

Si te interesa llevar esta actividad a tu aula y recibir la sesión completa, contacta con nosotros en [lasociadaddelperfume@gmail.com](mailto:lasociadaddelperfume@gmail.com)



## MUNDO DE FICCIÓN

Los personajes participan en una ceremonia llamada "La Cata", donde se les asignan a diferentes "Familias" según sus esencias personales, rasgos de personalidad y potenciales, extrayendo esta información de su fragancia.

La ceremonia refleja la conexión entre la personalidad y el aroma, simbolizando el autoconocimiento y las interacciones entre los personajes. La Cata también juega con la idea de cómo las personas pueden influir y transformarse a través de su esencia según las amistades que tienen.

### **Material lúdico:** Haz tu propia Cata

La actividad incluye la posibilidad de que los alumnos hagan su propia Cata mediante un test interactivo que les dirá a qué Familia Olfativa pertenecen y qué características tienen.



# LA CATA

Construcción de personajes; literatura y ciencia

## OBJETIVO

Impulsar que el alumnado desarrolle nuevas formas de narrar y describir a través del uso simbólico de los aromas, ampliando su repertorio lingüístico y creativo.

### Pregunta clave

¿Es posible narrar a través del olfato?

¿Qué nuevas formas de expresión surgen cuando incorporamos lo intangible en nuestros textos?

### Conceptos

- Descripción simbólica.
- Olfato en la construcción de personajes.
- Metáforas aromáticas.
- Familias olfativas
- La ciencia tras la emoción y la memoria.

## SESIONES

### SESIÓN 1:

El alumnado aprenderá a describir a un personaje usando el perfume como herramienta. Para ello, definirán las "notas" que representan su personalidad, y podrán crear un personaje propio o describir a alguien cercano.

Tendrán como apoyo ejemplos de descripciones de personajes de la novela y un glosario del mundo del perfume, facilitado por Marina Barcenilla (perfumista y científica) además del material lúdico.

## COLABORADORES



### LAURA LÓPEZ MASCARAQUE

Doctora en Neurociencias e Investigadora Científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ha sido Investigadora en dos Centros de Investigación de Estados Unidos (Washington University, St. Louis (Missouri) y en el Salk Institute en La Jolla (California).

En la actualidad lidera un grupo de investigación en el Instituto Cajal de Madrid que estudia el desarrollo del cerebro. Es Presidenta de la Red Olfativa Española (ROE) y de la "European Chemoreception Research Organization" (Organización Europea de Investigación en Quimiorrecepción). Ha sido Vicedirectora del Instituto Cajal y Presidenta del Comité Mujer y Neurociencia de la Sociedad Española de Neurociencia (SENC). Forma parte de paneles de expertos de la Agencia Estatal de Investigación y de otras Agencias Europeas, así como miembro de Comités Editoriales de revistas internacionales.

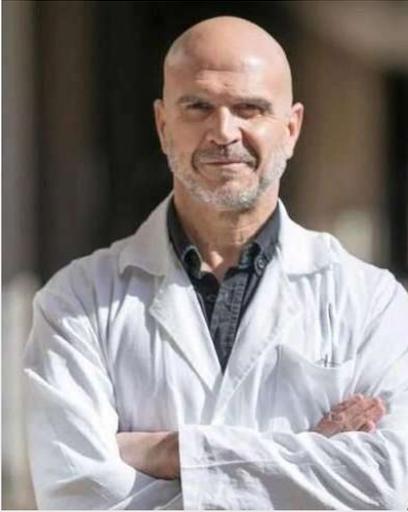
Además de su actividad científica, esta muy implicada en actividades de divulgación científica, siendo autora, junto con José Ramón Alonso, del libro El olfato de la colección ¿Qué sabemos de? (Editorial CSIC y Los Libros de la Catarata). En 2018, fue galardonada con el premio Europeo de Divulgación Científica en Neurociencias, David and Hillie Mahoney Award, otorgado por Dana Alliance for Brain Initiatives en colaboración con la Federación Europea de Sociedades de Neurociencia (FENS). En 2018 fue nombrada Académica de Mérito de la Academia del Perfume.



### Marina Barcenilla

Marina Barcenilla. Calahorra, 1975. Perfumista independiente española afincada en el Reino Unido y Académica de Número en la Academia del Perfume Española, con una doble vertiente de astrobióloga e investigadora científica en la Universidad de Westminster y el Museo de Historia Natural de Londres.

En el perfume, tiene un extenso recorrido como Nariz para Marina Barcenilla Parfums, AromAtom, y varias marcas independientes. Su pasión divulgativa la ha convertido en mentora y formadora de jóvenes talentos a través de su propia escuela de perfumería, The School of Creative Perfumery. Desde el año 2017, Marina también se dedica a la creación de aromas para divulgar ciencia, literatura e historia, y es parte del grupo británico "Fragrance Matters: Changing Life through Scent" dedicado a educar al público sobre la importancia del sentido del olfato y su efecto en nuestras vidas.



### Angel Acebes Vindel

Doctor en Bioquímica y Biología Molecular por la UAM, profesor titular e investigador en la Universidad de la Laguna y miembro de la Junta Directiva de la Red Olfativa Española.

Tras una etapa postdoctoral en Dijon (Francia) recibió un proyecto de reincorporación (ERG) de la Comisión Europea para regresar a España y un contrato postdoctoral Ramón y Cajal en el Instituto Cajal de Madrid. En Julio de 2013 obtuvo un contrato postdoctoral europeo (IMBRAIN) para formar un equipo de investigación propio en el Instituto de Tecnologías Biomédicas de la Universidad de La Laguna (ULL) en Tenerife.