

GİZEM SANATSEVER

ÖRNEK PORTFOLYO

ODAK2025

ÖZGEÇMİŞ / CV

Gizem Sanatsever, yağlı boya, assemblage ve deneysel formları kapsayan karışık tekniklerle çalışan bir sanatçıdır. Eserlerinde sık sık doku ve anlatının kesişimini araştırır, boya katmanlarını, buluntu malzemeleri ve ara sıra heykelsi unsurları bir araya getirir. Son işlerinde malzeme hafızasını ve kişisel sembolizmi araştıran büyük ölçekli bir heykel ve giderek büyüyen bir yağlı boya serisi bulunmaktadır.

İLETİŞİM

+90 555 555 50 50

g.sanatsever@mymail.com

EĞİTİM

2021 — Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Resim Bölümü, Lisans

SERGİLER

2022 — New Perspectives: Young Artists Mixed Show
Ankara Art Platform, Ankara

2021 — Mezuniyet Sergisi,
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara

2020 — Öğrenci Karma Sergisi II
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara

2019 — Öğrenci Karma Sergisi I
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara

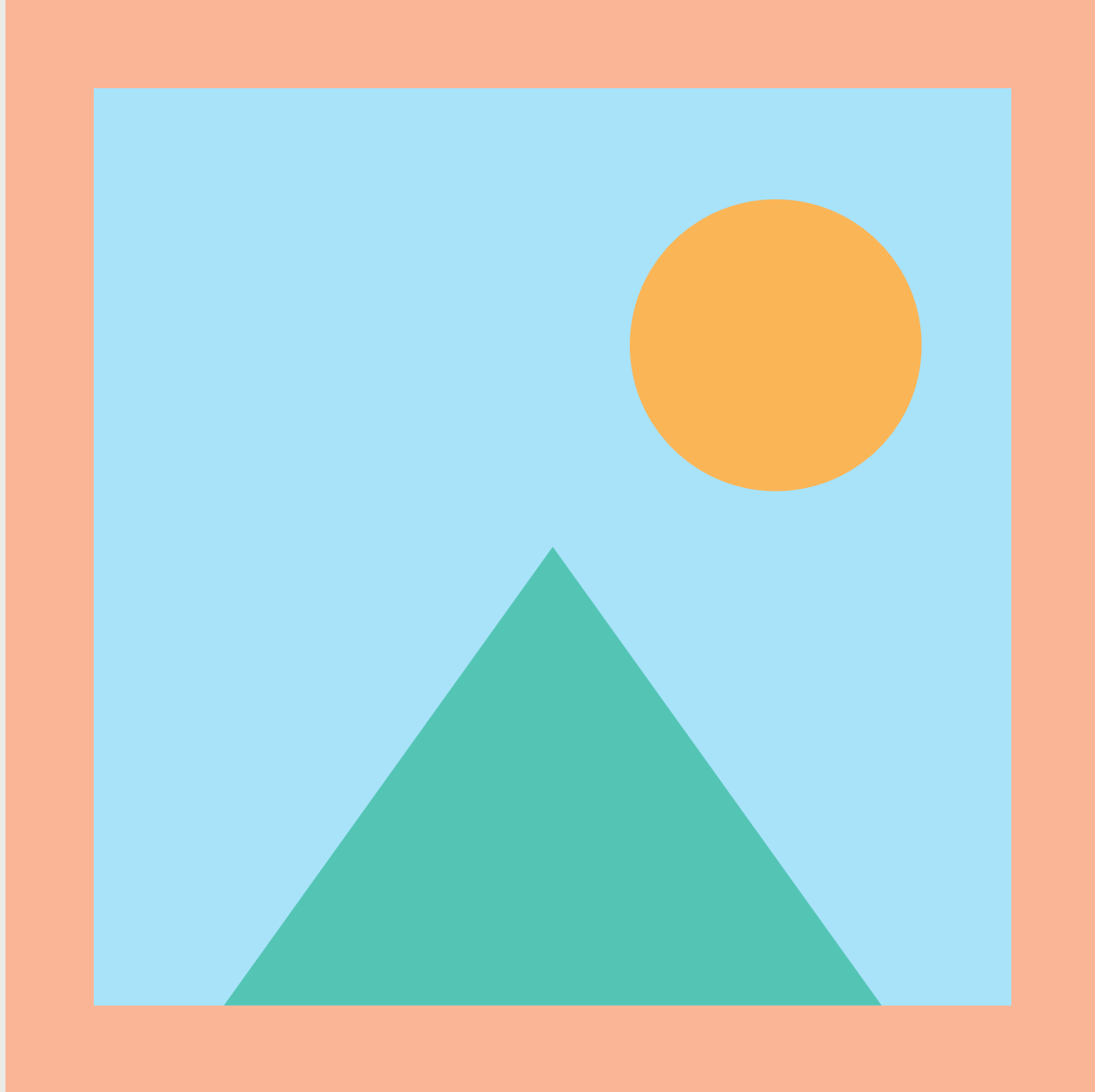
MOTİVASYON MEKTUBU

“Yansıma” benim için hem görsel hem de kavramsal bir süreçtir. Çalışmalarımda sıklıkla yüzeyin altında kalan katmanlarla ilgileniyorum; görünmeyen, silinmiş ya da yeniden ortaya çıkan izler benim için bir tür yansıma alanı oluşturuyor. Boyanın yoğun dokusu ya da kâğıt üzerine eklediğim katmanlar, kişisel hafızamda yer etmiş kırılğan anların yeniden yansıtılmasıdır.

Sanatsal yaklaşımımda, malzemenin kendi doğasıyla kurduğum diyaloga önem veriyorum. Yağlıboya bana zamansal derinliği ve katmanlılığı araştırma imkânı sunarken, kolaj ve karışık teknikler daha çok geçicilik, kopuş ve yeniden inşa süreçlerine işaret ediyor. Portfolyomda yer alan tek heykelim ise bu arayışın üç boyutlu yansımasıdır; bedensiz bir form üzerinden, izleyicinin kendi gölgesini ya da yansımasını eserin içine katabilmesini hedefledim.

