

JOUR 3

2 MAI 2024

09h00 Accueil des participant.es, café et collations

09h30 La scénarisation en jeu vidéo

Modération

Dominic Arsenault

Invité.es

Marie Fallon doctorante, Université de Montréal

Maxime Monast script writer & level designer

@ Thunder Lotus Games (Spiritfarer)

Olivier Lussier co-fondateur et directeur créatif

@ Lowbirth Games (This Bed We Made)

Mike Ducarme Get shit done guy @ Berzerk Studio (Infernax)

11h15 Pause

11h30 La conception et la scénarisation des expériences immersives en XR

Modération

Olivier Asselin

Invité.es

Luc Courchesne artiste et professeur

Les créateur.rices du projet Opéra de poche :

Sylvain Marotte artiste et doctorant, Université de Montréal

Chélanie Beaudin-Quintin artiste et doctorante,

Université de Montréal

Stéphane Nepton artiste VFX, Uhu Labos nomades

13h00 Dîner

14h00 Lecture de scénarios : pratiques de scénarisation élargie

16h00 Exposition

17h00 Fin

RACONTER- CARTOGRAPHIER : LA SCÉNARISATION ÉLARGIE

30 AVRIL AU
2 MAI 2024

/ COLLOQUE ET EXPOSITION /

Archives nationales
à Montréal

535, avenue Viger Est
Montréal, QC



JOUR 1

30 AVRIL 2024

09h00 Accueil des participant.es, café, Mot de bienvenue

09h30 Cartographier la scénarisation transmédiatiale en documentaire : la recherche-crédation au labdoc

Modération

Viva Paci

Invité.es

Sylvain Brosset Doctorant UQAM, Communication, Recherche-crédation

Hervé Demers Doctorant UQAM, Études et pratiques des arts, Création

Vadim Dumesh Doctorant Le Fresnoy-UQAM, Études et pratiques des arts, Création

Constance Hinfray Doctorante Université Rennes 2-École universitaire de recherche EUR CAPS,

Pratique et théorie de l'art contemporain, Recherche-crédation

11h15 Pause

11h30 Scénariser la santé mentale : quand les infirmières et historiennes se font scénaristes

Modération

Emily Landry-Lajoie

Invitées

Sandra Harrisson Université d'Ottawa

Marie LeBel Université Hearst

Marie-Claude Thifault Université d'Ottawa

13h00 Dîner

14h00 Nouvelles voix des Premières Nations : scénariser, filmer

Modération

Isabelle Raynauld

Maude Sills-Néron

Invité.es

Jani Bellefleur-Kaltush scénariste et réalisatrice

Bertrand Desrochers Scénariste et réalisateur

Isabelle Kanapé Scénariste et réalisatrice

Jay Odjick illustrateur, écrivain et concepteur/scénariste/producteur de la série «Kagagi»

16h00 Vernissage de l'exposition, présentation et accueil des scénaristes/exposants

20h00 Fin

JOUR 2

1 MAI 2024

09h00 Accueil des participant.es, café et collations

09h30 Prévisualisation et scénarisation

Modération

Benoît Melançon

Invité.es

Michel Poulette Réalisateur, scénariste et producteur exécutif
Éric Falardeau Réalisateur, scénariste et commissaire

de l'exposition permanente «Secrets et illusions, la magie des effets spéciaux» présentée à la Cinémathèque québécoise (2013-17)

Vincent Ladouceur Artiste infographe et technicien en production virtuelle, étudiant à la maîtrise en art, concentration en design numérique, École NAD/UQAC

Lyne Lepage Coloriste et artiste en compositing, étudiante à la maîtrise en art, concentration en design numérique, École NAD/UQAC

Alexandre Ménard superviseur de la prévisualisation, Rodéo FX

11h15 Pause

11h30 Scénarisation et Intelligence Artificielle

Modération

Jonathan Lessard

Invité.es

Stéphanie Bouchard Stockholm Syndrome

Quinn Kybartas, PhD Imugi Studio

Sandra Rodriguez, PhD Directrice de Création XR/IA

et Sociologue des technologies médiatiques

Pascal Maeder Urbanoid

13h00 Dîner

14h00 Scénarisation télé et nouvelles plateformes

Modération

Marta Boni

Invité.es

Michelle Allen Fugueuse (2018-2020) L'échappée (2016-2023)

Éric Bruneau Double Faute (2022) Avant le Crash (2022)

15h30 Exposition

17h00 Fin

