

Resoconti finali degli scontri diretti

Serie A

C.S.Judiclub A		1.5	4.0	2.0	2.5	3.0	0.5	2.0	?
S.S.Milanese A	2.5		2.0	1.0	4.0	1.5	2.0	3.0	1.5
C.S.Judiclub B	0.0	2.0		0.5	2.5	1.0	0.0	0.5	2.0
C.S.Hotel Selide	2.0	3.0	3.5		4.0	2.0	2.5	3.5	4.0
C.S.Excelsior	1.5	0.0	1.5	0.0		0.5	1.5	0.0	3.0
C.S.Bustese	1.0	2.5	3.0	2.0	3.5		1.5	1.5	2.5
C.S.Canal	3.5	2.0	4.0	1.5	2.5	2.5		2.0	2.5
C.S.Corsico A	2.0	1.0	3.5	0.5	4.0	2.5	2.0		1.0
C.S.Bergamo Alta	?	2.5	2.0	0.0	1.0	1.5	1.5	3.0	

Serie B

C.S.Spasky		1.0	1.5	2.5	0.0	3.0	0.5	1.0	1.0
C.S.Corsico B	3.0		1.5	0.5	2.5	3.0	1.5	1.5	4.0
C.S.Petrosjan	2.5	2.5		1.5	0.5	1.0	1.0	3.0	1.0
C.S.Sondriese	1.5	3.5	2.5		2.0	2.5	1.5	0.0	2.5
S.S.Milanese B	4.0	1.5	3.5	2.0		3.0	2.0	4.0	3.0
C.S.Brugherese	1.0	1.0	3.0	1.5	1.0		2.0	3.5	3.0
C.S.K.B.	3.5	2.5	3.0	2.5	2.0	2.0		2.5	2.0
C.S.Milano Sud	3.0	2.5	1.0	4.0	0.0	0.5	1.5		1.5
S.S.Milanese C	3.0	0.0	3.0	1.5	1.0	1.0	2.0	3.5	

S.S.Milanese A - C.S.B.A.

Borgo G.- Bresciani N.

1. ♖e4 ♗c5 2. ♖f3 ♗d6 3. ♗d4 ♗d4 4. ♖d4 ♖f6 5. ♗f3

Con l'idea di sviluppare il ♖ in c3 dopo aver spinto il ♗ in c4.

5. ... ♗e5 6. ♗b5+ ♗d7?!

E' preferibile 6. ..., ♖bd7 7. ♖f5 ♗d5 8. ♗d5 ♗a6 9. ♗d7+ ♖d7 10. ♖c3 ♗b5 11. ♗c4 ♗c5 12. ♖c3 O-O! 13. ♗b5 ♗b5 = (Bely-Navarovszky, Hungary 1954).

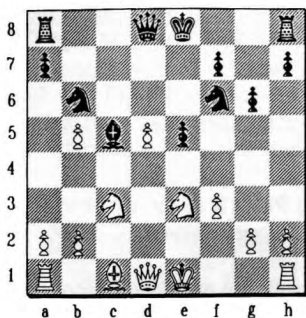
7. ♗d7+ ♖bd7 8. ♖f5 ♗d5 9. ♗d5 ♗g6?!

In passato era stata giocata 9. ..., ♖a5+ 10. ♖c3 ♖b6 11. ♖e2 con posizione incerta (Book - Solmanis, Riga 1987).

10. ♖e3 ♗c5 11. ♗c4 ♗b5! 12. ♗b5 ♖b6 13. ♖c3

(Vedi Diagramma)

Anche se i maestri presenti tra il pubblico non davano molte speranze al N. ritengo la posizione molto incerta perchè lo svantaggio materiale del N. è compensato dalla pressione sulla casa d5, dalle difficoltà di sviluppo del-



Posizione dopo 13. ♖b6

l' ♖ in c1 e in caso di arrocco risulta fastidiosa l'inchiodatura del ♗ in e3.

13. ... ♗d4?!

Più fastidiosa per il B. era 13. ..., O-O con la quale il N. completava il suo sviluppo lasciando il B. con non pochi problemi di manovra.

14. ♗c2?!

Il B. cede uno dei due ♖ di vantaggio per completare lo sviluppo e cambiare il forte ♖ del N.

14. ... ♗c3+ 15. ♖c3 ♗f5 16. O-O O-O 17. ♗e1 ♗c7 18. ♗b4 ♗c3 19. ♗d2 ♗d4+ 20. ♗h1 ♗b4 21. ♗b4 ♗fe8 22. ♗a4 ♗d5 23. ♗d2 ♗ac8

La centralizzazione dei pezzi del N. compensa le debolezze delle case nere dell'arrocco e la maggioranza dei ♖ bianchi sull'ala di Donna.

24. ♗d1 ♗c3 25. ♗c3 ♗c3 26. ♗h3 ♗ec8 27. ♗e1 ♗c2 28. ♗d4 ♗d4 29. ♗ad1 ♗8c4 30. ♗e4 ♗a4 31. ♗dd4 ♗aa2 32. ♗g4 ♗ab2?

Anche dopo la più naturale 32. ..., ♗cb2 la posizione dovrebbe essere patta.

33. ♗d8+ ♗g7 34. ♗d7 ♗b5 Patta
(Commento Bresciani N.)

C.S.B.A. - S.S. Milanese A
Corso S.- Caselli L.

1. ♗d4 ♗f6 2. ♗c4 ♗c6 3. ♗f3 ♗d6 4. ♗g3 ♗g4 5. ♗g2 ♗e5 6. ♗d5 ♗e7 7. O-O ♗g6 8. ♗c3 ♗e7 9. ♗h3 ♗d7 10. ♗e4 ♗c8 11. ♗h2 ♗h5 12. ♗h4 ♗g4+ 13. ♗g1 ♗d8 14. ♗e2 ♗f8 15. ♗e3 ♗h7 16. ♗b4 ♗b6 17. ♗d2 ♗a5 18. ♗a5 ♗a5 19. ♗a4 ♗g5 20. ♗b5 ♗a8 21. ♗g5 ♗g8 22. ♗a5 ♗a5 23. ♗a5 ♗a5 24. ♗a5 ♗b5 25. ♗b5 ♗d7 26. ♗c4 ♗f5 27. ♗f6 ♗gf6 28. ♗h4 ♗e4 29. ♗e4 ♗h4 30. ♗h4 ♗f6 31. ♗f3 ♗e7 32. ♗d2 ♗e4 33. ♗e2 ♗h3 34. ♗g5 ♗f5 35. ♗e1 1/0

S.S.Milanese A - C.S.B.A.
Serpi A.- Lucsingher E.

1. ♗e4 ♗e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗e5 ♗d6 4. ♗f3 ♗e4 5. ♗d4 ♗d5 6. ♗d3 ♗d6 7. O-O O-O 8. ♗c4 ♗c6 9. ♗c3 ♗c3 10. ♗c3 ♗c4 11. ♗c4 ♗g4 12. ♗e1 ♗d7 13. ♗e2?!

Migliore 13. ♗h3 ♗h5 14. ♗g4 ♗g6 15. ♗g5 ♗c7 16. ♗h4

13. ... ♗e8 14. ♗e3 ♗c7?!

Migliore 14. ..., ♗b6 15. ♗d3 ♗d5 16. ♗g5 ♗g6 17. ♗g4 ♗e3 18. ♗e3 ♗g5.

15. ♗h3 ♗h5 16. ♗d2 ♗e2 17. ♗e2 ♗b6?!

Migliore 17. ..., ♗b5 18. ♗c4 ♗b6 19. ♗c5 ♗h2+ 20. ♗h1 ♗d5

18. ♗c4 ♗b4?!

Migliore 18. ..., ♗h2+ 19. ♗f1 ♗f5 20. ♗g3 ♗g3 con gioco incerto.

19. ♗b3 ♗d2 20. ♗d2 ♗d7 21. ♗a4 ♗b6 22. ♗g3 ♗f6 23. ♗f4 ♗d7 24. ♗g2 ♗e4 25. ♗dd1 ♗f5 26. ♗d3 ♗g5 27. ♗e5??

Si doveva giocare 27. ♗c3 ♗g4 28. ♗g4 ♗g4 29. ♗h1 ♗ad8 30. ♗h4 ♗f5.

27. ... ♗f2+ 28. ♗h1 ♗e5 29. ♗g1 ♗d8 30. ♗af1 ♗d4

Il B. abbandona. (Commento di Luchsinger E.)

Excelsior - C.S.Canal
Brignoli A.- Contin D.

1. ♗e4 ♗e6 2. ♗d4 ♗d5 3. ♗c3 ♗b4 4. ♗d3 ♗c5 5. ♗d5 ♗d5 6. ♗c5 ♗c6

Se 6. ..., ♗c5? 7. ♗b5+ e il N. perde un ♖.

7. ♗f3 ♗g4 8. O-O ♗c5 9. ♗h3 ♗h5 10. ♗f4

Per il controllo dell'importante diagonale h2-b8; si minaccia ♗b5.

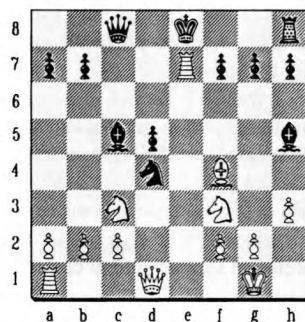
10. ... ♗ge7 11. ♗e1?!

Impedisce al N. di terminare lo sviluppo e costringe il Re al centro. Infatti se 11. ..., O-O 12. ♗h7+ ♗h8 13. ♗d3 e penso che il N. non abbia alcun compenso per il ♖ perso.

11. ... ♗c8

Mossa giocata dopo lunga riflessione per parare la minaccia ♗b5. Secondo me si sarebbe dovuto giocare 11. ..., ♗d6 o 11. ..., ♗a6.

12. ♗f5 ♗d4 13. ♗c8 ♗c8 14. ♗e7+?



Un errore di analisi! Non mi sono reso conto che l'eventuale entrata dell' ♗ nera in h3 non è pericolosa come sembra. Infatti su 14. ♗d5 può seguire:

a) 14. ..., ♗f3+ 15. ♗f3 ed ora non è possibile 15. ..., ♗h3?? per 16. ♗c7+ ♗f8 17. ♗d8#.

b) 14. ..., ♔f3 15. ♔f3 ♖h3 16. ♖e7+! ♕f8 (se 16. ..., ♕c7 17. ♖d4+ -) 17. ♖e3.

14. ... ♕e7 15. ♖e1+ ♕d8 16. ♔d4 ♔d4 17. ♔b5!

L'immediata 17. ♔d5 non mi piaceva per 17. ..., ♖c5. 17. ... ♖c5 18. ♔d4

Nell'analisi post-partita il mio avversario disse di aver temuto 18. ♔d6. Tuttavia dopo 18. ♔d6? ♔f2+! 19. ♖f2 ♖b5 20. ♖h4+ ♔f6 21. ♖h5 ♖b6+ seguita da ♖d6 il N. rimane con un ♚ in più.

18. ... ♖d4 19. ♔e5

Nonostante gli ♚ di colore contrario ritengo che il B. sia superiore a causa dell'inattività di ♖ e ♔ neri e per la posizione esposta del ♔.

19. ... ♖b6

Forzata! Su 19. ..., ♖e4? segue 20. ♖a5+ ♔b6 21. ♖a7 ed il N. perde la qualità.

20. ♖c3 ♔f6 21. ♔d4 ♖c7?

Se 21. ..., ♖c6 22. ♖a5+.

22. ♔f6+ ♕c8 23. ♖c7+ ♕c7 24. ♔g7 ♖e8 25. ♔g4 ♔g6 26. ♔f1 ♔e4 27. ♔c3 ♔e8 28. ♔g2 ♔h5 29. ♔f4!

Sacrificando, penso correttamente, il ♔b2.

29. ... ♖e2+ 30. ♔g3 ♔g4 31. ♔g4 ♔b2 32. ♔f5 ♔e2 33. ♔d4 ♔a5 34. ♔g5 ♔d6 35. ♔a3 ♔b5 36. ♔g6 ♔e4 37. ♔b1 ♔e7?

Svista causata dalla zeitnot in posizione comunque senza speranza.

38. ♔f6+ ♕e6 39. ♔f7 ♔f7 40. ♔f7 ♔f7 41. ♔b5 ♕e6 42. ♔a5 ♔e2 43. ♔a6+ ♕f5 44. ♔a4 ♔a2 45. ♔a5 ♕e4 46. ♔a8 ♔a3 47. ♔a6

E qui il mio avversario, in segno di abbandono, ha semplicemente giocato 47. ... ♔d4 facendomi notare l'inchiodatura sul ♔c3. (Commento di Brignoli A.)

Bustese - C.S.B.A.

Bellini F.- Bresciani N.

1. ♔e4 ♔c5 2. ♔f3 ♔d6 3. ♔d4 ♔d4 4. ♔d4 ♔f6 5. ♔c3 ♔a6 6. ♔a4 ♔e5 7. ♔f3 ♖c7 8. ♔g5 ♔bd7 9. ♔d2 ♔b6

Era stata giocata in precedenza 9. ..., ♔b6 10. ♔h4 ♔g5 11. ♔g3 ♔c5 12. ♔c4 ♔e6 13. ♔e6 ♔e6 14. ♖e2 ♔e7 15. O-O ♔cd7 16. ♖fd1 ♔c8 con posizione incerta (Chandler-Maminang Indonesia 1982).

10. ♔c4 ♔b7 11. ♖e2 ♔e7 12. ♔f1

Il ♔ perde due tempi per dirigersi nella forte casa e3 da cui controllerà le case d5 e f5 dello schieramento nero.

12. ... O-O 13. ♔e3 ♔b5

Approfittando del fatto che le ♖ bianche non sono ancora in comunicazione il N. attacca sul lato di donna prima che il B. prenda il sopravvento al centro.

14. ♔b3

Il B. evita di entrare in varianti molto complesse che scaturiscono dal seguito 14. ♔b5 ♔b5 15. ♔a8 ♔a8 16. ♔b5 ♔e4!! con i due seguenti:

17. ♔e7 ♔c3 18. ♔c3 ♔a1+ 19. ♔d1 ♔c5 20. ♔h4 (se 20. ♔g5 ♔g2! 21. ♔g1 ♔e4!! 22. ♔g2 ♔c3 con vantaggio del N.) 20. ..., ♔g2! 21. ♔g1 ♔e4!! 22. ♔g2 ♖c3+ (non

va bene 22. ..., ♔c3 per 23. ♔g7+ ♔g7 24. ♖g4+ ♔f8 25. ♔e2 e il B. vince) 23. ♔f1 ♔d2+ 24. ♔g1 ♖c2! 25. ♔h1 ♖d1+! 26. ♖d1 ♔d1+ 27. ♔g1 ♔g1+ 28. ♔g1 ♔f3+ e il N. vince.

Se invece 17. ♔e4 ♔e4 18. ♔e7 ♔c5 19. ♔h4? (risulta vincente 19. ♔f3) 19. ..., ♔a1+ 20. ♔d1 ♖a5+ 21. ♔c3 ♔d1+! 22. ♔d1 ♖a1+ 23. ♔d2 ♖b2+ 24. ♔e1 ♖b1+ e il N. vince).

Se 16. ♔b5 ♖c5! e le minacce ♔a1+, ♖b4+, ♔e4, ♔b6 sanciscono un leggero vantaggio del N.

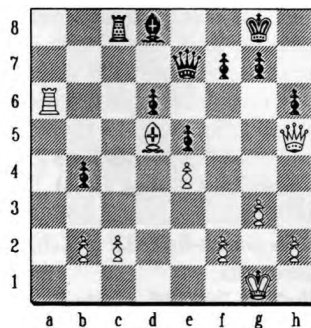
14. ... ♔b6

Il N. non prosegue nel modo più coerente, che sarebbe stato 14. ..., ♔b4 15. ♔cd5 ♔d5 16. ♔d5 ♔d5 17. ♔e7 ♔b3 18. ♔b3 (se 18. ♔f8? ♔c4+) 18. ..., ♖fe8 con vantaggio del N.

15. ♔f6 ♔f6 16. ♔b5 ♔b5 17. O-O ♔b4 18. ♔cd5 ♔d5 19. ♔d5 ♔d5 20. ♔d5 ♔a1 21. ♔a1 ♔c8?

Tipico errore causato da un calo di tensione nervosa generata dalla semplificazione della posizione. La posizione è di leggero vantaggio del B. per il miglior piazzamento dell'♔, comunque il seguito 21. ..., ♔g6 seguito da ♔c8, ♔d8, ♖f6, ♔g7, ♔b6 avrebbe dato motivate speranze di patta.

22. ♖h5 ♔d8 23. ♔a6 ♖e7 24. ♔g3!!



La più forte mossa giocata dal B. che nasconde la diabolica 27-esima mossa.

24. ... ♔c2 25. ♔a8 ♔h7 26. ♔f7 ♖f6 27. ♖f5+!

Il colpo del KO, completamente non considerato dal N. che si aspettava 27. ♔f3 ♔b6+ con controgio.

27. ... ♔g6

Dopo 27. ..., ♖f5 28. ♔f5 e il N. deve lasciare l'♔ in d8 al suo destino a causa della minaccia ♔g6#.

28. ♔g6+ ♖g6 29. ♖d7+ ♖g7 30. ♖d8 ♔b3 31. ♖d6 ♖f7 32. ♔f8 ♖g7 33. ♔e8 ♔c7 34. ♔e5 ♔d7 35. ♖e6

Il Nero abbandona.

(Commento Bresciani N.)

S.S.Milanese A - Excelsior

Borgo G.- Brignoli A.

1. ♔e4 ♔c5 2. ♔f3 ♔c6 3. ♔b5 ♔a6 4. ♔c6 ♔dc6 5. ♔h3 ♖c7 6. ♔d3 ♔e5 7. O-O ♔f6 8. ♔h4 ♔e6 9. ♔f4 O-O-O

10. ♖e5 ♗e5 11. ♜f3 ♖g3 12. ♗e1 ♗e1 13. ♞e1 ♙d6 14. ♙e3 ♜e7 15. ♜c3 ♙c7 16. ♖e5 ♖e5 17. ♜e4 ♖b6 18. ♙g5 ♞de8 19. ♙d6 ♙d6 20. ♜e5 ♙g6 21. ♜c4 + ♙c4 22. ♖c4 ♞e1 + 23. ♞e1 ♙d7 24. ♙f2 ♞e8 25. ♞e8 ♙e8 26. ♖b3 ♖b5 27. ♖b5 ♖cb5 28. ♙e3 ♖c4 29. ♖c4 ♖c4 30. ♙d4 ♙f7 31. ♙e3 ♜h4 32. ♙g4 ♜g2 + 33. ♙e4 ♙g6 34. ♙f2 ♖g5 35. ♙g3 ♙e6 36. ♖c3 ♙f6 37. ♙d4 ♜f4 38. ♙f4 ♖f4 39. ♖h4 ♖f3 40. ♙e3 ♙e5 41. ♙f3 ♖h6 42. ♙e3

Il Nero abbandona.

Judiclub B - C.S.B.A.
Castiglioni - Corso S.

1. ♖c4 ♜f6 2. ♜c3 ♖g6 3. ♖g3 ♙g7 4. ♙g2 O-O 5. ♜f3 ♙d6 6. ♙d4 ♜bd7 7. O-O ♖e5 8. ♖h3 ♖c6 9. ♖e4 ♗b6 10. ♞e1 ♖a5 11. ♖c5 ♖c5 12. ♖e5 ♜e8 13. ♜a4 ♗a7 14. ♙f4 ♖b5 15. ♜c3 ♜c7 16. ♗d2 ♜e6 17. ♙h6 ♙h6 18. ♗h6 ♗c7 19. ♞ad1 ♜e5 20. ♜e5 ♗e5 21. ♖f4 ♗g7 22. ♗g7 + ♙g7 23. ♖e5 ♖b4 24. ♜a4 ♙a6 25. ♙c6 ♞ac8 26. ♙d7 ♞c7 27. ♙e6 ♖e6 28. ♞d6 ♙b5 29. ♜b6 ♙f7 30. ♖b3 ♞b8 31. ♞c1 ♙c6 32. ♜c4 ♖a4 33. ♞d2 ♙e7 34. ♜d6 ♙d5 35. ♞dc2 ♖b3 36. ♖b3 ♙b3 37. ♞c5 ♞c5 38. ♞c5 ♙d7 39. ♙f2 ♙d5 40. ♜b5 ♖b3 41. ♙g4 ♖b2 42. ♜c3 ♞c8 43. ♞c8 ♙c8 44. ♙e3 ♙a2 45. ♖f5 ♙gf5 46. ♖f5 ♖f5 47. ♙f4 ♖b1 = ♗

Il Bianco abbandona.

Judiclub B - C.S.B.A.
Mastorilli - Minieri F.

1. ♖e4 ♖e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙c4 ♜f6 4. ♖d3 ♖d5 5. ♖d5 ♜d5 6. ♗e2 ♙g4 7. ♖c3 ♗d7 8. ♖h3 ♙f3 9. ♗f3 O-O-O 10. O-O ♖e1 11. ♞d1 ♖f5 12. ♙g5 ♜f6 13. ♜d2 ♖a6 14. ♖a4 ♙e7 15. ♖b4 ♜g4 16. ♙e7 ♜e7 17. ♙a6 ♖e4 18. ♖e4 ♜e5 19. ♗g3 ♖f4 20. ♗g7 ♗d6 21. ♜c4 ♜f3 + 22. ♖f3 ♗a6 23. ♗e7 ♞hg8 + 24. ♙h2 ♞d1 25. ♞d1 ♗g6 26. ♗d7 + ♙b8 27. ♗d8 + ♞d8 28. ♞d8 + ♙a7 29. ♞d5 ♗f6 30. ♞d4 ♗f7 31. ♖e5 ♙a6 32. ♞e4 ♖b5 33. ♖b5 + ♙b5 34. ♖e6 ♗e7 35. ♜b2 ♖c5 36. ♜d3 ♖c4 37. ♜f4 ♗h4 38. ♖e7 ♗f2 + 39. ♜g2 ♙a4 40. ♙e8 = ♗ + ♙b3 41. ♗f7 ♖h4 42. ♗c4 + ♙a3 43. ♞e2

Il Nero abbandona.

Canal - C.S.B.A.
Contin D. - Corso S.

1. ♖c4 ♜f6 2. ♜c3 ♖g6 3. ♖g3 ♙g7 4. ♙g2 O-O 5. ♖d3 Dopo 5. ♖d4 si rientra in una Est-Indiana col fianchetto.

5. ... ♖d6 6. ♞b1 ♜h5!?

La tendenza del B. nell'Inglese ad accelerare la spinta del ♖ b si è molto sviluppata negli ultimi tempi, e il tratto ♞b1 è giocato alla quinta mossa invece di ♖d3. Tuttavia normalmente il N. ha già spinto in e5 (Es. 1. ♖c5 ♖e5 2. ♖g3 ♜c6 3. ♜c3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. ♞b1 (Seirawan - Kamsky, Tilburg 1990).

Qui 6. ... ♜h5 ritarda b4 e prepara ♖f5 seguita da ♖f4 per creare contropressione sull'ala di Re.

In realtà questi sistemi sono così magmatici e poco classificati (per la mia scarsa cultura) che orientarsi a scegliere il piano migliore è molto difficile. Ciò che conta è avere perlomeno un chiaro piano di sviluppo dei pezzi leggeri (escluso l' ♖c8 per il quale è quasi impossibile) ma soprattutto di dislocazione dei Pedoni centrali e, f e anche g se occorresse premere su f4.

7. ♖e3?!

Senza altro meritano considerazione 7. ♖e4 o 7. ♙d2 accelerando ♖b4.

7. ... ♖f5 8. ♜ge2 ♖e5 9. O-O ♜c6

Perché non in d7? In previsione di una lotta su f4 il ♜c6 può giocare verso g6, ad es. 10. ♖b4 ♖g5 11. ♖f4 ♖h6 12. ♖b5 ♜e7 13. ♜d5 ♜g6.

10. ♜d5 ♜e7

Interessante era 10. ..., ♖a5

11. ♖b3

Non è chiaro perché non 11. ♖b4 coerente con lo sviluppo scelto.

11. ... ♖c6

Visto che il B. non intende spingere in b5 questa mossa mi sembra assicuri la parità.

12. ♜e7 + ♗e7 13. ♖f4 ♞e8

Rinunciando a 13. ..., ♖g5 14. ♙b2; in posizione bilanciata può essere buona strategia non partire lancia in resta.

Ad esempio 14. ..., ♖ef4 15. ♖ef4 ♗e3 + 16. ♙h1 ♙b2 17. ♞b2 ♖f4 18. ♜f4 e il B. ha vantaggio di sviluppo e di struttura.

14. ♖e5?

Difficile capire questa mossa che lascia il B. con debolezze fondamentali come il ♖e3.

14. ... ♗e5

Non 14. ..., ♙e5 15. ♜f4! ♜f6? 16. ♖d4 e vince. Se 15. ..., ♜f4 16. ♖gf4 ♙g7 17. ♗f3 con gioco poco chiaro. Se 14. ..., ♖e5 segue probabilmente 15. ♖e4.

15. ♖d4

Stabilizzando la debolezza e3. Forse era preferibile 15. ♖e4.

15. ... ♗e7 16. ♙d2 ♜f6 17. ♜f4 ♙e6!?

Adesso, dopo 18. ♜e6 ♗e6 chi potrà impedire l'attacco globale su e3: ♙h6, ♗e6, ♞e7, ♞e8, ♜g4 (o ♜e4 se ♖h3).

18. ♗c2 ♙f7 19. ♞be1 ♜e4 20. ♙b4 ♞ad8 21. ♖a4 ♖g5 22. ♙e4

Se 22. ♜e2 ♙g6.

22. ... ♖e4

Tenere le ♗ fa evidenziare le case bianche deboli.

23. ♜h3 ♙h5 24. ♖a5 ♖b6 25. ♙c3 ♞f8

L'alternativa è 25. ..., ♖d5 ma 26. ♖d5 ♖d5 27. ♗d2! ♖a5 28. ♖b4 non mi era molto chiara.

26. ♖d5 ♖d5 27. ♙g7

Forzata.