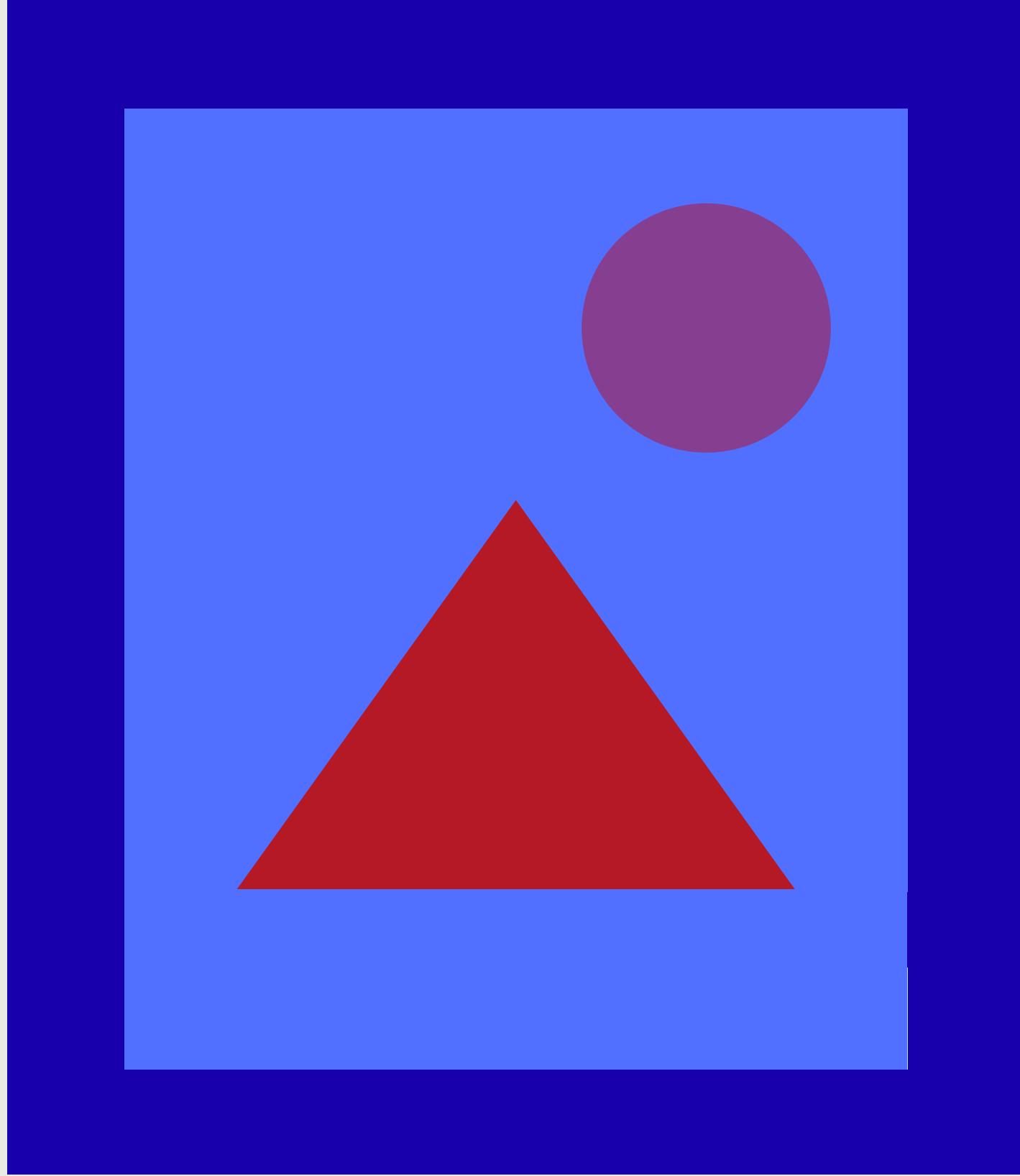
“Yansıma” temasını kavramsal olarak, bireysel hafızanın toplumsal bağlamlarla nasıl yüzeye çıktığı üzerinden ele alıyorum. Yüzeyde görülen her şeyin ardında bir başka katman, başka bir hikâye olduğuna inanıyorum. Bu bağlamda işlerim, izleyiciyi yalnızca bir görüntüyle değil, aynı zamanda kendi kişisel deneyimleriyle karşı karşıya bırakmayı amaçlıyor.

ODAK25 sergisi, bu düşünsel çerçeveyi farklı sanatçılarla birlikte tartışmak, görünmeyen katmanların ve kişisel yansımaların ortak bir zeminde buluşabileceğini göstermek için önemli bir imkân sunuyor. Bu sürecin hem üretimime hem de kavramsal gelişimime katkı sağlayacağına inanıyorum.



