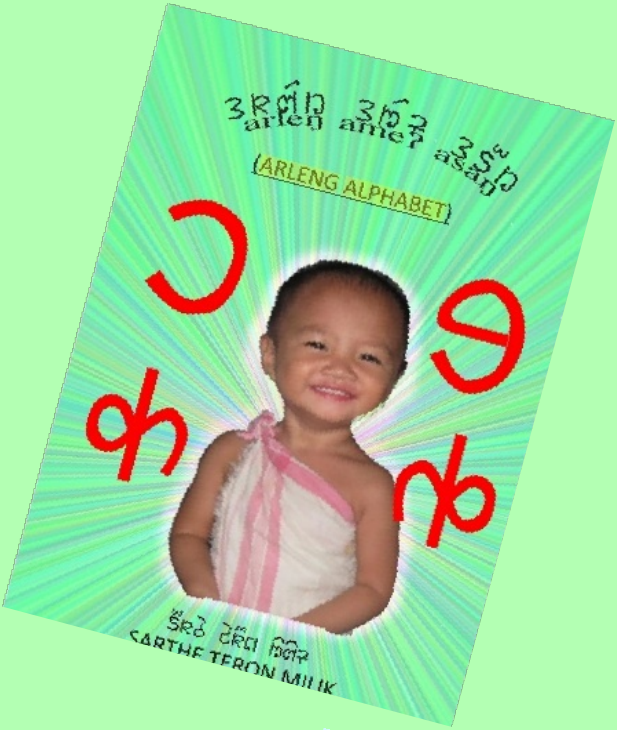

arleng ame
(ARLENG ALPHABET)
SARTHE TERON MILIK

ARLENG
SARTHE TERON MILIK

ᱩᱵᱟᱨ

ᱪᱮᱞᱤ : ᱢᱤ ᱱᱱᱨ
(15 Oct - 14 Nov 2024)
ᱵᱷᱟᱜᱚᱞᱟ : ᱦᱚᱨᱚᱠᱚᱞᱟ ; ᱵᱷᱟᱜ: ᱯᱷ
(Year : 05 ; Vol : 09)

ᱪᱮᱯᱚᱞᱚᱭ
ᱞᱤᱨᱚᱞ ᱞᱤᱨᱚᱞᱟ ᱪᱷᱟᱨᱛᱤᱨ

ᱯᱮᱞᱪᱷᱟᱵᱚᱭ
ᱜᱚᱨᱚᱞ ᱪᱷᱤᱞᱤᱯᱤᱞᱤᱯᱤᱨ
ᱛᱤᱞᱤᱯᱤᱨ, ᱜᱚᱭᱞᱤᱨᱚᱯ(ᱭᱚ),
ᱭᱚᱭᱚ-᱑᱑᱕᱘᱐᱕

aporkimi@gmail.com
apor.godaddysites.com

ᱞᱤᱛᱚᱯ ᱞᱤᱨᱮᱞᱟ
instagram.com
@ditika_s_makeover

ᱞᱤᱛᱤᱜᱚᱨᱤ-ᱚᱞᱚᱭ ᱞᱮᱛᱚᱯ

ᱞᱤᱛᱤᱜᱚᱨᱤ-ᱚᱞᱚᱭ	ᱞᱮᱛᱚᱯ
ᱞᱤᱨᱚᱞ ᱞᱮᱛᱚᱭ	᱐᱕
ᱞᱤᱨᱮᱛᱚᱭ ᱞᱤᱛᱤᱨᱟᱞᱟ ᱵᱷᱟᱨᱛᱤᱨ : ᱞᱤᱨᱚᱞ ᱞᱤᱨᱟᱞᱟ ᱪᱷᱟᱨᱛᱤᱨ	᱐᱑
ᱵᱮᱚᱨᱚᱞᱚᱞ ᱪᱷᱟᱞᱟᱛᱤ ᱜᱚᱭ ᱞᱮᱛᱤ : ᱮᱞᱤᱞᱤᱡᱤᱨ ᱨᱚᱞᱚᱞ	᱑᱒
ᱨᱤᱯ ᱞᱮᱛᱚᱭ : ᱥᱤᱞᱤᱞᱤ ᱵᱤᱯ	᱑᱓
ᱞᱤ ᱞᱚᱞᱚᱞ ᱜᱤᱨ : ᱵᱩᱞᱩᱞᱚᱭ ᱱᱤᱞᱤᱞ	᱑᱔
ᱞᱚᱭᱩᱞ ᱞᱤᱨᱮᱛᱚᱭ : ᱵᱩᱞᱩᱞᱚᱭ ᱱᱤᱞᱤᱞ	᱑᱕
ᱞᱚᱭᱩᱞ ᱞᱤᱨᱮᱛᱚᱭ : ᱵᱩᱞᱩᱞᱚᱭ ᱱᱤᱞᱤᱞ	᱑᱔
ᱞᱮᱛᱚᱯᱚᱞᱚᱞ ᱯᱮᱞᱟᱞᱟ ᱞᱮᱛᱟᱞᱟ : ᱱᱤᱞᱤ ᱜᱮᱜᱚᱞᱚᱯ	᱑᱐
ᱞᱤ ᱞᱮᱛᱚᱭᱚᱞᱚᱞᱯᱮ : ᱱᱤᱨᱥᱟᱭ ᱞᱮᱛᱚᱭ	᱑᱑
ᱭ ᱥᱚᱭᱤᱞ ᱥᱮᱜᱚᱨᱚᱞ : ᱣᱤᱜᱚᱞᱤᱞᱟ ᱞᱤᱥᱤ	᱑᱑

ꠣꠤꠥ ꠣꠥꠤ...