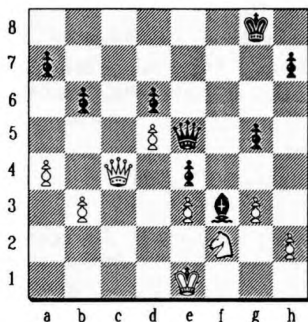
27. ... ♗g7 28. ♖d5 ♗e5 29. ♗c4

Sembra passiva. Da considerare 29. ♖c7 cercando un controgio. Può seguire 29. ..., ♜h6 30. ♖a7 ♜f1 + 31. ♜f1 ♜f8 32. ♜f8 + ♜f8 33. ♖b8 + ♜g7 34. ♖c7 + ♜g6 35. ♖c1 ♖d5.

29. ... ♜c8 30. ♜f8 + ♜f8 31. ♜f1 ♜f1 + 32. ♜f1 ♜g4 33. ♜f2 ♜f3

Dopo 33. ..., ♖a1 + 34. ♜g2 ♜f3 + 35. ♜h3 ♖f6 36. ♖c8 + ♜g7 37. ♜g4! e non si vedono seguiti vincenti per il N.

34. ♜e1!



34. ..., ♖a1 + ?

Concedendo un tempo vitale al ♜ bianco. Dopo 34. ..., ♜g7!? 35. ♜d2 ♖b2 + si rientra nel seguito vincente. Tuttavia dopo 35. ♜d1! ♖a1 36. ♖d4 + ! la posizione sembra patta.

35. ♜d2 ♖b2 + 36. ♖c2 ♖e5

Mai 36. ..., ♖c2 + 37. ♜c2 e il ♜ bianco arriva in d4.

37. ♖c8 + ?

Ricambia la svista precedente, dando un extra tempo al ♜ nero.

37. ... ♜g7 38. ♖c4

Altrimenti segue ♖d5.

38. ... ♖b2 + 39. ♖c2 ♖c2 +

Adesso sì.

40. ♜c2 ♜f6

Il B. potrebbe già abbandonare.

41. ♜h4 ♜g4 42. ♜h5 ♜e5 43. ♜b4 ♜d5 44. ♜c3 ♜a5 45. ♜h6 ♜e5 46. ♜b3 ♜d5 47. ♜a5 ♜a5 48. ♜c3 ♜d4 + ! 49. ♜d4 + ♜d5 50. ♜d2 ♜d4 51. ♜c2 ♜e3 52. ♜d1 ♜d1 + 53. ♜d1 ♜d3 54. ♜e1 ♜e2

Il Bianco abbandona.

(Commento Corso S.)

Serie C1

C.S.Bergamo Alta B - S.A.M. Monza
Rigamonti S.- Zanellato

1. ♜e4 ♜c5 2. ♜f3 ♜d6 3. ♜d4 ♜d4 4. ♜d4 ♜f6 5. ♜c3 ♜a6 6. ♜g5 ♜e6 7. ♜f4 ♖b6 8. ♜a3 ♜c6 9. ♜b3 ♖e3 + 10. ♖e2 ♖e2 + 11. ♜e2 ♜e7 12. O-O-O ♜b5 13. ♜f3 ♜b7 14. ♜e5 ♜e5 15. ♜e5 ♜d5 16. ♜e7 ♜de7 17. ♜c5 ♜b8 18. ♜d6 ♜a5 19. ♜b7 ♜b7 20. ♜b6 ♜c8 21. ♜b7 O-O 22. ♜d6 ♜c5

Serie C girone 1

C.S.Franciocorta		2.5	2.5	2.0	2.5	0.5	0.0	1.5	1.0	1.5
C.S.Berg.Alta B	1.5		1.5	0.0	1.0	1.5	3.0	0.0	1.5	2.0
F.A.L.Scacchi	1.5	2.5		2.5	0.5	1.0	0.0	4.0	1.5	0.5
Club d. Scacchi	2.0	4.0	1.5		0.0	1.0	2.0	0.5	1.0	0.5
Acc.Scacc. B	1.5	3.0	3.5	4.0		1.5	2.5	2.0	4.0	2.5
C.S.Alechin	3.5	2.5	3.0	3.0	2.5		2.5	1.0	0.5	2.5
C.S.S.A.M. 1	4.0	1.0	4.0	2.0	1.5	1.5		0.0	2.0	2.0
C.S.Cremonese	2.5	4.0	0.0	3.5	2.0	3.0	4.0		1.5	1.5
C.Scacchi Seriate	3.0	2.5	2.5	3.0	0.0	3.5	2.0	2.5		2.0
C.S.Excelsior B	2.5	2.0	3.5	3.5	1.5	1.5	2.0	3.5	2.0	

Serie C girone 2

Acc. Scacc. A		3.0	3.0	3.0	1.0	2.0	3.0	4.0	1.0	4.0
C.S.S.A.M. 2	1.0		1.5	1.0	1.5	2.0	?	2.5	1.5	3.0
C.S.Cologno	1.0	2.5		2.0	3.0	2.0	4.0	2.0	2.5	4.0
Spingilegno	1.0	3.0	2.0		?	1.0	1.0	3.5	1.0	4.0
C.S. Cento Torri	3.0	2.5	1.0	?		2.0	2.0	4.0	1.5	?
C.S.Judiclub C.	2.0	2.0	2.0	3.0	2.0		2.0	4.0	2.5	2.5
Ducale Scacchi	1.0	?	0.0	3.0	2.0	2.0		1.0	0.0	2.0
S.S.Milanese D	0.0	1.5	2.0	0.5	0.0	0.0	3.0		1.0	3.0
C.S.S.A.Milano 3	3.0	2.5	1.5	3.0	2.5	1.5	4.0	3.0		3.0
C.S.Grifo-Fiar	0.0	1.0	0.0	0.0	?	1.5	2.0	1.0	1.0	

Serie C girone 3

C.S.Spassky		3.5	2.0	1.0	1.0	1.5	4.0	4.0	1.0	2.5
C.S.Derviese	0.5		2.0	1.0	1.5	1.5	1.5	0.0	0.5	1.5
C.S.Canale	2.0	2.0		1.0	1.5	1.5	2.0	3.5	0.0	3.0
C.S.Keres	3.0	3.0	3.0		4.0	1.5	1.0	2.0	3.0	2.0
S.S.Ceraniese	3.0	2.5	2.5	0.0		1.0	1.0	2.0	0.0	4.0
C.S.Fischer	2.5	2.5	2.5	2.5	3.0		1.5	2.5	1.0	3.5
C.S.Tradate	0.0	2.5	2.0	3.0	3.0	2.5		3.0	2.5	3.0
C.S.Le Pleiadi	0.0	4.0	0.5	2.0	2.0	1.5	1.0		1.5	2.0
C.degli Scacchi	3.0	3.5	4.0	1.0	4.0	3.0	1.5	2.5		4.0
C.S.Bustese B	1.5	2.5	1.0	2.0	0.0	0.5	1.0	2.0	0.0	

23. ♜a6 ♜e5 24. ♜db5 ♜d8 25. ♜d1 ♜d1 + 26. ♜d1 ♜h5
27. ♜a8 + ♜h7 28. ♜a7 ♜d5 29. ♜f7 ♜e3 + 30. ♜d2 ♜c4 +
31. ♜c1 ♜e1 + 32. ♜d1 ♜e5 33. ♜b3 ♜e3 34. ♜d2 ♜d1 +
35. ♜e3 ♜g1 36. ♜f2 ♜g5 37. ♜h3 ♜g6 38. ♜c4 ♜e1 + 39.
♜e2 ♜b1 40. ♜b4 ♜f5 41. ♜f2 + ♜e6 42. ♜c2 ♜e1 + 43.
♜f2 ♜e4 44. ♜a4 ♜d7 45. ♜a5 ♜c6 46. ♜a6 ♜f4 + 47.
♜e3

Il Nero abbandona.

Il colmo per uno scacchista?

Portare il Cavallo dal veterinario perchè non mangia.

Torneo Interbancario Regionale

A cura di Valdo Eynard

Si è svolto al Circolo scacchistico Excelsior di Bergamo il torneo Interbancario Regionale **Memorial Battista Citterio**, organizzato dalla Banca Provinciale Lombarda. Qualificata e abbastanza numerosa la partecipazione, con 22 giocatori di cui tre magistrali e nove nazionali a rappresentare una dozzina di istituti bancari di Bergamo, Brescia, Como, Mantova e Milano.

E' risultato alla fine vincitore il CM Capelli Giorgio della BPL con 7 punti, davanti ad Azzoni Marino e Amovilli Mauro. Hanno presenziato alla premiazione il dott. Goisis, responsabile del G.T.Sportivo della BPL, e il dott. Bordoni, dirigente del personale della BPL.

Classifica Finale

01.Capelli Giorgio	7.0	36.5	3.5
02.Azzoni Marino	6.0	36.0	2.5
03.Amovilli Mauro	6.0	34.0	2.5
04.De Francisci Lorenzo	5.0	35.5	3.0
05.Nobile Emanuele	5.0	34.0	3.0
06.Mazzotti Federico	5.0	33.0	2.5
07.Quagliaroli Luigi	5.0	32.0	1.5
08.Fragomeni Alberto	5.0	31.5	2.5
09.Salvo Guglielmo	4.5	33.0	1.5
10.Caceffo Giacomino	4.0	31.5	1.5
11.Goldoni Claudio	4.0	28.0	1.5
12.Pede Lucio	4.0	25.0	2.5
13.Autelitano Bruno	3.5	33.5	3.5
14.Frattini Enrico	3.5	27.0	2.0
15.Nava Leonello	3.5	25.0	1.5
16.Cecchini Massimo	3.0	30.5	2.0
17.Camozzi Romano	3.0	24.5	1.5
18.Baroncelli Angelo	2.5	28.5	2.0
19.Ponti Giovanni	2.5	28.0	2.0
20.Sarti Massimo	2.5	23.5	1.5
21.Caldera Claudio	2.0	20.5	1.5
22.Foroni Francesco	1.5	26.5	2.0

Amovilli- Capelli

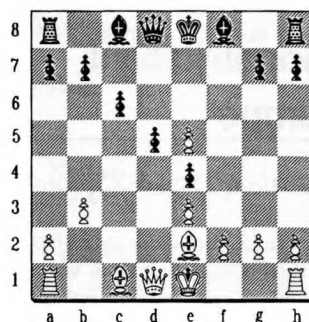
1. ♖e4 ♘d5 2. ♘d5 ♗d5 3. ♖c3 ♗d8 4. ♘d4 ♖f6 5. ♖f3 ♗g4 6. ♗e2 ♖e6 7. ♖h3 ♗h5 8. ♗g5 ♗e7 9. ♗d2 ♖c6 10. O-O-O ♖bd7 11. ♖g4 ♗g6 12. ♗he1 ♗a5 13. ♖e5 ♗b4 14. ♖d7 ♖d7 15. ♗c4 ♗c3 16. ♖c3 O-O 17. ♖h4 ♖b5 18. ♗b3 ♖b6 19. ♗e7 ♖c4 20. ♗g5 ♗c3 21. ♗c4

Il Bianco abbandona.

Capelli- Quagliaroli

1. ♖c4 ♖f6 2. ♖g3 ♖c6 3. ♖c3 ♖d6 4. ♗g2 ♖e5 5. ♖e3 ♗g4 6. ♖ge2 ♗b8 7. O-O ♗e7 8. ♖d4 ♖d4 9. ♖d4 O-O 10. ♖a3 ♖a6 11. ♗d3 ♗d7 12. ♖f4 ♗f5 13. ♗d1 ♗fe8 14. ♖b4 ♗f8 15. ♖cd5 ♖d5 16. ♗d5 ♖e7 17. ♗g2 ♖g6 18. ♖g6 ♗g6 19. ♗e3 ♖c6 20. ♗e1 ♗e7 21. ♗f4 ♖h6 22. ♗d2 ♗bd8 23. ♗e3 ♗f8 24. ♗ae1 ♗e3 25. ♗e3 ♖f6 26. ♖d5 ♗e8 27. ♗d2 ♗e1+ 28. ♗e1 ♗f7 29. ♖c6 ♖c6 30. ♗e4 ♖d5 31. ♖d5 ♗d5 32. ♗d3 ♗b7 33. ♗f1 ♗b5 Patta

Nel torneo ho assistito a questo istruttivo attacco nella partita Cecchini (2N) contro Amovilli (CM).



In una Olandese il B. con la sua settima mossa (errata) ha cambiato il suo ♖c3 con quello nero in e4 e poi ha piazzato il proprio ♖f3 in e5 facendoselo malamente cambiare. Ora tocca al N. che con

1. ... ♗g5

attacca due punti dello schieramento. Che fare? Non si può lasciar prendere in g2, ma come difenderlo? Con la ♗, con l'♗ o con 2. ♖f1 (probabilmente la migliore)?. Il B. sceglie erroneamente di difendersi con

2. O-O

Il N. a sua volta, lascia perdere l'obiettivo minore (♖e5) e concentra le sue forze sull'arrocco.

2. ... ♖h3 3. ♖g3

Forzata. Il N. a questo punto può già guadagnare materiale sufficiente per vincere (qualità + ♖), ma decide di divertirsi e non molla la presa.

3. ... ♖h5

Si noti che l'♗h3 impedisce al B. anche la difesa ♖h4. Scampato pericolo, deve aver pensato il B. a questo punto e perde tempo per salvare una qualità che il N. aveva rifiutato.

4. ♗e1 ♖h4 5. ♗f1

Il B. non riesce a trovare alcuna difesa valida, anche perchè non c'è.

5. ... ♗g4

Evita il cambio, attacca la ♗ e domina la casa f3. A malincuore il B. gioca

6. ♗e2 ♖g3

Può lasciare il pezzo in presa per il seguito 7. ♔g4 ♕f2+ 8. ♕f2 ♖h2+ entrando con ♖ e ♕ in una rapida conclusione (da notare come il ♕e3 bloccando ogni casa di fuga finisce nel trasformare l'ex arrocco in una casa da morto).

7. ♕fg3 ♖h5

Di nuovo il pezzo viene lasciato in presa perchè la cattura in h è decisiva.

8. ♖h4

Forzata.

8. ... ♖e5

mangiando finalmente, al momento giusto, il pedone con duplice attacco, guadagnando la ♖ e quindi la partita.

Campionati Italiani Semilampo

A cura di Mione Dario e Carrara Diego

San Giorgio su Legnano non ce l'ha fatta: i mille partecipanti che tutti ci auguravamo di vedere per la prima volta in gara in una competizione italiana restano anche per quest'anno un bel sogno ad occhi aperti, anzi, ben lontano da questa quota il campionato italiano semilampo 1992 ha addirittura registrato una lieve flessione rispetto a quello del 1991: 786 i partecipanti a questa edizione contro gli 846 della precedente.

Comunque la competizione è da considerarsi ugualmente un successo e il raggiungimento della tanto sospirata quota mille sembra solo questione di tempo, dato che per l'anno prossimo è già stata approvata l'ammissione di giocatori stranieri nell'Open.

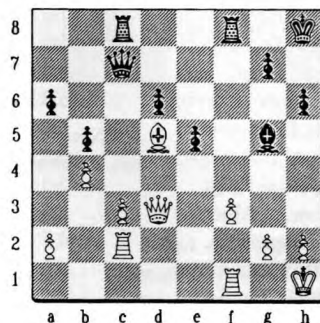
Ma passiamo alle classifiche finali. E' Paolo Vezzosi, maestro FIDE di Parma e già vice campione italiano assoluto, il campione italiano semilampo 1992: 7 e mezzo i punti totalizzati alla pari col GM Sergio Mariotti, secondo per spareggio tecnico. Terzi a mezza lunghezza i MF Sarno e Riccardo Ianniello, il M. Guido Flavio e il MI Michele Godena.

Nei 1N è stato Federico Rosin di Milano a salire sullo scalino più alto del podio, spodestando Pierluigi Iotti di Reggio Emilia, mentre terzo si è classificato Mauro Marelli di Monza. E' invece Giuseppe Rocchi di Viterbo che con 8 su 9 si è laureato campione italiano dei 2N, seguito a mezza lunghezza da Gianluca Torta di Jesi e ad una da Alex Pelagatti di Parma, già terzo la scorsa edizione. Come nel 1990 ha ottenuto il titolo nei 3N/1S Erik Bargerò di Casale Monferrato, che il prossimo anno dovrà quindi gareggiare nella categoria superiore. Al secondo posto Emanuele Provera di Vigevano alla pari con Sergio Moirano di Piverone. Tra gli esordienti la vittoria è andata a Giovanni Mussini. Campionessa italiana è Eri-

ca Agosto di Udine, favorita dallo spareggio tecnico su Rita Gramignani di La Spezia, entrambe con punti 7.5 su 9. Terza a 6.5 Michela Belli di Massa.

Negli Over 60 il titolo è andato a Bruno Milanese di Milano che ha preceduto con 7 punti Gianpiero Rossi (Erba), Enrico Paolo (Reggio Emilia) e Pierluigi Beggi (Pisa) a 6,5 punti. Infine molto combattuto è risultato il torneo U16, Open ma con classifiche finali separate per fasce d'età. Negli juniores primo Alessio Badiali di Bologna, seguito da Hannes Rainer di Lana (BZ) e Luca Rebergiani di Imola, prima tra le donne Helga Thaler. Nei cadetti titolo a Marco Pagnoncelli di Gorgonzola, seguito da Fabio Tonazzo di Tradate e Paolo Monaco di Lecco, migliore giocatrice Ileana Meli di Bergamo. Nei pulcini vince Luigi Cillo di Milano seguito da Elia Mariano di Milano e Davide Colonnello di Bergamo, Tatiana Montagna di Cocquio prima tra le donne.

Questa posizione si è avuta nella partita tra Erika Agosto contro Gramignani Rita.



1. ... ♖f4!!

La mossa che poteva dare alla Gramignani la riconferma del titolo. Minaccia sia 2. ... ♖d4 che 2. ... ♖b4.

2. ♖d1 ♕e7?

Non bisognava cedere ai dubbi dell'ultimo secondo e proseguire senza timore alcuno con 2. ... ♖b4 3. ♖b4 ♖c2 perchè il controgio bianco sul ♖d6 è del tutto campato per aria.

3. ♖a3

E così il B. ha salvato capra e cavoli. Adesso la partita è aperta ad ogni risultato specialmente perchè ad entrambe restano soltanto un paio di minuti.

3. ... ♖cf8 4. ♖e1!

Inizio di una manovra tesa ad alleggerire la pressione.

4. ... ♖8f6 5. ♖e4 ♖f8 6. ♖c4

Togliendosi un grosso peso dallo stomaco: il ♖c3 arretrato.

6. ... ♖c4 7. ♖cc4 ♖b6

A questo punto vedendo l'Erika posare lo sguardo sulla casa c6 stavo iniziando ad analizzare i seguiti dopo 8.

♠c6!? allorchè, a ritmo di ping-pong, la partita prese un'altra piega.

8. ♠f4 ♠f4

Semplificando il gioco senza neanche spendere qualche secondo su 8. ... ♠f2 con qualche speranza di pesca-
re nel torbido.

9. ♠f4 ♠f4 10. ♠e4

10. ♠c4 era più forte, ma all'Agosto interessava soprat-
tutto non perdere.

10. ... ♠f2

Quest'incurisione dell'♠ adesso è, come dire, all'acqua
di rose.

11. ♠h3 ♠e1 + 12. ♠h2 ♠g3 + 13. ♠h1 ♠e1 + 14. ♠h2
♠g3 +

Patta

La seguente partita è stata invece giocata nel torneo
magistrale. Il Nero è Bresciani, non abbiamo il nome del
Bianco.

1. ♠c4 ♠c5 2. ♠f3 ♠d6 3. ♠d4 ♠d4 4. ♠d4 ♠f6 5. ♠c3
♠a6 6. ♠g5 ♠e6 7. ♠d2 ♠h6 8. ♠h4 ♠c6 9. O-O-O ♠d7
10. ♠f3 ♠b5 11. ♠c6 ♠c6 12. ♠e5 ♠e5 13. ♠e3 ♠c7 14.
♠f6 ♠f6 15. ♠e4 ♠e7 16. ♠g4 ♠d5 17. ♠b1 ♠c8 18. ♠d3
♠a5 19. ♠c3 ♠c3 20. ♠c3 ♠a3 21. ♠b6 ♠a2 + 22. ♠a1
O-O 23. ♠h4 ♠c5 24. ♠c6 ♠d5 +

Il Bianco abbandona.

Torneo Internazionale Semilampo di Sondrio

Si è svolta domenica 5 aprile a Sondrio l'11ª edizione
del Torneo Open semilampo di scacchi organizzato dai
responsabili del Circolo Scacchistico Sondriese con a ca-
po Renato Andreoli e Carlo Masanti.

Al torneo, intitolato a Bruno Faggi, hanno partecipato
ben 76 scacchisti. Riportiamo parte della classifica.

01.Dizdarevic Emil (GM)	8.0	52.5	4.5
02.Loncar Roberto (CM)	7.5	51.5	5.0
03.Vujovic Milorad (MI)	7.5	50.0	3.5
04.Milanesi Bruno (CM)	6.5	52.0	4.0
05.Minieri Filippo (1N)	6.5	50.0	3.0
06.Ziger Silvio (CM)	6.5	47.5	4.0
07.Muha Zdravko (1N)	6.5	45.5	4.0
08.Marinescu Marian (1N)	6.5	44.5	3.0
09.Gimmillaro Angelo (1S)	6.5	41.0	2.5
10.Nieus Thierry (1N)	6.0	51.0	4.0
11.Andreoli Mark (CM)	6.0	45.5	3.0
12.Buonocore Elio (CM)	6.0	44.5	3.5
13.Piemonti Carlo (CM)	6.0	43.5	1.0
14.Agostani Andrea (2N)	6.0	41.0	0.0
15.Galanga Giancarlo (2N)	6.0	40.0	3.0

Regionale giovanile di Cremona

Si è svolto a Cremona il Campionato Regionale Giovanile 1992. Oltre 100 giocatori divisi nelle tre consuete ca-
tegorie a seconda delle fasce di età, 12 Juniores, 45
cadetti, 49 pulcini.

I nomi venuti alla ribalta sono ormai conosciuti, segno
che le speranze nutrite nei confronti di questi giovani so-
no ben riposte.

Il prossimo appuntamento è a Bergamo, nell'interre-
gionale Nord-Ovest, ultima tappa prima del campiona-
to italiano.

Riportiamo parte delle classifiche.

Classifica Juniores

01.Everet Alex	Cremona	5.5
02.Pirola Andrea	Bergamo	5.0
03.Aranovitch Emiliano	Varese	3.5
04.Costa Roberto	S.Giuliano MI	3.5
05.Sala Tiziano	Milano	3.5
06.Dalerba Damiano	Bussero (MI)	3.5
07.Grampa Lorenzo	Busto Arsizio	3.0
08.Fusari Marco	S.Giuliano MI	2.5
09.Perucconi Emanuele	Milano	2.0
10.Tincani Gabriele	Brescia (VA)	2.0

Classifica Cadetti

01.Sgnaolin Davide	Tradate	5.5
02.Monaco Paolo	Lecco	5.0
03.Martelli Tommaso	Milano	5.0
04.Canova Luca	Bergamo	5.0
05.Pesenti Pierluigi	Brembate (BG)	4.5
06.Piatti ALberto	Bergamo	4.5
07.Acquaroli Angelica	Bergamo	4.5
08.Galli Fabio	Milano	4.0
09.Varinelli Sara	Bergamo	4.0
10.Santangelo Riccardo	Busto Arsizio	4.0

Classifica Pulcini

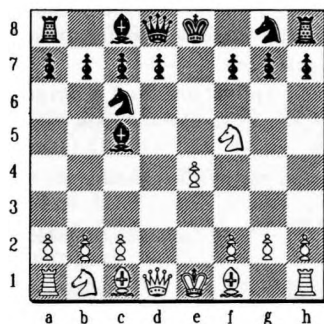
01.Cillo Luigi	Corsico	6.0
02.Colonnello Davide	Bergamo	5.0
03.Spiranelli Claudio	Bergamo	5.0
04.Montagna Tatiana	Varese	4.5
05.Faccioli Marco	Milano	4.5
06.Levantaci Jacopo	Tradate	4.5
07.Lussana Luca	Bergamo	4.5
08.Canova Marco	Bergamo	4.0
09.Radaelli Roberto	Bergamo	4.0
10.Mariano Elia	Milano	4.0

Un cavallo audace.

di Luigi Carminati

1. ♖e4 ♙e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♖d4 ♙c5 5. ♖f5

Posizione dopo 5. ♖f5



Ora al Nero si aprono le seguenti possibilità:

I. 5. ... ♖d5

II. 5. ... ♖g6

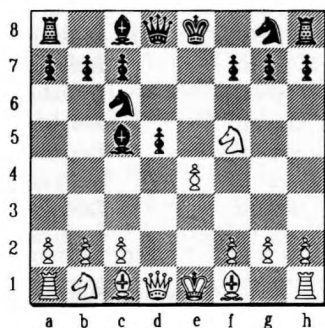
III. 5. ... ♗f6

IV. 5. ... ♖d6

I.

5. ... ♖d5

Posizione dopo 5. ... ♖d5



La continuazione più energica per il Nero.

6. ♖g7+ ♗f8 7. ♖h5

Se 7. ♖f5 ♙f5 8. ♖f5 ♗h4 con vantaggio; oppure 7. ♗d5 ♗d5 8. ♖d5 ♖b4 guadagnando materiale.

7. ... ♗h4

Il sacrificio del ♖g7 risale a W. Steinitz.

8. ♖g3 ♖f6

La citata analisi di Steinitz, per altro ripresa da Gligoric in un suo recente articolo su *L'Italia Scacchistica*, ora

continua con: 9. ♙e2 ♖e5 10. ♖h3 ♗g8 ed il Nero sta meglio.

Ora, visto che tutto questo non può non essere noto ad un giocatore del calibro di Timman, dove il Bianco può migliorare il proprio gioco?

Proviamo ad analizzare invece di 9. ♙e2 la continuazione 9. ♖d5

9. ♖d5

A) 9. ..., ♖g4 10. ♙e3 ♙e3 11. ♖e3 ♖e3 12. ♗d2 ♖d4! 13. ♙d3 ♙f5 con gioco complicato; oppure 13. ♖a3 ♙f5 14. ♗f2 cercando di porre al riparo il ♗.

