

CONVOCATÓRIA DE CONTO CONTEMPORÂNEO

Palavra || Ferida ||

Temática: livre

Idioma: português ou espanhol

Aberto para residentes na América Latina, maiores de idade.

Entidade convocante: Editorial Palavra Ferida.

Em **Palavra Ferida**, temos interesse em que autores emergentes cruzem as fronteiras de seu país e de sua língua, e que sejam lidos em outras latitudes.

Temos nos destacado por impulsionar novos talentos da **América Latina e da Espanha**, levando sua literatura a quase todos os países do nosso continente.

Nesta ocasião, queremos compilar um **livro bilíngue português-espanhol** com os melhores contos de autores **residentes na América Latina**.

Estamos em busca de **contos originais e criativos**, sem restrição de gênero literário. Queremos descobrir a diversidade de vozes literárias da região e apresentá-las ao restante da Ibero-América.

A editora será responsável pela **tradução de cada conto para o outro idioma**: se chegar em português, será traduzido para o espanhol, e se chegar em espanhol, será traduzido para o português.

Todos os contos serão publicados **nos dois idiomas**.

INFORMAÇÕES

1. Pode-se participar com um conto.
2. O recebimento das obras será até 30 de outubro de 2025.
3. As obras inscritas devem estar escritas em português, com uma extensão máxima de 1.800 (mil e oitocentas) palavras. Não é necessário que seja inédito, mas o autor deve ser dono dos direitos da obra.

4. Cada conto deverá ser enviado em WORD como arquivo anexo para o seguinte e-mail: **palavraferida@letrasnegras.com**
5. Assunto do e-mail: Conto bilíngue – cidade de residência.
6. Espaçamento entre linhas de 1,5, fonte Times New Roman 12, margens pré-determinadas do Word.
7. Cada um dos contos será lido por um jurado, que determinará os selecionados.
8. O jurado entrará em contato com os autores para informar o aceite ou não do conto.
9. Uma vez informada a rejeição da obra, a informação e os contos serão eliminados.
10. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
11. Os contos selecionados serão antologizados em um livro que fará parte de nossas coleções.
12. Os autores NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DAS SUAS OBRAS à editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do conto.
13. A editora enviará a cada autor selecionado um e-mail com todas as especificações da publicação e o contrato de autorização de publicação.
14. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
15. O livro será distribuído no México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
16. Os autores selecionados contribuirão com **R\$490,00** reais para garantir a distribuição internacional e outros gastos administrativos.
17. Segundo as possibilidades, será organizado um lançamento do livro. A presença no mesmo é opcional.
18. A editora dará um exemplar da coleção a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
19. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.