THE PHOTOGRAPHIST MAGAZINE

INTERVIEW

« Je trouve le monde intéressant et à présent, je voudrais être intéressant pour lui »

NOS EXPERTS CHRONIQUENT

Que faire après l'abstinence hivernale sportive ?

Voguer sur la tendance déco-logie début 2020

Moi - devenir modèle photo ?

L'arythmie temporel seripathique : avis de notre comédicaliste.

Ne jouez pas la comédie ! Vivez la.

#1 - Mars 2020

Would you try to feel yourself ?

EDITO by Romain Altrego

Par moment, on regarde en arrière et on se dit qu'on a fait un sacré chemin ! Quel chemin ? Celui qui nous mène à nous poser la question "Et maintenant ?" Nous sommes tous et toutes à vivre des choses pour lesquelles on aimerait faire table rase. C'est pour cela que ce magazine prend naissance. Certes, il n'a pas pour vocation d'être ultra publié, mais il a quand même certains avantages : mettre en lumière certaines personnes qui ont joué un grand rôle dans ma conception de l'image et surtout leurs façons de penser. Vous trouverez ici des conceptions de diverses personnes touchant à cet univers particulier de l'image. Des témoignages qui pourront peut-être, toucher certains et certaines d'entre vous. PHOTOGRAPHIST - première édition, clap clap ça commence aujourd'hui !

Extrait du shooting photo professionnel "Taratatoo"
Concepteur THE PHOTOGRAPHIST
A retrouver sur : https://romainaltrego.fr

Après avoir été modèle et photographe de plus de 500 modèles, Romain Altrego joue la carte d'un nouveau concept alliant photographie, créations vestimentaires originales, bodypainting.

SOMMAIRE

3 MODELOQUENCE par Léon DONY. - Mannequin professionnel

4 AVOZAVI - Les questions qui méritent réflexion

6 METS TES POMPES par Damien PAULAIS. - Diplômé en pratiques sportives-

7 DU HAUT DU LOUMA par Myrddrina ANTONI. - Comédienne & réalisatrice

8 IN-FLUENCE par Camille NICAULT. - Blogueuse et conseillère décoration

10 FILMOSOPHIE par Jérémy GUDEFIN. - Comédien professionnel

11 INTERVIEW Nicolas Lecoq / Nicockerina pose pour Romain Altrego

Extrait du shooting photo - “Aragø<S>”

MODELOQUENCE

Léon Dony - Mannequin professionnel

Comment je suis devenu mannequin?

Bonjour les amis,

Bienvenus dans ce tout premier article de Modeloquence. Dans les différents articles que vous allez pouvoir lire, vous y retrouverez la description complète de mon parcours, mes expériences, les actions que j’ai mises en place pour devenir mannequin.

Tout d’abord, qui suis-je ? Je m’appel Léon, j’ai 28 ans et devenir mannequin a été un rêve d’enfant que j’ai pu découvrir et aussi développer.

Tout à commencer en 2017. Pendant ma période d’étude, un ami m’a lancé le défi de poser en pleine ville de Strasbourg, comme ça entre amis. Par la suite, j’ai posté les premières photos sur Facebook qui était mon tout premier réseaux social. Un photographe ‘m’a demandé de monter sur Paris poser avec lui.

Ce fût une expérience plutôt concluante, puisque par la suite j’ai contacter un autre photographe du nom de Eric CASSINI pour réaliser mes premières photos pour mon book. Ce photographe m’a aidé, aiguillé, et poussé à continuer dans cette démarche pour réaliser mon rêve. J’ai donc créé mes différents réseaux sociaux. J’ai contacté par la suite deux photographes très talentueux avec qui j’ai pu continuer à développer ma passion. Je voulais de suite rentrer en agence, donc j’ai contacté d’autres photographes, me suis formé sur le sujet. C’est magique mais il faut être patient....

MA LIGNE D’ARRIVÉE EST MA VISION SUR LE LONG TERME - MON OBJECTIF EST MA MISSION DE VIE - MON BUT EST MON POURQUOI.

AVOZAVI

QUESTION DU TRIMESTRE

Donnez votre avis par mail ou par réseau social

romainaltrego@gmail.com // IG : Romainaltregophotographist

< Etes-vous un adepte du miroir ? >

Résultat de la question précédente.