B) 9. ... ♙g4

B1) Ora 10. ♙e2? ♙e2 11. ♗e2? ♗e8 12. ♙e3 ♙e3 13. ♖e3 ♖d4 14. ♗d2 ♗e3+ 15. ♖d1 ♗g3 è catastrofica per il Bianco (partita d'allenamento Carminati-Ceresoli del 1985).

11. ♙e2 ♗e8+ 12. ♗f1 ed ora il Nero ha diverse possibilità 12. ..., ♗c4+ 13. ♗d3 ♗d3+ 14. ♖d3 e il Bianco se la cava conservando un ♖ in più 12. ..., ♖g4 13. ♖c6 ♖f2 14. ♗d5 seguito da ♖f5, ♗h6, ♖c3, ♖e4 assicurano un fortissimo controgio; se invece di 13. ♖f2 il Nero gioca 13. ..., ♙f2 segue 14. ♖b7 ♙g3 15. ♙d2 ♖h2+ con buone prospettive d'attacco. Anche 14. ♗g4!? ♗g4 15. ♗f2 ♗d4+ 16. ♗f1 ♗f6+ 17. ♗g1 ♗e1+ ecc. è insufficiente.

Resta infine 12. ..., ♖e5 13. ♙d2 ♖eg4 14. ♙e1 ♖h2+ 15. ♗h2 ♗h2 16. ♖d2 ♗g8 17. ♖f3 ♗h6 con posizione migliore per il Nero.

B2) 10. ♖f3

B21) 10. ... ♖e4

B211) 11. ♖c6 ♖g3 12. ♖g3 ♗g3+ 13. ♙d2 ♗f2+ 14. ♙e2 ♙b4+ 15. ♖c3 ♙f5 16. ♖b4 ♗d8+ 17. ♗c3 ♗d1 18. ♙d1 ♙e7+.

B22) 10. ... ♗e8 11. ♗e2 ♖d4

B221) 12. ♖c3 ♙f3! ecc.

B222) 12. ♙d2 ♗g5 13. ♙e1 ♗d5 con forte attacco.

B212) 11. ♖g4 ♖g3 12. ♖g3 ♗g3+ 13. ♙e2 ♗e8+ 14. ♙d2 ♗e3+

B3) 10. ♗d3 ♖e5 11. ♗c3 ♙f2+ 12. ♙d2 ♗g5+ #

II.

5. ... ♖g6

Gligoric considera passiva questa mossa.

6. ♖e3 ♖f6 7. ♖c3

L'idea insita nella manovra di ♖ del Bianco è ora chiara: supercontrollo di d5.

7. ... O-O 8. ♙d3 ♗e8 9. O-O ♖e5 10. ♗h1

Prepara ♖f4/f5.

10. ... ♖d6

E' stato giocato in Savon-Ivkov 1972 anche 10. ..., ♖d3 11. ♖d3 ♙f8 12. ♖f4 e il Bianco può esercitare una certa pressione sul lato di ♗.

11. ♙e2 ♖c6 12. ♖f3

a) 12. ..., ♖d4 13. ♙c4 ♙e6 e il gioco è pari, nella partita Timman-Smyslov si ebbe 13. ..., ♙a5? 14. ♖g4 con gioco vincente. (vedi partita)

b) 12. ..., ♙a6 13. ♙d2 ♖d4 14. ♙d3 ♙c6 15. ♙f4 ♖b5 patta Timman-Gligoric 1984

Timman - Smyslov Bugoino 1984

1. ♙e4 ♙e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙d4 ♙d4 4. ♖d4 ♙c5 5. ♖f5 ♙g6 6. ♖e3 ♖f6 7. ♖c3 O-O 8. ♙d3 ♙e8 9. O-O ♖e5 10. ♙h1 ♙d6 11. ♙e2 ♖c6 12. ♙f3 ♖d4 13. ♙c4 ♙a5? 14. ♖g4!

"Con questa mossa impreveduta il Bianco conquista l'iniziativa. Il fatto essenziale è che l'♙ camposcuro del Nero non si trova bene in c5." così si esprime Karpov nel libro *Le partite di gioco aperto in azione*.

14. ... ♙e6

Dopo 14. ..., ♖g4 15. ♙g4 ♙e6 16. ♖d5 l'apertura della colonna f permette al Bianco di dominare.

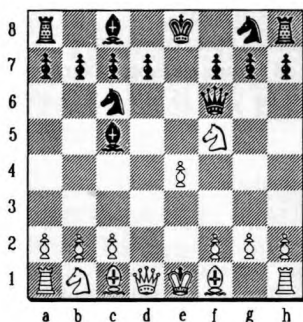
15. ♙g5 ♖g4 16. ♙d8 ♖e3 17. ♙c1 ♙c4 18. ♙e3 ♖c2 19. ♙d2 ♖a1 20. ♙f6! ♙e6 21. ♙a1 ♙f6 22. ♙b3 ♙e6 23. ♖a4! ♙a3 24. ♙c3 ♙f4 25. ♙g3 ♙b4 26. ♙d3 ♙f6 27. ♙a3 ♙b5 28. ♙b4 ♙b4 29. ♙g2 ♙a4 30. ♙d4 ♙b3 31. ♙f6 ♙a3 32. ♙d4 ♙c5 33. ♙d6 ♙c8 34. ♙d2 ♙e6 35. ♙f4 ♙h6 36. ♙g4! ♙g4 37. ♙f5 ♙e8 38. ♙h6 ♙f5 39. ♙h3

Il Nero abbandona.

III.

5. ... ♙f6

Posizione dopo 5. ... ♙f6



6. ♖c3 ♖e7

Oppure 6. ..., ♖e7 7. ♖e3 con due seguiti a) 7. ..., ♙c6 8. ♙d3 ♙d5 9. ♙d5 ♙b4 10. O-O ♙c3 11. ♙c3 ♙d7 12. ♙b1 ♙d5 13. ♙b7 ♙c6 ♙c6 14. ♙b3 ♖f6 15. ♙a3 con migliore gioco Salazar-F. Benko 1991 b) 7. ..., ♖g6 8. ♙h5 ♙b6 9. ♖cd5 con vantaggio Guroff-Ullrich 1985

7. ♖e3 O-O 8. ♙d3

Un diverso sviluppo si è avuto in Ljubojevic-Karpov (vedi partita) 8. ♙g3 ♖e5 9. ♙f4 ♖5g6 10. ♙g2 ♙c6 11. O-O ♙d5!

8. ... ♖e5 9. ♙e2 ♖5g6 10. ♙g3 ♙d6 11. ♙h4 ♙e8 12. ♙h5 ♖f8 13. ♙h4!

La posizione del Bianco è superiore. Vedi le partite Timman-Hubner 1991 e la Hernandez Guerrero-A. Lopez 1992.

Timman - Hubner Sarajevo mt 3 1991

1. ♙e4 ♙e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙d4 ♙d4 4. ♖d4 ♙c5 5. ♖f5 ♙f6 6. ♖c3 ♖g7 7. ♖e3 O-O 8. ♙d3! ♖e5 9. ♙e2 ♖5g6 10. ♙g3! ♙d6 11. ♙h4 ♙e8 12. ♙h5 ♖f8 13. ♙h4

La posizione del Nero è fortemente ristretta.

13. ... ♙c6?! 14. ♖a4 ♙d4 15. ♖c5 ♙c5?

Anche 15. ..., ♙c5 16. ♖c4 lasciava il Bianco in posizione migliore.

16. ♖c4 ♙d8

La posizione esposta della ♙ crea seri problemi al Nero.

17. ♙e3 ♙b5 18. ♙a4 ♙a6 19. ♙b4 ♙d5 20. ♖b6 ♙b6 21. ♙b6 ♙b6 22. ♙d5 ♖f5 23. ♙f4 ♙d5 24. ♙d3 ♙g6 25. ♙g6 ♙hg6 26. ♙e4 ♙e6 27. ♙d2 ♖d4 28. ♙c3 ♙c5 29. ♙c5 ♙c5 30. ♙c4 ♙h5 31. ♙e6 ♖fe6 32. ♙h4 ♙f5 33. ♙f1 ♙f3 34. ♙b2 ♙e8 35. ♙e1 ♙e7 36. ♙a5 ♙d7 37. ♙g2 ♙f5 38. ♙ch1 ♖g5 39. ♙a6! ♙b5 40. ♙c3 ♖df3 41. ♙f4

Il Nero abbandona.

Hernandez Guerrero - Lopez A. Messico 1992

1. ♙e4 ♙e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙d4 ♙d4 4. ♖d4 ♙c5 5. ♖f5 ♙f6 6. ♖c3 ♖g7 7. ♖e3 O-O 8. ♙d3 ♖e5 9. ♙e2 ♖5g6 10. ♙g3 ♙d6 11. ♙h4 ♙e8 12. ♙h5 ♖f8 13. ♙h4 ♖c6 14. ♙b5 ♙a6 15. ♙a4 ♙e6 16. ♙f4 ♙d8 17. ♙f5 ♙f5 18. ♙f5 ♙e5 19. ♙g5 ♙e8 20. ♙f1 ♙f5 21. ♙f5 ♙e5 22. ♙g4 ♙e8 23. ♙d1 ♙b5 24. ♙f4 ♙f6 25. ♙d5 ♙b2 26. ♙f6 ♙g6 27. ♙g6 ♙hg6 28. ♙b3 ♙e6 29. ♙h4 ♖d7 30. ♖e7+

Il Nero perde per il tempo.

Ljubojevic - Karpov Montreal 1979

1. ♙e4 ♙e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙d4 ♙d4 4. ♖d4 ♙c5 5. ♖f5 ♙f6 6. ♖c3 ♖g7 7. ♖e3 O-O 8. ♙g3 ♖e5 9. ♙f4 ♖5g6 10. ♙g2

Cabrilo giudica migliore la posizione del Bianco per via del maggior spazio.

10. ... ♙c6 11. O-O ♙d5! 12. ♙h1 ♙e3 13. ♙e3 ♙e4 14. ♙c1 ♙f5 15. ♖e4 ♙e4 16. ♙e4 ♙fe8 17. ♙e1 ♙b6 18. ♙c3 ♖f5 19. ♙f2 ♙h5 20. ♙c2 ♖g7 21. ♙f3 ♙g6 22. ♙e5 ♖d5 23. ♙ae1 ♙e5 24. ♙e5 ♖g7 25. ♙c4! ♖e7 26. ♙a4 ♙g5! 27. ♙a3?! ♖e6 28. ♙h5 ♙d8 29. ♙e2 ♙f4 30. ♙f3 ♙f8! 31. ♙e4 ♙g3 32. ♙g3 ♙h6 33. ♙h4 ♙d1+ 34. ♙g2 ♖g6

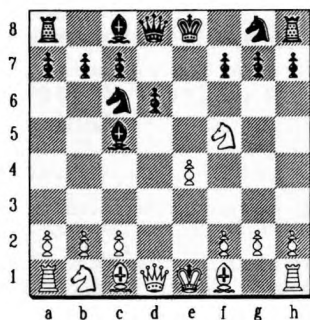
35. ♖g6 ♗g6 36. ♖c5 ♖b5 37. ♗h8 + ♕e7 38. ♗e5 ♖d5
39. ♗e3 ♗b1 40. ♗a3 ♖h5 41. ♗a7 + ? ♕f6- + 42. ♖g1
♖f5 43. ♖f2 ♗e4 + 44. ♕f1 ♖d4! 45. ♖f5 + ♗f5 + 46.
♕f2 ♗f3 47. ♖g1 ♗d1 + 48. ♕h2 ♗e2 49. ♖g1 ♖f3 + 50.
♕g2 ♖d2

Il Bianco abbandona.

IV.

5. ... ♖d6

Posizione dopo 5. ... ♖d6



Giocata per la prima volta nella partita Timman-Borm nel 1985.

6. ♖g7 +

Secondo Vlado Kovacevic, questa è una mossa di dubbio valore. Più sicure sono 6. ♖g3 e 6. ♖e3.

6. ... ♕f8 7. ♖h5

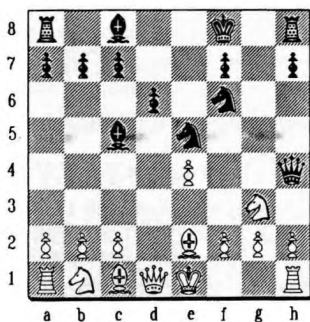
Dopo 7. ♖f5 ♖f5 8. ♖f5 ♗h4 e il gioco del Nero si svolge facilmente.

7. ... ♗h4 8. ♖g3 ♖f6 9. ♖e2

Unica secondo V. Kovacevic, altrimenti a) 9. ♖h3? ♖f2 + 10. ♕f2 ♖e4 + - b) 9. ♖f3? ♖g8 10. ♕d2 ♖g3 11. ♗e1 ♖f2!! 12. ♗f2 ♖e4 + ! 13. ♖e4 ♖d3 + ! 14. ♕e1 ♖d1 + 15. ♕e2 ♖g4 + 16. ♕e3 ♖e1 + -

9. ... ♖e5

Posizione dopo 9. ... ♖e5



Karpov sempre nel suo libro *Le partite di gioco aperto in azione* consiglia: "Confrontate ora questa posizione con quella che si raggiunge nella vecchia variante di Steinitz: l'unica differenza è che qui il ♖ si trova in d6 anziché in d5, ma in entrambi i casi il Nero domina la scacchiera."

10. ♖b4!?

Se 10. ♗d2 ♖f2 + - + mentre dopo 10. ♖f3 ♖g8! (un errore commise il Nero, giocando 10. ..., ♖eg4? 11. ♖g4 ♖e4 12. ♗d5! ♖f5 13. ♖f1 ♖f6 14. ♖f5 + - Handoko-Timman 1985. oppure 10. ..., ♖h5 11. ♕d2 ♖g3 12. ♖g3 ♗g3 13. ♖f1 con vantaggio del Nero. Dopo 10. ..., ♖g8 11. ♕d2 forzata se 11. ♕f1? ♖g3 12. ♗e1 ♖h5 13. ♖c3 ♗h3- +) 11. ..., ♖d5! 12. ♖c3 (12. ♖d5 ♗d4 + 13. ♖d3? ♖c4 + seguita da ♗f2# 13. ♖e1 ♖f2 + 14. ♕d2 ♖d5) 12. ..., ♖e6 seguita da ♖d8.

10. ... ♖b4 + 11. ♖c3 ♖c5 12. ♖a3 ♖e4

Se 12. ..., ♖b6 13. ♖d6 + ♖d6 14. ♗d6 + ecc.

13. ♖c5

Se 13. ♖e4 ♖a3 14. ♖a3 ♗e4

13. ... ♖c5

La posizione del Nero, secondo il giudizio di Karpov, è migliore.

Timman - Borm
Olanda 1985

1. ♖e4 ♖e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♖d4 ♖c5 5. ♖f5 ♖d6 6. ♖g7 + ♕f8 7. ♖h5 ♗h4 8. ♖g3 ♖f6 9. ♖e2 ♖e5 10. ♖b4 ♖b4 + 11. ♖c3 ♖c5 12. ♖a3 ♖e4 13. ♖c5 ♖c5 14. O-O ♖g8 15. ♖d2 ♖d7 16. ♖f3 ♖f3 + 17. ♖f3 ♖e8 18. ♗c2 ♖g5! 19. ♖ab1 ♖b6 20. ♖b4 ♗h6 21. ♖e4 ♖a5 22. ♖d4 ♖e4 23. ♖e4 ♗g6 24. ♖e8 + ♖e8 25. ♗d2 ♖c6! 26. ♖e1 ♖h5 27. ♖h4 ♖g4 28. ♗e2 ♗e6 29. ♗e6 ♖e6 30. ♖e6 ♖h4 31. ♖h6 ♖c4 32. ♖e2 ♖g4! 33. ♖f3 ♖g7 34. ♖g4 ♕h6 35. ♖h5 ♕h5 36. ♕f2 ♖g4 37. ♖a3 ♖d7 38. ♕e3 ♖c5 39. ♖c4 ♖e6 40. ♕d3 ♖d5 41. ♖d5 ♖d5 42. ♖c3 ♖c6 43. ♕c4 ♖g3?

Spontanea ma errata dopo 43. ..., ♕f4 44. ♖d1 ♖e5 45. ♖f2 ♕d6 seguita da ♖b5, il Nero vinceva.

44. ♖e2 + ♕g2 45. ♖f4 + ♕f3 46. ♖d3 ♕e4 47. ♖c5 + Patta

Conclusione

Sembra che il Nero possa controbattere efficacemente 5. ♖f5 solo con 5. ... ♖d5 le altre continuazioni lasciano "giocare" il Bianco. Di questa opinione sembra essere anche G. Porreca che nel "Manuale teorico-pratico delle aperture" già nel 1971, afferma: *Favorevoli al Nero devono considerarsi: ... c) 5. ♖f5 ♖d5! 6. ♖g7 ♕f8 7. ♖h5 ♗h4.*

Riferimenti bibliografici:

Svetozar Gligoric "Un apertura in lavorazione" L'Italia Scacchistica, Gennaio 1992.

Die Schachwoche i numeri del 1992.

L'informatore Scacchistico diverse annate.

Anatolij Karpov "Le partite di Gioco aperto in azione" edizione italiana Prisma Editori.

Bergamo Scacchistica

Campionato Studentesco

A cura di Mione Dario

E' il primo anno che, a memoria di scacchista, ha luogo nella nostra beneamata "Città dei Mille" un Campionato Provinciale studentesco a squadre di scacchi tra scuole superiori. Certo la cosa potrebbe non stupire eccessivamente: l'aria del CONI sta cominciando ad essere respirata a pieni polmoni, ed essendo ormai gli scacchi uno sport, anche se "solo" della mente, il fatto che venga organizzata una simile competizione rischia di passare quasi inosservata.

Ma bisogna stare attenti a non formulare giudizi troppo affrettati: è vero che il Campionato è stato organizzato, almeno per quanto ne dice il bando, dalla Commissione Provinciale Campionati Studenteschi con la collaborazione tecnica del Comitato provinciale della FSI, ma è altrettanto e ancor più vero che probabilmente non sarebbe stato disputato nemmeno quest'anno senza l'interessamento di due personaggi, i prof. Guido Bellavita e Angelo Torchitti, ai quali va tutto il ringraziamento degli studenti che vi hanno preso parte.

Comunque, per fortuna, la manifestazione ha avuto luogo, e non si può quindi non rendere grazie anche alla Comm. Prov. Cam. Stud. E dopo questo tedante preambolo possiamo finalmente alla cronaca del torneo. Sede di gioco è stata per tutta la durata della competizione (svoltasi nell'arco di cinque turni), la sala ricevimento professori dell'ITC Vittorio Emanuele di Bergamo, che si è fortunatamente rivelata abbastanza capiente per ospitare tutti i giocatori ed i pochissimi spettatori intervenuti.

Ma non è sicuramente per aver giocato in casa che proprio l'ITC V.Emanuele ha conquistato la prima palma. Innanzitutto partiva già come favorito alla vigilia, schierando tra le sue file ben due nazionali (F. Salvati e F. Ferretti), e poi ha letteralmente dominato il torneo, unico neo la sconfitta all'ultimo turno, praticamente però a vittoria già acquisita, con il Liceo Scientifico Lussana, per la quale sconfitta vi è come ottima scusante l'assenza di Ferretti. Secondo è giunto, sempre come nelle previsioni, lo stesso L.S. Lussana (col 2N D. Motta e il IS, neocampione Bergamasco di categoria, A. Pirola).

Un secondo posto però ottenuto tutt'altro che facilmente, anzi, colto solo all'ultimo turno, in quanto, avendo pesantemente perso (0,5 a 3,5) al primo turno contro il L.C.Sarpi (c'è da dire che era assente Pirola), la squadra ha dovuto vincere tutti i successivi incontri. Terza,

quindi, la formazione che si può definire la delusa del torneo, il L.C.Sarpi (col 2N D.Mione).

Dopo la vittoria col Lussana e la sconfitta di misura col V.Emanuele il secondo posto sembrava ormai essere alla portata di questa compagine, fino a che, proprio all'ultimo turno, complice l'assenza dell'influenzato Mione, è stata costretta al pareggio dal L.S. di Presezzo e così, oltre al danno per la spartizione del punto, ha oltretutto subito la beffa di venire relegata al più basso scalino del podio.

Quarti ex-aequo, senza nè gloria nè infamia l'ITIS Natta e il L.S. di Presezzo, il primo con 3 vittorie e 2 sconfitte ed il secondo con due vittorie e una sconfitta (oltre due pareggi). Alla manifestazione si erano iscritte altre sette squadre per un totale di dodici istituti rappresentati, ma purtroppo di queste solo due hanno regolarmente terminato il torneo in quanto, delle rimanenti cinque, tre non si sono presentate mentre due, dopo aver perso il primo incontro, hanno preso la drastica decisione di ritirarsi.

Prima di concludere un ultimo dato tecnico; capocannoniere del torneo si è laureato, con un ottimo 5 su 5 in 3° scacchiera Tommaso Pardi, punto di forza del L.C.Sarpi.

Tirando le somme dunque, una manifestazione discretamente riuscita, tanto più pensando che è alla sua prima edizione, e si spera che venga ripetuta anche il prossimo anno.

Classifica Finale

01.ITC Vittorio Emanuele	4.0	16
02.L.S.Lussana	4.0	13
03.L.C.Sarpi	3.5	14
04.ITIS Natta	3.0	12
05.L.S.Presezzo	3.0	12
06.ITG Quarenghi	2.0	9
07.ITIS Gazzaniga	1.5	7

Bosio D.- Motta D.
ITG Quarenghi - LS Lussana

1. ♖e4 ♗e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 ♗a6 4. ♗a4 ♖f6 5. O-O ♗b5 6. ♗b3 ♗e7 7. ♗e1 O-O 8. ♖c3 ♗d6 9. ♗h3 ♗b7 10. ♗d4 ♗d4 11. ♗d4 ♗a5

Questa mossa è prematura, meglio 11. ..., ♗e8 12. ♖bd2 ♗f8 13. ♗a4 ♗h6 14. ♗c2 ♖b4 15. ♗b1 ♖c5 16. ♖d5 ♖d7 17. ♗a3 ♖c4 con gioco incerto 12. ♗c2 ♗e8 13. ♖bd2 ♗f8 14. ♗a4 ♖c5 15. ♗d5

Ora il N. a causa dell'imprecisione all'11-esima mossa si trova con il ♖ fuori gioco.

15. ... ♖c8 16. ♖f1 ♖d7 17. ♖g3 ♖g6 18. ♖g5 ♖g7 19. ♖h2 ♖h6 20. ♖f4 ♖c4 21. ♖b3 ♖e5 22. ♖d2 ♖h7 23. ♖f3 ♖c4 Se 23. ..., ♖h5 per impedire 24. ♖g4 allora segue 24. ♖g5 e poi ♖f4 con vantaggio decisivo.

24. ♖g4! ♖fg4

Se il N. tenta di chiudere la diagonale c1-h6 con 24. ..., ♖g5 segue 25. ♖e3 ♖fg4 26. ♖hg4 ♖d3 27. ♖d3 ♖a1 28. ♖a1 ♖d3 29. ♖d3 ♖g8 30. ♖h5 ♖f8 31. ♖d4 ♖f6 32. ♖e5 ♖e7 33. ♖g6 + vincendo.

25. ♖hg4 ♖d3 26. ♖d3 ♖a1 27. ♖a1 ♖d3 28. ♖h6 ♖f6 29. ♖b1??

Con questa mossa ho rischiato di buttar via almeno mezzo punto. Bisognava giocare 29. ♖d1.

29. ... ♖ac8 30. ♖g5 ♖c3??

Il N. restituisce il favore. La miglior continuazione era 30. ..., ♖d4 +! 31. ♖e3 ♖c2 32. ♖d4 ♖d2 33. ♖b5 ♖b5 34. ♖e3 ♖a2 35. ♖f1 ♖c8 36. ♖d2 ♖cc2 37. ♖d1 ♖g7 38. ♖f4 con leggero vantaggio al N.

31. ♖f4 ♖g7?

Dopo questa mossa il B. ha partita vinta. In zeitnot il N. non si avvede che 31. ..., ♖e5 dopo 32. ♖f7 + ♖g7 33. ♖g7 + ♖g7 avrebbe lasciato al B. solo un leggero vantaggio. A 31. ..., ♖f8 sarebbe seguito 32. ♖f6 con l'idea di ♖g5 e ♖h4 con matto imparabile.

32. ♖f6 ♖h6 33. ♖g5 ♖d2 34. ♖h6 ♖c1 + 35. ♖c1 ♖c1 = ♖ + 36. ♖c1 ♖c8 37. ♖b2 ♖a4 38. ♖g5 ♖b3 39. ♖g7 + #

Commento Devis Bosio

Motta D.- Mione D.

LS Lussana - LC P.Sarpi

1. ♖e4 ♖e6 2. ♖d4 ♖d5 3. ♖d2 ♖f5 4. ♖f5 ♖f5 5. ♖gf3 ♖f6 6. ♖d3 ♖d6 7. O-O O-O 8. ♖e5 ♖c5 9. ♖c3 ♖c6 10. ♖df3 ♖e4 11. ♖f4 ♖f6 12. ♖c6 ♖c6 13. ♖d6 ♖d6 14. ♖c5 ♖c5 15. ♖e1 ♖a5 16. ♖c4 ♖a6 17. ♖f1 ♖e4 18. ♖d5 ♖f1 19. ♖f1 ♖d5 20. ♖d4 ♖ad8 21. ♖ac1 ♖g5 22. ♖e5 ♖g6 23. ♖ed1 ♖g4 24. ♖d2 ♖fe8 25. ♖f4 ♖a6 + 26. ♖g1 ♖e6 27. ♖e4 ♖e4 28. ♖g5 + ♖h8 29. ♖f6 + ♖g8 30. ♖g5 + ♖h8 31. ♖f6 + ♖g8 32. ♖d4 ♖c8 33. ♖c8 ♖c8 34. ♖e4 ♖de4 35. ♖g3 ♖c5 36. ♖d7 ♖b5 37. ♖b3 ♖c5 38. ♖a3 ♖b5 39. ♖b4 ♖b4 40. ♖b4 ♖b4 41. ♖d5 ♖g7 42. ♖f5 ♖g6 43. ♖c5 ♖h5 44. ♖g2 ♖b2 45. ♖e5 ♖b4 46. ♖h3 ♖d4

Patta

Mione D.- Salvati F.

