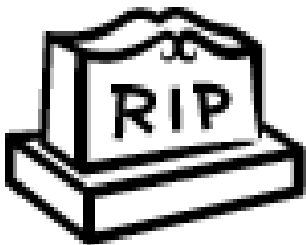




Antología de Calaveras Literarias del Centro Ecológico El Huizache

Noviembre del 2021



Índice

Vanessa Bernal	3
Carlos Antonio	4
Samantha Cat	6
Anneth Cornejo	7
Antonio Guevara	8
Jyj Lemus	9
Martín Loya	10
María Choza	11
Alma Fregoso	12
Yolanda Guevara	13
Daniela Inzunza	14
Enrique Martínez	15
Karol Piña	16
Omar	17
Colaboradores del Centro Ecológico El Huizache	18
Cindy Anaya	19
Juany Guevara	20
Carlos Martínez Valdivia	21
Colaboradores del Centro Ecológico El Huizache	22

“La Calaca”

Se llega el día de muertos
Hay gente muy triste y otros contentos
Traemos la mente llena de recuerdos

Los que nos dejaron ya vienen llegando
Y aquí muy pacientes estamos esperando
La muerte muy floja solo sale de noche
Y he decidido seguirla en mi coche

¿Con quién te diriges calaca flaca?
Por ahí ando buscando a una linda chamaca
La vi en el Huizache sentada en la hamaca
Y hoy me la llevo para Cuernavaca

Vanessa Bernal

EL VERDADERO TERROR

Hoy la calaca anda suelta,
con más miedo en su andar,
por qué en este 2021
no se quiere contagiar.

Y no es que le afecte a ella,
pues viva ya no está.
Pero mucho trabajo le ha dado
y ya no lo quiere propagar.

Diablillos, sombras y espectros
a la muerte siguen ya.
Alejándose de las multitudes,
al "Huizache" han de arribar.

Pues dicen que en esos lares
se conoce y se platica,
sobre un terror muy grande
que a todo el mundo aterroriza.

-Nosotros somos los miedos,
las angustias y terrores,
¡¿Que nos dirán aquellos,
que logré ponernos de colores?!-

Con una gran risa chillante,
respondieron los espectros
ante aquella pregunta amenazante
de la muerte hacia sus prospectos.

-Este año no perdonamos
a nadie en el "Huizache",
pues seguro nos llevamos
al panteón a los que cache-

Estaba llegando la huesuda
a las puertas de aquel centro,
motivada por la gran duda
de lo que hacían allí dentro.

De repente las puertas se abrieron
y con mucho gusto les recibieron.
A la muerte y su gran séquito,
asiento amablemente les ofrecieron

Con calentamiento global y escasos de recursos empezaron
y para ese punto una gran cantidad de diablillos ya habían desertado.
Pues verdadero terror había en aquello enseñado.

Continuaron con extinción de especies y sobrepoblación,
para ese entonces los espectros y diablillos ya estaban de vuelta en el panteón.

Sola quedaba la calaca
temblandole las patas,
pero se quedó lo suficiente
para charlar y cambiar el ambiente.

Después de la advertencia el tema cambio;
a pensar siempre en opciones buscando una solución.

Así la muerte sonreía pues esperanza encontró.
Si que la había, estaba en la educación.

La flaca ya se regresa muy pensativa a su casa,
perdonando otro año a los que le enseñaron a hacer adorno una calabaza.

Carlos Antonio

Hasta el centro ecológico el huizache la calaca llegó,
bien vestida y de negro los impresionó.
las personas asustadas comenzaron a gritar,
Cállense!! La calaca dijo, o me los voy a llevar.
Solo quiero un deseo la calaca expresó,
A ver si son tan buenos los reto.
Los ecologistas pararon la oreja para escuchar,
pues los retos les gusta ganar.
Escúchenme bien dijo la calaca,
quiero que cuiden el planeta Tierra,
pues quiero seguir visitándolos el día de las calaveras!

Samantha Cat

Un año de miedo.

Este 2021 vino la catrina deprimida
pues ha sido un año de gran traqueteo
Y aunque con sombrero en mano ya este vestida
se queda en su cueva a hacerse el aseo.
De plano, no salgo no salgo.
Que se va acabar el mundo,
que hay huracanes,
pandemias y terremotos
Que se hundan ciudades
en hoyos profundos,
Que las escuelas cerradas están
De plano, no salgo no salgo
Ya no son como antes los habitantes,
por mucha bebida y hartas comidas
Ponían altares bien rimbombantes,
Con coronas de flores muy coloridas

De plano, no salgo no salgo.
Ahora la gente ni el camposanto visita,
pintando en sus caras mi rostro borroso
Se van a los antros.
Año con año, todos me han ido olvidando
Con calabazas, escobas, gatos y brujas
Me han suplantado, me han denigrado
por un puño de azúcar me han suplantado.
De plano, no salgo no salgo
Y se quedó en su oscura cueva la pálida
flaca parca solita y al llegar la media noche
Ya está muy aburrida
De plano, no salgo no salgo
Se puso hacer pan, y se quemo
Quiso hacer nieve y se le derritió,
Se puso hacer vino, y que creen que paso
Le quedo tan sabroso, que todo se lo tomo.
De plano, no salgo no salgo.

