



کابوس/خهونین نه خووش



کابوس تاریشمیکا بمربالله بورگاربوبینن ترومایی. لگمل فلاشبهکا و بیر هاتتنن نه همزلیکری، کابوس ریمکن ژ وان رئیا ئهونین کو تیدا رزگاربوبینن ترومایی دووباره ترومایی دژیته فه بدریزراهیا همهیا پشتی بورینا رویدانی.

کابوستن بهر هم دین ژ نهیما پشتی ترومایی ب شیوه کی گشتی دهینه پیناسکرن و هک خهونتین ب ترس یان بین مهترسیدار بین کو د  
شیاندایه کمهکی ژ خهو راکمن و دبیت بهینه نیشانکرن ب همراه عاتیفه کا نهرینی، و هک ترس، تورهبوون، یان همروهسا دلگرانی  
رژی. نهف کابوسه نازار هکا بهر چاف پیداکنهن (ل دهماد خمونی دا، و پشتی ژ خهو رابوونی) و دبیت رویدهن چند جارهکا د حمفتی

کابوس بهشکن ژ سپتومین پشتی ترومایی بین گردای ب دووبار-تیدابورینی ژه، کو بشیوه‌مکی گشتی دیزنى فلاشبک. نهف چندنه ری نهود دهنی بیرهانتنا تروماییکی بیی دستی فمدگریته ژه، ل دمئی مروفی هشیار بیت و مک فلاشبکا، یان ب شهف ل ب شیوه کابوسان. نهف بیرهانتن ترومایی بین ب زورری دهین دبیت ب شیوه‌مکی تایبیت بین رونون بن، بشیوه‌مکی گران بین عاتیفی بن، و دهینه بوراندن ژ لمی کهسی ژه همر و هکو بی د راستی دا رویدمن د وی دهنی دا ول وی جهی. هر و هسا همسین توند بین ترس و تورهبوونی لگل دهین، گلهک جاران و مک وان عاتیفیان نهون هاتینه هستپیکردن د دهنی رویدانا ترومایی دا بخو. لمش بهرسخانی دکمت ب بهرسخانها نهیمی ل دمئی بیرهانتن ب رویدانی: دلی وی کهسی بلمز خو دقوتیت، و دهست ب خوهانی دکمت، و هر و هسا دبیت همسین جستیتی بین ب نیش بهینه پیش. دبیت بیرهانتن دووبارهین و فیگمنه قه سهرهای نهشانا وی کسی بو بیرلیبنانا وان. کابوس خملکی ژ خو رادکمن و ز محمدتین نهستنی بو وان پهیدادکمن. زورهبيا جاران خملک نهشین یان د ترسن بزفرن بو نهستنی، نهفچا نهشین همنی بی بههینی ژ نهستنی پهیدادکمن ناریشیهین بیخهويی بو خملکی، کو نهشین همنی ژ زحمدتین نهستنی تمدروستی و ساخلمیتی پهیدا دکمت.

دیمه‌ته‌کا بهاره‌ت ئەگھرى دروستبۇونا كابوسان بو مە، كو د قى دىيەمەتى زى دا گشت لايمن سەر تىك را نين. گەلمىك شارماز د وى باورى دا نە كو خەن بەشكە ژ رىپا مىشىكى بو پىرسەكىدا عاتىفيان و بىر ھانتىن كومقىبۇوى. د بىت خەوتىن نەخۇوش و كابوس، بەشكىن ژ بەرسەدانان عاتىفيي بو ترس و تروماین، لى بىتر توپىزىن يا پىندىفە يا بەرسەتلىقىنانا شلوڭەرنەكما قەبر سەبارەت ئەگھرى دروستبۇونا كابوسان. دىيردى بارىت (1996)، كو تايىەتمەندەكى سايىكولۇزى ژ زانكۈيا ھارۋارد، تىورەكى دانانى كو تىدا دىيېزىت كو كابوس يېن ھارىكىارن بو قورتالىبۇونا مە، و ئەگەر نە، دېيت ھابىانە لادان ژ لايى وەراري مروقان ۋە. ھەروھسا ئەق تايىەتمەندا سايىكولۇزى دىيېزىت كو كابوس كارىكەن وەك رىيەك يو مىشىكى كو دىققەتى بىانىتە سەر وان ئارىشىمىيەن كەسى يېن كو پىندىفە چارمسەركىنى نە.

دیبه یته کا به ده وام یا فه کریه سه بارهت ئه گری در وستبوونا کابوسان بو مه، کو د فی دیبه یتی رئی دا گشت لایهن سه رئیک را نین. گله ک شاره زاد وی با وه ری دا نه کو خهون به شه که ژ رینا میشکی بو پروسه کرنا عاتیقه یان و بیرهاتین کو مفهه بیووی.



