Fundada en Miami, Florida, en Marzo 1de 1988 • prensacentroamericana@
10404 W. Flagler Street. #20 Miami, FL 33174

ARTE INTERNACIONAL | EL SALVADOR www.luisposada.com

Luis Alfonso Posada, un privilegiado

Por **Pedro Rafael Gutierrez D**
Corresponsal Costa Rica

Impresionismo animal y exhuberancia vegetal imprimió Luis Alfonso Posada en esta bella pintura

Las primeras muestras de 'arte' que se conocen datan de hace no más de 35 mil años... suficiente tiempo para entender que este es un tema bastante viejo. Desde las primeras manifestaciones del ***hommo sapiens*** o Neardental hasta las cuevas francesas de Lascaux, pasando por España y sus grutas decoradas de los Cantábricos, el hombre ha pintado animales; caballos, toros, bisontes, cabras, las que han sido objeto de la pintura.

Uno de los que no se escapó de esta aventura pictórica fue ***Luis Alonso Posada Machuca***, pintor salvadoreño de 40 años, quien después del biberón agarró un pincel, pues comenzó a pintar a los cuatro años de edad. Primero empezó pintando perros y actividades propias de su niñez mezcladas con el movimiento; pintó caballos, bicicletas, motocicletas y autos.

Tres décadas después y radicado en Costa Rica desde el año de 1980, regresó a sus orígenes y volvió a pintar animales entre ellos tigres, leones, delfines, peces, pájaros muchos de los cuales salieron de su 'habitat' para ser colgados de las paredes de los amantes de esta pintura realista.

Cuando preguntamos a Luis Alonso acerca de si pintaba personas, nos respondió que si, que pintaba retratos, además de paisajes, bodegones, naturaleza muerta. Sin embargo lo que mas le apasiona es pintar animales.

En el año 2003 el concertista ***Enrique Salgado***, le presentó al clásico de la música inglesa ***Alan Parsons***, durante un concierto que éste dió Costa Rica.

En ese entonces nace la relación con Alan Parsons quien es cautivado por las pinturas del salvadoreño, y le compra una obra que mostraba a un león en un lienzo de grandes dimensiones. La amistad crece a tal grado que Parsons le encarga pintar a su propia esposa (***Lic***) desnuda.

Luego de este importante paso venía uno mejor. Una de sus obras expuestas en la galería del Hotel San José Palacio de San José, fue nominada por uno de sus curadores para ocupar un lugar en la prestigiosa vitrina de arte del Museo de Arte Metropolitano de Nueva York.

Luis Alonso ha hecho exposiciones en Palm Beach, Banco Continental de Coral Gables, así como también en El Salvador y Costa Rica. Y está muy agradecido al apoyo recibido de los empresarios en Costa Rica.

Para finalizar nuestro encuentro, Luis Alonso Posada rompe el mito de que los artistas son tomadores y bohemios, y nos confiesa que "eso lo dejó hace muchos años, gracias a Dios."