

CONVOCATÓRIA DE CONTO TEMA LIVRE

Para publicação em livro bilíngue

(português – espanhol)

Palavra || Ferida ||

Temática: livre

Aberto para maiores de idade.

Entidade convocante: Editorial Palavra Ferida.

Palavra Ferida convida escritoras e escritores da América Latina a participarem de uma antologia bilíngue (português–espanhol) dedicada à circulação de narrativas contemporâneas da região.

Nosso propósito é aproximar territórios, línguas e sensibilidades, criando pontes entre autoras e autores emergentes e leitoras e leitores de toda a Ibero-América. Acreditamos na literatura como espaço de encontro e na potência das múltiplas vozes latino-americanas.

Para esta edição, selecionaremos contos inéditos de autoras e autores residentes em países latino-americanos, sem restrição de gênero literário. Buscamos textos que revelem singularidade estética, inventividade e diversidade temática, capazes de dialogar com diferentes realidades culturais do continente.

Todos os contos serão publicados **nos dois idiomas**.

Contamos com **gráfica e distribuição a partir do Brasil e de quase toda a América Latina**.

INFORMAÇÕES

1. Pode-se participar com um conto.
2. O recebimento das obras será até 30 de Março de 2026.

3. As obras inscritas devem estar escritas em português, com uma extensão máxima de 1.800 (mil e oitocentas) palavras. Não é necessário que seja inédito, mas o autor deve ser dono dos direitos da obra.
4. Cada conto deverá ser enviado no corpo no email em para o seguinte e-mail: **palavraferida@letrasnegras.com**
5. Assunto do e-mail: Conto bilíngue– cidade de residência.
6. Cada um dos contos será lido por um jurado, que determinará os selecionados.
7. O jurado entrará em contato com os autores para informar o aceite ou não do conto.
8. Uma vez informada a rejeição da obra, a informação e os contos serão eliminados.
9. Nem os organizadores nem os jurados manterão correspondência com os participantes não selecionados.
10. Os contos selecionados serão antologizados em um livro que fará parte de nossas coleções.
11. Os autores NÃO CEDERÃO OS DIREITOS DAS SUAS OBRAS à editora, mas assinarão um contrato de autorização para a publicação e divulgação do conto.
12. A editora enviará a cada autor selecionado um e-mail com todas as especificações da publicação e o contrato de autorização de publicação.
13. O nome e a capa do livro serão determinados pelo comitê editorial.
14. O livro será distribuído no México, Espanha, Equador, Chile, Colômbia, Peru, Uruguai, Argentina, Brasil, entre outros.
15. Os autores selecionados contribuirão com **R\$490,00** reais para garantir a distribuição internacional e outros gastos administrativos.
16. Segundo as possibilidades, será organizado um lançamento do livro. A presença no mesmo é opcional.
17. A editora dará um exemplar da coleção a cada um dos autores, segundo as especificações do contrato.
18. A participação na convocatória pressupõe a aceitação de todas as informações da mesma.