LC P.Sarpi - ITC Vittorio Emanuele

1. ♖f3 ♖f6 2. ♖d4 ♖c5 3. ♖d5 ♖b5 4. ♖c4 ♖c4 5. ♖c3 ♖d6 6. ♖e4 ♖g6 7. ♖c4 ♖g7 8. ♖h3 O-O 9. ♖e3 ♖bd7 10. ♖d2 ♖a5 11. O-O ♖b8 12. ♖fb1!? ♖b6?

Questa mossa può costare un tempo. Tanto valeva optare subito per 12. ..., ♖a6.

13. ♖e2 ♖a6 14. ♖a3 ♖e2 15. ♖e2?

Con 15. ♖e2 si costringeva il N. a rimettere il ♖b6 in d7 per neutralizzare, almeno parzialmente, gli effetti della spinta in b4. Così invece tutto si semplifica e il secondo giocatore entra in una posizione forse superiore.

15. ... ♖d2 16. ♖d2 ♖fd7! 17. ♖a2 ♖a5 18. ♖b4 ♖a4 19. ♖b3

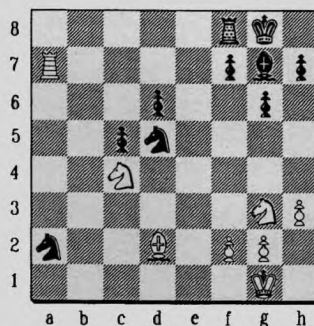
Così si intorbidisce la posizione ma si perde un ♖.

Più esatta era 19. ♖c4.

19. ... ♖ab4 20. ♖b4 ♖b4 21. ♖d2!?

Forse più cauta 21. ♖f3.

21. ... ♖e4 22. ♖g3 ♖c4 23. ♖a5 ♖c3 24. ♖b7 ♖a2 25. ♖c4



♖f6 26. ♖e7 ♖d5 27. ♖a7?

Inutile, anzi dannosa. La mossa giusta era 27. ♖d7

27. ... ♖ab4 28. ♖d6 ♖d3 29. ♖ge4?

Una mossa d'attacco piuttosto rischiosa, considerando il ♖ in meno. Si poteva tentare di tirare una torta con 29. ♖d7 oppure si poteva giocare più tranquillamente 29. ♖e2 che evita la fastidiosa 29. ..., ♖d4.

29. ... ♖f5 30. ♖g5 ♖b8 31. ♖g3

Si poteva tentare forse 31. ♖f3

31. ... ♖d4 32. ♖e6 ♖f2 + ?!

Il N. guadagna un secondo ♖, che però rischia di andargli per traverso. Si doveva pazientare e cercare una mossa di attesa.

33. ♖g2??

Il N. sbaglia e il B. non ne approfitta. Con 33. ♖f1 si ponevano ben più problemi al secondo giocatore, già in zeitnot, che avrebbe dovuto velocemente trovare la manovra per parare l'attacco da matto del B.. Certo la manovra c'è: 33. ..., ♖d4 34. ♖h6 ♖e5.

33. ... ♖d4 34. ♖d4

Ecco l'inghippo: ora non era possibile 34. ♖h6 per 34. ..., ♖b2 +. Se il ♖ fosse stato in f1 a 34. ..., ♖b1 + seguiva 35. ♖e2.

34. ... ♖d4 35. ♖f1 ♖e5 36. ♖a1 ♖d8 37. ♖b5 ♖e3 + 38. ♖e2 ♖5c4?

Zeitnot completo. Dopo 38. ..., ♖3c4 la partita era chiusa.

39. ♖d4 ♖d4 40. ♖e3 ♖e3 41. ♖e3

Patta

Ferretti F.- Cordano R.
ITIS Natta - ITC V.Emanuele

1. ♖e4 ♗e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖d4 ♖d4 5. ♖d4 ♖c5 6. ♖e3 ♖d4 7. ♖d4 ♖d4 8. ♖d4 O-O 9. ♖c4 ♖d6 10. ♖d1 ♖e6 11. O-O ♖a6 12. ♖fe1 ♖c5 13. ♖d3 ♖c4 14. ♖c4 ♖c7 15. ♖d5 ♖d5 16. ♖d5 ♖fe8 17. ♖ed1 ♖ad8 18. ♖g3 ♖e5 19. ♖e5 ♖e5 20. ♖d8 + ♖d8 21. ♖c5 ♖g6 22. ♖e5 ♖d1 + 23. ♖g2 ♖c2 24. ♖b8 + ♖g7 25. ♖b7 ♖a5 26. ♖e5 ♖g8 27. ♖a3 ♖h5 28. ♖b4 ♖b2 29. ♖a8 +
Il Nero abbandona.

Cattaneo S.- Motta D.
ITIS Natta - LS Lussana

1. ♖e4 ♖a6 2. ♖d4 ♖b5 3. ♖c3 ♖b7 4. ♖f3? ♖b4 5. ♖d5 ♖e6 6. ♖e3 ♖e4 7. ♖d3 ♖d3 8. ♖d3 ♖f6 9. ♖c3 ♖d5 10. ♖d2 ♖c3 11. ♖c3 ♖bd7 12. O-O ♖e7 13. ♖c2 ♖c5 14. ♖e5?! ♖e5 15. ♖e5 ♖e4 16. ♖e3? ♖c4 17. ♖d1 ♖c3 18. ♖g4 ♖g6 19. ♖a4 ♖d7 20. ♖a5 ♖c7 21. ♖d4 ♖b5 22. ♖b6? ♖e5 23. ♖d4 ♖d6 24. ♖b5 ♖b5 25. ♖d4 ♖e5 26. ♖d2 ♖b4
Il Bianco abbandona.

Pirola A.- Cordano R.
ITIS Natta - LS Lussana

1. ♖d4 ♖f6 2. ♖c4 ♖g6 3. ♖c3 ♖g7 4. ♖e4 ♖d6 5. ♖f3 O-O 6. ♖e3 ♖b6 7. ♖d2 ♖e8 8. ♖d3 ♖a6 9. ♖ge2 ♖c5 10. ♖d5 ♖e6 11. O-O ♖d5 12. ♖d5 ♖bd7 13. ♖ec3 ♖e5 14. ♖f4 ♖d3 15. ♖d3 ♖d5 16. ♖cd5 ♖b8 17. ♖fe1 ♖b5 18. ♖ab1 ♖b6 19. ♖b4 ♖c4 20. ♖d2 ♖f5 21. ♖f5 ♖e1 + 22. ♖e1 ♖f5 23. ♖e4 ♖c7 24. ♖g5 ♖c3 25. ♖e8 + ♖f8 26. ♖c1 ♖c4 27. ♖h7 ♖h7 28. ♖f8 ♖a2 29. ♖c3 ♖b1 + 30. ♖c1 ♖g5 31. ♖h8 + 1-0

Motta D.- Salvati F.
LS Lussana - ITC V.Emanuele

1. ♖e4 ♖c5 2. ♖f3 ♖e6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 ♖d6 6. ♖e2 ♖e7 7. ♖e3 ♖c6 8. O-O O-O 9. ♖f4 ♖a6 10. ♖a4 ♖d7 11. ♖f3 ♖c7 12. ♖d2 ♖a5 13. ♖f2 ♖c4 14. ♖c1 ♖e5 15. ♖b3 ♖f4 16. ♖d5 ♖d5 17. ♖d5 ♖f6 18. ♖c3 ♖e3 19. ♖e3 ♖e3 20. ♖e3 ♖fe8 21. ♖f2 ♖e7 22. ♖h1 ♖ae8 23. ♖a5 ♖e3 24. ♖fe1 ♖e1 + 25. ♖e1 ♖e1 + 26. ♖e1 ♖c4 27. ♖d2 ♖b5 28. ♖a1 ♖f5 29. ♖e4 ♖e4 30. ♖e4 ♖d8 31. ♖b1 ♖g6 32. ♖b4 ♖c4 33. ♖d3 ♖d3 34. ♖d3 ♖f6 35. ♖b5 ♖b5 36. ♖b5 ♖c3 37. ♖a6 ♖a6 38. ♖a6 ♖f5 39. ♖g3 ♖f7 40. ♖c8 ♖f6 41. ♖e6 ♖h6 42. ♖g2 ♖g5 43. ♖f3 patta

Mione D.- Bosio D.
LS P. Sarpi - ITG Quarenghi

1. ♖g3 ♖g6 2. ♖f4 ♖d5 3. ♖f3 ♖g7 4. ♖g2 ♖f6 5. ♖d3 ♖c5 6. O-O ♖b6?

Una perdita di tempo.

7. ♖c3 ♖d7 8. ♖e5 ♖e6 9. ♖e4 ♖c6 10. ♖d5?!

Forse era più forte 10. ♖c6 ♖c6 11. ♖f5 e il B. è preferibile.

10. ... ♖d5 11. ♖c4 ♖d8 12. ♖e4 O-O 13. ♖c3 ♖e7 14. ♖e5 ♖f6 15. ♖e3 ♖e4 16. ♖c6 ♖c6 17. ♖e4

Il B. è in leggero vantaggio.

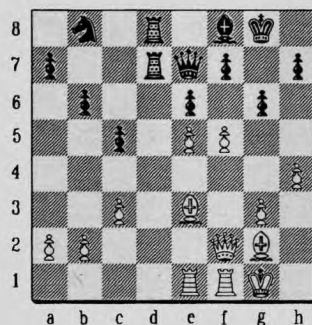
17. ... ♖fd8 18. ♖c2 ♖d7 19. ♖e5 ♖ad8 20. ♖f2 ♖f8 21. ♖h4 ♖b8 22. ♖ae1?!

Probabilmente migliore 22. ♖fe1.

22. ... ♖b6?

Bisognava giocare 22. ..., ♖c8

23. ♖f5!



Open "Felice Bassi" 1992

di Edgar Allan Pawn

Questa volta gli assenti hanno avuto veramente torto! Il XIX Memorial Felice Bassi, organizzato dal CSBA, partito come manifestazione di secondo piano a causa della concorrenza del torneo di Seriate, ha offerto emozioni a non finire e, come un thriller che si rispetti, un finale a priori non prevedibile.

Il torneo, su otto turni di gioco, è l'unico della bergamasca che si svolge sulla cadenza di 2 ore per 40 mosse più un ora per ogni 20 mosse successive (vale a dire la cadenza normalmente prevista a livello internazionale per un torneo di scacchi). Già per il notevole impegno richiesto il torneo non risulta apprezzato da molti giocatori della provincia, a ciò si aggiunge l'effettiva difficoltà di raggiungere la Città Vecchia (problemi di parcheggio) di modo che solo 20 giocatori si sono presentati alla partenza. Tra di essi, favoriti, i nazionali Lussana Marco, Rigamonti Stefano, Di Paolo Marco, Rizzuti Pasquale, Scarpellini Felice e un altro gruppo di giocatori a proporsi da validi outsiders. Ebbene, la prima sorpresa subito in inizio di torneo, quando Scarpellini batte Rigamonti in una partita che non ci è purtroppo pervenuta. Nelle altre scacchiere pareggio "giallo" tra Perico e Pirola R. mentre Torchitti riesce a vincere contro il campione bergamasco delle categorie sociali Pirola Andrea, unica sconfitta, tra l'altro, del valido giocatore di Dalmine nell'intero torneo.

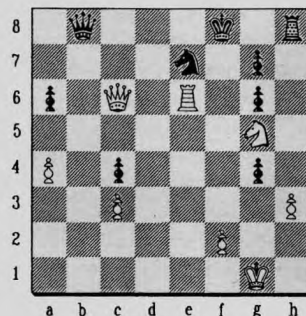
Perico G.V.- Pirola R.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♖f3 ♖e6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♖d4 ♖a6 5. ♖c3 ♖c7 6. ♖d3 ♖b4 7. ♖d2 ♖f6 8. O-O ♖e7 9. ♖h1 ♖c6 10. ♖c6 ♖dc6 11. ♖f4 ♖d7 12. ♖a4 ♖h5 13. ♖a5 ♖c5 14. ♖e5 ♖d5 15. ♖e4 ♖e7 16. ♖c4 ♖b4 17. ♖b3 ♖d3 18. ♖d3 ♖f5 19. ♖d6+ ♖d6 20. ♖d6 ♖d8 21. ♖ae1 ♖f7 22. ♖c5 ♖h6 23. ♖c3 ♖h4 24. ♖c3 ♖ah8 25. ♖g3 ♖h7 26. ♖d4 ♖f6 27. ♖b4 ♖d8 28. ♖b7 ♖g6 29. ♖a6 ♖h4 30. ♖g5 ♖g8 31. ♖b6 ♖a8 32. ♖a6 ♖e8 33. ♖e1 ♖a7 34. ♖a1 ♖hh7 35. ♖b3 ♖c8 36. ♖c4 ♖f7 37. ♖d3 ♖d7 38. ♖a5 ♖h5 39. ♖h5 ♖h5 40. ♖b6 ♖a8 41. ♖a7 ♖e8 42. ♖d4 ♖f7 43. ♖c7 ♖d7 44. ♖b4 ♖h3 45. ♖h3 ♖g7 46. ♖b8 ♖b8 47. ♖b8=♖ ♖e5 48. ♖d1 ♖c4 49. ♖d8 ♖e4+ 50. ♖g1 ♖e3+ 51. ♖g2 ♖e2+ 52. ♖g3 ♖e3+ 53. ♖g2 Patta

Torchitti A.- Pirola A.

1. ♖d4 ♖d5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖e3 ♖g4 4. ♖bd2 ♖e6 5. ♖d3 ♖c5 6. ♖c3 ♖c6 7. O-O ♖b6 8. ♖h3 ♖h5 9. ♖e1 ♖d8 10. ♖a4 ♖a6 11. ♖e4 ♖d4 12. ♖d5 ♖d5 13. ♖c4 ♖a7 14. ♖g4 ♖g6 15. ♖g6 ♖hg6 16. ♖g5 ♖c3 17. ♖c3 ♖e7 18.

♖f3 ♖f6 19. ♖e4 ♖b8 20. ♖a3 ♖e7 21. ♖e7 ♖ce7 22. ♖ad1 ♖f5 23. ♖g5 ♖c8 24. ♖d4 ♖b5 25. ♖e6 ♖c4 26. ♖c4 ♖c4 27. ♖d5 ♖g4 28. ♖c6+ ♖f8 29. ♖e7



Si vinceva subito con 29. ♖f6+! ♖f6 30. ♖f6+ ♖e8 31. ♖h8+ ♖d7 32. ♖b8.

29. ... ♖e7 30. ♖e6+ ♖d8 31. ♖f7+ ♖c7 32. ♖c4+ ♖b6 33. ♖h8 ♖h8 34. ♖a5+ ♖b7 35. ♖g4 ♖e8 36. ♖b4+ ♖a8 37. ♖d4 ♖e7 38. ♖d5+ ♖a7 39. ♖c4 ♖e1+ 40. ♖g2 ♖e7 41. ♖c5 ♖b8 42. ♖d6+

Il Nero abbandona.

Di Paolo M.- Rizzuti P.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖f4 ♖c6 4. ♖f3 ♖ge7 5. ♖b5 ♖a6 6. ♖c6 ♖c6 7. O-O ♖d4 8. ♖e2 ♖e2+ 9. ♖e2 ♖e7 10. ♖d3 ♖b5 11. ♖e3 O-O 12. ♖ae1 ♖b7 13. ♖d2 ♖f5 14. ♖f3 ♖f7 15. ♖h3 ♖d5 16. ♖d5 ♖d5 17. ♖f3 ♖d4 18. ♖d2 ♖f3 19. ♖f3 ♖a7 20. ♖g4 ♖g4 21. ♖g4 ♖f8 22. ♖e2 ♖f5 23. ♖g2 ♖d6 24. ♖h4 ♖h5 25. ♖g5 ♖g5+ 26. ♖g5 ♖f7 27. ♖h5 ♖h5 28. ♖h5 ♖g6 29. ♖d5 ♖d7 30. ♖b4 ♖f7 31. ♖c5 ♖c6 32. ♖d6+ ♖d6 33. ♖d6 ♖d6 34. ♖b4+ ♖c6 35. ♖g2 ♖b6 36. ♖f3 ♖a5 37. ♖e7 ♖b4 38. ♖e4 ♖b5 39. ♖d4 ♖a4 40. ♖d8

Il Nero abbandona.

Il secondo turno di gioco vede la vittoria di Scarpellini sul forte albanese Arian mentre Rigamonti inizia la rincorsa al primato. Si fa notare inoltre Lussana Matteo, praticamente esordiente, che batte il 3N Salvi. Gli altri incontri vedono scontrarsi concorrenti dal divario tecnico notevole in cui i favoriti prevalgono.

Scarpellini F.- Arian

1. ♖c4 ♖e5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖g3 ♖f6 4. ♖g2 ♖c5 5. ♖e3 ♖d6 6. ♖ge2 ♖b4 7. ♖d4 ♖f5 8. O-O ♖d4 9. ♖d4 ♖c2 10. ♖c5 ♖a1 11. ♖d4 ♖g6 12. ♖e1+ ♖f8 13. ♖c6 ♖c6 14. ♖c6 ♖h5 15. ♖g5

Il Nero abbandona.

Terzo turno, alcuni scontri diretti; Lussana batte Scarpellini e guadagna la solitaria testa della classifica. Il torneo ha forse acquistato un padrone definitivo?

Pirola R. perde intanto la sua unica partita del torneo a forfait (ricordatelo, è un elemento importante per la soluzione del giallo). Con questo turno Scarpellini inizia la sua lunga serie di riprese (alla fine 5 su 8 partite)

Lussana Marco- Scarpellini F.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘f3 ♖e6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♘d4 ♘c6 5. ♘c3 ♖a6 6. ♖e2 ♖c7 7. O-O ♘f6 8. ♖e3 ♖e7 9. ♖f4 ♖d6 10. ♖e1 O-O 11. ♖g3 ♘d4 12. ♖d4 ♖b5 13. ♖a3 ♖b7 14. ♖fe1 ♖ac8 15. ♖d3 ♖fd8 16. ♘h1 ♘e8 17. ♖e5 ♖e5 18. ♖e5 ♖d6 19. ♖h3 ♖g6 20. ♘e4 ♖e4 21. ♖e4 ♘g7 22. ♖f6 ♖e7 23. ♖c3 ♖f8 24. ♖g4 ♖a3 25. ♖g7 ♖g7 26. ♖a3 ♖a5 27. ♖e3 ♖d6 28. ♖ad1 ♖cd8 29. ♖d6 ♖d6 30. ♖d3 ♖c6 + 31. ♖e4 ♖e4 + 32. ♖e4 ♖f5 33. ♖d3 ♖b4 34. ♖a1 ♖d4 35. ♖f5 ♖cf5 36. ♖a5 ♖f4 37. ♖a4 ♖f6 38. ♖g2 ♖e5 39. ♖c3 ♖g4 + 40. ♘h1 ♖f4 41. ♖b4 ♖h4 42. ♖e4 + ♖d6 43. ♖b4 ♖g5 44. ♖f1 ♖h6 45. ♖b5 ♖f6 46. ♖b4 ♖c7 47. ♖b6 + ♖b8 48. ♖b7 ♖g4 49. ♖c4 ♖h5 50. ♖c5 ♖g3 51. ♖g3 ♖g3 52. ♖g2 ♖e6 53. ♖b1 ♖h4 54. ♖c6 ♖e8 55. ♖a1 ♖c7 56. ♖b1 ♖b8 57. ♖h3 ♖c6 58. ♖c8 ♖h3 59. ♖b3 ♖g2 + 60. ♖g1 Il Nero abbandona.

Arian D.- Rigamonti S.

1. ♖e4 ♖e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4 ♖c5 4. O-O ♘f6 5. ♖c3 ♘e4 6. ♖d4 ♖d5 7. ♖e1 ♖d4 8. ♖d4 ♖e7 9. ♖b3 O-O 10. ♘bd2 ♖b4 11. ♖e4 ♖e4 12. ♘e4 ♖g4 13. ♘eg5 ♖f3 14. ♖f3 ♖f6 15. ♖e4 ♖g6 16. ♖f4 ♖d6 17. ♖d2 ♖h6 18. ♘f3 ♖ac8 19. ♖c2 ♖h5 20. ♖d3 ♖f5 21. ♖d2 ♖h8 22. ♖b5 ♘d4 Il Bianco abbandona.

Ed eccoci al quarto turno, lo scontro principale è quello tra Di Paolo e Lussana Marco; esso si risolve a vantaggio del primo che strappa all'avversario il primato.

Rigamonti e Perico pareggiano tra di loro, come Torchitti contro Scarpellini e Pirola A. contro Pirola R.

Alla fine del turno la classifica finale sarà: 1) Di Paolo p.3,5; 2/3) Rizzuti, Lussana Marco p.3,0, seguiti dal gruppo a mezza lunghezza.

Di Paolo M.- Lussana Marco

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♖f4 ♖e6 4. ♘f3 ♖d5 5. ♖b5 ♘f6 6. ♖e2 ♖e7 7. O-O O-O 8. ♖c6 ♖c6 9. ♖d3 ♖b8 10. ♘h1 ♖a6 11. ♖b3 ♘e4 12. ♘e4 ♖e4 13. ♖e4 ♖d5 14. ♖e1 ♖f6 15. ♘e5 ♖b4 16. ♖c4 ♖d6 17. ♖a3 ♖b7 18. ♖d4 ♖d4 19. ♖d4 ♖d4 20. ♖f8 ♖f8 21. ♘c6 ♖h4 22. ♖e2 ♖d7 23. ♖d1 ♖f6 24. ♖cd2 ♖b7 25. ♘d4 Il Nero abbandona.

Rigamonti S.- Perico G.V.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘f3 ♖d6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 ♖a6 6. ♖g5 ♖e6 7. ♖f4 ♖b5 8. ♖e5 ♖e5 9. ♖e5 ♖c7 10. ♖f6 ♖e5 + 11. ♖e2 ♖g5 12. ♖f3 ♖a7 13. ♘c6 ♘c6 14. ♖c6 + ♖d7 Patta

Al quinto turno il pareggio tra Pirola A. e Di Paolo, la vittoria di Lussana Marco su Rizzuti e di Rigamonti su Torchitti rendono la situazione ancora più ingarbugliata; Di Paolo e Lussana Marco sono ora insieme al comando mentre si fanno pericolosamente sotto Perico e Rigamonti.

Pirola A.- Di Paolo M.

1. ♖d4 ♖d5 2. ♖c4 ♖f5 3. ♘c3 ♖e6 4. ♖b3 ♘c6 5. ♖c3 ♘b4 6. ♖e4 ♖e4 7. ♖a3 ♘c6 8. ♖e3 ♘a5 9. ♖a4 + ♖c6 10. ♖b4 ♘c4 11. ♖c4 ♖b5 12. ♖b5 ♖b5 13. ♘b5 ♖e7 14. ♘a7 ♖f6 15. ♘e2 ♖d6 16. ♖d5 ♖e7 17. ♖b3 ♖a7 18. ♖a7 ♖a7 19. O-O ♘e7 20. ♖e6 ♖e6 21. ♖e3 ♖e3 22. ♖e3 + ♖e5 23. ♘d4 ♘f5 24. ♘e6 ♖e6 25. ♖fe1 ♖c8 Patta

Lussana Marco- Rizzuti P.

1. ♖c4 ♖g6 2. ♘c3 ♖g7 3. ♘f3 ♘f6 4. ♖g3 ♖b6 5. ♖g2 ♖b7 6. O-O O-O 7. ♖d4 ♖d5 8. ♘e5 ♖e6 9. ♖g5 ♖h6 10. ♖f4 ♘h5 11. ♖e3 ♘c6 12. ♘c6 ♖c6 13. ♖d2 ♖h7 14. ♖ac1 ♖c8 15. ♖fd1 ♖a8 16. ♖d5 ♖d5 17. ♘b5 ♖c6 18. ♘c3 ♖f5 19. ♖b4 ♖d7 20. ♖a4 ♘f6 21. ♖f4 ♘e4 22. ♘e4 ♖fe4 23. ♖h4 ♖b7 24. ♖h2 ♖e7 25. ♖h3 ♖ce8 26. ♖c2 ♖f6 27. ♖e3 ♖c8 28. ♖g2 ♖g4 29. ♖dc1 ♖e6 30. ♖b5 ♖b5 31. ♖b5 ♖g5 32. ♖g5 ♖g5 33. ♖h1 ♖g6 34. ♖g1 ♖f7 35. ♖h3 ♖h3 36. ♖h3 ♖g4 37. ♖h4 ♖f5 38. ♖e1 ♖h8 39. ♖h8 ♖h8 40. ♖c7 ♖f6 41. ♖a7 ♖e8 42. ♖b7 ♖h8 43. ♖f1 ♖h5 44. ♖g2 ♖a8 45. ♖h2 ♖a1 + 46. ♖g2 ♖h2 + 47. ♖h2 ♖e1 48. ♖b6 ♖e2 49. ♖d6 ♖b2 50. ♖d5 ♖f7 51. ♖g2 ♖e6 52. ♖c5 ♖b1 53. ♖c6 + ♖f5 54. ♖b6 ♖e7 55. ♖d5 ♖d1 56. ♖b7 ♖b1 57. ♖b6 ♖d8 58. ♖b8 = ♖b6 59. ♖f4 + #

Lussana Matteo- Scarpellini F.