ꠢꠤꠥꠦꠧ

২ꠥꠥꠤ ꠣꠥꠥꠤ ꠣꠥꠦ ꠣꠤꠥꠤ ꠤꠢ ꠥꠤꠦ. ২ꠥꠥꠤ ꠣꠤꠥꠤ ꠥꠢꠤ ꠥꠥꠦ ꠥꠢ ꠣꠥꠢꠤ ꠣꠥꠥꠦ ꠦꠥ ꠥꠥꠦꠥꠧ ꠢ ꠣꠤꠥ ꠤ ꠥꠥꠦ ꠣꠤꠥꠤ ꠣꠥꠤꠢꠤ ꠦꠥꠧ ꠤꠢ ꠥꠤꠦ ꠣꠥꠥꠤ ꠣꠥꠥꠤ ꠣꠥꠢꠤ ꠥ ꠤꠥꠤ ꠣꠥꠦ ꠤꠥꠥꠤ ꠢꠥꠥꠤ ꠤꠥꠥꠧꠤ ꠣꠤꠥ ꠣꠥꠤ ꠣꠥꠥꠤ ꠣꠥꠥꠧꠤ ꠦꠥꠥꠤ ꠣꠥꠥꠤ ꠣꠥꠥꠤ ꠣ

৩ৰৈৰা ৩ৰৈৰা ঈ ৰৈৰা কৈৰৰ ৩ৰৰৈৰা ৩ৰৈৰাৰৈস কৈৰাৰিৰা (KAAC), ৰৈৰা ৰৈঈৰ ৩ৰৈৰাৰৈস কৈৰাৰিৰা (DHAC), কৈঈ ৰিৰাস ৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (KHADC), ৰৈৰৰাৰৈৰৈ ৰিৰাস ৩৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (JHADC), ৰৈৰৈ ৰিৰাস ৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (GHADC), ৰৈৰৈৰৈ ৰৈৰৰিৰা ৱৰৈৰৈস ৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (TTAADC), ৰৈকৈৰৈ ৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (CADC), ৰৈৰৰ ৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (LADC) ৰৈৰৈৰাৰ ৰৈৰৈ ৩ৰৈৰাৰৈস ৰৈসৈৰক কৈৰাৰিৰা (MADC) ৰৈৰৈৰাৰাৰ ৰৈৰা ৰৈৰৈৰৈৰ.

৩ৰৈৰৈৰা (Article) ১??(১):- ৩ৰৈৰ কৈৰৈৰাৰ ৰৈৰা ১??(১) ৩ৰৈৰ ঈ ৰৈৰাৰ-২ ৩ৰৈৰাৰ ৰৈৰ. ৩ৰৈৰ, ৰৈৰৈৰাৰ, ৰৈৰাৰৈৰ ৰৈৰৈৰা ৰৈৰৈৰ ৩ৰৈৰৈৰ ৩ৰৈৰ ৩ৰৈৰ ৰৈৰাৰৈৰ ৩ৰৈৰ ৩ৰৈৰ ৰৈৰাৰৈৰ ৩ৰৈৰা ৰৈৰৈৰৈৰ ৩ৰৈৰাৰৈৰ ৩ৰৈৰ ৰৈৰাৰৈৰ ৩ৰৈৰা ৰৈৰৈৰৈৰ ৩ৰৈৰাৰৈৰ ৩ৰৈৰ ৰৈৰৈ

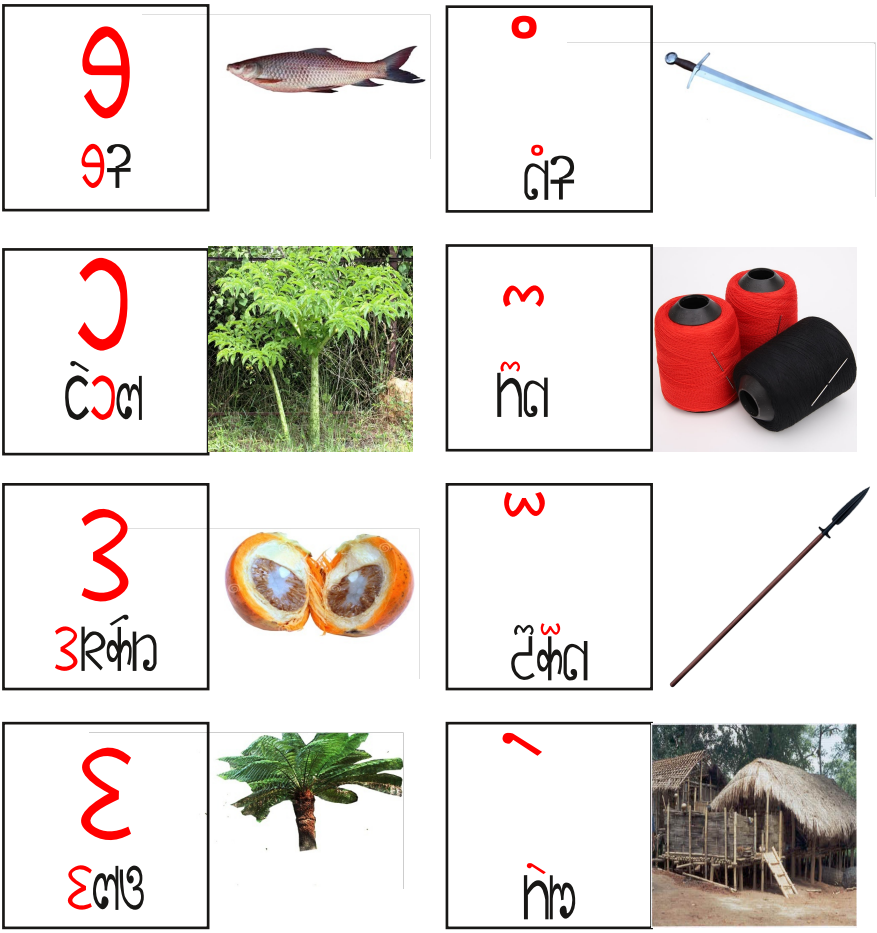
(question) ३५२ऱ्ऱाव ३५२. ८ी ३क्ऱ्ऱ ळे ८ीनेा ८ी:-