< Etes-vous sûr(e)s de vous en toutes circonstances ? >

OUI
17,7%

NON
82,3%

La phrase qui choc choc

"Soyez vous-même, tous les autres sont déjà pris."

Oscar Wilde

CKOA ?

Romain Altrego - Passionné de photographie

Réponses :

A- Une chouette en plein vol de nuit.
B- La dernière flamme d'un feu de cheminée
C- Une éruption solaire

La tendance mode

Wedi Sahraoui se prête au jeu du make-up rock

Damien Paulais - Professionnel Pratiques sportives

Extrait du shooting photo - "Norse Myth"

Reprendre le sport après hivernation

En ce début d'année, nombreuses sont les résolutions qui ont été prises. Parmi elles, l'une des plus représentée : la reprise d'une activité physique. Mais combien tiennent sur la durée ? Aujourd'hui je vous donne quelques conseils pour se remettre au sport plus facilement et de manière durable.

1- choisir une pratique qui VOUS fait plaisir

Courir des heures sur un tapis de course n'est pas fait pour tout le monde, la première étape sera donc de trouver une activité ludique, que vous avez envie de pratiquer. Pour vous aider à choisir, voici plusieurs sources de plaisir possibles : se retrouver en pleine nature, (courses à pied, VTT) / L'appartenance à un groupe (sport collectif) / La compétition / modifier son apparence physique (crossfit/ musculation...).

2/ Organiser SON emploi du temps

Rien de mieux pour abandonner prématurément qu'une pratique irrégulière. Pour pouvoir continuer sur le long terme, fixez-vous un ou plusieurs créneaux dans la semaine qui seront consacrés à votre activité physique. De préférence, choisissez des créneaux pendant lesquels vous êtes frais et disponible, et évitez par exemple les créneaux trop tard le soir ou après une dure journée

3/ Se fixer SES objectifs atteignables et progressifs

La poursuite d'un objectif peut être utile pour pratiquer sur la durée. Cependant, pour pouvoir garder votre motivation intacte, cet objectif devra être réalisable et découpé en petites échéances à court terme.

4/ Rechercher VOTRE motivation

si malgré ces quelques conseils, la motivation reste difficile à trouver, voici quelques astuces en vrac parmi tant d'autres : pratiquer en musique / se documenter sur le sport choisi (regarder à la télévision, s'abonner à des chaines YouTube, etc..) / solliciter

CONSEIL DU JOUR

Avant de vous lancer, veillez à effectuer un bilan de santé et à bien vous équiper.

C O N T E X T E

21h. Le taf est fini, le grignotage servi et le web, grand ouvert, attend le choix de la soirée.

- Chérie, on matte Barry Lyndon?
- Il fait 3 HEURES? Trop long, c'est mort. Et y'a la nouvelle saison de La Maison du Papier qui est sorti! On s'fait juste un épisode et on dort."

4h45 plus tard :

« - Bon, encore un dernier épisode, et on dort. »,

Extrait du shooting photo - "Gazon taudit"

Arythmie temporel séripathique

On connait tous cette situation. En dépit des corvées qui s'accumulent ou des heures de sommeil qui s'amenuisent, l'envie, plus forte que tout, de cliquer sur « Épisode suivant ». Pourtant le désir de voir un bon film trotte dans nos têtes.

Mais dans nos rythmes de vie effrénée, trouver le temps et la motivation pour un film de deux heures est une difficulté qui semble insurmontable. Alors que le Binge-watching (dévorer à la suite un paquet d'épisodes) est entré dans le vocabulaire, et qu'on s'y adonne sans modération.

Joachim Rossel, jeune réalisateur cinévore témoigne : "c'est un rythme neuf que celui de ces séries. Les scènes se suivent sans jamais se poser, ne cessent pas un instant de nous teaser la suite, et on surfe sur l'intrigue sans avoir forcément besoin de s'y attacher. produits par ces plateformes de streaming. »

Ce rythme étrange à la fois hyperactif et mollasse, flou et super-structuré semble même s'étendre aux longs-métrages lou et super-structuré semble même s'étendre aux longs-métrages produits par ces plateformes de streaming. »

Cette dynamique s'instille au cœur de notre cinéma, des séries aux long-métrages (avec leur rythme particulier et leur armée de trilogies et spin-off), et nous amène aux portes d'un style cinématographique nouveau...

Un style aux accents de pathologie ou de renouveau ? Une arythmie du temps, fort contagieuse, qui découle des séries. Et seul le recul et de nouvelles œuvres sauront montrer à quel point on aime ou non, cette évolution.