1. ♖c4 ♘f6 2. ♖d4 ♖e6 3. ♘c3 ♖b4 4. ♖d2 ♖c5 5. ♖d5 ♖d5 6. ♘d5 ♘d5 7. ♖d5 ♖d2 + 8. ♖d2 ♖d6 9. ♖e4 ♖e7 10. ♖d3 O-O 11. ♘f3 ♖g4 12. ♖f4 ♖h5 13. O-O ♘d7 14. ♖fe1 ♖f3 15. ♖f3 ♖e5 16. ♖e2 ♘d3 17. ♖d3 ♖e5 18. ♖b5 ♖b6 19. ♖a3 ♖fe8 20. ♖ac1 ♖h6 21. ♖b4 ♖h8 22. ♖a4 ♖d4 23. ♖c4 ♖d2 24. ♖f1 ♖f4 25. ♖f3 ♖eb8 26. ♖e1 ♖a6 27. ♖d7 ♖b5 28. ♖b5 ♖b5 29. ♖c2 ♖c4 30. ♖ee2 ♖a1 + 31. ♖f2 ♖h2 32. ♖a2 ♖a2 33. ♖a2 ♖h4 + 34. ♖e3 ♖f6 35. ♖c7 ♖e8 36. ♖c6 ♖b8 37. ♖c7 ♖d8 38. ♖d8 + ♖d8 39. ♖a6 ♖b8 40. ♖d6 ♖g8 41. ♖a6 ♖f8 42. ♖a7 ♖b6 43. ♖d2 ♖b8 44. ♖c3 ♖f6 45. ♖f4 ♖e8 46. ♖d4 ♖e7 47. ♖a6 ♖c7 48. ♖d6 ♖c8 49. ♖a7 ♖e8 Patta

Nuovi cambiamenti al vertice nel sesto turno. Prepotentemente Rigamonti prevale su Lussana Marco e sfruttando il pareggio tra Perico e Di Paolo si insedia al primo posto parimerito. Pirola R. intanto si libera di Rizzuti mentre a sorpresa, almeno sulla carta, Lussana Matteo batte Torchitti.

Rigamonti S.- Lussana Marco

1. ♖e4 ♘f6 2. ♘c3 ♖d5 3. ♖d5 ♘d5 4. ♖c4 ♖e6 5. ♖f3 ♘c3 6. ♖c3 ♖g5 7. ♘f3 ♖g2 8. ♖g1 ♖h3 9. ♖f1 ♖f5 10. ♖c7 ♘c6 11. ♖e2 ♖c2 12. ♘e5 ♖e7 13. ♖g7 ♖e4 14. ♘c6 ♖c6 15. ♖d3 ♖b4 + 16. ♖d2 ♖d6 17. ♖d6 ♖d6 18. ♖h5 ♖b8 19. ♖f7 ♖b5 20. ♖f5 + ♘d7 21. ♖b5 ♖b5 22. ♖h3 ♖g8 23. ♖e2 ♖b7 24. ♖f3 ♖f3 + 25. ♖f3 ♖f8 + 26. ♖e2 ♖g8 27. ♖f3 ♖f8 + 28. ♖e2 ♖g8 29. ♖c1 ♖g2 30. ♖h1 ♖c5 31. ♖e3 ♖e3 32. ♖e3 ♖d6 33. ♖f3 ♖g5 34. ♖c1 ♖h5 35. ♖g4 ♖f5 36. ♖c2 ♖d5 37. ♖c8 ♖f5 38. ♖g3 ♖f7 39. ♖b8 ♖c6 40. ♖e8 ♖d6 41. ♖b8 ♖c5 42. ♖c8 + ♖d4 43. ♖d8 + ♖c5 44. ♖f4 ♖c7 45. ♖e8 ♖d6 46. ♖h8 ♖d5 47. ♖f3 ♖a5 48. ♖h4 ♖d6 49. ♖h5 ♖c2 50. ♖h7 ♖b2 51. ♖h6 ♖a2 52. ♖h8 ♖h2 53. ♖h7 ♖a4 54. ♖d8 + ♖c5 55. ♖h8 = ♖ ♖h8 56. ♖h8 ♖a3 57. ♖e3 ♖b4 58. ♖d4 ♖b3 59. ♖c5 ♖a2 60. ♖a8 ♖b4 61. ♖a2 ♖a2 62. ♖b4 ♖b2 63. ♖c5 ♖c3 64. ♖d6 Il Nero abbandona.

Di Paolo M.- Perico G.V.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘c3 ♖e6 3. ♖f4 ♘e7 4. ♘f3 ♘bc6 5. ♖b5 ♖a6 6. ♖c6 ♘c6 7. ♖e2 ♖e7 8. O-O O-O 9. ♖d3 ♖d5 10. ♘d1 ♖b5 11. ♖e3 ♖b7 12. ♘f2 ♖c8 13. ♖ad1 ♖c7 14. ♖c3 ♖fd8 15. ♖d5 ♖d5 16. ♖d4 ♖c4 17. ♖c2 ♖e8 18. ♘g4 ♖f6 19. ♘h4 ♖b8 20. ♖f3 ♖c8 21. ♖g3 ♖g4 22. ♖g4 ♖d6 23. ♖f2 ♖e4 24. ♘f5 ♖g6 25. ♘e3 ♖f7 26. ♘f5 ♖c7 Patta

Rizzuti P.- Pirola R.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘f3 ♖e6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♘d4 ♖a6 5. ♖d3 ♘f6 6. O-O ♖c7 7. ♖h1 ♖d5 8. ♘c3 ♖e4 9. ♘e4 ♖e7 10. ♖f4 ♖bd7 11. ♖e2 ♖e4 12. ♖e4 ♘f6 13. ♖f3 O-O 14. ♖b3 ♖c3 15. ♘f5 ♖b4 16. ♘g7 ♖a1 17. ♖c4 ♖d4 18. ♖d1 ♖b6 19. ♖b2 ♖g7 20. ♖e5 ♖e7 21. ♖e4 ♖d8 22. ♖e1 ♖c5 23. ♖c3 ♖f2 24. ♖g1 ♖f4 25. ♖b1 ♖b6 26. ♖h3 ♖e5 27. ♖c3 ♘g4 Il Bianco abbandona.

E finalmente il settimo turno, quello che generalmente decide le sorti di un torneo. Rigamonti, sempre più prepotentemente prende la testa solitaria sbarazzandosi in modo eclatante di Di Paolo, avanzano alle sue spalle Perico, Pirola R.. La classifica dopo questo turno vede primo Rigamonti a 5,5 punti seguito appunto da Perico e Pirola a 5. Un vasto gruppo di giocatori segue a 4,5.

Rigamonti S.- Di Paolo M.

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘f3 ♖d6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 ♖g6 6. ♖e3 ♖g7 7. ♖f3 O-O 8. ♖d2 ♘c6 9. O-O O-O 10. ♖d5 ♘d5 11. ♘c6 ♖c6 12. ♖d4 ♖e5 13. ♖c5 ♖e8 14. ♘e4 ♖c7 15. ♖h4 ♖e6 16. ♖h5 ♖ad8 17. ♖g6 ♖fg6 18. ♘g5 ♘f4 19. ♘e6 ♘e6 20. ♖d6 ♖d7 21. ♖c4 ♖h8 22. ♖e3 ♖h5 23. ♖e5 ♘d4 24. ♖h6 + #

Perico G.V.- Lussana Matteo

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘f3 ♖e6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♘d4 ♘c6 5. ♘c3 ♘f6 6. ♖e2 ♖c5 7. ♘b3 ♖b4 8. ♖d3 ♖d5 9. O-O ♖c3 10. ♖c3 ♖e4 11. ♖b5 ♖b6 12. ♖c6 + ♖c6 13. ♖a3 ♘d5 14. ♖d4 ♖c3 15. ♖e4 ♖b6 16. ♖ab1 ♖b7 17. ♖b2 ♖b4 18. ♖c4 ♖a6 19. ♖g7 ♖g8 20. ♖h7 ♖g7 21. ♖g7 ♘c3 22. ♖h8 + Il Nero abbandona.

Lussana Marco- Pirola A.

1. ♖c4 ♖e5 2. ♘c3 ♖b4 3. ♘d5 ♖e7 4. ♖d4 ♖d4 5. ♖d4 ♘f6 6. ♘e7 ♖e7 7. ♘f3 ♘c6 8. ♖e3 ♖h6 9. ♖e7 + ♘e7 10. ♖f4 ♖d6 11. ♖e3 ♘g6 12. ♖g3 ♘e4 13. ♖d3 ♘g3 14. ♖hg3 ♘e5 15. ♘e5 ♖e5 16. ♖h5 ♖f6 17. ♖g6 + ♖e7 18. ♖f3 ♖d8 19. ♖d1 ♖d1 + 20. ♖d1 ♖e6 21. ♖b3 ♖d8 + 22. ♖c2 ♖b6 23. ♖e4 ♖c5 24. ♖g4 ♖f8 25. ♖h1 ♖e7 26. ♖d1 ♖d1 27. ♖d1 ♖d6 28. ♖d2 ♖g5 29. ♖b7 ♖f7 30. ♖e4 ♖e8 31. ♖d5 ♖d7 Patta

L'ultimo turno, quello in cui tutti i sospettati si riuniscono nella stessa stanza per ascoltare il nome del colpevole (o meglio del vincitore). Non basta un pareggio, all'inizio del turno, a Rigamonti per la certezza matematica della vittoria, ma Perico pareggia in breve tempo e Rigamonti esegue, quasi contemporaneamente, una mossa che gli spettatori giudicano brillante (roba da due punti esclamativi)!. I giochi sono fatti? Godetevi il finale!

Perico G.V.- Lussana Marco

1. ♖e4 ♖c5 2. ♘f3 ♖d6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 ♖e6 6. ♖e3 ♘c6 7. ♖e2 ♖e7 8. ♖d2 O-O 9. O-O O-O 10. ♖f4 ♘d4 11. ♖d4 ♖b5 12. ♖f6 ♖f6 13. ♖d6 ♖d6 14. ♖d6 ♖c3 15. ♖c3 ♖b7 16. ♖f3 ♖fc8 17. ♖hd1 ♖f5 18. ♖e6 ♖e4 19. ♖e4 ♖e4 20. ♖d7 ♖c3 21. ♖e4 ♖ac8 22. ♖e2 ♖3c4 23. ♖g3 ♖a4 24. ♖e7 ♖a2 25. ♖g7 + ♖f8 Patta

Pirola A.- Lussana Matteo

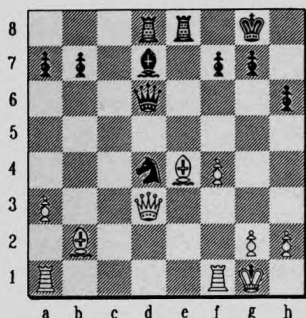
1. ♖d4 ♖d5 2. ♖c4 ♖e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♖g5 ♖e7 5. ♖e3 O-O 6. ♘f3 ♘bd7 7. ♖c1 ♖c5 8. ♖c5 ♘c5 9. ♖d5 ♖d5 10. ♘d5 ♘d5 11. ♖c5 ♘f6 12. ♖d8 ♖d8 13. ♖f6 ♖f6 14. ♖b3 ♖b6 15. ♖c7 ♖g4 16. ♖e2 ♖ac8 17. ♖c8 ♖c8 18. ♖d2 ♖c3 + 19. ♖d3 ♖b4 20. ♖d1 ♖f3 21. ♖f3 ♖d8 + 22. ♖c4 ♖a5 23. ♖a4 ♖d2 24. ♖f1 ♖f6 25. ♖f4 ♖f7 26. ♖f3 ♖e6 27. ♖e4 ♖d8 28. ♖b5 ♖f5 29. ♖f3 ♖c5 30. ♖d1 ♖c8 31. ♖c6 ♖c7 32. ♖d8 ♖e7 33. ♖b8 ♖d6 34. ♖f3 ♖d7 35. ♖b7 ♖b7 36. ♖b7 ♖e6 37. ♖c4 ♖h6 38. ♖f3 ♖b4 39. ♖d3 ♖d6 40. ♖h4 ♖g6 41. ♖h5 ♖g5 42. ♖g5 ♖g5 43. ♖e4 ♖g4 44. ♖f5 + ♖f5 45. ♖c6 ♖f8 46. ♖e2 ♖f4 47. ♖d3 ♖g5 48. ♖e8 Patta

Pirola R.- Rigamonti S.

1. ♖d4 ♗f6 2. ♖c4 ♖e6 3. ♗c3 ♗b4 4. ♖e3 O-O 5. ♗d3
♖d5 6. ♗f3 ♖c5 7. O-O ♗c6 8. ♖a3 ♗c3 9. ♖c3 ♖c4 10.
♗c4 ♗c7 11. ♗c2 ♖e5

Fino a questo punto la partita è già stata giocata. Chiedere a Pirola R. per i riferimenti

12. ♗d3 ♖e8 13. ♗g5 ♖h6 14. ♗e4 ♗e4 15. ♗e4 ♖ed4
16. ♖cd4 ♖d4 17. ♖d4 ♗d6 18. ♗b2 ♗d7 19. ♗d3 ♖ad8
20. ♖f4 ♗d4 !!??



A questa mossa gli altri giocatori, che ormai avevano terminato le loro partite ma che non pensavano minimamente alla tarda ora, dichiaravano, più o meno apertamente di aver capito chi fosse l'assassino. Un pedone guadagnato così brillantemente era una prova schiacciante.

21. ♖fd1 ♗b5

Triste esilio per chi, una mossa prima, aveva provocato tanta ammirazione. Sta per seguire una serie di minacce da parte del Bianco che costringeranno il Nero ad un'attenta difesa. Certo che la forza dell'alfiere bianco in b2 è notevole, ma non c'era un pedone ad ostacolarlo?

22. ♗g3 ♗b6 + 23. ♗h1 ♖g6 24. ♖f3 ♗h7 25. ♗h4 ♗c8
26. ♗d5 ♗e6 27. ♗f6 ♖g8 28. ♗e4 ♖d1 + 29. ♖d1 ♗c7
30. ♗g6 +

Ed ecco la prova finale, con questa mossa il celebre commissario scopre le sue carte, stupendo tutti i partecipanti a questo intricato giallo. Cosa ha tradito il Nero? E' ovvio, la sua 20-esima mossa!

30. ... ♖g6 31. ♗e6 ♖d8 32. ♖d8 Il Nero abbandona.

Il torneo così si conclude, per i distratti e per chi non ha voluto seguire questa vicenda riportiamo le classifiche finali, sottolineando, oltre alla prova del vincitore, la brillante prestazione di un suo omonimo, Pirola A., primo delle categorie sociali; che siano parenti?

Da menzionare anche la prova di Lussana Matteo, secondo nella categoria sociale, al suo secondo torneo in assoluto, nel quale ha dimostrato un gioco preciso e posizionalmente estremamente efficace.

L'augurio a Rigamonti di riprovarci l'anno prossimo, e a tutti un arrivederci alla prossima puntata sperando ancora in un giallo emozionante.

Classifica Finale

01.Pirola R.	6.0	34.0	2.5
02.Perico G.V.	5.5	33.5	2.5
03.Rigamonti S.	5.5	32.5	1.0
04.Scarpellini F.	5.0	34.0	1.0
05.Lussana Marco	5.0	33.0	1.0
06.Pirola A.	5.0	32.5	3.0
07.Rizzuti P.	5.0	31.5	1.0
08.Di Paolo M.	4.5	35.5	4.0
09.Lussana Matteo	4.5	34.5	3.5
10.Torchitti A.	4.5	33.0	2.5
11.Mercanti	4.0	25.0	0.0
12.Zanga S.	4.0	24.5	0.0
13.Tambini	3.5	29.5	1.0
14.Salvi	3.5	19.5	0.0
15.Sizana A.	3.0	22.0	0.0
16.Persiani	2.5	31.5	2.0
17.Fortunato	2.0	26.0	0.0
18.Dobiani Arian	1.0	18.5	0.0
19.Tedesco M.	1.0	16.5	0.0
20.Vanotti A.	0.0	12.5	0.0

Torneo Esordienti

Si è svolto in Città Alta, nel periodo tra febbraio e aprile, un Torneo per Esordienti, organizzato per quei giocatori che non avevano mai partecipato a manifestazioni scacchistiche.

Buona la partecipazione numerica, 12 giocatori, che si sono affrontati su sette turni di gioco a sistema italo-svizzero. Speriamo che tra essi qualcuno decida di continuare e di poter rivedere il loro nome ai primi posti delle future manifestazioni.

Classifica finale

01.Maccarini	6.5	24.5	2.0
02.Lussana Matteo	5.0	26.0	2.0
03.Mercanti	5.0	24.5	1.5
04.Tambini	4.5	23.0	1.5
05.Piatti	4.0	20.5	0.0
06.Baggi	3.0	25.5	1.5
07.Strinati	3.0	23.0	0.0
08.Nava	3.0	21.0	1.5
09.Senziani	1.5	21.0	0.0
10.Rossi Patrizia	1.5	17.0	0.0
11.Castelli	-----		
12.Previtali	-----		

Torneo "Città di Seriate"

Si è svolto nel periodo Aprile-Maggio il torneo di scacchi Città di Seriate. Il torneo, originariamente programmato per il periodo dal 20 febbraio, ha avuto, per cause interne al locale Circolo scacchistico, uno spostamento sia nella data di inizio che una variazione del giorno in cui gli incontri erano programmati.

In genere questi spostamenti non producono problemi rilevanti, ma in questo caso si è avuta una sovrapposizione con il tradizionale torneo organizzato dal C.S.B.A. Ben lungi dal voler fare polemiche, che d'altronde non servirebbero a modificare le cose visto l'atteggiamento scarsamente portato alla collaborazione di molti responsabili dei vari Circoli bergamaschi, c'è da chiedersi a cosa serva un Comitato Provinciale Bergamasco e tutta l'attività di programmazione se poi, senza problemi, sono possibili variazioni così vistose senza che alcun responsabile del Comitato fosse avvisato.

Passiamo alla cronaca del torneo, 33 partecipanti che sono stati suddivisi in tre gironi, l'Open vero e proprio, a cui hanno partecipato 13 giocatori e due gironi di categorie sociali di 10 giocatori ciascuno con turni all'italiana. Nel torneo principale due i favoriti, i CM Piantoni Roberto e Ceresoli Luigi che hanno occupato i primi due posti della classifica seguiti da Citerio Fabio. Vittoria di Pezzotta e Bertuletti nei due gironi delle categorie sociali. Non ci sono purtroppo pervenute partite di questa manifestazione.

Classifica Finale Open Assoluto

01.Piantoni Roberto	7.0	32.5	3.0
02.Ceresoli Luigi	6.5	33.0	3.0
03.Citerio Fabio	5.5	31.5	0.0
04.Brignoli Alessandro	5.0	29.0	1.0
05.Quagliaroli Luigi	4.5	32.5	2.0
06.Carrara Diego	4.0	32.5	1.0
07.Mazzotti Federico	4.0	32.0	2.0

Classifica Finale Girone A sociali

01.Pezzotta G.Franco	6.5	31.00
02.Gimillaro Angelo	6.5	28.50
03.Mangiovini Fabrizio	6.0	22.75
04.Longo Pietro	5.0	20.50
05.Asperti Fabio	4.5	15.00

Classifica Finale Girone B sociali

01.Bertuletti Giovanni	7.0	34.25
02.Pinassi Carlo	7.0	32.50
03.Frigeni Massimo	6.0	23.25
04.Perletti Rodolfo	5.5	26.50
05.Castelli Ruben	5.5	25.50

Open Semilampo ARS ABB SACE

Si è svolto domenica 10 maggio, presso il Circolo Excelsior di Borgo S.Caterina un torneo semilampo su due gironi, nazionali e sociali. Il torneo era tra le altre cose inserito nella lista dei tornei validi per il Grand Prix Femminile. Ventiquattro i partecipanti al torneo dei nazionali, non molti rispetto al previsto, ma di buona levatura tecnica, con favoriti i CM Pontecorvo Alberto di Bari, Milanesi Bruno di Milano e Eynard Valdo di Bergamo. A sorpresa è uscito vincitore Mione Dario che, a riprova della notevole abilità raggiunta nella cadenza ridotta, ha condotto in testa il torneo. Un altro giovane dell'Excelsior al secondo posto, Salvati Federico e, anche se non più giovanissimo, terzo Carrara Diego. Il circolo organizzatore ha così avuto la soddisfazione di vedere tre dei suoi giocatori ai primi tre posti in una manifestazione che contava la partecipazione di un folto gruppo di persone provenienti da fuori provincia.

Nel torneo minore ancora una vittoria a sorpresa; ha dominato lo juniores Pagnoncelli Marco di Milano su un gruppo di ben 38 giocatori, tra i quali giocatori esperti quali Nasoni, Riccabella e Gimillaro.

Riportiamo parte delle classifiche finali.

Classifica Girone Nazionale

01.Mione Dario	6.5	34.5	2.0
02.Salvati Federico	6.0	34.0	3.0
03.Carrara Diego	6.0	30.5	2.0
04.Elitropi Giorgio	5.5	33.0	3.0
05.Pontecorvo Alberto	5.5	31.0	2.5
06.Minieri Filippo	5.0	33.5	2.0
07.Bettinelli G.Pietro	5.0	28.5	2.5
08.Rizzuti Pasquale	4.5	34.5	3.0
09.Rigamonti Stefano	4.5	34.0	3.0
10.Marino Marco	4.5	26.0	2.5
11.Merlini Lino	4.0	25.5	2.0
12.Lombardo Emanuele	4.0	25.5	2.0

Classifica Girone Sociale

01.Pagnoncelli Marco	7.0	39.5	4.0
02.Quagliaroli Luigi	6.5	35.0	3.0
03.Nasoni Paolo	6.0	37.5	3.0
04.Longo Pietro	6.0	30.5	1.0
05.Giovarruscio Marco	5.5	33.5	2.5
06.Bonasio Vittorio	5.5	33.5	2.0
07.Riccabella Sergio	5.5	31.5	1.0
08.Piatti Alberto	5.5	30.5	2.0
09.Pardi Tommaso	5.0	35.5	2.0
10.Carnevale Ettore	5.0	32.0	3.5

Samuel Reshevsky è morto.

a cura della redazione

A New York, in ospedale, sabato 11 aprile 1992, all'età di 80 anni, il Grande Maestro Samuel Reshevsky in seguito ad un'attacco cardiaco è morto.

Con esso un altro gigante della scacchiera scompare.

Nato in Polonia (Ozorkov) il 26-11-1911, giovanissimo dimostrò un talento notevole per gli scacchi. All'età di 8 anni, questo "bambino prodigio" si esibì in partite simultanee, girando fra le maggiori capitali europee.

Nel 1920 con la famiglia si trasferì negli Stati Uniti. Da giovane esercitò la professione di contabile. La sua prima affermazione scacchistica fu la vittoria nel torneo di Syracuse nel 1934. La sua carriera scacchistica fu un susseguirsi di successi alternati a discrete prestazioni. Reshevsky ha continuato a giocare a scacchi fino all'ultimo la partita che segue è una delle ultime da Lui giocate.

Reshevsky - Smyslov
Mosca 1991

1. d4 d5 2. c4 c6 3. c3 f6 4. e3 g6 5. g7 6. e2 O-O 7. O-O g4 8. d5 d5 9. b3 b6 10. h3 e6 11. e5 e4 12. d3 c6 13. f4 a5 14. e6 b3 15. d8 c3 16. c3 c1 17. ac1 fd8 18. f4 ac8 19. c4 c4 20. c4 a5 21. a4 e6 22. a6 a8 23. b7 ab8 24. c7 f8 25. a6 d6 26. c6 b4 27. f2 h5 28. g4 g4 29. g4 g7 30. f5 d6 31. c7 gf5 32. f5 f5 33. e2 f6 34. d3 h8 35. f5 $\text{h2}+$ 36. d3 a2 37. $\text{g1}+$ f8 38. h7 $\text{a3}+$ 39. e4 $\text{e6}+$ 40. f5 e8 41. $\text{g8}+$ f8 42. f4 f3 43. e4 ec3 44. $\text{e6}+$ c6 45. c6 d7 46. b6 $\text{d6}+$ 47. e4 a4 48. $\text{b7}+$ c7 49. d5 a1 50. a8 a2 51. aa7 c2 52. a5 c8 53. ab5 f5 54. a7 f4 55. c5 $\text{c5}+$ 56. c5 b8 57. a3 b7 58. $\text{b3}+$ c8 59. c6 Il Nero abbandona.

Reshevsky nel 1935 venne in Europa per confrontarsi con i migliori scacchisti dell'epoca e colse la vittoria nel torneo di Margate ecco una sua gemma con il grande Capa.

Reshevsky - Capablanca
Margate 1935

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 d5 4. g5 bd7 5. d5 d5 6. e3 e7 7. d3 O-O 8. c2 c5 9. f3 c4 10. f5 e8 11. O-O g6 12. h3 $\text{f8}?$!
12. ... b6
13. c8 c8 14. $\text{f6}!$ f6 15. $\text{b3}!$ $\text{a5}?$
15. ... d7

16. $\text{b4}!$ d8 17. $\text{a4}!$ a6 18. b5 e6 19. ab1 b8 20. b2 e7 21. a6 a6 22. c2 e6 23. fb1 a7 24. $\text{a4}!$ c7 25. e5 e8

Era minacciato c6

26. f4 f6 27. g4 d7 28. h3 g7 29. f2 a3 30. a2 d6 31. $\text{fd1}!$

Questo d1 manovra a tutto campo.

31. ... f5 32. b5 a5 33. c7 c7 34. c3 e6 35. f2 b6

Capablanca propone patta.

36. f3 d8 37. ab2 e7 38. b4 d7 39. h1 d8 40. $\text{g4}?$ g4 41. g4 d6 42. g1 c7 43. f2 f7 44. g5 d8 45. e2 $\text{g5}?$

45. ... $\text{c6}!$

46. b6 a3 47. $\text{d2}!$ e7 48. b7 $\text{a4}!$? 49. $\text{c5}!$

49. $\text{a4}?$ $\text{d3}+$ 50. c1 $\text{a3}+$ 51. f7b2 $\text{c3}+$

49. ... a5 50. c4 h5 51. d3 a8 52. e6 a3 53. $\text{d7}!$ hf5 54. b3 a1 55. e7 $\text{f1}+$ 56. d2

Il Nero abbandona.

L'anno successivo vince il Campionato degli U.S.A. e partecipa al super torneo di Nottingham ecco la classifica: 1° Botvinnik, Capablanca 10 pt. 3° Reshevsky, Euwe, Fine 9,5 pt. 6° Alechin 9.

Ecco due vittorie contro due dei più grandi campioni di tutti i tempi.

