CONVOCATÓRIA POESIA DO LUTO

Temática: Poesia do Luto.

Aberto para maiores de idade.

Entidade convocante: Edições ConVerso

Buscamos poemas que explorem as diversas camadas emocionais e psicológicas que surgem diante da perda. O luto é um estado de profunda transformação, e a poesia se torna um canal para expressar essas experiências de forma íntima, sincera e, muitas vezes, catártica.

INFORMAÇÕES

1. Cada um poderá participar com um poema em língua portuguesa.
2. O recebimento das obras será até 25 de abril de 2025.
3. As obras inscritas devem estar escritas em idioma português com mínimo (4) e máximo quarenta e seis (46) versos.
4. Cada poema deverá estar escrito no corpo da mensagem, NÃO lemos arquivos anexos. E-mail: **conversobr@letrasnegras.com**
5. Assunto: Poesia do Luto – Cidade

   Exemplo: Poesia do luto – Brasília
6. Cada um dos poemas será lido por um jurado que determinará os selecionados.
7. O jurado entrará em contato com os autores para informar sobre a aceitação ou rejeição do poema em até duas semanas após o fim dos recebimentos
8. Uma vez se informe a rejeição da obra, será eliminada a informação e o poema.
9. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
10. Os poemas selecionados serão antologizados em um livro físico.
11. Os autores NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DE SUAS OBRAS para a editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do poema.
12. A editora enviará a cada poeta selecionado um e-mail com todas as especificações de publicação e o contrato de autorização de publicação.

13. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
14. O livro será distribuído no Brasil, México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
15. Para garantir a distribuição internacional e todo o processo, os autores selecionados contribuirão com o valor de **R$110,08** reais uma única vez.
16. Segundo as possibilidades, se organizará um lançamento do livro. A assistência ao mesmo é opcional.
17. A editora dará um exemplar da antologia a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
18. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.