क्ष्ष्ि ३ष्ा ऽ ८ाा ख्ष्८ाव ख्ाव्ष्ळ ८ीनव्ष्ाव? २८ीऽ्ाव ३५८ाव ३क्ष्य ३ष्ा ख्ष्? ३५८ाव ३क्ष्य ष्ऽ्ाव ऽ्ाऽ ऽ-ङ्य, क्ष्ाव्ष्ष्, ख्ष्ाऽ्ष्ष्ष्, ाऽ्ष्ष्, ऽ्ष्, ऽ्ष्ीऽ्ष्ऽ, क्ष्ीऽ्ष्, ८ीष्ळ ङ्ऽ्ष्ीऽ्ष्ऽ ऽ्य्ष्य ३८ाव क्ष्ळ ९ाव्ष्ाव ३५८ाव ३ा ३ष्ा ख्ष्? क्ष्ष्ि ३ळाव ३ष्ा ऽ ख्ाव्ष्ळ ८ीनव्ष्ाव? KAAC ३ाऽ्ऽ ख्ष्? ख्ष् ३ऽ्क्ष क्ष्ष्ऽ्ाव ऽ-ङ्य, क्ष्ाव्ष्ष्, ख्ष्ख्ष्ष्ष्, ाऽ्ष्ष्, ऽ्ष्, ऽ्ष्ीऽ्ष्ऽ ८ीष्ळ ङ्ऽ्ष्ीऽ्ष्ऽ ऽ्य्ष्य ३ाऽ्? ऽ्ाव, ख्ाव्ष्ाव ३ऽ्ाव ष्ऽ्ाव ऽ्ख्य ८ी, ख्ाव्ष्ळ क्ष्ळ क्ष्ख्ष ३ाव८ाव ३ाऽ ऽ्ऽ, ३ाव्ऽ्ाऽ क्ष्ळ ३ऽ्ाव क्ष्ळ ख्ाव ख्ाव ख्ाव्ष्ष्ऽ्ी, ख्ख्ष्ष ३ऽ्ाव ऽ्ऽ्ऽ ख्ाऽ्ष्ऽ, ख्ख्ष्ष ऽ्य्ष्य ३ाव्ऽ्ाऽ क्ष्ळ ३ऽ्ाऽ ळ ाऽ्ाव्ळ. क्ष्ऽ्ाव, ळ क्ष ळ्ी. ख्ाव्ऽ्ऽ ऽ्ाव्ऽ ऽ्ऽ ळे ३५८ाव ३क्ष्य ३ऽ्ाव क्ष्ख्ाव ष्ाव्ष्ळ्ऽ्ी. ऽ्ाऽ ाऽ्ऽ ख्ाव्ष्ाव ळे ख्ष्ऽ्ाव्ख्ाव ख्ख्ष्ष्ख्ष ख्ख्ष्ष्ख्ष ३ष्ऽ ऽ्ाव्ऽ ाऽ्ाव-ऽ्क्ष्ाव, ऽ्ाव्ऽ ऽ्ाव-ऽ्ाऽ ख्य्ष्य ऽ ख्ऽ्ाव्ख्ाव ख्ाव्ी. ऽ्ाव्ऽ ३क्ष्य ३५ख्ष ऽ्ऽ्ाव ख्ाव्ी. ऽ्ाऽ ाऽ ख्ऽ्ाव-ख्ष्ष्ाव्ख्ाव ख्ष्ाव्ी. ऽ्ाऽ ळ ख्ऽ्ाव्ऽ ख्ाव्ष्ळ ष्ष्ाव ष्ाऽ ३क्ष्य ळ ख्ख्ाव्ऽ्ख्ष ख्ख्ष्ष ३ख्ष्ळ ख्ष्ाव्ी. ऽ्ाऽ क्ष्य ३क्ष्ख ३ऽ्ाव्ख्ष ख्ऽ्ऽ्ख्ष्ऽ्ाव ऽ्ख्ष्ाव ऽ्ाव्ी ३ष्ाव ख्ऽ्ख्ष ख्ाव्ी ३ऽ्य ऽ्ी. ऽ्ाव्ऽ क्ष्य ३क्ष्ख ऽ्ाव्ऽ्ख्ष ३ख्ष्ाव्ऽ्ख्ष ३ख्ष्ाव-३ख्ष्ाव, ख्ऽ्ाव-ऽ्ख्ऽ्ख्ष ख्क्ष ३ऽ्ख्ष ख्क्ष्ऽ्ऽ ऽ ळ्ी.

৩ꯔꯥꯡ ৩ꯑ ꯂꯥꯟꯄꯥ ꯂꯥꯏꯕ

ꯁꯦꯔꯠ ꯆꯦꯔꯥ ꯑꯣꯂꯥꯟ

আর্লেং' আলাম্ কেপাংচজি আফান্ আর্লেং' আলাম্ তা আমেনা আহি লাপেন্ লেখা দ নাংজি। লাবাং আলাম্ মুন্থি ছি নেলি আর্লেং আলাম্ কিতুৰ আফান্ আর্লেং আহি লাপেন্ লেখা ছানছেল লাপেন্ আবেৰ্ পাক্লাংইক্ ল:-



অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

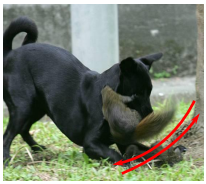
অঁকড়া

অঁকড়া

অঁকড়া

ᨿᨾᨶᨿ ᨿᨾᨶᨿᨾᨶᨿᨾᨶ

ᨿᨾᨶᨿ		ᨿᨾᨶᨿ	
ᨿᨾᨶᨿ		ᨿᨾᨶᨿ	
ᨿᨾᨶᨿ		ᨿᨾᨶᨿ	
ᨿᨾᨶᨿ		ᨿᨾᨶᨿ	
ᨿᨾᨶᨿ		ᨿᨾᨶᨿ	
ᨿᨾᨶᨿ		ᨿᨾᨶᨿ	



০	৭ঁৗ phaiwe ফাইৱে
১	২ঁ isi ইছি
১	ঁি hini হিনি
১	ক্ঁঁ kethom কেথম্
?	৭ phli ফ্লি
?	৭ঁঁ phongn ফঙঁ
?	্ক throk থ্ৰক
৭	্কঁ (্ক ঁ ২ঁ) throksi থ্ৰক্ ছি
৭	ৱঁকঁ/ঁৱঁকঁ (ঁি ঁ কঁ) nirkep নির্কেপ্
৭	ঁৱকঁ/ঁৱঁকঁ (২ঁ ঁ কঁ) sirkep ছির্কেপ্
১০	কঁ kep কেপ্
১১	ক্ ২ঁ (কঁ ঁ ২ঁ) kre isi ক্রে ইছি
১১	ক্ ঁি (কঁ ঁ ঁি) kre hini ক্রে হিনি
১১	ক্ ক্ঁঁ (কঁ ঁ ক্ঁঁ) kre kethom ক্রে কেথম্
১?	ক্ ৭ (কঁ ঁ ৭) kre phli ক্রে ফ্লি
১?	ক্ ৭ঁ (কঁ ঁ ৭ঁ) kre phongn ক্রে ফঙঁ
১?	ক্ ্ক (কঁ ঁ ্ক) kre throk ক্রে থ্ৰক্

