CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE CUENTO ROMÁNTICO
EL ATLAS DE LOS AMORES
EDICIONES AKERA

Temática: Amor y romance, en cualquiera de sus expresiones y subgéneros.
Participantes: Personas mayores de edad, sin restricción de nacionalidad.
Entidad convocante: Ediciones Akera, sello del Grupo Editorial Letras Negras.
Fecha límite de recepción: 18 de noviembre de 2026.
Fecha prevista de publicación: Entre febrero y marzo de 2027.
Publicación: Antología física con distribución internacional, participación en el Club de Lectura Akera y exposición literaria digital.

PRESENTACIÓN

Hay amores que duran toda la vida y otros que apenas sobreviven un instante. Amores imposibles, encuentros inesperados, despedidas, segundas oportunidades e historias que transforman para siempre a quienes las viven.

Ediciones Akera invita a escritores de todo el mundo a participar en su convocatoria internacional de cuento romántico *El atlas de los amores* (título provisional), una colección literaria que busca explorar las múltiples formas de amar.

Queremos descubrir historias capaces de conmover, sorprender, enamorar o romper el corazón de nuestros lectores.

Esta convocatoria forma parte de una nueva iniciativa editorial que busca ir más allá de la publicación tradicional: acercar las obras a nuevos lectores, fomentar la conversación literaria y ofrecer mayor visibilidad a nuestros autores.

Por esta razón, la antología será la primera obra seleccionada para el nuevo Club de Lectura Akera. Además, los cuentos publicados tendrán un espacio propio en una exposición literaria digital.

BASES DE LA CONVOCATORIA

I. PARTICIPACIÓN Y RECEPCIÓN DE CUENTOS

1. Podrán participar escritores mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y país de residencia.

2. La temática será el amor romántico en cualquiera de sus expresiones. Se aceptarán cuentos de romance contemporáneo, histórico, fantástico, dramático, LGBTQ+, juvenil con personajes adultos o de cualquier otro subgénero, siempre que el amor romántico constituya un elemento central de la narración.

3. Cada participante podrá presentar un (1) cuento.

4. Las obras deberán estar escritas en español. No es necesario que sean inéditas; sin embargo, el participante deberá ser titular de los derechos necesarios para autorizar su publicación y garantizar que no existen compromisos de exclusividad que impidan su inclusión en la antología.

5. La extensión máxima será de 2.000 palabras. No se establece una extensión mínima.

6. El plazo de recepción de las obras finalizará el **18 de noviembre de 2026, a las 11:59 p. m., hora de Colombia**.

7. Los cuentos deberán enviarse en formato Word (.doc o .docx), como archivo adjunto, al correo electrónico:

akera@letrasnegras.com

8. El asunto del correo deberá indicar:

Cuento romántico – País de residencia

Ejemplo: *Cuento romántico – Colombia*

9. El documento deberá contener el cuento y una breve biografía del autor. Se utilizará la siguiente presentación:

- Fuente Times New Roman, tamaño 12.
- Interlineado de 1,5.
- Márgenes predeterminados de Word.

10. La participación y la evaluación de los cuentos serán completamente gratuitas.

II. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

11. Todos los cuentos recibidos que cumplan las bases serán sometidos a una evaluación literaria por parte del equipo editorial de Ediciones Akera, que determinará las obras aprobadas para una posible publicación.

12. Durante el proceso de evaluación se tendrán en cuenta aspectos como la calidad narrativa, la originalidad, la construcción de personajes, el tratamiento de la temática y la coherencia del relato.

13. La editorial se pondrá en contacto con los participantes para informarles sobre la aceptación o el rechazo de sus obras.

14. Los participantes cuyas obras sean aprobadas recibirán una propuesta editorial con las condiciones de publicación, los compromisos de las partes y el correspondiente contrato de autorización.

15. La aprobación literaria de un cuento no implica su publicación automática. Su inclusión definitiva en la antología estará sujeta a la aceptación de la propuesta editorial y a la formalización del contrato correspondiente.