Lasker E. - Reshevsky
Nottingham 1936

1. d4 d5 2. c4 c4 3. f3 f6 4. e3 e6 5. c4 c5 6. c3 a6 7. O-O b5 8. d3 d4 9. d4 b7 10. g5 e7 11. c2 O-O 12. ad1 bd7 13. e5 $\text{d5}!$ 14. $\text{c1}?$ c3 15. c3 f6 16. a4 $\text{d5}!$ 17. f3 $\text{fc8}!$ 18. b2 $\text{e4}!$ 19. c1 $\text{g5}!$ 20. b5 b5 21. $\text{b5}?$ $\text{f3}+$ 22. f3 $\text{g5}+$

Il Bianco abbandona.

Dopo 23. h1 g4 Una partita giocata energicamente dal Nero.

Nel 1936 Alechin non deteneva più il titolo di Campione del mondo, Euwe nel 1935 lo aveva battuto seppur di stretta misura. Lo riconquisterà nel 1937.

Alechin - Reshevsky
Nottingham 1936

1. f3 d5 2. d4 f6 3. e3 c5 4. c3 bd7 5. bd2 c7 6. a4 g6 7. c4 g7 8. d5 d5 9. $\text{b3}?$

9. e4 b6 10. c2 d6 11. $\text{a4}!$

9. ... b6 10. a4 d4 11. d4

Naturalmente dopo 11. a5 e3 12. e3 c5 13. b6 b3 14. c7 a1 15. d3 O-O 16. e2 e6

11. ... a5 12. b5 O-O 13. O-O f6 14. e1 f5 15. f1 d6 16. a3 a3 17. a3 fd5 18. g3 d7 19. b3 fd8 20. d2 a4 21. a1 ab6 22. a5 b5 23. bb5

♙e6 24. ♖b3 ♗d7 25. ♙e4 ♗a5 26. ♙a5 ♙c8 27. ♙e5 ♙e5 28. ♙e5 ♙c7! 29. ♙f6+ ♙g7 30. ♙d7 ♙b5 31. ♙d2 ♙e7 32. ♙f1 ♙d4 33. ♙b4 ♙d5 34. ♙c5 ♙b5

In questa posizione bloccata i cavalli neri possono operare con maggior flessibilità, l'alfiere può svolgere solamente un'azione difensiva.

35. ♙d3 ♙f6 36. ♙c1?

Giusta era 36. ♙f6+ ♙f6 37. ♙f3

36. ... ♙e5 37. ♙e5 ♙c2 38. ♙b2 ♙cb4 39. ♙e2 ♙g8 40. ♙g3 ♙e7 41. ♙f3 ♙ed5 42. ♙g5 ♙c7 43. ♙e3 ♙c6 44. ♙f4 ♙h6 45. ♙f3 ♙f7 46. ♙d3 ♙d5 47. ♙c1 ♙f6 48. ♙b2 ♙d7 49. ♙a3? ♙e5! 50. ♙e3 ♙e6 51. ♙b2 ♙d5! 52. ♙h4 ♙b6! 53. ♙c1 ♙c4+ 54. ♙f2 ♙b4!

Un esempio di come la coppia dei ♙ possa essere pericolosa.

55. ♙e2 ♙a2 56. ♙d2 ♙b4 57. ♙e5

57. ♙g6 ♙b3 58. ♙d1 ♙e4

57. ... ♙b3 58. ♙d1 ♙e5!

Conduceva alla patta 58. ..., ♙b2 59. ♙c2 ♙d2 60. ♙b2 ♙b4 61. ♙c3

59. ♙g2 ♙e4 60. ♙h4 ♙d3! 61. ♙a5 ♙b2+

Il Bianco abbandona.

Nel 1937 vince il torneo di Kemerì, ecco una sua vittoria contro il 21ne Keres, destinato a diventare un altro grande.

Keres - Reshevsky

Kemerì 1937

1. ♙d4 ♙d5 2. ♙f3 ♙f6 3. ♙f4 ♙c5 4. ♙e3 ♙c6 5. ♙c3 ♙g4 6. ♙b2 ♙e6 7. ♙a4 ♙f3 8. ♙f3 ♙b6 9. ♙b1 ♙c7 10. ♙d3 O-O 11. O-O ♗fd8 12. ♙g3 ♗ac8 13. ♙e5 ♙h5 14. ♙c2 ♙g6! 15. ♙c6 ♙c6 16. ♙e5 ♙f6 17. ♙g3 ♙g3 18. ♙hg3 ♙g7 19. ♙g4? ♙e5! 20. ♙e2 ♙c6 21. ♙be1 ♗c7! 22. ♙f3? ♗h8! 23. ♙c2? ♙b6! 24. ♙e5 ♙e5 25. ♙b3? ♙c4! 26. ♙d2 ♗d8! 27. ♙h1 ♙b3 28. ♙b3 ♙a5 29. ♗c1 ♙d4! 30. ♙ed4 ♙d4 31. ♗fd1 ♙c3 32. ♙e3 ♗d1+ 33. ♗d1 ♙g5! 34. ♙d4+ ♙h6 35. ♙f2 ♙h4+ 36. ♙h4+ ♙h4 37. ♙h2 ♙g5 38. ♙c2 ♙e7 39. ♗d3 ♙d2 40. ♙g3 ♗e2

Il Bianco abbandona.

Nel 37-38 è ancora primo ad Hastings e nel Campionato U.S.A. del 1938, 4/6° ad Amsterdam.

Questi successi fanno del 27ne Samuel un candidato al titolo di Campione del mondo.

Le sue e quelle degli altri aspiranti, il coetaneo Botvinnik e il giovane Keres, dovranno aspettare la morte di Alechin.

Nel 1939 è 2° al torneo di Leningrado-Mosca dietro a Flohr.

Durante il periodo bellico, Reshevsky coglie numerose vittorie negli U.S.A., l'unico giocatore americano in grado di contrastarlo, R. Fine, proprio in questo periodo riduce notevolmente la propria attività.

Nel 1946 muore Alechin e così il titolo rimane vacante, la F.I.D.E. stabilì di assegnare il titolo al vincitore di un torneo-match fra i migliori giocatori del momento.

Vengono invitati: Botvinnik, Euwe, Fine, Keres, Reshevsky, Smyslov. L'americano Fine rinuncia a partecipare. Botvinnik vince nettamente e diviene il nuovo campione del mondo. Reshevsky fallisce la prova, probabilmente la guerra e l'*esilio* negli stati uniti gli hanno fatto perdere parte dello *smalto* degli anni precedenti.

Negli anni seguenti Reshevsky riesce a mantenersi in una posizione di prestigio in campo internazionale.

Secondo ad Amsterdam nel 1950 dopo Najdorf. Primo a New York nel 1951. Vince un match nel 1952 con Najdorf e un'altro con Gligoric. Ancora primo a l'Avana.

Ecco una sua partita di quel periodo.

Reshevsky - Kotov

Zurigo 1953

1. ♙d4 ♙f6 2. ♙c4 ♙d6 3. ♙c3 ♙bd7 4. ♙f3 ♙g6 5. ♙e4 ♙e5 6. ♙e2 ♙g7 7. O-O O-O 8. ♗e1 ♙c6 9. ♙f1 ♙e8 10. ♗b1 ♙c7 11. ♙b4 ♙c5? 12. ♙dc5 ♙c5 13. ♙a3 ♙e6 14. ♙c5 ♗e8 15. ♙b5 ♙dc5 16. ♙d5! ♙a4 17. ♗b3 ♙b6 18. ♙d1 ♙d7? 19. ♙c5 ♙c8 20. ♗d3 ♙d4 21. ♙bd4 ♙d4 22. ♙d4 ♙a5 23. ♙b3 ♙a3 24. ♗d7 ♙e7 25. ♗b7 ♙a2 26. ♙b5 ♗cd8 27. ♙f3 ♙f8 28. ♙c4 ♙b2 29. ♙f7+ ♙h8 30. ♙e5 ♙c3 31. ♙f1 ♗ab8 32. ♙c6 ♗bc8 33. ♙e6 ♙d3+ 34. ♙g1 ♙e2 35. ♙f8+ ♗f8 36. ♗e2 ♗c6 37. ♗e7 ♙a5 38. ♙h4 ♙a4 39. ♙d4 ♗c1+ 40. ♙h2 ♗d1 41. ♙b5 ♗b1 42. ♙d6

Il Nero abbandona.

In questi anni, l'attività scacchistica di Reshevsky si svolge prevalentemente negli USA, dove domina incontrastato, un esempio ne è la IIIa edizione del Torneo Rosenwald del 1956, dove vince con ben due punti di vantaggio sul secondo (Bisguier). In quel torneo per la prima volta s'incontra con un altro *bambino prodigio* di nome Bobby, all'ora 13ne.

Reshevsky - Fischer

New York 1956

1. ♙c4 ♙f6 2. ♙d4 ♙g6 3. ♙g3 ♙g7 4. ♙g2 O-O 5. ♙c3 ♙d6 6. ♙f3 ♙c6 7. O-O ♙a6 8. ♙b3 ♗b8 9. ♙b2 ♙b5 10. ♙b5 ♙b5 11. ♗c1 ♙a5 12. ♙e4 ♙b4 13. ♙e5 ♙c3 14. ♙c3 ♙b7 15. ♙f6 ♙f6 16. ♙b4 ♙f5 17. ♙d5 ♙c3 18. ♗c3 ♙d7 19. ♙c1 ♗f8 20. ♙h6 ♙f6 21. ♙d4 ♙d8 22. ♙a3 ♙f7 23. ♙e3 ♙e5 24. ♙f4 ♙g4 25. ♙d2 ♙h5 26. ♗e1 ♗a8 27. ♙h3 ♙h6 28. ♙h2 ♙f7 29. ♙e2 ♙g8 30. ♗ec1 ♗a7 31. ♙e3

Il Nero perde per il tempo.

I tempi stanno cambiando, la maturazione del *bambino prodigio* è sbalorditiva e nel campionato Usa del

1957/58 vediamo la netta affermazione di Fischer. Reshevsky è secondo, l'incontro diretto finisce in parità.

Così inizia l'ascesa di un nuovo astro e il lento ma inesorabile declino di Reshevsky.

Il mondo scacchistico americano si divide in due parti, non tutti sono pro-Fischer, risulta inevitabile uno scontro diretto tra il vecchio campione 50 anni e il nuovo 18 anni, ben 32 sono gli anni che li dividono.

Il match viene organizzato grazie al mecenatismo della signora Jacqueline Piatigorsky. Grandi maestri come Petrosian, Keres, Gligoric e Larsen pronosticano una vittoria di Reshevsky e questo testimonia del suo prestigio.

Il match, inizialmente previsto sulle 16 partite fu interrotto dopo 11 partite, sul punteggio di 5.5 a 5.5, a causa di una protesta di Fischer.

Di seguito riportiamo le due vittorie di Reshevsky.

Reshevsky - Fischer 1° match 1961

1. ♖d4 ♗f6 2. ♜c4 ♗g6 3. ♖c3 ♗g7 4. ♜e4 ♖d6 5. ♗e2 O-O 6. ♗f3 ♜e5 7. O-O ♖c6 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗g5 ♗f6 10. ♗f6 ♗f6 11. ♖d5 ♗e7 12. ♗e1 ♗d7 13. ♗d3 ♖f5 14. ♖f5 ♖f5 15. ♖f4 ♗g6 16. ♗d2 ♜e8 17. ♜e5 ♗de5 18. ♗e5 ♜e5 19. ♗b5 ♗d7 20. ♗d3 ♗b5 21. ♖b5 ♗d7 22. ♗f2 ♖f4 23. ♗g6 ♖g6 24. ♗f4 ♜ae8 25. ♜ad1 ♗g7 26. ♖h3 ♜e7 27. ♜d2 ♜e4 28. ♗f2 ♖b6 29. ♖a3 ♜e5 30. ♗f6 ♗f6 31. ♜f6 ♗g7 32. ♜f2 ♗h6 33. ♗h2 ♖c4 34. ♜c2 ♜c2 35. ♜c2 ♖d5 36. ♖a4! ♜d4

36. ..., ♜c5 37. ♜c5 ♖bc5 38. ♗g3 ♖d5 39. ♗f4 ♖d4 40. ♗e4 ♗g5 41. ♖g3 ♗f6 42. ♖b4! ♖b4 43. ♗d4 con facile vittoria.

37. ♖b3 ♖d3 38. ♜c7 ♖b3 39. ♜a7 ♖d5 40. ♜d7 ♖d3 41. ♜d6 ♖d4 42. ♖b6 ♜a4 43. ♗g3 ♖b4 44. ♖b8

Sospesa.

44. ... ♖d4 45. ♗f3 ♖b3+ 46. ♗e4 ♖d3 47. ♗e3 ♖g5 48. ♖b6+ ♗g7 49. ♗d2 ♗f7 50. ♖g3 ♖b2+ 51. ♗d3 ♖b3+ 52. ♗c4 ♖g3 53. ♖h6 ♗g7 54. ♜c6 ♖h3 55. ♖b6 ♖h1 56. ♗b5 ♖b1+ 57. ♗a6 ♖a1+ 58. ♗b7 ♖g4 59. ♗c8 ♜a6 60. ♗c7

Il Nero abbandona.

Reshevsky - Fischer 7° match 1961

1. ♖d4 ♖d5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♖c4 ♖e6 4. ♖c3 ♗b4 5. ♖e3 O-O 6. ♖d3 ♗c6 7. ♖a3 ♖c3+ 8. ♖c3 ♖a5 9. ♗d2 ♖c5 10. O-O ♖b6 11. ♖d5 ♖d5 12. ♖f3 ♖e8 13. ♖e1 ♖e6 14. ♜a2 ♜c8 15. ♗f1 ♖d4 16. ♖cd4 ♖h5?

16. ..., ♗d7 e 16. ..., ♗c4 erano migliori.

17. ♖h3 ♖h4?! 18. ♜f2 ♗d7 19. ♖e4! ♖e4 20. ♖e4 ♗b3 21. ♗d2 ♖c4 22. ♗c2 ♗b3 23. ♗b3 ♗b3 24. ♖e5 ♗d5 25. ♗g5 ♗e7 26. ♗g4 ♖c6 27. ♗g5 ♗a3?? 28. ♗d7

Il Nero abbandona.

Nonostante il match finisca in parità, la superiorità di Fischer, astro nascente, appare ormai fuori discussione. La conferma è data dalle ininterrotte vittorie al Campionato USA negli anni 62/63, 63/64, 65/66, 66/67 a fronte degli onorevoli piazzamenti di Reshevsky, rispettivamente 5°/5°/3°/9°. Inizia così il lento declino agonistico di Reshevsky che però non intaccherà la qualità del suo gioco, la seguente partita ne è un esempio.

Reshevsky - Fischer Campionato USA 1965

1. ♖d4 ♗f6 2. ♜c4 ♖e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♖e3 ♖b6 5. ♗d3 ♗b7 6. ♗f3 O-O 7. O-O ♖c3 8. ♖c3 ♖e4 9. ♗c2 ♖d3 10. ♗d3 ♖d6 11. ♖e4 ♖e5 12. ♗g5 ♗bd7 13. ♗h4! ♖h6 14. ♗d2 ♜e8 15. ♜ae1 ♗f8 16. ♗f5 ♗g6 17. ♖f4 ♖d4 18. ♖d4 ♖c6 19. ♖d5 ♖d5 20. ♖cd5 ♗e7 21. ♗g3! ♜c8 22. ♗c3 ♗g6 23. ♗d4 ♗h7 24. ♗f5 ♜c7

24. ..., ♗e7 25. ♗h6 ♗h6 26. ♗h3+ ♗g6 27. ♖f5+ 25. ♗h1 ♜g8 26. ♜e3 ♗h5 27. ♜ef3 ♗f6 28. ♖h3 ♖b5 29. ♖g4 ♗g4 30. ♗g3 ♗e8 31. ♗d6

Fischer sperava in 31. ♗g4 ♗e4+ 32. ♗g1 ♜c2 con controgio

31. ... ♗e7 32. ♖e5 ♗f6 33. ♖f5 ♗d5 34. ♖g6+ ♖g6 35. ♗f7

Minacciando 36. ♗g5 e 37. ♖h6

35. ... ♗f7 36. ♜f7 ♜f7 37. ♖e6 ♜f1+ 38. ♗g2 ♜f5 39. ♖h4 ♜e8 40. ♗d6 ♜ef8 41. ♖h3 ♜c8 42. ♜e4

Qui la partita fu sospesa. Più precisa sarebbe stata 42. ♗d7

42. ... ♜c2+ 43. ♗g3 ♜d2 44. ♖e7 ♜g5+ 45. ♜g4 ♗e7 46. ♜g5 ♜g5 47. ♗e7 ♜d4 48. ♗a7 ♜f4

Per vincere il Bianco deve sacrificare la ♗ per il ♖ b e la ♜ dell'avversario; perciò è necessario portare il ♗ sul lato di Donna tenendo nel contempo immobilizzato il lato Est del Nero.

49. ♗e7 ♜f5 50. ♗e8 ♜c5 51. ♗f3 ♜c2 52. ♗e6 ♜c1 53. ♗b3 ♜c5 54. ♗e4 ♜f5 55. ♗d4 ♗h8 56. ♗c3 ♗h7

56. ..., ♜f3+ 57. ♗b4 ♖b3+ 58. ♗b3 ed il Bianco dovrebbe vincere facilmente grazie al ♖.

57. ♗b4 ♜e5 58. ♖a3 ♗h6 59. ♗g8 ♖g4 60. ♖h4 ♖g5 61. ♖h5 Il Nero abbandona.

Commento di Reshevsky

Nel 1966 fu 4° a Los Angeles e ancora 4° a Mar del Plata.

Reshevsky - Bolbochan Mar del Plata 1966

1. ♖d4 ♗f6 2. ♜c4 ♖g6 3. ♖c3 ♗g7 4. ♖e4 ♖d6 5. ♗e2 O-O 6. ♗f3 ♖e5 7. ♗e3 ♖d4 8. ♗d4 ♜e8 9. ♖f3 ♖c6 10. ♗d2 ♖d5 11. ♖ed5 ♖d5 12. O-O ♖c4 13. ♜ad1!

13. ♖c4 ♗g4?! con posizione incerta.

13. ... ♖a6 14. ♖c4 ♖b5?!

Buona era 14. ..., ♗bd7!

15. ♖b3 ♖b7 16. ♠a4 ♠a4 17. ♠a4 ♖bd7 18. ♖b3
La posizione del Bianco è superiore.
18. ... ♖c8 19. ♠a5 ♠e5 20. ♠b4 ♠f8 21. ♠f4 ♠b4!? 22.
♠e5 ♠e5 23. ♖b7 ♠c3 24. ♖e3 ♖c4 25. ♖h1 ♠b8 26. ♖d6
♖b4 27. ♠c2 ♠a5 28. ♖a7 ♖b6 29. ♖e7 ♠g7 30. ♠f4 +
♠eg4 31. ♖f7 + ♠h8 32. ♖e7 ♠f2 + 33. ♠f2 ♖f2 34. ♠f7 +
♠g7 35. ♠e5 + ♠h6 36. ♖f6 ♠e5 37. ♖g5 +
Il Nero abbandona.

Reshevsky - Garsia
Mar del Plata 1966

1. ♠c4 ♠f6 2. ♠c3 ♠c6 3. ♠d4 ♠d6 4. ♠e4 ♠e5 5. ♠d5
♠e7 6. ♠e2 O-O 7. ♠f3 ♠a6 8. ♠d2 ♠d7 9. O-O ♠c5?!

Interessante era 9. ..., ♖b6
10. ♠a3 ♠e8 11. ♠f3 ♠g6 12. ♠h6 ♠g7 13. ♠e1 ♠f5 14.
♠f4 ♠f6 15. ♠f5 ♠f5 16. ♠e5 ♠e5 17. ♖d2 ♠b6 18. ♠d3
♖e7 19. ♠f2 ♠ae1 20. ♠ae1

La posizione del Bianco è migliore.
20. ... ♖f7 21. ♠h1 ♠h8 22. ♠d1 ♠g8?

Così il Nero sembra liberarsi della fastidiosa inchiodatura, in realtà una sorpresa lo aspetta.
23. ♠ce4! ♠e4 24. ♠e4 ♠f5 25. ♠g4 ♠h4 26. ♠f5 ♠e1 27.
♖e1 ♠f5 28. ♠g3 ♖g6

La posizione del Nero sembra tenere, ma Reshevsky con semplici mosse dimostra il contrario.
29. ♖e3! ♠g4 30. ♠a4 + - ♠e7 31. ♠f8! ♠f8 32. ♠f8 +
♠g7 33. ♠f1 ♠b8? 34. ♠d6

Il Nero abbandona.

Guimard - Reshevsky
Mar del Plata 1966

1. ♠d4 ♠f6 2. ♠f3 ♠g6 3. ♠g5 ♠g7 4. ♠bd2 ♠c5 5. ♠e3
♠d4 6. ♠d4 ♠c6 7. ♠c3 O-O 8. ♠e2 ♠d6 9. O-O ♠h6
10. ♠h4 ♖c7 11. ♠e1 ♠e8 12. ♠c4 ♠d5! 13. ♠g3 ♠b6 14.
♠fd2 ♠b5 15. ♠f3 ♠f6 16. ♠e3 ♠b7 17. ♠h4?
17. ♠d5!

17. ... ♠e5 18. ♠e5 ♠e5 19. ♠b7 ♖b7 20. ♠b3 ♠c4 21.
♠c4 ♠c4 22. ♠d2 ♖b2 23. ♠c4 ♖c3 24. ♠d6 ♠e1 + 25.
♖e1 ♠e4 26. ♖c3 ♠c3 27. ♠c1 ♠g3 28. ♠g3 ♠e5 29. ♠e4
♠f5 30. ♠d2 ♠g3 31. ♠c6 ♠g7 + 32. ♠h5 ♠h5 33. ♠a6
♠e5 34. ♠f3 ♠c7 35. ♠c6 ♠b6 + 36. ♠h2 ♠e8 37. ♠h4
♠e5 38. ♠g3 ♠c3 39. ♠c7 + ♠f6 40. ♠f3 ♠g5 41. ♠g3
♠f4 + 42. ♠h3 ♠e1 43. ♠c6 + ♠f7 44. ♠g3 ♠g3 45. ♠g3
♠e3 + 46. ♠f3 ♠a3 47. ♠c2 ♠e6 48. ♠g2 ♠d5 49. ♠b2
♠h4 50. ♠e2 ♠a5 51. ♠e5 + ♠d6 52. ♠e2 ♠a4 53. ♠d4
♠h3 + 54. ♠f2 ♠d3 55. ♠f3 ♠a3 56. ♠d4 ♠c5 57. ♠e6 +
♠c4 58. ♠c2 + ♠c3 59. ♠c3 + ♠c3 60. ♠g3 ♠b2 61. ♠h3
♠a2 62. ♠d4 ♠f6 63. ♠b5 ♠b3 64. ♠g4 ♠b4 65. ♠c7 ♠b2
Il Bianco abbandona.

Reshevsky - Donner
Santa Monica 1966

1. ♠d4 ♠f6 2. ♠c4 ♠e6 3. ♠c3 ♠b4 4. ♠e3 ♠c5 5. ♠d3
♠d5 6. ♠f3 O-O 7. O-O ♠c4 8. ♠c4 ♠bd7 9. ♠d3 ♠b6
10. ♠a3!? ♠d4 11. ♠d4 ♠c3 12. ♠c3 ♠b7 13. ♠e1 ♖c7
14. ♠d2 ♠fe8 15. ♖e2! ♠ac8 16. ♠ac1 ♠d5? 17. ♠c4 ♠b7
18. ♠a4

Ora la posizione del Bianco è preferibile.

18. ... ♖c6 19. ♠f4! ♖a4 20. ♠a1 ♖c6 21. ♠a7 ♠a8 22.
♠a8 ♠a8 23. ♠h3 ♠a3 24. ♠d5!! ♠d5 25. ♠d5 ♖d5 26.
♠c4 ♖c5 27. ♠f7 + + - ♠f7 28. ♖e6 + ♠g6 29. ♠d6 ♖a5
30. ♠e5 +! ♠e5 31. ♠e5 ♠a1 + 32. ♠h2 ♖a8 33. ♖f5 +
♠f7 34. ♠e7 + ♠g8 35. ♠e5 ♠e1 36. ♠g7 +
Il Nero abbandona.

Il 1967 è un anno importante, nella carriera scacchistica di Reshevsky. Il sogno di diventare campione del mondo non è ancora tramontato, a Sousse Reshevsky si classifica 6-8, passano ai match di spareggio i primi 6. Occorre quindi affrontare in un triangolare su 4 partite il cecoslovacco Hort e il sovietico Stejn. Reshevsky patita tutti gli 8 incontri e alla fine i tre contendenti si trovano ancora in parità, ma passa Reshevsky per spareggio tecnico.

Reshevsky - Barczay
Sousse 1967

1. ♠d4 ♠d5 2. ♠c4 ♠c4 3. ♠f3 ♠f6 4. ♠e3 ♠g4 5. ♠c4
♠e6 6. ♠c3 ♠a6 7. ♠h3 ♠h5 8. O-O ♠c6!? 9. ♠e2 ♠d6
10. ♠b3 O-O 11. ♠b2 ♖e8 12. ♠d2 ♠e2 13. ♖e2 ♠e5 14.
♠d5! ♠e7 15. ♠e4 ♠d7 16. ♠ac1 ♠f5 17. ♠f5 ♖f7 18.
♠de4 ♠f5 19. ♠d6 ♠d6 20. ♠e4! ♖d5 21. ♠c7 ♠f6 22.
♠f6 + ♠f6 23. ♠d1 ♖a5 24. ♠b7 ♠h6 25. ♖c4 + ♠h8 26.
♠a4! ♠af8? 27. ♠c3 ♖d8 28. ♠e5 ♠g6 29. ♠f4 ♖f6 30.
♖e4 ♠h4 31. ♠g3 ♠g3 32. ♠g3 ♖f2 + 33. ♠h1 ♠f5 34.
♖g4! ♠g8 35. ♖f3

Il Nero abbandona.