ꡖꡖ	ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) kre throksi ক্রে থ্রক্ ছি
ꡖꡖ	ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ) kre nirkep ক্রে নির্কেপ্
ꡖꡖ	ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ) kre sirkep ক্রে ছির্কেপ্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ/ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ingkoy ইংকই
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔ) koyra isi কইৰা ইছি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔ) koyra hini কইৰা হিনি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) koyra kethom কইৰা কেথম্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔ) koyra phli কইৰা ফ্লি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) koyra phongn কইৰা ফঙঁ
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) koyra throk কইৰা থ্রক্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ) koyra throksi কইৰা থ্রক্ ছি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ) koyra nirkep কইৰা নির্কেপ্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ) koyra sirkep কইৰা ছির্কেপ্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ) thomkep থম্ কেপ্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔ) thomkre isi থম্ ক্রে ইছি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔ) thomkre hini থম্ ক্রে হিনি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) thomkre kethom থম্ ক্রে কেথম্
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔ) thomkre phli থম্ ক্রে ফ্লি
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) thomkre phongn থম্ ক্রে ফঙঁ
ꡖꡖ	ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ (ꡖꡔꡖꡔꡖꡔ ꡖꡔ ꡖꡔꡖꡔ) thomkre throk থম্ ক্রে থ্রক্

১৭	ཐོམ་ཁྲོ་ཁྲོས་ (ཐོམ་པ་ཁྲོ་ཁྲོས་) thomkre throksi থম্ ক্রে থ্রক্ ছি
১৭	ཐོམ་ཁྲོ་ཉིར་སྐྱེས་ (ཐོམ་པ་ཁྲོ་ཉིར་སྐྱེས་) thomkre nirkep থম্ ক্রে নির্কেপ্
১৭	ཐོམ་ཁྲོ་སྲིར་སྐྱེས་ (ཐོམ་པ་ཁྲོ་སྲིར་སྐྱེས་) thomkre sirkep থম্ ক্রে ছির্কেপ্
২০	ཕྲ་ལི་སྐྱེས་ phlikep ফ্লিকেপ্
২১	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཡིས་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཡིས་) phlikre isi ফ্লিক্রে ইছি
২২	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཧི་ནི་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཧི་ནི་) phlikre hini ফ্লিক্রে হিনি
২৩	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཁེ་ཐོམ་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཁེ་ཐོམ་) phlikre kethom ফ্লিক্রে কেথম্
২৪	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཕྲ་ལི་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཕྲ་ལི་) phlikre phli ফ্লিক্রে ফ্লি
২৫	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཕོ་ང་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཕོ་ང་) phlikre phongn ফ্লিক্রে ফঙঁ
২৬	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཁྲོག་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཁྲོག་) phlikre throk ফ্লিক্রে থ্রক্
২৭	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཁྲོས་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཁྲོས་) phlikre throksi ফ্লিক্রে থ্রক্ ছি
২৭	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་ཉིར་སྐྱེས་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་ཉིར་སྐྱེས་) phlikre nirkep ফ্লিক্রে নির্কেপ্
২৭	ཕྲ་ལི་ཁྲོ་སྲིར་སྐྱེས་ (ཕྲ་ལི་པ་ཁྲོ་སྲིར་སྐྱེས་) phlikre sirkep ফ্লিক্রে ছির্কেপ্
৩০	ཕོ་ང་སྐྱེས་ phongnkep ফঙঁ কেপ্
৩১	ཕོ་ང་ཁྲོ་ཡིས་ (ཕོ་ང་པ་ཁྲོ་ཡིས་) phongnkre isi ফঙঁক্রে ইছি
৩২	ཕོ་ང་ཁྲོ་ཧི་ནི་ (ཕོ་ང་པ་ཁྲོ་ཧི་ནི་) phongnkre hini ফঙঁক্রে হিনি
৩৩	ཕོ་ང་ཁྲོ་ཁེ་ཐོམ་ (ཕོ་ང་པ་ཁྲོ་ཁེ་ཐོམ་) phongnkre kethom ফঙঁক্রে কেথম্
৩৪	ཕོ་ང་ཁྲོ་ཕྲ་ལི་ (ཕོ་ང་པ་ཁྲོ་ཕྲ་ལི་) phongnkre phli ফঙঁক্রে ফ্লি
৩৫	ཕོ་ང་ཁྲོ་ཕོ་ང་ (ཕོ་ང་པ་ཁྲོ་ཕོ་ང་) phongnkre phongn ফঙঁক্রে ফঙঁ
৩৬	ཕོ་ང་ཁྲོ་ཁྲོག་ (ཕོ་ང་པ་ཁྲོ་ཁྲོག་) phongnkre throk ফঙঁক্রে থ্রক্

