

CONVOCATÓRIA – CONTO: AMIGOS QUE PERDEMOS

Palavra || Ferida ||

Temática: AMIGOS QUE PERDEMOS

Idioma: português

Aberto para residentes na América Latina, maiores de idade.

Entidade convocante: Editorial Palavra Ferida.

Buscamos contos que retratem os vínculos de amizade e as marcas deixadas por aqueles que já não caminham ao nosso lado. Queremos histórias sobre despedidas, afastamentos, perdas pela vida ou pela morte, reencontros impossíveis, memórias compartilhadas e o impacto que uma amizade pode ter na construção de quem somos. Valorizamos narrativas sensíveis e originais, capazes de explorar o afeto, a saudade, o luto, o amadurecimento e a permanência das lembranças, mostrando que alguns amigos jamais deixam de existir enquanto continuam vivos em nossa memória.

INFORMAÇÕES

1. Pode-se participar com um conto.
2. O recebimento das obras será até 30 de agosto de 2026.
3. As obras inscritas devem estar escritas em português, com uma extensão máxima de 1.800 (mil e oitocentas) palavras. Não é necessário que seja inédito, mas o autor deve ser dono dos direitos da obra.
4. Cada conto deverá ser enviado em WORD como arquivo anexo para o seguinte e-mail: **palavraferida@letrasnegras.com**
5. Assunto do e-mail: Conto **amigos perdidos**– cidade de residência.
6. Espaçamento entre linhas de 1,5, fonte Times New Roman 12, margens pré-determinadas do Word.
7. Cada um dos contos será lido por um jurado, que determinará os selecionados.

8. O jurado entrará em contato com os autores para informar o aceite ou não do conto.
9. Uma vez informada a rejeição da obra, a informação e os contos serão eliminados.
10. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
11. Os contos selecionados serão antologizados em um livro que fará parte de nossas coleções.
12. Os autores NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DAS SUAS OBRAS à editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do conto.
13. A editora enviará a cada autor selecionado um e-mail com todas as especificações da publicação e o contrato de autorização de publicação.
14. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
15. O livro será distribuído no México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
16. Os autores selecionados contribuirão com **R\$275,19** reais para garantir a distribuição internacional e outros gastos administrativos.
17. Segundo as possibilidades, será organizado um lançamento do livro. A presença no mesmo é opcional.
18. A editora dará um exemplar da coleção a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
19. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.