ب خووشبهختانه، هندک پینگالین همین، کو تو و راویزکاری خو، ئەگەر تو کار نگەل راویزکارەکى دىكەمى، د کارن بەھافىزنى بو كىمكىنا دۇويار بىونا كلىوستين خو و كارىگەريا و ان ل سەر زىيانا تە.

ل دوسپنگکی، گوھورینین رەفتارى و پىنگاڭىن کو تو د كارى بتنى بەھافىزى، يىن کو دېيت دووبار ھیوونا كابوسىن تە كىمكەت، ئەقىن ل خوارى بخۇقىدەرىت:

پىنگىرىيىن ب خىشتهكى ناسايىي بکە يىن ژ خەو رابۇنى و نفستى. ئەقە رامان وى چەندى دىدەت كود دەمى روزا دا، بچى بونىسى و رابى ژ خەو د دەمەكى نەگەر دا



بەشداربە د راهىنانكىرنا ئاسايىي دا، كو دېيت ھارىكاريا تە بکەت د سەككىرنا نەيم و پەريشانىيى دا يىن کو دېنە نەگەرەن پەيدابۇونا كابوسان



ھەرسا دېيت جورەكى كرنا مىدىتاسىيونى يىن ھارىكارىيەت



دانانازىنگەمەكى نفستى باش. ئەق چەندە گوھورىنما ژۈورا نفستى خو بوجەمەكى ئازام و تەرخانكىرى بولۇنى بخۇقىدەرىت، و ھەرسا ھېشىاربۇون لىسر نەكارىننالا كھولىن، كاۋىقلىنى و نىيكوتىنى، كو ئەھقىن ھەنلى ژ دېيت سىستەمنىن خەرى تىكىدەن، و ھەرسا تەماشەنەكىرنا تەلەفزىرونى يان بەكارىننالا ئامېرىن ئەللىكترونى (وەك موبایلىكى، كۆمپىوتەرى) ئېكىسەر بەرى دەمى نفستىق. ياخىر ئەھمەن باشىز ئەمە مەرۆف ب راومىتىت ژ تەماشەنەكىرنا تەلەفزىرونى يان ئامېرىن ئەللىكترونى ب ئېك دەمەزىن پېش دەمى نفستىق؛ و خو دويىرىخە ژ خوارىنى شىقى يان خوارىنى سەقك ل نىزىكى دەمى نفستىق.



پروتوكولن كابوسا



ل خوارى 2 پروتوكولن کو يىن ھاتىنە پەripidان ژ لايىن شارەزايىان دا بو ھارىكارىيەت لەگەل كابوسا:

## پروتوكولن کابوسا 1

پەرمىدىاي ژ لايىن روچايلد (2000)

ئەقە رىبىرەكى پىنگاڭە سەبارەت را وەستانىدا بىر ھاتىنەن تۈرمائىي. ل دەما تو بكاردىنى يو جارا ئىكى، پىنگاڭە لىن رىبىرەتىيا راۋىيىزكارمەكى تەندرەستىيا دەررۇنى فە بىت، و بەھىتە ئەنچامادان د روينشتەنەكى راۋىيىزكارىي دا. د دويفدا، تو د كارى نەقىسىنى بخوينى بەرى نفستىن (خواندان بەندىنگى بلند باشتىرىنە) و دويف پروتوكولى بچى نەگەر كابوسەكى تو ھېشىاركى. كىمكىرنا كابوسان دەم پى دەقىت، لى دەگەل راهىنانلى ئەق چەندە دەھىتە دى.

ئەق نەقىسىنن ل خوارى بخوينە بەندىنگەكى بلند، و قاڭلاھيا پەر بکە:

1. ئەقروكە من خەم يا ھەلگەرتى بولىنى ترسىم ژ \_\_\_\_\_.

2. ئەقچا، دېيت كابوسەكى بىبىم و رايىم ژ خەو و ھەست ب \_\_\_\_\_ بكم. (نافى ھەستى بدانە: بو نموونە، ترس، نەخۇوشى، تور ھیوون، دلگەرانى)

3. ئەگەر ئەق چەندە رويدا، دى بىزىمە خو كو من ئەق كابوسە دېت ژ بەر كوبىرا من ب \_\_\_\_\_ دەھىت. (نافى رويدانى بدانە، لى زانىيارىيەن ھۆير: بو نموونە "ئەو تەشتى نەخۇوش ئەمەي رويداى، "ئەمە كەسى خراب،").

4. دى پاشى رەۋوناھەت ھلکەم و بەرى خو دەمە دەوروبەرىن خو د ژۈورى ۋە، و 5 تەشتىن کو ئەز دېبىم دى ئەق كەم.

5. و پاشى دى بىزىمە خو كو بتنى من كابوسەك دېت و كو \_\_\_\_\_ (رويدان) د نوکە دا يان ج دەمنىن دى روینادەت بولۇن.