Reshevsky - Byrne R.
Sousse 1967

1. ♠d4 ♠f6 2. ♠c4 ♠g6 3. ♠c3 ♠g7 4. ♠e4 ♠d6 5. ♠e2
O-O 6. ♠f3 ♠e5 7. ♠e3 ♠bd7 8. O-O ♠g4 9. ♠g5 ♠f6
10. ♠d2 ♠c6 11. ♠h3 ♠h6 12. ♠b4 ♠f5 13. ♠g5 ♖e8 14.
♠d5 ♠f7 15. ♠c1 ♠f6 16. ♠g5! ♠g5 17. ♠g5 ♠h6 18. ♠f6!
♠f6 19. ♠c6 ♖c6 20. ♠c1 ♠e6 21. ♠c5 ♠c5 22. ♠d5 ♠d5
23. ♠d5 ♖e8 24. ♠c5 ♠e4 25. ♖b3 ♠b8 26. ♠d6 + ♠h7
27. ♠fd1 ♠f8 28. ♠b5 ♖e5 29. ♠d7 ♠h5 30. ♠d6 ♠e3 31.
♠cd1 ♠bd8 32. ♖e6! ♖e6 33. ♠e6 ♠f6 34. ♠a6 + - ♠a6
35. ♠c6 ♠g7 36. ♠c7 ♠f7 37. ♠c6 ♠c8 38. ♠f6 +
Il Nero abbandona.

Reshevsky - Geller
Sousse 1967

1. ♖d4 ♗f6 2. ♖c4 ♖g6 3. ♗c3 ♗g7 4. ♖e4 ♖d6 5. ♗e2 O-O 6. ♗f3 ♖e5 7. ♗e3 ♖c6 8. ♗d2 ♗bd7 9. O-O ♗e7 10. ♗g5! ♖d4 11. ♗d4 ♗e8 12. ♖f3 ♗b6 13. ♗ad1 ♖d5?! 14. ♖cd5 ♖d5 15. ♖d5 ♗d7 16. ♗h1 ♗f8 17. ♗db5! ♗b5 18. ♗b5 ♗ed8 19. ♖d6 ♖a6 20. ♗e2 ♗c8 21. ♗f4 ♖b5 22. ♗e4! ♗b6 23. ♗c1 ♗ab8 24. ♗c6 ♗e8 25. ♗f6 + ♗f6 26. ♗fc1 ♗c4!? 27. ♗c4 ♖c4 28. ♗6c4 ♗b2 29. ♗4c2 ♗c2 30. ♗c2 + - ♖h5 31. ♗c6 ♗e6 32. ♗a6 ♖g5 33. ♗g3 ♖h4 34. ♗e1 ♗d5 35. ♖d7! ♗c3 36. ♗c8 ♗d7 37. ♗c3 ♖g3 38. ♖g3 ♗d6 39. ♖g4 ♗h6 + 40. ♗g1 ♗a8 41. ♗d4 ♗c6 42. ♗e5 ♖f6 43. ♗e7 ♗e8! 44. ♗e8 + ♗e8 45. ♗f2 ♗c6 46. ♖f4?

Dopo 46. ♖a4 ♗c2 + 47. ♗g3 ♗c1 48. ♗e4 + - 46. ... ♖f4 47. ♖a4 ♗c1 48. ♖a5 ♗a3 49. ♗f4 ♗a5 50. ♗f6 ♗d2 + 51. ♗g3 ♗e1 + 52. ♗h2 ♗h7 53. ♖g3 ♗g8 54. ♗d8 + ♗h7 55. ♗d7 + ♗g8 56. ♗d5 + ! ♗g7 57. ♗h3 ♗e2 58. ♗d7 + ♗g6 59. ♗d6 + - ♗g7 60. ♗h4 ♗e4 61. ♗d7 + ♗h6 62. ♗d2 + ! ♗h7 63. ♗c1 ♗d5 64. ♖g5 ♗e4 + 65. ♗f4 ♗h1 + 66. ♗g4 ♗d1 + 67. ♗f3 ♗a4 + 68. ♗h5! ♗e8 + 69. ♗h4 ♗g8 70. ♖g6 ♗e7 + 71. ♗g4 ♗e6 + 72. ♗f5 ♗e2 + 73. ♗h3

Il Nero abbandona.

Nel 1968 però ad Amsterdam il sogno di Reshevsky di diventare campione del mondo si infrange contro il gioco aggressivo e irruento di un terribile Victor Korcnoj.

Il match è senza storia e termina con la vittoria, per 5.5 a 2.5 per il sovietico.

Reshevsky però l'anno successivo dimostra ancora una volta la sua grande passione per il gioco e per l'agonismo vincendo nettamente il torneo di Netanya.

Kavalek - Reshevsky Netania 1969

1. ♖e4 ♖e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♖a6 4. ♗a4 ♗f6 5. O-O ♗e7 6. ♗e1 ♖b5 7. ♗b3 O-O 8. ♖c3 ♖d6 9. ♖h3 ♖h6 10. ♖d4 ♗e8 11. ♗bd2 ♗f8 12. ♗f1 ♗d7 13. ♗g3 ♗a5 14. ♗c2 ♗c4 15. ♖a4 ♖c5 16. ♖b3 ♗a5 17. ♖b5 ♖b5 18. ♖d5 ♗c7 19. ♗e3 ♗a7! 20. ♗d2 ♗ea8 = 21. ♖f4 ♗b7 22. ♗a7 ♗a7 23. ♗f3 ♗a2 24. ♗b1 ♗a8 25. ♗f1 ♖f4 26. ♗f4 ♗e8 27. ♗h2? ♗d8 28. ♗f3 ♖g6 29. ♗d2 ♗g7 30. ♗g4 ♗g4 31. ♖g4 ♗d7 32. ♗h6 ♗b6 33. ♗f6 ♗g7 34. ♗f3 ♖b4 35. ♖e5? ♗e5 36. ♖b4 ♗e3! 37. ♗f4 ♖e5 38. ♗e3 ♗d4 39. ♗d4 ♖d4 40. ♗e4 ♗b5 41. ♖g5 ♗b4 42. ♗c1 ♗c5

Il Bianco abbandona.

Assente Fischer, orientato ormai a dare la scalata al titolo di campione del mondo, Reshevsky vince nel dicembre del 1969 a New York, davanti a Addison e Benko.

Il 1970 vede, il 59ne Reshevsky in piena attività agonistica: Belgrado incontro Urss resto del mondo, pareggia l'incontro con Smyslov 1,5-1,5; Skopie 11°; Buenos Aires 4-6° (vince uno scatenato Fischer con 3.5 di vantaggio sul secondo !); Siegen XIX Olimpiade; Palma di Maiorca 17*.

Reshevsky - Smyslov Belgrado 1970

1. ♖e4 ♖e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♖a6 4. ♗a4 ♗f6 5. O-O ♗e7 6. ♗e1 ♖b5 7. ♗b3 ♖d6 8. ♖c3 O-O 9. ♖h3 ♗a5 10. ♗c2 ♖c5 11. ♖d4 ♗c6 12. ♗bd2 ♗c7 13. ♖c5 ♖c5 14. ♗f1 ♗e6 15. ♗e3 ♗ad8 16. ♗e2 ♖c4 17. ♗f5 ♗fe8 18. ♗g5 ♗d7 19. ♗e7 ♗e7 20. ♗g5 ♗g6 21. ♖g3 ♖h6 22. ♗e6 ♖e6 23. ♗e3 ♗c5 24. ♗ad1 ♗d1 25. ♗d1 ♗d8 26. ♖b4 ♖b3 27. ♗d8 + ♗d8 28. ♖b3 ♗d6 29. ♖b4 ♗d7 30. ♖b3 ♗f6 31. ♗g4 ♗g4 32. ♗g4 ♗f8 33. ♗f5 ♗c7 34. ♗e6 + ♗e6 35. ♗e6 + ♗f8 36. ♗a6 ♗c3 37. ♗b5 ♗e1 + 38. ♗g2 ♗e4 + 39. ♗h2 ♗e7 40. ♗c5 + ♗e6 41. ♗c8 + ♗f7 42. ♗d7 + ♗g8 43. ♖b5 ♗c2 44. ♗d5 + ♗h7 45. ♗g2 ♖e4 46. ♗d4 ♗g8 47. ♖b6 ♗b3 48. ♗c5 ♗b2 49. ♗c6 ♗f7 50. ♖h4 ♖g6 51. ♗c7 + ♗e6 52. ♗h7 ♗f6 53. ♗h6 ♗f3 + 54. ♗g1

Il Nero abbandona.

Reshevsky - Larsen Palma di Maiorca 1970

1. ♖d4 ♖c5 2. ♖d5 ♖d6 3. ♖e4 ♗f6 4. ♗c3 ♖g6 5. ♗f3 ♗g7 6. ♗e2 O-O 7. O-O ♗a6 8. ♗d2 ♗c7 9. ♖a4 ♖a6 10. ♖f3 ♗d7 11. ♗c4 ♖b5 12. ♗b6 ♗b8 13. ♖a5 ♗e8 14. ♗e3 ♗d7 15. ♗d7 ♗d7 16. ♗d2 ♖b4 17. ♗d1 ♗b5 18. ♗b5 ♖b5 19. ♗a2 ♗a8 20. ♗f2 ♖e6 21. ♖e6 ♗c6 22. ♖f4 ♗a5 23. ♗a5 ♗a5 24. ♖f5 ♗d4 25. ♗h6 ♗d8 26. ♗g4 ♗h4 27. ♗g7 ♗g7 28. ♖h3 ♗e8 29. ♖f6 + ♗h8 30. ♖c3 ♖c3 31. ♖c3 ♗c6 32. ♗d6 ♗g5 33. ♗e5 ♗g8 34. ♗d7 ♗f8 35. ♗f7 ♗e3 + 36. ♗h1 ♗e4 37. ♗g5

Il Nero abbandona.

Come si può notare i risultati non sono all'altezza della fama di Reshevsky, anche se ancora molti campioni conosceranno l'amaro sapore della sconfitta per via del nostro campione. Nei 20 anni successivi Reshevsky partecipa ancora a molti tornei, non si ritirerà praticamente mai dall'attività agonistica. Ne elenchiamo alcuni: Netania 1971 (3°); 1971 Palma di Maiorca (3-4°); Netania 1973 (2°); 1973 Petropolis interzonale, (11°); 1974 Cicago campionato Usa (5°); 1975 campionato Usa (5°); 1976 Skopie (13°); ecc.

Le caratteristiche del gioco di Reshevsky non sono di facile comprensione, perfino un acuto intenditore come Giorgio Porreca sembra in difficoltà nel definirle "E' considerato giocatore dallo stile complesso; buon tattico; dotato di notevole intuito, con il quale spesso si è salvato nei frequenti Zeitnot in cui è venuto a trovarsi".

Rispetto ad altri campioni, lo studio delle sue partite e del suo stile è purtroppo scarso, inadeguato all'importanza storica che un campione come Reshevsky merita. Forse dopo la sua morte qualcuno colmerà questa lacuna.

Il match Karpov - Short

di Dario Mione

Short dice "NO" a Kasparov-Karpov VI

Era nell'aria già da tempo e prima o poi doveva accadere: Karpov è stato eliminato dalla corsa per il titolo mondiale nelle semifinali dei matches dei candidati, e a sfidare il campione del mondo Garry Kasparov nel 1993 sarà finalmente un occidentale.

Da quell'ormai lontana sfida del secolo Fischer-Spasskij del 1972 non accadeva più un evento simile. L'unica cosa da stabilirsi ora sarà la nazionalità dello sfidante: un inglese, e cioè Nigel Short, l'autore dell'eliminazione di Karpov o un olandese, Jan Timman, che nella seconda semifinale ha buttato fuori l'altro russo, Arthur Jusupov? Chi vivrà vedrà. Per conto nostro ora non tenteremo di profetizzare il futuro, ma ci limitiamo a dare un'occhiata al passato per poter spiegare lo scivolone di Karpov.

Dal 1985, anno in cui Anatolij era stato spodestato proprio dall'attuale detentore della corona mondiale, l'ex campione del mondo si era sempre dimostrato l'unico in grado di competere con Garry, tanto che, nel match di Siviglia del 1987, aveva addirittura rischiato di riprendersi il titolo. Da oltre un anno a questa parte, però, Karpov ha dato più volte segni di cedimento.

Il primo, forse uno dei maggiori nella sua carriera, lo aveva manifestato già nel Marzo dello scorso anno al supertorneo di Linares: solo 7^o-8^o su un lotto di 14 partecipanti. Poi un duro colpo lo aveva subito a luglio, quando, nella lista ELO FIDE, si era visto sorpassare dalla giovane stella emergente Vassilij Ivanchuk, venendo così declassato al terzo posto nella graduatoria mondiale. Altri sintomi di stanchezza la stentata vittoria, nei quarti di finale del torneo dei candidati, contro l'indiano Anand e, dopo la breve parentesi di Reykjavik, a ottobre, dove era giunto primo a pari merito con Ivanchuk, i quarti posti a Tilburg (Novembre 1991), Reggio Emilia (Gennaio 1992) e Linares (Marzo 1992).

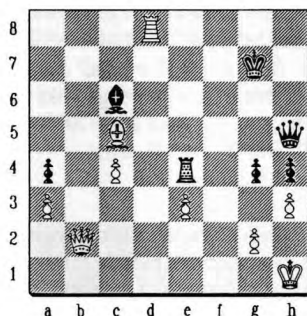
Insomma, in poco più di un anno un solo primo posto, oltretutto ex-aequo. Non era quindi inimmaginabile che, in conclusione di un periodo agonistico così poco esaltante, Anatolij fosse infine destinato a venire escluso dalla sua ennesima corsa verso la corona mondiale, provocando il sospiro di sollievo di quasi tutti gli scacchisti che già stavano per sentirsi soffocare dall'ennesimo match tra i due "K".

Prima di passare alle partite del match Short-Karpov concludo questo articolo con un commiato: ci mancherai, Anatolij, e a te va tutto il nostro augurio di poter tornare a sfidare il campione mondiale nel 1996, sempre e solo a patto che non si assista a un Kasparov-Karpov VI, e chi ha cervello per intendere, beh, intenda.

Karpov - Short

1 match 1992 (A52)

1. ♖d4 ♗f6 2. ♖c4 ♖e5 3. ♖e5 ♗g4 4. ♗f4 ♗c6 5. ♗f3 ♗b4+ 6. ♗bd2 ♗e7 7. ♖c3 ♗ge5 8. ♗e5 ♗e5 9. ♗e2 O-O 10. O-O ♖d6 11. ♗b3 ♖b6 12. ♖a3 ♖c5 13. ♗c5 ♖bc5 14. ♖b4 ♗d7 15. ♗g4 ♖a5 16. ♗d7 ♗d7 17. ♖c5 ♖c5 18. ♗d5 ♖a6 19. ♗e5 ♖e6 20. ♗c7 ♖c8 21. ♗b7 ♗e8 22. ♖ab1 ♖h5 23. ♖f3 ♗c6 24. ♗b2 ♖h4 25. ♖h3 ♖f5 26. ♗c2 ♗g6 27. ♗c3 ♖a4 28. ♖f2 ♖ce8 29. ♖d1 ♗h5 30. ♗c2 ♗g6 31. ♗h1 ♗f6 32. ♗b2 ♗e7 33. ♖fd2 ♖g5 34. ♗d6 ♗f7 35. ♗c5 ♖g4 36. ♖fg4 ♖g4 37. ♖f2 ♗h5 38. ♗e2 ♖g6 39. ♖d6 ♖e4 40. ♖d8+ ♗h7 41. ♖f7+ ♖g7 42. ♖g7+ ♗g7 43. ♗b2+



Il Nero abbandona.

segue il matto in poche mosse.

Short - Karpov

2 match 1992 (B12)

1. ♖e4 ♖c6 2. ♖d4 ♖d5 3. ♖e5 ♖f5 4. ♗f3 ♖e6 5. ♗e2 ♖c5 6. O-O ♗c6 7. ♖c3 ♗g4 8. ♗bd2 ♖d4 9. ♖d4 ♗ge7 10. ♖a3 ♗f5 11. ♖b4 ♗e7 12. ♖h3 ♖f3 13. ♗f3 O-O 14. ♗b2 ♖a6 15. ♗d2

Questa mossa è costata a Short ben 29 minuti di riflessione.

15. ... ♖c8 16. ♖ad1 ♗b8 17. ♖d3 ♗h4 18. ♗e1 ♗d7 19. ♗c2 ♗b6 20. ♗c3 ♗d7 21. ♖de1 ♖c7 22. ♗d1 ♖fc8 23. ♖g3 ♗f5 24. ♗f5 ♖f5 25. ♗f3 ♖g6 26. ♗f4 ♗a4 27. ♖c1 ♖c3 28. ♖b1 ♖b3 29. ♖a2 ♖d3 30. ♖b1 ♖b3 31. ♖a2 ♖d3 32. ♖b1

Patto

Karpov - Short

3 match 1992 (D20)

1. ♖d4 ♖d5 2. ♖c4 ♖c4 3. ♖e4 ♗f6 4. ♖e5 ♗d5 5. ♗c4 ♗b6 6. ♗d3 ♗c6 7. ♖e3 ♗b4 8. ♗c4 ♖f5 9. ♖f6 ♖ef6 10. ♗c3 ♖f5 11. ♗f3 ♗d4 12. ♗d2 ♗e6 13. ♗ge2 ♗d7 14. O-O O-O-O 15. ♖e1 ♖g8 16. ♗g5 ♖e8 17. ♗f4 ♗f4 18. ♗f4 ♖g5 19. ♗e5 ♗g7 20. ♖c1 ♖e5 21. ♖e5 ♗d1 22. ♗d1

♖a6 23. ♖g3 ♖e7 24. ♖b3 ♖d7 25. ♖f3 ♖d5 26. ♖a4 ♖b6 27. ♖e2 ♖b7 28. ♖c4 ♖c5 29. ♖f2 ♖g8 30. ♖e2 ♖c7 31. ♖cc2 ♖c6 32. ♖b2 ♖b5 33. ♖e6 ♖e6 34. ♖c1 ♖d4 35. ♖e1 ♖d4 36. ♖f2 ♖d4 37. ♖e3 ♖f4 38. ♖f4 ♖f4 39. ♖e4 ♖e6 40. ♖c2 ♖d2+ 41. ♖e2 ♖c2 42. ♖c2 ♖d4 43. ♖e2 ♖d5 44. ♖g2 ♖h5 45. ♖f1 ♖h4 46. ♖g2 ♖g5 47. ♖f2 ♖h3 48. ♖c2 ♖e6 49. ♖e2 ♖e5 50. ♖d3+ ♖d6 51. ♖f2 ♖d5 52. ♖c3 ♖c6 53. ♖h3 ♖h5 54. ♖f2 ♖h2 55. ♖f1 ♖d5 56. ♖d3+ ♖d4 57. ♖g1 ♖h6 58. ♖e4 ♖c4 59. ♖c4+ ♖c4 60. ♖d1 ♖c6 61. ♖c3+ ♖e5 62. ♖f1 ♖h6 63. ♖e1+ ♖f5 64. ♖e8 ♖f3

Con due ♖ Short dovrebbe vincere!

65. ♖e2 ♖h2+ 66. ♖g1 ♖f3 67. ♖f8+ ♖e5 68. ♖g3 ♖h7 69. ♖f2 ♖c3 70. ♖c8 ♖d4 71. ♖d8+ ♖c4 72. ♖f5 ♖c7 73. ♖e3+ ♖b5 74. ♖d1 ♖a4 75. ♖c1 ♖d7 76. ♖c3 ♖d2+ 77. ♖g3 ♖f2 78. ♖c4+ ♖a3 79. ♖f4 ♖f1=♖+ 80. ♖f1 ♖f1+ 81. ♖f1 ♖a5 82. ♖f5 ♖a4 83. ♖f4 ♖a2 84. ♖f3+ ♖b4 85. ♖f4+ ♖c3 86. ♖f3+ ♖d4 87. ♖f4+ ♖e5 88. ♖b4 ♖a3 89. ♖b3 ♖e4 90. ♖h3 ♖d4 91. ♖g3 ♖a1 92. ♖h2 ♖e4 93. ♖b3 ♖a2 94. ♖a3

Patta

Short - Karpov 4 match 1992 (B12)

1. ♖e4 ♖c6 2. ♖d4 ♖d5 3. ♖e5 ♖f5 4. ♖f3 ♖e6 5. ♖e2 ♖c5 6. O-O ♖c6 7. ♖c3 ♖d4 8. ♖d4 ♖ge7 9. ♖a3 ♖e4 10. ♖bd2 ♖f5 11. ♖b4 ♖b6 12. ♖b2 ♖e7 13. ♖e1 ♖d8 14. ♖f1 ♖a5 15. ♖e4 ♖e4 16. ♖e4 ♖b4 17. ♖b4 ♖b4 18. ♖b1 ♖a5 19. ♖h4 O-O 20. ♖d3 ♖d7 21. ♖f4 ♖g6 22. ♖h5 ♖e7 23. ♖g6 ♖hg6 24. ♖e4 ♖g7 25. ♖g4 ♖fd8 26. ♖c1 ♖f5 27. ♖c3 ♖c7 28. ♖b2 ♖fd4 29. ♖d4 ♖d4 30. ♖d4 ♖d4 31. ♖f3 ♖g4 32. ♖g4 ♖e5 33. ♖b7 ♖c2 34. ♖d1 ♖d3 35. ♖f3 ♖f6 36. ♖e4 ♖c3 37. ♖e2 ♖g7 38. ♖g3 ♖c5 39. ♖g2 ♖c6 40. ♖b7 ♖d4 41. ♖d3 ♖h5 42. ♖d7 ♖f5 43. ♖e6 ♖h6 44. ♖c4 ♖e5 45. ♖c5 ♖e5 46. ♖f3 ♖f8 47. ♖e4 ♖f6 48. ♖d5 ♖e7 49. ♖f4 ♖g4 50. ♖a5 ♖h6 51. ♖f3 ♖f5 52. ♖a7 ♖g4 53. ♖e6 ♖h6 54. ♖c7 ♖g4 55. ♖b7 ♖h6 56. ♖e3 ♖g4+ 57. ♖d4 ♖f6 58. ♖b8+ ♖g7 59. ♖b7 ♖f8 60. ♖d5 ♖h5 61. ♖e5 ♖f6+ 62. ♖e6 ♖d4 63. ♖f3 ♖g3 64. ♖d7 ♖c3 65. ♖d3 ♖b2 66. ♖d2 ♖c1 67. ♖d1 ♖f4 68. ♖f6 ♖c7 69. ♖d7 ♖a5 70. ♖c6 ♖h5+ 71. ♖g6 ♖f4+ 72. ♖f5 ♖e2 73. ♖f3 ♖e8 74. ♖d5 ♖g3+ 75. ♖e6 ♖c7 76. ♖d7

Il Nero abbandona.

Karpov - Short 5 match 1992 (D20)

1. ♖d4 ♖d5 2. ♖c4 ♖c4 3. ♖e4 ♖f6 4. ♖e5 ♖d5 5. ♖c4 ♖b6 6. ♖b3 ♖c5 7. ♖c5 ♖d1+ 8. ♖d1 ♖d6 79. ♖e6 ♖e6 10. ♖e6 ♖a6 11. ♖c6 ♖c6 12. ♖c3 ♖c7 13. ♖b3 ♖d5 14. ♖f3 ♖e3+ 15. ♖e3 ♖g6 16. ♖bd2 ♖c5 17. ♖c4 ♖g7 18. ♖d4 ♖a4 19. ♖c2 ♖b2 20. ♖b2 ♖c5 21. ♖f3 ♖f8 22. ♖hf1 ♖d7 23. ♖a3 ♖d4 24. ♖d4 ♖c8 25. ♖b3 ♖f6 26. ♖ac1 ♖b8 27. ♖fe1 ♖a6+ 28. ♖b2 ♖d6 29. ♖a3 ♖a5 30.

♖e5 ♖d4 31. ♖d7 ♖d7 32. ♖cd1 ♖bb4 33. ♖d4+ ♖d4 34. ♖c1 ♖e5 35. ♖c4 ♖b8 36. ♖a4 ♖b6 37. ♖e4 ♖d6 38. ♖h3 ♖d4 39. ♖e2 ♖c3 40. ♖c2 ♖c8 41. ♖e2 ♖c5 42. ♖e4 ♖d4 43. ♖e2 ♖b6 44. ♖c2 ♖d8 45. ♖e2 ♖a1 46. ♖c4 ♖c5 47. ♖a6 ♖d6 48. ♖c2+ ♖b6 49. ♖c4 ♖e4 50. ♖b3 ♖d4 51. ♖e2 ♖c5 52. ♖c4 ♖e6 53. ♖c1 ♖e5 54. ♖f1 ♖d6 55. ♖c1 ♖h5 56. ♖c8 ♖d5 57. ♖a4 ♖e5 58. ♖c4 ♖d4 59. ♖c8 ♖c5 60. ♖b5 ♖e3 61. ♖c6+ ♖b7 62. ♖c4 ♖e2 63. ♖e6 ♖g5 64. ♖c6+ ♖c7 65. ♖f3 ♖b4 66. ♖e2 ♖d6 67. ♖e8 ♖h4

Patta

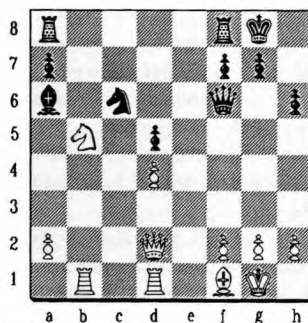
Short - Karpov 6 match 1992 (C86)

1. ♖e4 ♖e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 ♖a6 4. ♖a4 ♖f6 5. O-O ♖e7 6. ♖e2 ♖b5 7. ♖b3 O-O 8. ♖c3 ♖d5 9. ♖d3 ♖d4 10. ♖bd2 ♖c5 11. ♖c2 ♖b6 12. ♖b3 ♖g4 13. ♖h3 ♖f3 14. ♖f3 ♖a5 15. ♖a3 ♖a4 16. ♖d2 ♖a5 17. ♖c4 ♖d2 18. ♖d2 ♖c4 19. ♖fc1 ♖d6 20. ♖d1 ♖c3 21. ♖c3 ♖c3 22. ♖c3 ♖d4 23. ♖a2 ♖c2 24. ♖ac2 ♖fd8 25. ♖b4 ♖d3?? 26. ♖d2 ♖d2 27. ♖d2 ♖e4 28. ♖c2

Il Nero abbandona.