Y en noche de muertos de ahora en adelante
Los Enologos se tendrán que cuidar
Pues la parca airoso y muy elegante
A todos ellos se los va a llevar.

Anneth Cornejo

La Familia

Leia inquieta estaba
Pues un dulce no le daban
Tita Ofelia se lo dio
Aunque de su ofrenda se desprendió

Antonio triste estaba
Pues solo se sentía
Su abuelo difunto lo visitó
Y se dio cuenta que el nombre compartían

Matías confundido estaba
Pues tarea no entendía
La calaca llegó a decirle
que la escuela le valía

Saori en el celular Andaba
Entretenida todo el día
La catrina confundida
Porque tiktokker se sentía

La catrina llegó a casa
Y Nancy cuenta se dio
Pues la catrina no contaba
que a su familia defendió

La catrina contenta quedo
Pues la familia unida demostró
Y en vez del panteón
Al Huizache se los llevo

Antonio Guevara

La flor de veinte pétalos, sus pétalos son tan hermosos que la calaca se acuesta entre ellos y entre su aroma agradable, ella se levanta y se pone a bailar al ritmo de la música no para de bailar, ellas muy contenta para llevar

Jyj Lemus

La huesuda estaba en el huerto

Estaba la huesuda
Comiendo verdura cruda
Que robaba de la huerta
Sin que fuera descubierta

En eso llegó Martín
Que es todo un bailarín
Y le dijo: ¿qué haces tu ahí?
Si no perteneces aquí

Con la cara toda manchada
Dijo muy enojada
Dame más calabaza y epazote
Porque quiero mover el bote

Mi amiga estás de suerte
Con estos pasos de muerte

Que aquí en el Huizache
Te haré cambalache
Tú tendrás tu comida
Y yo tendré mi movida

Martín Loya

Calaverita del huizache

Estaba la Huesuda
dando su habitual rondín,
cuando pal´ Huizache
decidió venir.

Llegando a muchos niños vio,
a los maestros también miró.
Ellos reían y cuidaban la Naturaleza.
La Calaca se llevó esa gran sorpresa.

Como a los niños notó contentos aprendiendo,
cantando y aplaudiendo,
su ausente corazón se conmovió
y nos dejó divirtiendo.

María Choza

Entre ciclos de composta y muerte

Entre ciclos de composta y muerte
La calaca le dijo a Alma, ¡estás de suerte!
Vas a cumplir tu sueño anhelado
De convertirte para las plantas en un postre soñado

Tierra fuiste y en tierra te convertirás
A las plantas crecer harás
Hortalizas o frutales
Tu elegirás a quien tu energía darás

Alma, que aún en tierra sus piernas sentía
le dijo a la muerte que aún no era su día
y aunque su corazón con gusto ella daría
Aquí en el Huizache, aún ella se quedaría

Alma Fregoso

Alimentando a la Catrina

La catrina siempre alegre y dedicada
Se prepara para llevar a cabo su jornada
Toma su bolso, su sombrero y su lista de pendientes
Para hacer frente a sus trabajos más urgentes

La maestra Yola muy contenta en el huizache enseñaba
Sin saber que en la cocina la catrina la esperaba
La maestra Yola de buenas costumbres
A su invitada le sirvió unas legumbres

Con gran diligencia la dama comió
Todo lo que se le sirvió

Todo estaba tan sabroso
Y para nada aceitoso
Que su corazón volvió a latir
Y a una gran amiga quiso consentir

Un regalo te voy a dar
Más tiempo te vas a quedar
Y si de esta forma sigues cocinando
Como ahora te seguiré premiando

Yolanda Guevara

La muerte y las lombrices

Un día por la mañana llegó la calaca al Huizache

Ahí estaba Dany amarrándose el huarache

De repente vio a la muerte y corrió por sus disfraces

Maquillada de calaca se juntó con las lombrices

Y mientras la muerte se distrajo se puso a tocar la tierra

A la muerte engañó, la calaca petateada la pensó

Así fue como Dany de la muerte se salvó.