২৭	ꯐꯣꯡꯕꯥ ꯇꯣꯟꯁꯤ (ꯐꯣꯡꯕꯥ ꯀꯤ ꯇꯣꯟꯁꯤ) phongkre throksi ফঙঁক্রে থ্রক্ ছি
২৭	ꯐꯣꯡꯕꯥ ꯅꯤꯔꯕꯥꯄ (ꯐꯣꯡꯕꯥ ꯀꯤ ꯅꯤꯔꯕꯥꯄ) phongkre nirkep ফঙঁক্রে নির্কেপ্
২৭	ꯐꯣꯡꯕꯥ ꯁꯤꯔꯕꯥꯄ (ꯐꯣꯡꯕꯥ ꯀꯤ ꯁꯤꯔꯕꯥꯄ) phongkre sirkep ফঙঁক্রে ছির্কেপ্
২০	ꯇꯣꯟꯕꯥꯄ throkkep থ্রক্কেপ্
২১	ꯇꯣꯟꯕꯥꯕꯤ ꯁꯤ (ꯇꯣꯟꯕꯥꯄ ꯀꯤ ꯁꯤ) throkkre isi থ্রক্ক্রে ইছি
৭০	ꯇꯣꯟꯁꯤꯕꯥꯄ throksikep থ্রক্ ছি কেপ্
৭১	ꯇꯣꯟꯁꯤꯕꯥꯕꯤ ꯁꯤ (ꯇꯣꯟꯁꯤꯕꯥꯄ ꯀꯤ ꯁꯤ) throksikre isi থ্রক্ ছিক্রে ইছি
৭০	ꯅꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄ/ ꯍꯤꯡꯅꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄ nirkepkep নির্কেপ্ কেপ্
৭১	ꯍꯤꯡꯅꯤꯔꯕꯥꯕꯤ ꯁꯤ/ ꯅꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄꯕꯤ ꯁꯤ (ꯅꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄ ꯀꯤ ꯁꯤ) hinarkre isi হিনার্ক্রে ইছি
৭০	ꯁꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄ/ ꯁꯤꯡꯅꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄ sirkepkep ছির্কেপ্ কেপ্
৭১	ꯁꯤꯡꯅꯤꯔꯕꯥꯕꯤ ꯁꯤ/ ꯁꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄꯕꯤ ꯁꯤ (ꯁꯤꯔꯕꯥꯄꯥꯄ ꯀꯤ ꯁꯤ) sinarkre isi ছিনার্ক্রে ইছি
১০০	ꯐꯥꯔꯤ ꯁꯤ Pharo isi ফাৰ ইছি
১০০০	ꯁꯨꯔꯤ ꯁꯤ Suri isi ছুৰি ইছি
১০০০০	ꯁꯨꯔꯤ ꯀꯥꯄ Suri kep ছুৰি কেপ্
১০০০০০	ꯂꯥꯀ ꯁꯤ Lak isi লাক্ ইছি
১০০০০০০	ꯂꯥꯀ ꯀꯥꯄ / ꯃꯤꯂꯤꯌꯣꯟ ꯁꯤ Lak kep/miliyon isi মিলিয়ন্ ইছি
১০০০০০০০	ꯀꯨꯇꯤ ꯁꯤ kuti isi কুতি ইছি
১০০০০০০০০	ꯀꯨꯇꯤ ꯀꯥꯄ kuti kep কুতি কেপ
১০০০০০০০০০	ꯑꯔꯣꯕ/ꯕꯤꯂꯤꯌꯣꯟ ꯁꯤ arob/biliyon isi আৰব্/বিলিয়ন্ ইছি

લેખકનો ધર્મ શું?

ઈવોલ્ડ્રિક રાજે

(...લોકોનો સંઘર્ષ રાજકારણ)

લેખક ઈ રાવ ઘણાંએ કહ્યું કે "The difficuly of literature is not to write, but to write what you want." એટલે, લેખકનાં કાંઈક ખાસ, ખાસ કે નોખાં ધર્મ. બાકી શબ્દ પર ખોખાંઓ સોનાનાં/સોનાનાં ઢાંક ઈ ઘણાંએ ઝંઝટ ઝેલવી પડે. ઘણાંએ ત્રણ સંઘર્ષ ઝેલવો પડે. એક સંઘર્ષ પણ ઘણાંએ ઝેલવો પડે. એક સંઘર્ષ પણ ઘણાંએ ઝેલવો પડે. ઈ, ઘણાં ઘણાં ઘણાં. ઈ, ઘણાં ઘણાં ઘણાં ઘણાં. લેખકનાં ધર્મ પણ ઘણાં. લેખકનાં ધર્મ-પરંતુ સોનાનાં, ઘરનાં સોનાનાં ઘણાં પણ સંઘર્ષનાં સોનાનાં, ઘરનાંઓ સોનાનાં સોનાનાં સંઘર્ષનાં ઘણાં સોનાનાં સંઘર્ષનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં. લેખકનાં, ઘણાં લેખકો ઘણાં સોનાનાં સોનાનાં-ઘણાં ઘણાં લેખકનાં ધર્મ રાજકારણનાં પણ ઘનાં-ઘનાંઘનાં સોનાનાં ઘણાં. લેખકનાં, રાજકારણ/લેખકનાં પણ ઘનાં સોનાં સોનાં પણ ઘણાંનાં ઘણાં સોનાનાં રાજકારણ-રાજકીય પણાં રાજનાં સોનાં રાજકારણ સોનાં પણાં લેખકનાં ઘણાં રાજકારણ રાજકારણ પણાં સોનાં રાજકારણ સોનાં પણ ઘનાંઘનાં સોનાનાં.

લેખકનાં ધર્મ ધર્મ રંગ ઘનાંઘણાં ધર્મ સોનાં. લેખકનાં ખાસ રાજકારણ ઘણાં ૨.૬૩. લેખકનાં પણ ઘણાં ધર્મ કે લેખક ખાસ- "What is wonderful about great liturature is that it transforms the man who reads it towards the condition of the man who wrote and brings to birth in us also the creative impulse". સોનાનાં ઘણાં સોનાં કે લેખક ખાસ- ^લાંબ ઘણાંઘણાં સોનાનાંઘણાં ખાસ ઘણાં પોતાનાં લેખકનાં ખાસ ઝંઝટ સોનાનાં, સોનાનાં પણ ઘણાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં, સંસ્કાર ખાસ ઘણાં રાજકીય સંઘર્ષ ઘણાંનાં સંઘર્ષ ઘણાંનાં પણ ઘણાંનાં સોનાનાં.

રાજકારણ સોનાનાં/લેખકનાં પણ ઘણાંનાં સોનાં રાજ સોનાં સોનાં સોનાનાં ઘણાંનાં સોનાં રાજ સોનાં સોનાં સોનાનાં ઘણાંનાં. રાજકારણ સોનાનાં સોનાં સોનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોનાનાં સોના

३लें, ऊंटेक-ऊंऽ ३लेंग, ढ़ाजप-ढ़ाजऽ ३लेंग, ग्रंऽट-ग्रंऽ ३लेंग ग्रंयग्रंयं ऽ केटेक कंपैंगेरग्रंडेंग ३लेंग पैंलेक. लेंगजेंरेंग पैंग लेंजेंरेंग, लेंगजेंग्रेंग पैंग लेंजेंग्रेंग, लेंगजेंलेंग पैंग लेंजेंलेंग केटेक ग्रंटे लेंगजे कंचैंपैंचैंयं ग्रंटे कंजेंगजें ३लेंग पैंलेक ग्रंटे ग्रंढ़ेंट ३कंयं ३लेंग ३टेंग-टंग्रं केटेक कंपैंगेंग्रंयं ३ऽंयं पैंलेक. ग्रंडेंडेंग पैंरऽंक लेंटे, १ऽं ३कंयं ३लेंग लेंगजेंट-लेंगजेंग लेंगकंग्रंग्रंग पं लें पैंडेट ऽंटेंग्रं. लेंऽंग ऽं १पं कंरब ३लेंग टें लेंगजकंग्रंग लें लेंपैंग लें कें १ऽं कंरब कंयं ३चैंजे ३ढ़ेंग ३ऽंग ऽं लेंगजंग्रंग लें.