۶. ئەگەر پىدىشى بىر، دى رايم ژ نېتىن خو و تىشتەكى كەم بى ماوى ۱۰ خولەكان يان پىتر (بۇ نىمۇونە پەرداڭەكى ئاقى قەخۇم؛ بەرى خو دەمە ۵ تىشتن، دەست كەمەنى و ناڭ كەم؛ گۇھداريا پارچەكا موزىكى يَا ئارامكەر كەم؛ ل گەل كەمسەكى ئاخقىم) كۆئىچىنەدە دى هارىيكاريا من كەت بىرا خو بىنېم ب دەم و جەھى ئەز د نوکە دا لى، و كۆئىچى بىرەتتىن من د نوکە دا روپىنادەن.

7. ل دهمي ئەز ب شىوهكى باش ئارام بە، دى قەگەرم بولۇنى.

8. دی قی یرو توکولی دو یار مکم هم جاره کا کایوسه کئی د بینم.

پرو توکولے کایوسا 2

ژ پرتووکین و ورکشیتن راهنمانا شیانتن DBT، حایا دوویی، یا مارشا م. لانهان.

**پېنگاڭ ل دەما كايىس رى نەدەن تو پېنچى**

<p>راهینانا رمحتکرни، وينهکرنا دلخوشکمر، و شيانن خوگونجاندنى بکه ل دهسيپىكى، دا كو يى پشتراست بى كو تو يى ئامادەي كار بکەي لسرم گوھورينا كابوسىن خو. رمحتکرنا بەرمۇام ئەنجامدە، و/يابن راهینانين هناسىداانا كبر و بىن لەزاتى؛ گوھاريا موزىكى بکە يان وينهکرنا رېبىر.</p>	
<p>كابوسەكى دووباره دېيت ھەلبىزىرە، كو تە دېيت كار لسىر بکەي. ئەقە دى بىته كابوسا تە يا ئارمانچ. كابوسەكى ھەلبىزىرە كو تو د كارى د نوكە دا كار لسىر بکەي. كابوسىن ترومايىن بەئىلە بەر رەخەكى نوكە، تا كو تو يى ئامادە بى كار لسىر وان بکەي.</p>	
<p>كابوسا خو يا ئارمانچ بنقىسە. وسفين ھەستى بکە د نقىسانا خو دا (ديمەن، بىيەن، دەنگ، تام، هتد). ھەروھسا تە ج ھزر، ھەست، يان گۈریمان ھەنن لسىر خو د خۇمنى دا، بنقىسە.</p>	
<p>دەرنەنچامەكى گوھارتى يو كابوسى ھەلبىزىرە. پىندقىيە گوھورىن رويدەت ل پىش ھەر تاشتكى ترومايى يان بىن خاپ لگەل تە يان كەمسىن دى د كابوسى دا رويدەت. بشۇمكى بىنچىنلىي، پىندقىيە تو گوھورىنەكى بىنى كو رىيگر بىت بەرامبەر دروستبۇونا دەرنەنچامى خاپ يى فىن كابوسا ھەرجار. دويماھىكەكى بىنچىسى كو ھەستەكى ئاشتىي لەھەف تە پىداكەت لەدەما تو ژ خۇ رادبى. تىبىنى: دېيت گوھورىن د دەرنەنچامى دا تاشتىن زور سەير يان نە ئاسايى بىن (بو نومۇنە، دېيت تو بىبىيە مەرقۇھەكى خودان شيانن نايابىر ژ شيانن ئاسايى بىن مەرقۇفان، يى كە د كارىت بىر ھەفت ئارامىيى يان د كارىت شەرى ھېرىشكەرما بىكمەت). دېيت دەرنەنچامىن گوھارتى ھزر، ھەست، يان گۈریماننىن گوھارتى لسىر خو، بخۇقەمبىگەن.</p>	
<p>را به بنقىسانا تەمامەتىيا كابوسى لگەل گوھورينا.</p>	
<p>راهینانى بکە و رەھەت بە ھەر شەھەف، بەرى چۈونا تە بولۇنىتى. راهینانى بکە لسىر كابوسا گوھارتى ب رىيما وينهکرنا خۇمنى ھەميي لگەل گوھورينا، ھەر شەھەف، بەرى راهینانكىن تەمكىنلىكىن رەھەتكىنلى.</p>	
<p>راهینانى بکە و رەھەت بە د رۆزى دا. خۇمنى ھەميي لگەل گوھورىنى وينهكە، و راهینانا رەھەتكىنلى بکە هەندى بىشىي، د رۆزى دا.</p>	



1. Barrett, D., ed. (1996) Trauma and dreams. [ترووما و خون], Harvard University Press. [MBI, aAR, MSc]
2. Linehan MM. *DBT® Skills Training Manual, [DBT Second Edition]*. New York, NY: Guilford Press; 2015. [[Google Scholar](#)]
3. ROTHSCHILD, B. (2000). The body remembers: The psychophysiology of trauma and trauma treatment. [بیرا لهشی دهیت: سایکوفزیولوچیا تروومایی و چارمسہرکرنا وئی], New York: Norton