Daniela Inzunza

La muerte en busca de su Catrín

Estaba la muerte un día
Muy contenta y llena de alegría
Había llegado al fin
El conocer aquel apuesto Catrín

Más embargo y sin embargo
Le surgió otro encargo
Lo cual la dejó distante
De aquel esperado acompañante

Pasaron días, pasaron noches
Y no hizo más que reproches

Más su corazón al fin cruzo ese bache
Al encontrarse con él, en el Huizache
Hablando de penas, cuestiones y poesía
Solo encontró a Enrique un ingeniero en Energía.

Enrique Martínez

La calaca rondando los huertos

Llegó el día de muertos
Y la calaca estaba por los huertos
En eso llegó don pinzón
Y le dio un empujón

La calaca fuerte gritó
Por favor no me lleves al panteón

Karol Piña

La muerte es presa de hacienda

La muerte en apuros estaba
del ISR apena se enteraba
Totalmente rebolujada
años y años de jornada

Y ni una declaración presentada
Los impuestos la traían apurada
Su adversario no perdía ni una contienda
Pues hablábamos de hacienda

La muerte al fin se fue a calmar
Al pensar porque no voy Omar
él mis declaraciones me ha de hacer
Si acaso con vida quiere permanecer

Agendada una cita y ya en su despacho
Omar que se las creía de muy macho
Le dijo Lo siento fea parca
Pero mi tiempo a ti no te abarca

Sé de declaraciones de impuestos
mas no le trabajo a los muertos
y como en el Huizache me están esperando
mejor ve estás oficinas abandonando

Omar

La calabaza vengativa

Un día yo fui una simple semilla
Soñaba con ser una flor para quesadilla
Al pasar del tiempo mis tallos crecían
Por las lluvias que mis raíces fortalecían

Mis frutos yo alegremente los daba
Y toda la gente solo me ignoraba
A la plaga me entregaron
Y las humedades me afectaron

Ciclos y ciclos pasando
Y mi esperanza yo fui abandonando
Los humanos con poca cordura
Me llenaban de basura

Sola me encontraba
Y mi furia me atormentaba
Yo quería mis frutos vengar
Con su sufrimiento poderme calmar

Antes mis frutos les daba de comer
Ahora un susto les voy a meter
Humanos hicieron que me deteriore
Ahora seré yo quien me los devoré

Colaboradores del Centro Ecológico El Huizache

La muerte asecha

Encontrándose el oscurecido cielo bastante peculiar
En la penumbra la muerte un alma quiere acariciar
Dulce o truco con la vida añora hoy jugar
En su día ella decide que latir desea apagar

Corran, corran niños y ocúltense ancianos
Hoy la muerte viene por ustedes y por todos sus hermanos
Dulces, mandarinas, cacahuates y chocolate
Nada ella quiere más que tu vida en su escaparate

Jugando al póker de la muerte o la vida
En Aguascalientes no había quien encontrara salida
De esta astuta y feroz homicida
que de terror se encuentra vestida

De la oscuridad salió Cindy Anaya
Para de seco frenar a esa canalla
Advirtiéndole que en el Huizache debía parar
Pues ella sería quien la habría de encarar

Cindy Anaya

Un día de noviembre

Era un día de noviembre
cuando la calaca paseaba por Aguascalientes
paseando la muerte estaba
cuando de pronto se vio asustada

Por las risas y algarabías de muchos
Que en el Centro Ecológico El Huizache estaban
Todos disfrutaban y sonreían
Porque en el huizache, grandes y pequeños,
además de aprender se divertían

Juany Guevara

La muerte una tarea les encomendó

Dicen que por ahí anda la muerte
Deseándoles mucha suerte
Una labor voy a encomendar
Un centro ecológico deben fundar

Sí no hacen lo que les digo
Me los llevaré conmigo
Jalándolos del ombligo

Eso no fue lo que los motivo
Fue dios quien los orientó
El amor por el medio ambiente
La naturaleza y toda la gente

El trabajo está cumplido
El Huizache ha rendido
La muerte ya no tuvo que hacer nada
Pues acabo su jornada

Carlos Martínez Valdivia

El maestro Carlos siempre ocupado

El maestro Carlos siempre está ocupado

De día y de noche siempre atareado

Y aunque trabaje en el Huizache

La huesuda le puso su tache

Lo busco en la escuela, la casa y en la oficina

Fue incluso a preguntarle a la vecina

En todos lados estuvo trabajando

Y de tanto buscar la huesuda se fue mareando

A todas horas trabaja

24 horas y no rebaja

Y aunque no en todo recibe salario

El gustoso trabaja a diario

Por ahí le dijeron que la huesuda lo andaba cazando

Y contesto, ahorita no tengo tiempo de andarla esperando

De tanto andarlo siguiendo para jalarle la corbata

Fue la huesuda quien estiró la pata

Colaboradores del Centro Ecológico El Huizache