लेंगजेंट कें १ऽं कंयं ३चैंजे ३ढ़ेंग ३ऽंग लें, लें कें पैंरजे-लेंगजें ढ़ेंटेक कें ग्रेंगजेंर पं लेंपैंग लेंऽंरें टें ऊंर ७ग्रंइ लें. १पं कंरब ३लेंग टें कंचैंगजंनेंग कें ऊंरग्रंग कंपैंगऽंग्रंगे ३ऽंग लें कें ग्रेंग-ग्रंयं कंगजंरें ३ऽंग कंलें ऽंटें ग्रंग्रें १पं कंरब ३लेंग कंचैंरेंयंकंगजें ३ऽंग पंलें टे कंचैंऽंग टें कंलेंगजऽंट ढ़ेंकंक. लेंऽं लेंगजेंट १ऽं कंलेंगजऽंटेंलेंयं, ३नंक कंयं कंग्रेंग ३ग्रेंढ़ेंगजेंग लें पंऽं ऽंग्रें नंक लेंगजंपं.

पैंरजे ढ़ेंग ेकंलेंग लेंगजंग्रेंढ़ेंक टेंनेंयं ऽंटें ेग्रेंग्रें १पं कंरब लेंगजेंट कें १गजेंगजंपंक, चैंगजंनेंगपंक. ३ग्रेंग्रेंट कें नेंगजेंग्रेंग्रें टेंनेंयं, ऽंटें १पं कंरब लेंगजेंट कें १गजेंरेंगंर, ३रंयंग्रेंग्रें टेंनेंयं ऽंटें लेंगजेंट कें लेंगजंग्रेंपंक, लेंगजंरेंयं-लेंगजेंगजंकंलें ३गजेंग ग्रेंरेंग्रेंग्रें टेंनेंयं ऽंटें लेंगजेंट ३लेंगजंऽं कंलें ३रेंकं कें ३रंयंग्रेंपंक, लेंग ऽरेंगजंऽंग्रेंपंक. १पं कंरब लेंगजंरें कें ३कंयं लें, ३लेंगजंरें-लेंगजंपंट लें, ग्रेंटें कें लें, पंगलेंग-ऽंग्रेंपंट लें, ग्रंगटें लेंगजेंट कें ग्रंग्रें ग्रंटे ंटेंग्रें कें ३कंरं ३ऊं, ३कंयं ३ऊं, ३लेंट ३ऊं- लें कें ंटंलेंऽंरंऽंग (univeresal) लेंपैंग पंरऽ ऽंगंऽंरें ३ग्रेंलेंट ग्रंरें-ग्रंरेंग पैंग टें कंयंकं ग्रंऽंग पैंग ऽं कंलेंरंपंऽकं ३टेंऽ ३ढ़ेंग पैंलेक पंलें पंलेंर ऽंटें ग्रं. लेंगजेंट कें ३कंयं ३ऊं, लेंगजेंट ३टेंऽ कें १लेंटेंग कंलें कंऊं ग्रंऊं ग्रंगलें, १ऽं ३कंयं लेंगजेंट ३टेंऽ कें लेंगजें पैंग लेंजें ग्रंगलें.

लेंगजेंट ३गजेंग ३रंग्रें कंग्रेंटेंयं ३गजेंग कें ग्रंरंग्रें ग्रंगलें, ग्रंरंग्रें १ऽं कंग्रेंटेंयं ३रंग्रें. लेंगजेंट ३गजेंग ग्रंरंग्रें ३लेंग लें कंरंग्रेंग्रेंटेंयं, लेंगजें-लेंगजंलेंक पैंग कंलेंगजें ३रंग्रें कंग्रे १टेंट ३रेंटेंपं ३ऽंग पं लें पंलेंट ऽंटें ग्रं. ढ़ेंगटें लें लें कंरऽंकंटेंयं, कंरटेंकंटेंयं ग्रंटे कंऽंगजेंटेंयं ग्रंऽंपंऽंपं कंगजेंलेंक ३ढ़ेंगऽंक लेंगजेंग्रें ३ग्रंग्रं पं लें पंलेंट ऽंटें ग्रं.

लेंऽंग ऽं ऊंलेंग्रेंग ऽंग्रंरऽंट ग्रंऊंटेंग पैंग कंपंलेंग लेंग्रें ग्रंगलें- "The crownn of literacy is poetry" ३ढ़ेंग्रं, लेंगजेंट पंलें टे ग्रंरंग्रें ग्रंगलें, लेंगजेंट ३ग्रेंकंट. लेंगजेंट ३रेंटेंपं कें ग्रंरंग्रें ग्रंगलें लेंग्रेंग लेंगजेंटेंरें ३लेंग कंग्रेंग ३टेंग ऽंटेंग्रं लेंगजेंटेंरेंलें टे ग्रंरंग्रें कें लेंगजेंट ३रेंटेंपं ग्रेंऽं ग्रंलें लेंगजेंटेंरेंलें टे लेंग कंग्रेंग, लेंगजंग्रेंटेंट ३लेंगग्रेंग ढ़ेंग टे लेंग टेंग्रंरेंपंग पैंग ३रंकं-३रंग्रेंग ३रंग्रें ग्रेंग्रें. लेंग्रेंयं ३रंग्रें कें ग्रंरंग्रें, टंग्रेंऽं, लेंगजेंग्रेंटेंटें लेंग्रेंग लेंगजंकंग ३लें ३लेंग्रें ३लेंग लेंगजेंटेंरें ग्रेंग्रेंलें टे लेंग कंटेंग्रें ३गजेंग टेंटेंग्रें ग्रंग्रें टेंग्रेंग्रें टे लेंग्रेंकंग्रें, लेंग्रेंग्रेंटेंट ३लेंग्रेंग ढ़ेंग टे लेंग टेंग्रंरेंपंग पैंग ३रंकं-३रंग्रें ग्

ਕੰਟੋਰਕੰਟਰ ਹੋਯਕੇਹੀ. ਦੋਸਤਾ ਸੇ ਵਦੀਦਾ ਦੋਸਾਰਵਦ ਤੋਹਰਬ ਤਰਦੀ ਦੋਸਾਰਵਦ ਸੇਹਰਬ ਤਰਦੀ ਦੋਸਾਰਵਦ ਕੰਟਿਗੇਤ ਤੋਸਤਾ ਤਰਦੇ ਕੰਟਿਗੇਹੀ ਤੋਵੀਤਾ ਦੋਸਾਰਟੋਰ ਮੁਸਤਾਹੀ ਦੋਵੀਤਾ ਟਿਤ ਮੁਸਤਾਹੀ.