Es-tu sensible à cette nouveauté? Penses-tu qu'elles soient positives? Et fais-tu parti des binges-watchers ou des cinévores?

Prochaine chronique : une pathologie tout autre... Le mutisme grandissant des écrans (oui, oui.)

Les couleurs à l'honneur de ce début 2020 sont le jaune qui en impose toujours dans son rayonnementsde gaité, le bleu qui n'a pas l'intention de céder sa place mais il varie dans des camaïeux, mais également des couleurs passées, pastels qui vont apporter de la douceur.

Les matériaux naturels étaient déjà là, l'année dernière mais continuent à être au cœur de notre décoration (le rotin, le lin, le bambou, la terre cuite, le grès). Ils continuent de conquérir nos espaces de vie que ce soit des meubles, lifestyle, arts de la table dans une démarche écoresponsable.

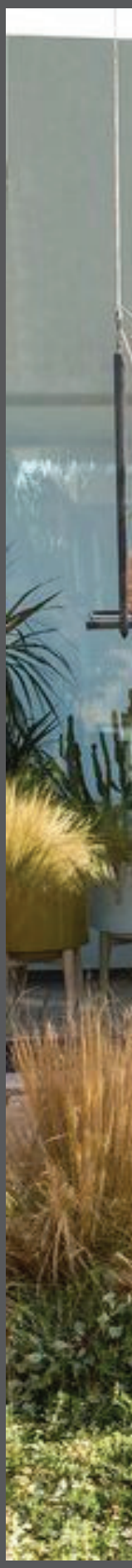
Camille N. - Blogueuse et conseillère déco

Vous avez dit "tendances 2020" ?

Des formes ovales, des angles arrondis et des courbes à la beauté imparfaite nous immergent dans un décor à l'atmosphère inattendue par ces formes irrégulières, asymétriques façonnées pour la plupart à la main car l'artisanal est mis en avant pour 2020.

C'est un retour au sources avec des touches de naturel tout en conservant le design, la modernité dans un aspect asymétriques

En parlant du naturel, de l'eco-responsabilité, la prochaine fois, nous parlerons de l'organique mélange (maïs, bambou, inox) des produits durables ou recyclables.



Jérémy Gudefin - Comédien & acteur

Une vie d'artiste : ma vie d'artiste

J ai décidé de vous parler de ces métiers de passion. Les peurs, les doutes, les joies, les peines .... Ainsi que mes anecdotes vécues et ma vision de comédien modèle.

Extrait du shooting photo - "Lion"

J'ai décidé de vous faire partager mes petites anecdotes de comédien et modèle photo ainsi que mes conseils, ma vision personnelle d'Artiste dans cette rubrique.

Qui n'a pas un jour rêvé de vivre de sa passion ? Mais a quel prix ?

Faire un métier que l 'on aime, c'est déjà difficile mais alors vivre d 'une passion, il faut s'accrocher ! Rien n'est impossible si l'on s'en donne les moyens ; seulement, ce sont des vocations incertaines.

Ce qui me plait dans le métier d acteur, c'est de vivre plusieurs vies en une seule ! Ne plus être soi le temps d'un rôle, redevenir un enfant qui joue aux cowboys et aux indiens ,crier , pleurer, rigoler, devenir un fumier, un Don Juan... et la liste est longue !!

Mais le plus beau cadeau, c'est de transmettre aux gens une émotion, un message, une histoire, un vécu, les faire rire, pleurer et voyager à travers nos personnages.

Alors envolez vous avec moi dans cette rubriqueau travers de ma vie d'artiste.

Jérémy Gudefin - Comédien & acteur
Issu du cours Florent

La maison aux bords des larmes de Terry MISSEROUI

Le feu sacré d'Arthur JOFFE

Enquête criminelle

Fais pas ci, fais pas ça

La dernière pilule de Maurice HADDAD

Mars et Vénus, la guerre des sexes de Patrick HERNANDEZ

Les colocs de Robert PUNZANO

Défilé HERMES

Shooting pub BLACKELANE

Hier, le chagrin etait là, aujourd'hui l'espoir est là, demain tout est possible.