16. Los organizadores y evaluadores no estarán obligados a proporcionar informes individuales de evaluación ni a sostener correspondencia sobre las decisiones del comité editorial.

17. Una vez comunicada la decisión de rechazo, los manuscritos descartados serán eliminados de los archivos de evaluación de la convocatoria, de acuerdo con los procedimientos de tratamiento y conservación de información de la editorial.

III. PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

18. Los cuentos que finalmente sean incorporados al proyecto formarán parte de una antología física de Ediciones Akera, cuyo título provisional será *El atlas de los amores*.

La publicación de la antología está prevista para el período comprendido entre febrero y marzo de 2027.

19. La editorial se encargará del proceso de edición, corrección, diagramación, diseño de cubierta, publicación y gestión de la distribución de la antología, conforme a las condiciones establecidas en los contratos correspondientes.

20. El título definitivo, la cubierta y las características editoriales del libro serán determinados por el comité editorial de Ediciones Akera.

21. La antología se pondrá a disposición del público mediante los canales de distribución internacional de la editorial, que contemplan mercados como Colombia, México, Chile, España, Argentina, Uruguay, Perú, Ecuador, Costa Rica, Guatemala, Estados Unidos y otros países.

La disponibilidad dependerá de los canales y plataformas de distribución de cada territorio. La distribución internacional no implica la presencia física garantizada del libro en todas las librerías.

22. Los autores conservarán la titularidad de los derechos de sus cuentos. Para su publicación, suscribirán una autorización de uso no exclusiva, con los alcances y condiciones establecidos en el contrato editorial.

Esta autorización no impedirá que los autores publiquen sus cuentos en otros espacios, siempre que respeten las condiciones expresamente pactadas.

IV. CLUB DE LECTURA AKERA

23. Como parte de su compromiso con la divulgación literaria y la promoción de sus autores, Ediciones Akera ha creado el **Club de Lectura Akera**, una iniciativa gratuita destinada a fomentar la lectura de las obras publicadas por el sello y generar espacios de encuentro entre escritores y lectores.

24. *El atlas de los amores* será la primera obra seleccionada para las actividades del Club de Lectura Akera, una vez que la antología haya sido publicada y esté disponible en formato digital.

25. Los miembros inscritos en el club podrán recibir gratuitamente una versión digital de la obra seleccionada para la lectura mensual.

Esta actividad tendrá como finalidad facilitar el acceso a la literatura, promover el conocimiento de los autores y estimular la lectura y conversación sobre las obras publicadas.

26. La editorial organizará encuentros literarios virtuales para conversar sobre las lecturas, intercambiar interpretaciones y fomentar la participación de los lectores.

En estos espacios podrán participar, de manera voluntaria y según disponibilidad, los autores de las obras seleccionadas.

27. Los autores que publiquen en *El atlas de los amores* autorizarán expresamente, mediante el contrato correspondiente, la elaboración y distribución gratuita de la versión digital de sus cuentos como parte de la antología destinada al Club de Lectura Akera.

Dicha autorización será no exclusiva y establecerá las condiciones, los destinatarios, la duración y los usos permitidos para esta modalidad de divulgación. La participación en la convocatoria, por sí sola, no constituye una autorización para distribuir digitalmente los cuentos.

28. La participación de los autores en los encuentros virtuales será voluntaria y no constituirá un requisito adicional para la publicación.

29. La inscripción al Club de Lectura Akera es gratuita y está abierta al público. Los lectores interesados podrán registrarse mediante el siguiente formulario:

https://forms.gle/mvUn4ZhnmCSkcK72A

V. EXPOSICIÓN LITERARIA DIGITAL

30. Los cuentos que integren la antología también formarán parte de *El atlas de los amores*, una exposición literaria digital alojada en la página web de Ediciones Akera.

Esta iniciativa busca dar mayor visibilidad a las obras y sus autores, despertar el interés de nuevos lectores y complementar las actividades de promoción del libro.

