

CALL FOR PAPERS

III Congreso Internacional en Artes, Humanidades e Innovación CIAHI2024 – Virtual

15 y 16 de noviembre de 2024

GENERALIDADES

El Congreso Internacional en Artes, Humanidades e Innovación (CIAHI2024) es un evento académico que tiene como propósito socializar avances investigativos en Artes y Humanidades desde un enfoque interdisciplinar, brindando la posibilidad de socializar aportes desde las Artes, Historia, Idiomas, Arquitectura, Filosofía y Estudios Literarios. El evento se llevará a cabo entre el 15 y 16 de noviembre de forma virtual.

El Congreso Internacional en Artes, Humanidades e Innovación busca la sinergia y el dialogo permanente entre campos afines, siendo una oportunidad para que los docentes, investigadores, semilleristas y estudiantes puedan difundir los hallazgos (en proceso o concluidos) de actividades investigativas en las temáticas del evento y a su vez recibir retroalimentación de sus avances por parte de otros miembros de la comunidad académica en Latinoamérica.

El CIAHI2024 se encuentra soportado por un Comité Académico constituido por investigadores de Colombia, Ecuador, Perú y México. Adicionalmente, se encuentra en alianza con la Universidad de Sonora (México) y la Red [IANRI](#) (Interdisciplinary Academic Network For Research And Innovation), la cual le otorga una membresía certificable anual a todos los autores que participan en el evento. Invitamos a la comunidad académica iberoamericana a participar en alguna de las siguientes modalidades virtuales, las cuales se amplían a continuación:

TIPOS DE PARTICIPACIÓN

PRIMERA MODALIDAD - Ponente online u offline con postulación de texto completo para revista científica indexada (sujeto a concepto de pares)

- *Presentación de ponencia en sala temática (o envío de video para presentación offline).
- *Certificado de ponente y asistente (se certifica un ponente por inscripción y se da constancia con el nombre de todos los demás autores en el certificado).
- *Posibilidad de incluir resumen (entre 200 y 500 palabras) en libro de memorias del evento con registro ISSN para hasta 4 autores en cada investigación.
- *Membresía certificable por un año en la [Red IANRI](#) (Interdisciplinary Academic Network For Research And Innovation)

*Publicación en alguna de las **revistas científicas indexadas** asociadas al evento:

[Revista Virtual UCN](#) o la Revista [TZHOECOEN](#). La publicación se encuentra sujeta al concepto de 2 pares académicos sobre el artículo. Las directrices del envío están sujetas a las políticas editoriales y formatos de cada revista. La publicación de los artículos se realizará en el transcurso del 2025.

Inversión participación como ponente con postulación de texto completo – 120 dólares

SEGUNDA MODALIDAD - Ponente online u offline con resumen publicado en memorias con ISSN

*Presentación de ponencia en sala temática (o envío de video para presentación offline).

*Inclusión del resumen (entre 200 y 500 palabras) en revista de memorias del evento con registro ISSN para hasta 4 autores en cada investigación.

*Certificado de ponente y asistente (se certifica un ponente por inscripción y se da constancia con el nombre de todos los demás autores en el certificado).

*Membresía certificable por un año en la [Red IANRI](#) (Interdisciplinary Academic Network For Research And Innovation)

Inversión participación como ponente con solo resumen – 95 dólares

Asistente virtual

*Asistencia a todas las sesiones del congreso

*Certificado de asistente

*Acceso digital a las memorias del evento

Inversión – 25 dólares

ÁREAS TEMÁTICAS DEL EVENTO

Se invito a los interesados en el evento a enviar sus contribuciones enmarcadas en un enfoque interdisciplinar desde diferentes áreas de investigación donde se hayan abordado aplicaciones orientadas a las artes y las humanidades.

- Arqueología
- Arquitectura y Urbanismo
- Diseño Industrial y otros diseños
- Teatro y Dramaturgia
- Educación en Artes y Humanidades
- Estudios de Cine, Radio y Televisión
- Estudios Generales del Lenguaje
- Estudios Literarios
- Filosofía
- Historia
- Idiomas
- Música
- Teología

POSIBILIDADES DE PUBLICACIÓN

Todos los resúmenes serán publicados en la revista de memorias del evento, la cual cuenta con ISSN

Adicionalmente, para textos completos se ofrece la posibilidad de publicar el texto completo en revistas indexadas a nivel latinoamericano (sujeto al concepto de pares académicos). Estas son las siguientes:

[Revista Virtual Universidad Católica del Norte](#)



La Revista Virtual Universidad Católica del Norte es una publicación electrónica de carácter científico y académico, inscrita en el campo de las ciencias sociales, editada y financiada por la Fundación Universitaria Católica del Norte, con una periodicidad de circulación cuatrimestral. Se encuentra indexada en: [Emerging Source Citation Index](#), [EBSCO](#), [Redalyc](#), [Latindex](#), [DOAJ](#), entre otras

[Revista TZHOECOEN](#)

La Revista TZHOECOEN (MENSAJERO en mochica) con ISSN 1997-8731 es una revista semestral académica arbitrada, editada y publicada por la Universidad Señor de Sipán. Se encuentra registrada en [Latindex catálogo 2.0](#), [DOAJ](#), [REDIB](#), entre otras.



ASPECTOS IMPORTANTES SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS CONTRIBUCIONES

La postulación de los resúmenes y textos completos debe ser realizada en [este enlace](#)

Si tiene dificultades con el link o desea que el procedimiento lo hagamos nosotros, puede enviarnos su resumen y su información de contacto a nuestro canal de atención de WhatsApp dando clic en el siguiente icono y nosotros nos encargamos de subir su postulación:



El Comité Científico del evento revisará cada uno de los resúmenes enviados, dando un dictamen de su pertinencia y ajustes requeridos.

Para la evaluación de los artículos completos se seleccionarán 2 pares académicos el cual será remitido a los autores con las posibilidades de ser: i. Aceptado, ii. Aceptado con modificaciones o iii. Rechazado. En el caso de ser aceptado con modificaciones los autores se comprometen a cumplir los requerimientos de los pares para la publicación final de sus contribuciones.

Los artículos científicos deben **ajustarse a los formatos específicos de las revistas seleccionadas** al momento de someter sus contribuciones, el incumplimiento de dichos formatos retrasará el proceso de revisión.

FECHAS IMPORTANTES

Tenga en cuenta el siguiente cronograma para participar del evento

Actividad	Fecha
Postulación de resumen o artículo completo. Formato – Resumen para publicación en memorias con ISSN Enlace para someter publicación: https://ianri.com/inscripcion-a-evento/	Entre el 10 de agosto y el 02 de noviembre
Notificación de concepto de pares evaluadores	10 días después de enviado el resumen
Plazo de envío de versiones finales a partir de las sugerencias de los evaluadores (aplica para todas las modalidades)	08 de noviembre de 2024
Fecha límite de registro en el evento para ponentes	08 de noviembre de 2024
Fecha límite de registro en el evento para asistentes	13 de noviembre de 2024
Realización del evento	15 y 16 de noviembre de 2024
Envío de memorias del evento con resúmenes extendidos.	30 de noviembre de 2024