THE

PHOTOGRAPHIST

INTERVIEW

A la Dorian Gray...

with

Nicolas Narcisse

ROMAIN ALTREGO

INTERVIEW #1

“TRY TO FEEL YOURSELF”
Romain ALTREGO

Série “Arago<S>”

Portrait de Nicolas NARCISSE - Nikock

26 ans,
Originaire d'Ile de France, Drancy
Géomètre topographe.

Quels sont tes goûts ... et tes couleurs ?

J'aime tous les genres de musiques, en particulier le reggaeton. De même pour les films au cinéma, les séries Netflix, Game Of Thrones surtout et évidemment l'art, de tous genres comme avoir des tableaux de Mucha.

Tu as sûrement une activité préférée ?

Mon activité préférée, celle auquel je consacre beaucoup de temps c'est dessiner, que cela soit sur feuille, tablette graphique ou même seulement une toile avec de la peinture, j'aime énormément.

Et la photo dans tout ça ?

Pour être tout à fait honnête, c'est ma grand-mère qui me répétait souvent que je devrais me lancer et faire des photos afin de devenir mannequin. Avec le temps j'ai apprécié me voir, à l'idée de pouvoir le devenir et pourquoi pas gravir des échelons. Je voue une sincère envie de devenir mannequin et prouver enfin que je peux, moi en tant qu'homme lambda qu'il est possible de réussir avec la volonté et les ambitions.

Série “Hair cravate”

Que t’appporte la photographie ?

La photo me suit souvent, chaque jours j’en fais, car j’aime bien, certes elles ne sont pas postées sur Instagram mais j’aime créer de nouvelles images, des personnages auquels je donne vie dans mes photos, un peu comme Dorian Gray et son portrait.

Son crédo

Merci, pardon, vous pourriez être plus clair s’il vous plaît.

Et pourquoi Romain Altrego ?

Au début j’hésitais un peu, puis petit à petit, dès que j’avais une question ou une simple interrogation sur son métier, il ne tournait pas autour du pot pour me renseigner. C’est le fait de prendre le temps de me comprendre que je peux me donner de la confiance en moi et faire n’importe quels genres de photos avec lui.

Ton actu et ton futur dans la photo ?

J’aimerais être un ambassadeur d’une marque connue, comme Sharon Stone pour Dior.

Et plus largement ?

J’aimerais dans un premier temps être reconnu en tant que mannequin professionnel, certifié, tout en restant l’homme que l’on connaît pour son intérêt envers toutes les personnes, je trouve le monde intéressant et à présent je voudrais être intéressant pour lui.

Et ton style de photos ?

Je n'ai pas essentiellement de styles pour les photos, tous m'intéresse. J'aime en particulier le genre ancien qui ressemble à des tableaux de l'époque, un peu rustique.

Comment te voyais-tu avant et après le premier shooting ?

Je suis plus motivé d'en faire encore. Je veux me donner encore plus de chances de réussir. Avant, j'étais un peu coincé et de plus en plus je m'ouvre à mes poses photos.

«Je trouve le monde intéressant et à présent, je voudrais être intéressant pour lui»

Série "Characters"

Back to you

Mon défaut serait d'être méfiant, car j'accorde vraiment ma confiance à pas grand nombre de personnes. Et ma qualité est que je reste toujours serein, je vois le bon côté des gens et j'apprécie d'apprendre à les connaître.

Un conseil à donner ?

Ne lisez pas de manière à essayer de comprendre ce qui peut être compris, laissez seulement cours à votre imagination en me lisant. Car c'est en me lisant que l'imaginaire se créer.

Comment te vois-tu après ?

Je me vois être plus sûr de moi, dans mon travail, dans mon projet d'être mannequin, et surtout passer à la télévision.

Ton cheval de bataille, quelque chose que tu adores ?

Je suis un homme très attaché aux renards, c'est mon animal totem, mon préféré puisqu'il est orange (comme la couleur que j'aime). Mais sinon des photos et encore des photos...

Ton histoire en gros ?

Il était une fois, dans cet univers vaste et peuplé en abondance., un être unique comme tout un chacun, mais lui l'était encore plus, son esprit avait déjà conscience de tout dans son monde et il faisait son possible pour le comprendre. Son nom Lecoq Nicolas appelé aussi Narcisse, Nikock.

Série “Photopuzzle”

THE PHOTOGRAPHIST MAGAZINE

R. ALTREGO

htttps://romainaltrego.fr

Instagram : romainaltregophotographist

All rights reserved - photos ©Romain Altrego

#1 - winter 2020 - The Photographist Magazine