Karpov - Short 7 match 1992 (D58)

1. ♖d4 ♖d5 2. ♖c4 ♖e6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖g5 ♖e7 5. ♖c3 O-O 6. ♖f3 ♖h6 7. ♖h4 ♖b6 8. ♖e2 ♖b7 9. ♖f6 ♖f6 10. ♖d5 ♖d5 11. ♖b4 ♖c5 12. ♖bc5 ♖c5 13. ♖b1 ♖a5 14. ♖d2 ♖d4 15. ♖d4 ♖d4 16. ♖d4 ♖a6 17. ♖b5 ♖d8 18. O-O ♖c6 19. ♖fd1 ♖f6 20. ♖f1!?



21. ... ♖ab8 21. ♖a4 ♖fc8 22. ♖b3 ♖b5 23. ♖b5 ♖d8 24. ♖a2 ♖c7 25. ♖a3 ♖f5 26. ♖e3 ♖e6 27. ♖e5 ♖g4 28. ♖e2 ♖g6 29. ♖g3 ♖bc8 30. ♖h5 ♖f6 31. ♖d5 ♖g6 32. ♖e2 ♖c3 33. ♖h4 ♖a3 34. ♖e4 ♖cc3 35. ♖g2 ♖g7 36. ♖d5 ♖c5 37. ♖d4 ♖c2 38. ♖e8 ♖aa2 39. ♖g8+ ♖g8 40. ♖f6 ♖e2 41. ♖a1 ♖e4 42. ♖a2 ♖a2 43. ♖d4 ♖f2+ 44. ♖g1 ♖e2 45. ♖d6

Il Nero abbandona.

Short - Karpov
8 match 1992 (C86)

1. ♖e4 ♖e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5 ♘a6 4. ♘a4 ♗f6 5. O-O ♗e7 6. ♗e2 ♘b5 7. ♘b3 O-O 8. ♖c3 ♖d6 9. ♖d4 ♗g4 10. ♗d1 ♖d4 11. ♖d4 ♖d5 12. ♖e5 ♗e4 13. ♖a4!?

Dopo 13. ♗c3 ♗c3 14. ♖c3 ♗a5 15. ♗c2 ♗d7 16. ♗d3 ♗g6 17. ♘h6 ♗f5 il gioco è pari.

13. ... ♖a4 14. ♘a4 ♗b4 15. ♖h3 ♘h5 16. ♗c3 ♗g6 17. ♗e3 ♗b8 18. ♗a2 ♖c5 19. ♖c5 ♗c5 20. ♗b4 ♗b4 21. ♗c6 ♗b6 22. ♗d5 ♗b2 23. ♗c4 ♗c2 24. ♗g4 ♗c7 25. ♗d4 ♗c3 26. ♗c6 ♗e8 27. ♗d4 ♗c2 28. ♗b4 ♗d8 29. ♗c2 ♗c2 30. ♖e6 ♗f8 31. ♖f7 + ♗h8 32. ♗e1 ♗g6 33. ♗e8 ♗e8 34. ♖e8 = ♗e8 35. ♗c5 ♗c5 36. ♗e6

Il Nero abbandona.

Karpov - Short
9 match 1992 (D20)

1. ♖d4 ♖d5 2. ♖c4 ♖c4 3. ♖e4 ♗f6 4. ♖e5 ♗d5 5. ♗c4 ♗b6 6. ♗b3 ♗c6 7. ♗e3 ♗f5 8. ♗c3 ♖e6 9. ♗ge2 ♗e7 10. ♖a3 O-O 11. O-O ♗a5 12. ♗c2 ♗c2 13. ♗c2 ♗ac4 14. ♗ad1 ♗e3 15. ♖e3 ♖c6 16. ♗f3 ♗d5 17. ♗e4 ♗g5 18. ♗d3 ♗e7 19. ♗f4 ♗f4 20. ♖f4 ♖g6 21. ♗e2 ♗ae8 22. ♗e1 ♗d8 23. ♗f2 ♗e7 24. ♗g5 ♖f5 25. ♖f6 ♖f6 26. ♗e5 ♗c7 27. ♗c3 ♗f5 28. ♗f2 ♖h6 29. ♗e4 ♗d5 30. ♗b3 ♗f8 31. ♖g3 ♗h7 32. ♗a4 ♖a6 33. ♗c2 ♗d8 34. ♗d3 ♗c7 35. ♗c5 ♖b6 36. ♗a4 ♗b5 37. ♗e4 ♗d4 38. ♗g2 ♖c5 39. ♗c3 ♗ef7 40. ♖b4 ♗e5 41. ♗e5 ♗a8 + 42. ♗h3 ♗h8 43. ♗h8 + ♗h8 44. ♖c5 ♖c5 45. ♗b2 ♗g7 46. ♗b6 ♖e5 47. ♖e5 ♗e7 48. ♗d5 ♗e5 49. ♗b7 + ♗f8 50. ♗f4 ♗e8 51. ♗g6 ♗e3 52. ♖a4 ♗e6 53. ♗g4 ♖c4 54. ♗f4 ♗f4 55. ♗f4 ♗e2 56. ♗c7 ♗h2 57. ♗c4 ♗d7 58. ♖c5 ♖h5 59. ♗a5 ♖h4 60. ♖g4 ♗a2 61. ♗a6 ♖h3 62. ♗g5 ♖h2 63. ♗a7 + ♗e6

Short - Karpov
10 match 1992 (B63)

1. ♖e4 ♖c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖d4 ♖d4 4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 ♖d6 6. ♗g5 ♖e6 7. ♗d2 ♗e7 8. O-O-O O-O 9. ♗b3 ♖a6 10. ♗f6 ♖f6!

Dopo 10. ..., ♗f6 11. ♗d6 ♗c3 12. ♖c3 ♗h4 13. ♖g3 ♗f6 (la presa del ♖ porta alla perdita della qualità, 13. ..., ♗e4 14. ♗d3 e 15. ♗h7) 14. ♗c5! ♖e5 15. ♗c4 ♗e6 16. ♗d6 ♗g5 + 17. ♖f4 il Bianco sta meglio Ivanovic-Popovic 1984

11. ♖h4!? ♗h8 12. ♖g4 ♖b5 13. ♖g5 ♖b4 14. ♗a4 ♗g8 15. ♖f4 ♗b8 16. ♗b1 ♗f8 17. ♗e2 ♖e5 18. ♖f5! ♖g5 19. ♖g5 ♗g5 20. ♗e3 ♗f6 21. ♗b6 ♗c7 22. ♗c8 ♗c8 23. ♗a6 ♗d8 24. ♗b6 ♗g8 25. ♗a5 ♖d5 26. ♗c6 ♗d6 27. ♖d5 ♗e7 28. ♗b4 ♗d5 29. ♗d5! ♗g7 30. ♗d6 ♗g1 + 31. ♗d1 ♗d1 + 32. ♗d1 ♗b4 33. ♗b4 ♗g4 34. ♗d8 + ♗g7 35. ♖a3 ♗f5 36. ♗d1 ♖h5 37. ♗e1 ♗e6 38. ♗b7 ♖f5 39. ♗d5 ♗f6 40. ♖c4 ♖e4 41. ♖c5

Il Nero abbandona.

Calendario Regionale

7 Giugno

Varese, semilampo 15 minuti.

Sede di gioco Villa Ponti Varese

20 Giugno

Corsico, semilampo 15 minuti.

Sede di gioco: Centro Civico Giorgella, Pzsa Giovanni XXIII - Corsico. Informazioni: sera, A.Brillo 02/4585295; S.Fasoli, 02/4564883; W.Ravagnati, 02/58106129

21 Giugno

Monza, 5° Torneo Sagra di S.Giovanni, semilampo 15'.

Chiusura iscrizioni ore 9.00 - Sorteggio ore 9.30 - Premiazione ore 18.45. Sistema Italo-Svizzero 9 turni. Iscrizione £.25000 ridotto a £.20000 per chi effettua preiscrizione. Premi e rimborsi spese ai primi assoluti e di categoria. Sede di gioco: Piazza Roma, Arengario (all'aperto), Monza. Informazioni: Mercoledì, dopo le 21, tel. 039/840131

28 Giugno

Ceriano Laghetto, semilampo 15 minuti.

Chiusura iscrizioni: 15.15- Sorteggio 15.30- Premiazione 21.00. Contributo spese £.20000, £.10000 per Under 16, 9 turni di gioco, premi ai primi assoluti e di categoria. Sede di gioco via Verdi (all'aperto), Ceriano Laghetto. Informazioni e preiscrizioni: Dino Maurizio 02/9662253, Pino Nicola 02/9662643 ore pasti.

28 Giugno

Brugherio, semilampo 15 minuti

13 Settembre

Corsico, semilampo 15 minuti

26-27 Settembre, 3-4 Ottobre

Carenno, Festival Week-End

4 Ottobre

Vigevano, semilampo 15 minuti

10-11-17-18 Ottobre

Corsico, Festival Week-End

18 Ottobre

Salsomaggiore, semilampo 15 minuti

24-25 Ottobre

DLF Milano, Campionato Nazionale DLF

Aperto ai soci DLF, A30 in otto turni

24-25 31 Ottobre 1 Novembre

Cocquio, Festival Week-End

1 Novembre

Judiclub Milano, semilampo 15 minuti

5-6-7-8 Novembre

Chiasso, Festival Internazionale

14-15-21-22 Novembre

Gorgonzola, Festival Week-End

20-21-22 Novembre

Gorgonzola, Campionato Italiano femminile A60

5-6-7-8 Dicembre

Milano, Torneo Open Internazionale

Retroanalisi

A cura di Filippo Minieri

Qual'è stata la prima mossa della Torre nera in e2?

Chicco 1946

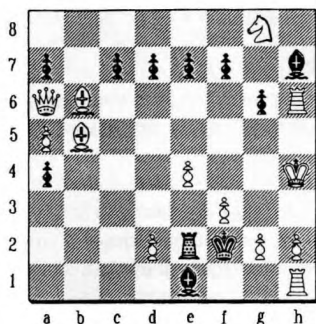


Diagramma 1

Dato che i problemi di analisi retrograda sono molto difficili, anche da spiegare, ci aiutiamo nelle analisi con il diagramma seguente che rappresenta la posizione a cui si è giunti nel diagramma 1 qualche mossa prima.

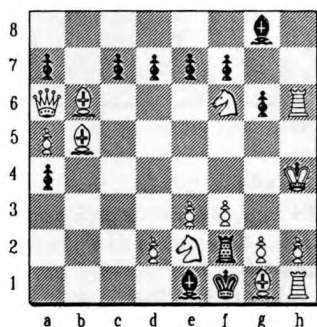


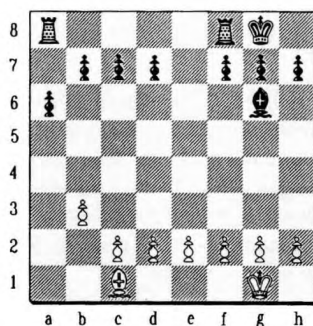
Diagramma 2

E' facile vedere che per arrivare alla posizione data basta giocare 1. ... ♖h7 2. ♗g8 ♜e2+ 3. ♕f2+ ♔f2 4. ♗e4+, ma è facile osservare anche la presenza di due Alfieri bianchi campo scuro, ed è proprio qui la chiave di lettura del quesito.

E' chiaro che l'Alfiere promosso può venire solo da h8 da una promozione del Pedone b2 che ha mangiato Donna, Cavalli e Torre nera fino in h7.

Prima di giocare ♗g6:h7 il Pedone g7 non era ancora mosso, quindi l'Alfiere era ancora in f8 e la Torre non catturata era quella in h8 che è ora in e2. Per aprire la strada al Pedone la Torre deve aver mosso ♜h8-g8 che è appunto la risposta al quesito.

Beasley 1972



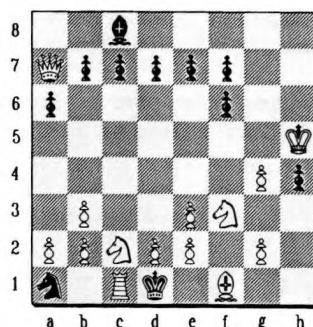
Qual'è stata la prima mossa dell'Alfiere Bianco in c1

Ad una prima sommaria analisi della posizione si nota subito che l'Alfiere g6 viene da promozione in quanto sono ancora presenti i pedoni b7 e d7. L'alfiere promosso può provenire solo da b1 prima che il Bianco giocasse ♗b2-b3.

Per essere promosso il pedone e7 ha dovuto fare 5 catture (d6,c5,b4,a3,b1) ma i pezzi bianchi che potevano essere catturati sono soltanto quattro, i due Cavalli, La Torre a1 e il Pedone a2, di conseguenza si deduce che l'Alfiere c1 fu catturato per permettere alla Donna di uscire. Allora l'attuale Alfiere in c1 viene da promozione che può essere avvenuta solo in b8. La prima mossa dell'Alfiere è stata perciò 1. ♗b8-a7.

Ora provate a risolvere il seguente esempio.

A. Chicco
The Chess Problem 1946
Lodato



Quale fu la prima mossa del Re bianco ?

Per aiutarvi vi imposto meglio il quesito.

La casa di partenza del Re bianco è e1, la prima mossa deve essere scelta tra le seguenti alternative:

1. 0-0-0

1. ♕f2

1. ♕d1

Le mosse 1. ♕f1, 1. ♕e2 e 1. ♕d2 sono impossibili.

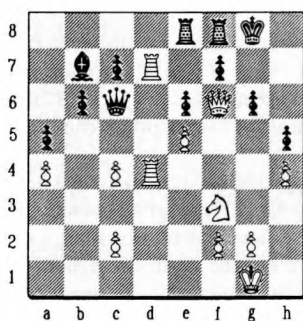
Sua Maestà al lavoro

di Filippo Minieri

In apertura il Re, assume un ruolo passivo e solamente con il prosieguo del gioco la sua attività aumenta, tanto da diventare nel finale uno dei pezzi più efficaci.

Nel medio gioco, il pericolo di prendere matto impedisce al Re di partecipare direttamente alla lotta. Sono rari i casi, nel medio gioco, in cui il Re assuma un ruolo attivo, ecco delle eccezioni.

Short - Timman, Tilburg 1991



L'ultima mossa del Nero è stata h5 per bloccare l'attacco del Bianco. Ma Short ha in serbo una sorpresa.

1. h2!!

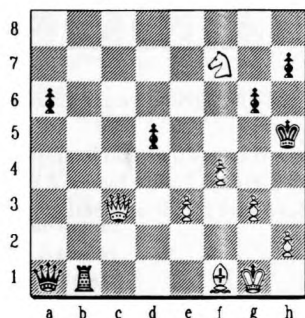
Il Nero è completamente paralizzato. Non serve 1. ..., c8 per 2. g4 d7 (2. ..., b7 3. d3 d4 4. h5 e vince) 2. ..., d7 3. h5 d7 4. g5 + d6 5. f7 + f7 6. $\text{g6 + \#}$

Timman ha provato a temporeggiare con

1. ..., c8 ma con 2. g3!! Short ha messo fine alla partita.

Infatti è impossibile impedire 2. ..., ce8 3. f4 c8 4. g5 ora 4. ..., h7 5. f7 + f7 6. g7 + h8 7. h6

Alechin - Kaufman 1919



Alechine poteva giocare 1. a1 a1 2. f2 g4 3. e5 + ottenendo un finale vinto.

Preferì però giocare una finezza:

1. g2!

Minaccia 2. e2 matto, se il Nero risponde con 1. ..., b2 + dopo 2. g1 b1 si ritorna alla posizione precedente. Ma il Nero non vide la trappola e continuò con:

1. ..., f1? 2. h3

creando una rete di matto, la minaccia è 2. $\text{g4 \#}$ e non salva 2. ..., g1 per 3. a1 a1 4. $\text{g4 + \#}$.

Segui

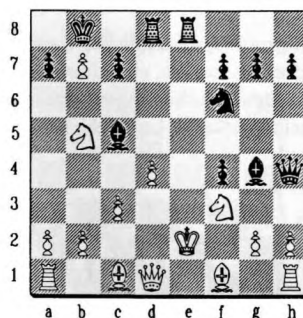
2. ..., g5 3. g4 + g6 4. e5 +

e il Bianco annunciò matto in cinque mosse.

4. ..., f6 5. c6 + g7 6. d7 + h8 7. e8 + g7 8. f7 + ecc.

L'esempio che segue è veramente fantastico, il Bianco incalzato dai pezzi nemici riesce a rifugiarsi in a7 e nello stesso tempo forzare il matto al collega monarca.

Steel - NN Calcutta 1886



1. d3 f5 + 2. c4 e6 + 3. c5 a5!

Si minaccia 5. ..., e4 seguito da 6. ..., $\text{d5 \#}$

4. c7! g5 +

Dopo 4. ..., c7 5. h4 d5 + 6. c4 oppure 4. ..., e4 + 5. b5

5. e5!!

Un salto sorprendente se 5. ..., d1 6. c6 + c7 7. f4 + o 6. ..., b7 7. a6 +

5. ..., d7 + 6. b5 d1

Il Nero ha guadagnato la c in cambio di due pezzi minori, però ora è il Nero in pericolo.

7. f4 d1

Anche dopo 7. ..., h5 segue 8. a6!

8. a6 e5 9. e8 f6 10. e5 f5 11. e3 e8 12. b5! h1

12. ..., b2 13. a7 + c7 14. c5 d8 15. a7 b5 16. d6 + d6 17. d6 + d6 18. $\text{b8 = \# + ecc.}$

13. a7 + c7 14. c5 d8 15. a7

Il Nero abbandona.

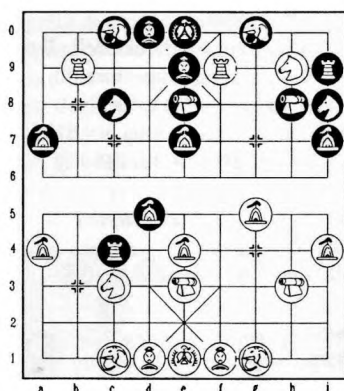
Sacrifici di Torre

di Guido Bellavita

Il sacrificio di ♖, nei nostri scacchi, si presenta solitamente in due forme diverse. Nel medio gioco la ♖ viene scambiata per un pezzo leggero ♘ o ♙, in genere questo è possibile perchè le ♖ sono lente ad entrare nel vivo del gioco e spesso risulta vantaggioso un ♘ o ♙ ben collocato. In una fase più avanzata della partita, quando le linee sono ormai aperte e le ♖ sono entrate nel vivo del gioco, spesso vengono utilizzate per violenti e devastanti assalti all'arrocco avversario.

Vediamo come si può presentare nello Xiangqi il sacrificio di ♖.

Posizione 1



In questa posizione il Rosso sacrifica momentaneamente una ♖ con lo scopo di deviare il ♖e9 permettendo lo scacco di ♘ in f8.

14. ♖f0 + ♖f0

Mossa forzata.

15. ♘f8 + ♖f9

Unica per parare lo scacco.

16. ♖f9 ♖fe9

Altre mosse non salvano il Nero. Ad es. 16. ... ♖e4 + 17. ♘e4 ♖e4 18. ♖f0 + ♘f0 19. ♖hf3 + ♖f4 20. ♘h9 + # 18. ... ♘e9 19. ♖e0 + ♘f9 20. ♘d7 19. ♘g0 con le minacce ♖f4 + e ♘h8.

17. ♖f0 +

Un vero sacrificio di ♖, che ha come scopo quello di attirare il ♘ in una rete di matto.

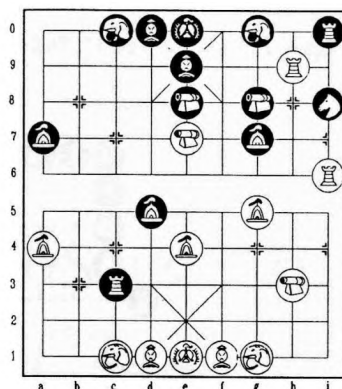
17. ... ♘f0

La presa di ♖ con il ♘ era forzata perchè il ♘ era sotto doppio scacco.

18. ♖hf3 + #

Il ♘ controlla la casa e0 unica casa di fuga del ♘, inutile catturare il ♘ con il ♖ perchè il ♖ farebbe da paravento alla ♖ non parando lo scacco.

Posizione 2



Questa posizione è molto istruttiva. Bisogna notare l'inchiodatura della ♖e8 e del ♖e9 esercitata dalla ♖e7 rossa, per dare matto sarebbe sufficiente dare scacco sulla 10 traversa. Il Rosso realizza questo in modo spettacolare.

15. ♖i8 ♖i8

Ora l'ultima traversa del Nero non è più difesa dalla ♖. ma come dare scacco ?

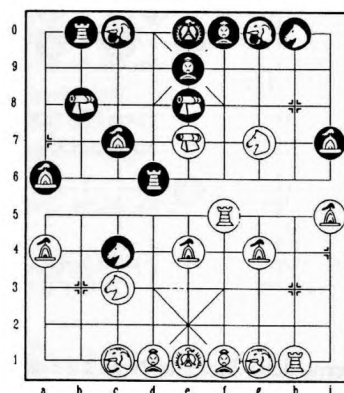
16. ♖e9 + !!

Questo sacrificio di ♖ non serve a demolire le difese del Rosso ma solamente ad aprire la strada alla ♖.

16. ... ♖e9 17. ♖h0 + #

I sacrifici di ♖ che abbiamo visto sono serviti il primo per deviare la ♖ nera dalla difesa il secondo per sgombrare la strada alla ♖.

Posizione 3



In questa posizione il Rosso sacrifica una ♖ con lo scopo di penetrare sull'ultima traversa e dare #.

13. ♖f0 + ♘f0

Forzata visto che il ♖ è inchiodato.

14. ♖h0

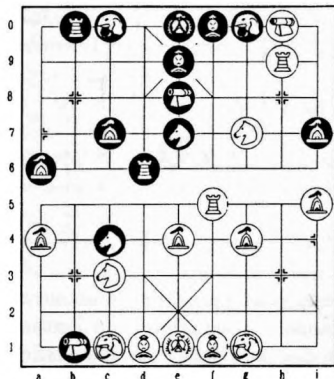
Ora si minaccia matto in una mossa.

14. ... ♖g8

Unica, non si può cercare di scappare con 14. ..., ♖e0 per 15. ♙g0+ ♜La blocca il ♘ liberando così la casa g9 per il ♖.

15. ♙g0+ ♖f9 16. ♙g8 ♖e8 17. ♙h8+ ♖f0 18. ♙h0+

Posizione 4



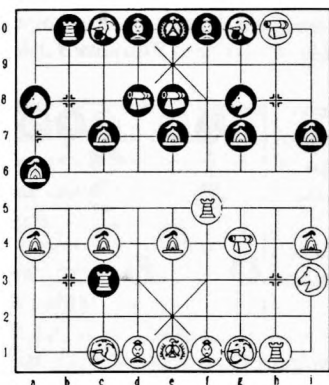
Il castello è assediato da troppi nemici, uno di questi si sacrifica per permettere agli altri di sferrare l'ultimo attacco.

14. ♙e9+!

Si tratta di un sacrificio di ♙ per demolire la difesa avversaria lasciando il ♖ allo scoperto.

14. ... ♖e9 15. ♙f9+ ♖e0 16. ♙f0+ ♖e9 17. ♙f9+ ♜

Posizione 5



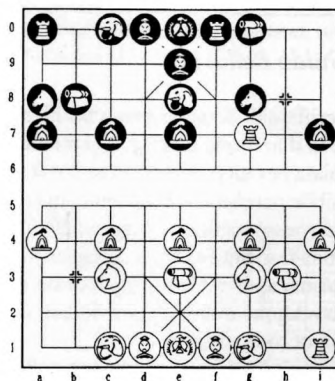
Il perno della difesa del Nero è il ♘g8, ad esempio se il Nero avesse giocato 11. ..., ♘h0 seguiva 12. ♙g0+ ♖e9 13. ♙h9+ ♜ Quindi ...

12. ♙f0+

Con il doppio scopo di demolire la barriera posta a difesa del ♖ e di deviare il ♘g8. 12. ... ♘f0 13. ♙g0+ ♖e9 postare il ♘ per parare lo scacco non si poteva perchè allora la ♙g0 avrebbe fatto da paravento alla ♙h0.

14. ♙h9+ ♜

Posizione 6



In questa posizione il sacrificio di ♙ assume una valenza posizionale.

8. ♙g8 ♙g8 9. ♙h0

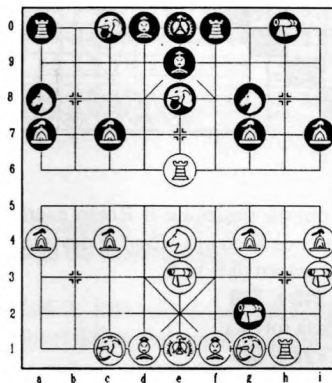
Così si ottiene l'inchiostatura della ♙ e della ♙ nere, ottenendo una posizione superiore.

9. ... ♙g3 10. ♙i3 ♙c3 11. ♙e7

Paralizzando anche gli altri pezzi del Nero.

11. ... ♘b0 12. ♙f3 ♘c8 13. ♙f0+ ♜

Posizione 7



La presenza di ben tre pezzi rossi lungo l'asse centrale consente di rompere l'equilibrio materiale con un sacrificio di ♙.

12. ♙e8 ♖e8 13. ♙e8+

Al prezzo di una ♙ il Rosso sconvolge l'organizzazione difensiva della fortezza Nera.

13. ... ♙f8

Se 13. ... ♙d8 allora 14. ♙e3 ♙f4 15. ♘f6+ ♖f0 16. ♘g8+ ♖f9 17. ♙h0 con facile vittoria.

14. ♙e3

Sfruttando sempre la superiorità sull'asse centrale.

14. ... ♙f9 15. ♙g8+ ♙de9 16. ♙h0+ ♙f0 17. ♙g0+ ♙g0 18. ♙g0+ ♜