31. Cada cuento publicado contará con una ficha de presentación literaria que podrá incluir:

- Título del cuento y nombre de su autor.
- Breve semblanza del escritor.
- Una imagen o composición gráfica relacionada con la historia.
- Un fragmento representativo del relato.
- Información de la antología y los canales para adquirirla o conocerla.

32. La exposición será de acceso gratuito para el público y podrá ser difundida mediante las redes sociales, los canales digitales y las actividades de promoción de Ediciones Akera.

33. Los autores autorizarán la utilización de los fragmentos de sus cuentos y de la información biográfica necesaria para esta actividad, de conformidad con las condiciones establecidas en el contrato de publicación.

La exposición tendrá fines de divulgación y promoción literaria. No implicará la publicación íntegra de los cuentos en la página web.

VI. CONDICIONES ECONÓMICAS DE PUBLICACIÓN

34. Los autores cuyos cuentos sean aprobados para publicación recibirán una propuesta editorial en la modalidad de coedición, que contemplará un aporte económico destinado a cubrir parte de los costos de publicación y distribución internacional de la antología.

35. Los importes establecidos para la convocatoria, de acuerdo con el país o territorio de residencia del autor, serán los siguientes:

País o territorio	Importe
México	MXN 1.060
Colombia	199.000 COP
Otros países	57 USD
Europa	EUR 55
Uruguay	UYU 2.450
Bolivia	BOB 730
Costa Rica	CRC 27.000
Chile	CLP 55.000

36. La propuesta editorial individual especificará las condiciones de pago, los servicios incluidos, los compromisos de la editorial y los derechos y obligaciones del autor.

Ningún participante estará obligado a realizar pagos por el solo hecho de enviar su cuento o recibir una evaluación favorable.

37. Los autores que formalicen su participación podrán adquirir ejemplares de la antología con un descuento del 35 % sobre el precio de venta establecido por la editorial.

38. De acuerdo con las condiciones del contrato, cada autor tendrá derecho a recibir, por una única vez, un ejemplar de cortesía de la antología cuando adquiera un mínimo de cinco (5) ejemplares después de su publicación.

El ejemplar de cortesía no se entregará automáticamente por la sola participación en la obra.

VII. LANZAMIENTO Y DIVULGACIÓN

39. La editorial promoverá la antología a través de sus canales institucionales y de las actividades de divulgación previstas para la publicación.

Estas actividades incluirán la incorporación del libro al Club de Lectura Akera y la creación de la exposición literaria digital, conforme a las condiciones descritas en las presentes bases.

40. Se organizará un encuentro virtual de lectura y conversación sobre *El atlas de los amores* como parte de las actividades del club. La participación de los autores será opcional.

41. La antología tiene prevista su publicación entre febrero y marzo de 2027. La fecha específica de lanzamiento, así como el calendario de actividades del Club de Lectura Akera y de la exposición literaria digital, serán comunicados oportunamente a los autores.

42. Las actividades de divulgación estarán orientadas a promover el conocimiento de la antología y sus autores, sin que ello implique garantizar un número determinado de lectores, ventas, descargas o asistentes.

VIII. DISPOSICIONES FINALES

43. La participación en esta convocatoria implica el conocimiento y la aceptación de las presentes bases.

44. La aceptación de estas bases no sustituye el contrato de publicación, documento en el que se establecerán de manera específica las condiciones económicas, las autorizaciones de uso de las obras y los compromisos de las partes.

45. Cualquier situación no contemplada en estas bases será evaluada por el comité editorial de Ediciones Akera, respetando los derechos de los participantes y las condiciones que se hayan formalizado contractualmente.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN: 18 DE NOVIEMBRE DE 2026
PUBLICACIÓN PREVISTA: FEBRERO – MARZO DE 2027
CORREO: akera@letrasnegras.com
MÁS INFORMACIÓN: www.letrasnegras.com/akera
CLUB DE LECTURA AKERA: https://forms.gle/mvUn4ZhnmCSkcK72A
EDICIONES AKERA
Grupo Editorial Letras Negras
Publicamos historias. Creamos encuentros entre libros y lectores.