

CONVOCATÓRIA DE SOBRE MÚSICA

Palavra || Ferida ||

Temática: Música

Aberto para maiores de idade.

Entidade convocante: Editorial Palavra Ferida.

A música pode ser ponto de partida, cenário ou pano de fundo. Queremos contos onde uma canção, um ritmo, um instrumento ou a vida de um músico se tornem o motor narrativo. Pode ser a busca por uma melodia perdida, uma história de amor marcada por uma música, um objeto musical que guarda segredos, a paixão por criar, as emoções despertadas por um instrumento, as rivalidades entre artistas ou a transformação de uma vida pelo poder de uma melodia.

Não é necessário que os protagonistas sejam músicos: basta que uma canção ou um elemento musical tenha um papel significativo no seu relato. Não importa a sua experiência literária; o essencial é que a sua voz se some a esta homenagem narrativa à música.

INFORMAÇÕES

1. Pode-se participar com um conto.
2. O recebimento das obras será até 25 de setembro de 2025.
3. As obras inscritas devem estar escritas em português, com uma extensão máxima de 1.800 (mil e oitocentas) palavras. Não é necessário que seja inédito, mas o autor deve ser dono dos direitos da obra.
4. Cada conto deverá ser enviado em WORD como arquivo anexo para o seguinte e-mail: **palavraferida@letrasnegras.com**
5. Assunto do e-mail: Conto música – cidade de residência.
6. Espaçamento entre linhas de 1,5, fonte Times New Roman 12, margens pré-determinadas do Word.

7. Cada um dos contos será lido por um jurado, que determinará os selecionados.
8. O jurado entrará em contato com os autores para informar o aceite ou não do conto.
9. Uma vez informada a rejeição da obra, a informação e os contos serão eliminados.
10. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
11. Os contos selecionados serão antologizados em um livro que fará parte de nossas coleções.
12. Os autores NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DAS SUAS OBRAS à editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do conto.
13. A editora enviará a cada autor selecionado um e-mail com todas as especificações da publicação e o contrato de autorização de publicação.
14. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
15. O livro será distribuído no México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
16. Os autores selecionados contribuirão com **R\$275,19** reais para garantir a distribuição internacional e outros gastos administrativos.
17. Segundo as possibilidades, será organizado um lançamento do livro. A presença no mesmo é opcional.
18. A editora dará um exemplar da coleção a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
19. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.