

CONVOCATÓRIA – MONÓLOGO

Palavra || Ferida ||

Temática: MONÓLOGO

Idioma: português

Aberto para residentes na América Latina, maiores de idade.

Entidade convocante: Editorial Palavra Ferida.

Queremos histórias que revelem pensamentos, sentimentos, memórias, segredos, conflitos e desejos que talvez nunca tenham sido ditos em voz alta. O monólogo pode acontecer diante de alguém, diante de um espelho, em uma carta, em uma conversa imaginada ou simplesmente dentro da própria consciência. Valorizamos narrativas **sensíveis, originais e envolventes**, capazes de transformar uma única voz em uma experiência literária intensa. Histórias sobre solidão, culpa, amor, medo, perda, identidade, sonhos, arrependimentos, descobertas ou qualquer outro conflito humano são bem-vindas.

INFORMAÇÕES

1. Pode-se participar com um conto.
2. O recebimento das obras será até 30 de SETEMBRO de 2026.
3. As obras inscritas devem estar escritas em português, com uma extensão máxima de 1.800 (mil e oitocentas) palavras. Não é necessário que seja inédito, mas o autor deve ser dono dos direitos da obra.
4. Cada conto deverá ser enviado em WORD como arquivo anexo para o seguinte e-mail: **palavraferida@letrasnegras.com**
5. Assunto do e-mail: Conto **MONÓLOGO**– cidade de residência.
6. Espaçamento entre linhas de 1,5, fonte Times New Roman 12, margens pré-determinadas do Word.
7. Cada um dos contos será lido por um jurado, que determinará os selecionados.

8. O jurado entrará em contato com os autores para informar o aceite ou não do conto.
9. Uma vez informada a rejeição da obra, a informação e os contos serão eliminados.
10. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
11. Os contos selecionados serão antologizados em um livro que fará parte de nossas coleções.
12. Os autores NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DAS SUAS OBRAS à editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do conto.
13. A editora enviará a cada autor selecionado um e-mail com todas as especificações da publicação e o contrato de autorização de publicação.
14. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
15. O livro será distribuído no México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
16. Os autores selecionados contribuirão com **R\$275,19** reais para garantir a distribuição internacional e outros gastos administrativos.
17. Segundo as possibilidades, será organizado um lançamento do livro. A presença no mesmo é opcional.
18. A editora dará um exemplar da coleção a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
19. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.