ਮਿਰਹੀਰ ਪੰਦੀ ਦੇ ਦੋਸਾਰਵ ਕੰਸਤਰਦੀਰ. ਸਿਰ ਤਰਦੀਕ ਕੰਕੁਸਤ ਤੋਸਤਾ ਸੇ ਮਿਰਬੰਸਤ ਤਰਸ ਦੋਸਾਰਵ ਸਤਰਕੰਕੁਸਤ ਪੇਤਾ ਤੋਸਤ ਤਰਦੀ ਤੋਸਾਰਵਦ ਸਤਰਤੀਰ ਸੇ ਸਤੋਸੇਪੇਸੰ ਤਰਸਿਰ ਤਰਦੀਕ ਕੰਕੁਸਤ ਪੇਤਾ ਟਿਸਤਰਕੁ ਬਤੰਸਤ. ਮਿਰਹੀਰ ਤਦੀਸਾਰਵ ਤਦੀਸਤ ਪੇਤਾ ਤੋਸਤ ਤਰਦਰਦੀ ਤਤਾਰਕੰ ਸੇ ਸਤੋਸੇਪੇਸੰ ਤਰਸਤ ਕੰਪੇਸਤੋਸੇਸ, ਤੋਸਤ ਕੰਪੇਸੇਸਤ ਦੀਦੇ ਮਿਰਬੰਸਤ ਤਦੀਸਾ ਕੰਕੁਸਤ ਪੇਤਾ ਟਿਸਤਰਕੁ ਬਤੰਸਤ. ਮਿਰਹੀਰ ਤਦੀਸਾਰਵ ਤਦੀਸਤ ਪੇਤਾ ਤੋਸਤ ਤਰਦਰਦੀ ਕੇ ਬੰਸਤੰ ਤਦੀਪ ਕੁਸਤ ਪੇਦੀਕ ਤਰਦੇ ਕੰਟੋਰ ਪੇਤਾ ਕੰਟੰਕ ਤੋਸਤ ਤਸਤਰਤੀਸ ਕੇ ਦੀਸਤਾਰਵਦ ਤਦੀਕ ਕੰਕੁਸਤ ਤਦੀਪ ਪੇਤਾ ਕੰਟੰਕ.

ਦੀਸ ਦੀਸਾਰਵਦ ਕੰਬੰਟ ਤਦੀਸਾ ਦੀਸਾਰਵਦੰ/ਦੀਸਾਰਵਦੰ ਕੰਸਤਰਹੀ ਤਤੋਸਾਕੰਸੰਸਤ ਤਬੰਸ ਪੰਦੀ ਦੇ ਵਦੀਦ ਤਸਤੇਕੰਤਰ/ਕੰਤਰਤੀਪੰਤਰ ਸੰਦੇਤੇਤਸੰਤਰਤ ਟੰਕਬੰਸ ਸੰਦੇ ਕੁਪੰ ਟੁਸੇ ਪੇਤਾ ਕੰਪੰਤੀਸ ਤਦੀਸਾਰਵ ਕੇ ਦੀਪੰ ਸੇਤਰਤੀ, "successful people are always looking for opportunities to help others, Unsuccessful people are always asking-'What's in it for me?'" ਵਦੀਦ ਕੰਸੇਤਰ ਤਸਤੰਸਤ ਕੇ ਕੰਸਤਰਦੀ ਸੇ ਬੰਸ ਤਕੰਤ ਸੇਕੰਤਰਸੰਸ. ਬੰਤਦੀ ਤਤਾਸ ਕੰਘੇ ਤਸਤੰਸਤ ਤਦੀਸ ਕੇ ਤਦੰਕਤ ਕੰਪੇਤਾ ਤਦੇ ਕੀਤੀ ਸੇ ਕੰਸਤਰਤੰ ਪੰਦੀਕ ਸੇ ਕੰਸਤਰਤੰ. ਪੰਤੰਦ ਤਦੀਸਾਰਤੀ ਪੰਤੰ ਦੀ- "It dosen't mater where you are coming from. All that matters is where you are going." ਸਤੰਦੇ ਤੰਸ ਕੰਤੰਦ ਪੇਤਾ ਸੇ ਕੰਘੇਸ ਸਤ ਦੀ ਕੇ ਤਦੀਸ ਕੰਤੀ. ਤਤੇਪ ਕੇ ਤੰਸ ਕੰਤੰਦ ਕੰਤੀਸਾਹੀ ਸਤੰਸ ਦੀ ਸੇ ਤਦੀਸ. ਦੀਸ ਦੀਸਾਰਵਦ ਕੰਬੰਟ ਤਦੀਸ ਤਦੀਸ ਤਰਪੰ ਤੇਪੇਕ ਦੀਪੇਤਾ ਤੰਸਾਰਤੀ ਕੰਤੰਦ ਤਰੰਸ ਪੇਤਾ ਸੇ ਕੰਘੇਸ ਸਤ, ਕੰਸਾਰਵ ਕੰਪ ਤਸੇਪ ਸਤ ਦੀ ਕੇ ਤਤੇਪ ਕੰਤੀ, ਤੰਸਾਰਤੀ ਕੰਬੰਟ ਤਦੀਸਾਰਵਦ ਤਰਕੇ ਕੰਤੰਕ ਤੇ ਸਤ ਕੰਪ ਤਦੀਸ ਕੰਪ, ਕੰਪੰਸੇਤਾ ਤਤੰਘੇਸ ਸ ਕੰਕੇਸ ਕੰਪੀਤੀਤਾਹੀ ਸਤ ਦੀ ਸੇ ਕੰਸਤਰਤੰ ਪੰਸਤਕੰਤਸਾਹੀ ਤਦੀਸ ਤਤੇਪ.