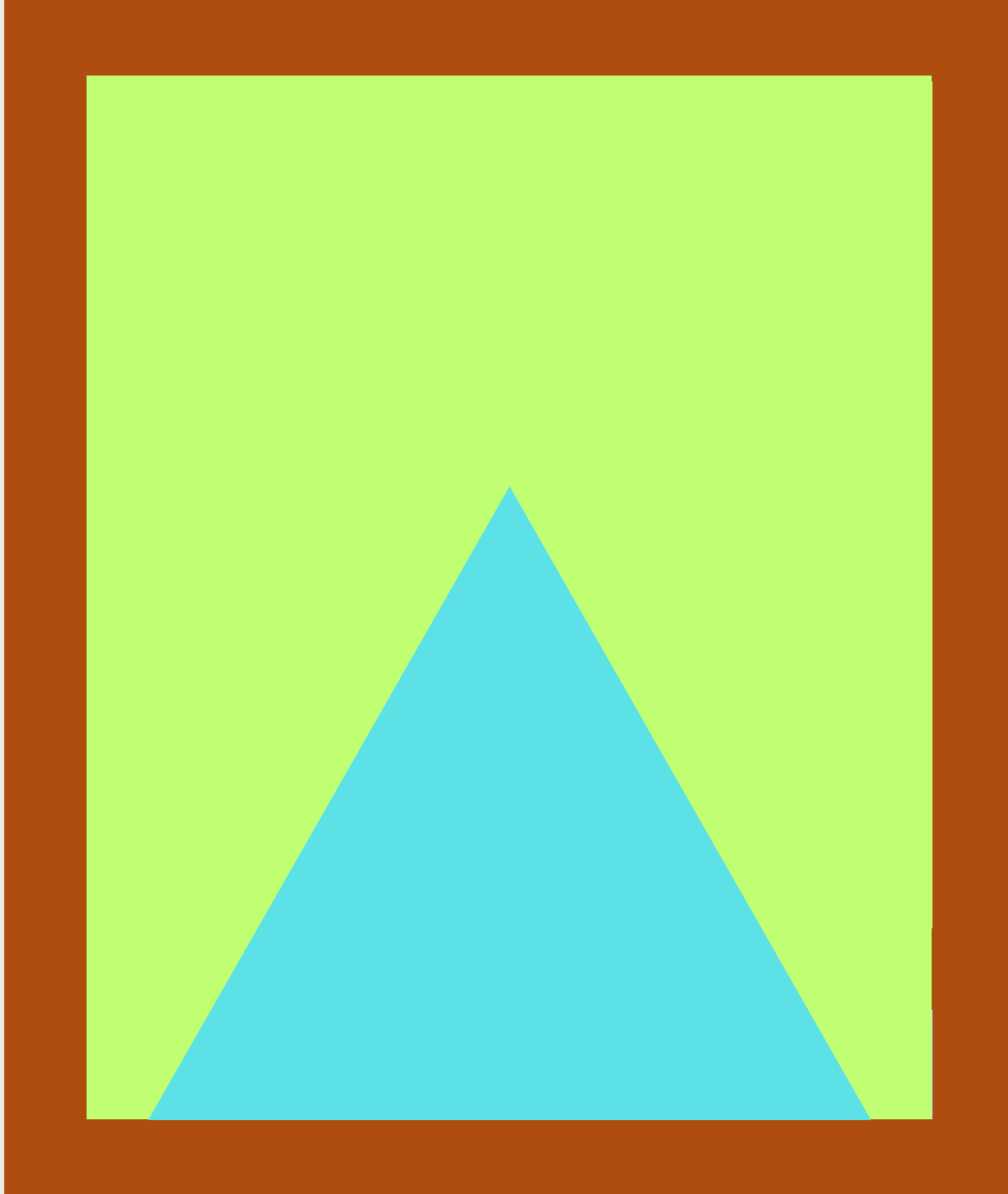
GİZEM SANATSEVER
YANSIYAN İZLER

Teknik: Yağlıboya, tuval üzerine
Boyut: 100 x 100 cm
Yıl: 2023



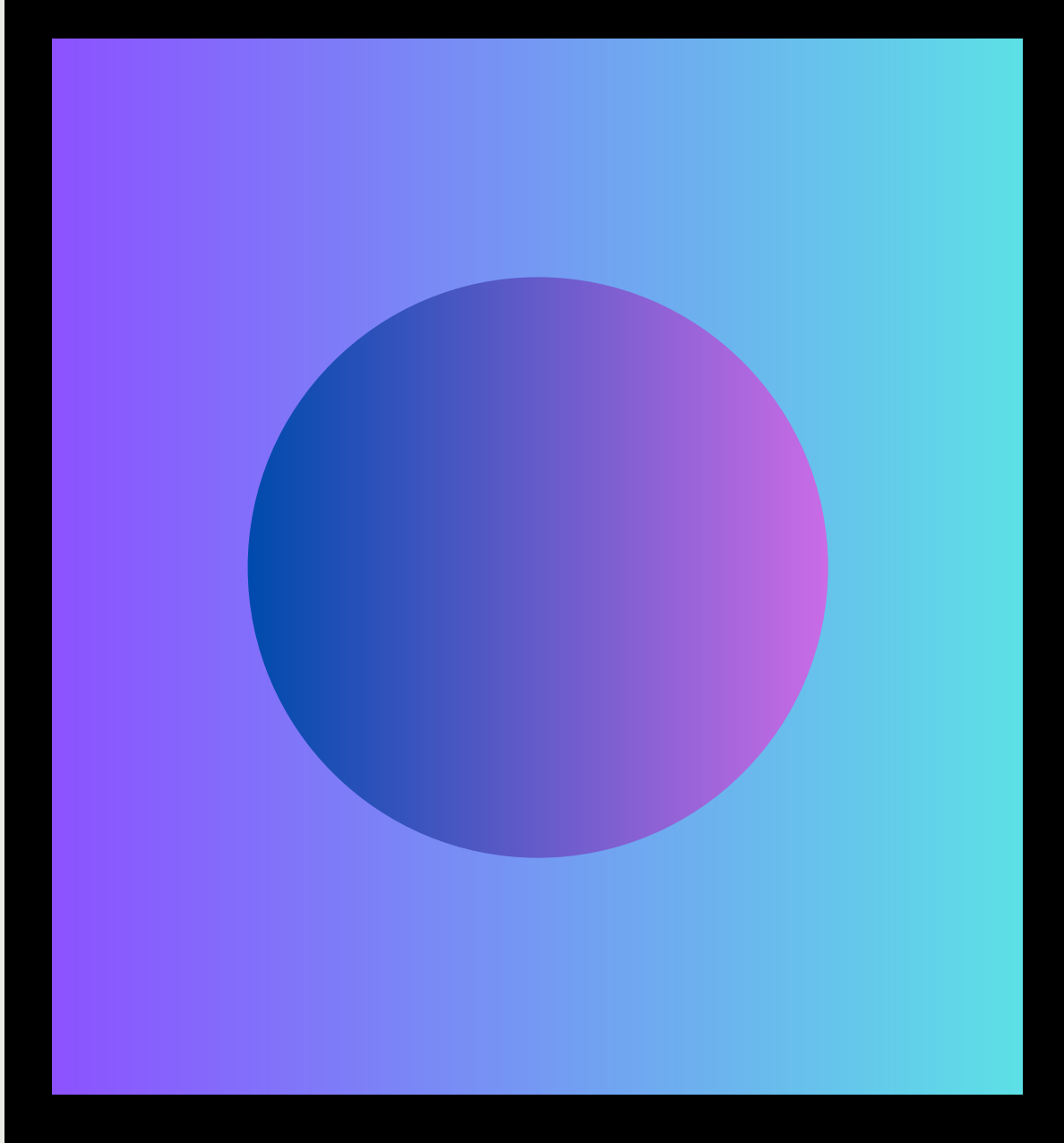
GİZEM SANATSEVER
KIRILGAN UFUK

Teknik: Yağlıboya, tuval üzerine
Boyut: 120 x 90 cm
Yıl: 2022



GİZEM SANATSEVER
SESSİZ KATMANLAR

Teknik: Karışık teknik, kâğıt üzerine kolaj
Boyut: 70 x 50 cm
Yıl: 2023



GİZEM SANATSEVER
GEÇİŞİN İZLERİ

Teknik: Yağlıboya, tuval üzerine
Boyut: 90 x 70 cm
Yıl: 2021



GİZEM SANATSEVER
BEDENSİZ FORM

Heykel, karışık malzeme
Boyut: 40 x 40 x 40 cm
Yıl: 2021

