

CONVOCATÓRIA POESIA POESIA DAS DESPEDIDAS



Temática: POESIA DAS DESPEDIDAS.

Aberto para maiores de idade.

Entidade convocante: Edições ConVerso

Buscamos poemas que mergulhem nas muitas formas da despedida, as que doem e as que libertam, as esperadas e as súbitas, as silenciosas e as repletas de palavras não ditas. A despedida pode ser um fim ou um recomeço, um gesto necessário ou uma ruptura imprevista. Ela atravessa o corpo, ecoa na memória e reorganiza afetos e rotinas.

INFORMAÇÕES

1. Cada um poderá participar com um poema em língua portuguesa.
2. O recebimento das obras será até 28 de agosto de 2025.
3. As obras inscritas devem estar escritas em idioma português com mínimo (4) e máximo quarenta e seis (46) versos.
4. Cada poema deverá estar escrito no corpo da mensagem, NÃO lemos arquivos anexos. E-mail: conversobr@letrasnegras.com
5. Assunto: Poesia despedidas – Cidade

Exemplo: Poesia despedidas – Brasília

6. Cada um dos poemas será lido por um jurado que determinará os selecionados.
7. O jurado entrará em contato com os autores para informar sobre a aceitação ou rejeição do poema em até duas semanas após o fim dos recebimentos
8. Uma vez se informe a rejeição da obra, será eliminada a informação e o poema.
9. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
10. Os poemas selecionados serão antologizados em um livro físico.

11. Os autores **NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DE SUAS OBRAS** para a editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do poema.
12. A editora enviará a cada poeta selecionado um e-mail com todas as especificações de publicação e o contrato de autorização de publicação.
13. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
14. O livro será distribuído no Brasil, México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
15. Para garantir a distribuição internacional e todo o processo, os autores selecionados contribuirão com o valor de **R\$110,08** reais uma única vez.
16. Segundo as possibilidades, se organizará um lançamento do livro. A assistência ao mesmo é opcional.
17. A editora dará um exemplar da antologia a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
18. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.