ਕੰਸਤਰਤੇ ਤਦੀਸਾਰਵਦ ਪੰਦੀ ਦੇ, ਸਤੰਦੇ ਤਦੀਸਾਰਟੰਟ ਕੰਤੀ, ਤਕੇਦ ਕੰਪੁਕ, ਤਸੇਪ ਕੰਪੁਕ ਤਸਤੰਸਤ ਤਦੀਸਾਤਤ ਤੰ ਕੰਸੰਕ, ਕੰਸਟੰ ਪੇਕੰਹੀ ਦੀਪੇਤਾ ਤੀ ਸੰਸ ਤਸਤੀ ਤੰ ਸੰਸਤਤੰਸੰਪ ਸ ਕੰਹੀ, ਦੀ ਕੇ ਤੀ ਸੰਸ ਤਸਤੀ ਤੰ ਕੁ ਤਤੇਪ ਦੀਪੇਤਾ ਘਸਤ ਤਤੇਪ. ਦੀਸੇਤਾ ਤਸਕੇ ਕੰਕੇ ਤਦੀਸਾਦਦੀਸ ਕੇ ਟੰਕੁ ਤਸਤੀ ਤਦੀਸ ਤਸੇਤ ਸੇ ਕੁੰਸਤੇਟ-ਕੁੰਸਤੰਸ ਪੇਤਾ ਸ ਕੰਬੰਸਤ ਪੁ, ਦੀਪੇਤਾ ਘਸਤ ਤਤੇਪ. ਦੀਪੇਤਾ ਤੀ ਸੰਸ ਤੰ ਤੰਸਾਨੰਕੇ ਤਸਤੰਸ ਤਪ ਕੰਤਸਾਪੁ ਤਸਤੀ ਸ ਕੁੰਤਸੁਤ ਸ ਕੰਘੇਸਪੰ ਦੀਪੇਤਾ ਸੁਸਤਘੇਸਪੰ.

ਦੀਸੇਤਾ ਸ ਸਤੰਦੀ ਤਦੀਸ-ਤਕੇ ਕੰਘੇ ਤਕੇਪ. ਕੇਪ ਕੰਸਤਕੇਸ ਪ ਟੰਪ ਤਤੇਪ, ਸਤੰਦੀ ਤਪਤਕੰਸ-ਸੰਸਪੁਟ, ਪੁਸੰਸ-ਪੁਟੰਸ ਦੀਪੇਤਾ ਕੰਸਤਰ ਕੰਘੇ ਤਕੇਪ, ਕੇਪ ਕੰਸਤਕੇਸ ਪ ਟੰਪ ਤਤੇਪ. ਤਤੇਸੰ, ਸਤੰਦੀ ਤਕੇਪ ਤਦੀਸ ਕੰਟਿਸਸੰਤ ਕੇ ਬੰਸ ਤਕੇਪ ਤਦੀਸ ਦੀ ਕੰਦੀ, ਸਤੰਦੀ ੨ਪ ਕੰਸਟੰ ਤਦੀਸ ਕੰਟਿਸਸੰਤ ਕੇ ਬੰਸ ਤਪ ਤਦੀਸ ਤਦੀਸ ਦੀ ਕੇਦੀਸਤੰਸੇਤ ਕੰਦੀ. ਦੀਸੇਤਾ ਸ ਸਤੰਦੀ ਤਪਤਕੰਸ ਸੰਸਪੁਟ ਕੰਟਿਸਸੰਤ ਕੇ ਬੰਸ ਤਪਤਕੰਸ-ਸੰਸਪੁਟ ਤਦੀਸ ਕੰਦੀਸਤੰਸ ਕੰਦੀ, ਸਤੰਦੀ ਤਦੀਸਾਟ ਤਦੀਸ ਕੰਟਿਸਸੰਤ ਕੇ ਬੰਸ ਤਦੀਸਾਟ ਤਦੀਸ ਕੇਦੀਸਤੰਸੇਤ ਕੰਦੀ. ਦੀਸੇਤਾ ਸ ਸਤੰਸੰਸਤੀਤਾ ਪੇਤਾ ਕੰਟੰਪੁਪੇਟ ਦੀਸਤੀ, ਤੰਸਕੰਪੁਪੇਟ ਦੀਸਤੀ ਦੀਪੇਤਾ ਦੰਪੁਪ ਦੰਦੰਪ ਪੇਤਾ ਕੰਟਿਸਤੰਟ ਤਦੀਟੇ ਤਕੁਸਤ ਕੰਸਤਕੰਸ ਕੰਤੰਸ ਕੇਸਤਕੰਸ ਦੰਸਤਕੰਸ ਦੰਪੁਪੇਟ ਸੰ ਤਕੁਸਤ ਕੰਤੰਸ ਪੇਕੁਸਤੰਤੰਕ ਦੀਸਤੀ.

२फ़ ३लैग

रैवाँ ७फ़

ब्ँय २फ़ ३लैग कैरर्ा ग्ो
कैरर्ाग्ो ग्ँयाँ ३ऽ ब्ा
२फ़ ३लैग ७ग्ंक ३ग्ँद पाँ ँ ३रर्ा ग्ुँग
ाँाप्र३ा ँ ३रर्ा ाँरव ैं २फ़ ३लैग
२फ़ ३लैग कैरर्ाग्ो
ैंग्ोऽ ३लैग ३ऽ कैंयकै २ग्ऽ्ग्ोऽ
ैं २फ़ ३लैग पैंॐर ाँग्ो
ए ऽ्ग्ोऽ कैवाँ३ा
२फ़ ३लैग कैरर्ाग्ो ३ऽ ग्ुँग्ोवाँ ७ाऽ ऽ पैरब
ैंऽ २फ़ ३लैग पैवाँॐर ाँग्ो ऽपैरब रैरैंक
२फ़ ३लैग ँग्ोँा ैं
२फ़ ३लैग पैग्ोँैंाँग्ो
ऽपैरव ३वाँग्ो
ए ऽ्ग्ोऽ कैवाँ३ा
ैंग्ोग्ोद पैग्ोँैं ३ैंा
ॐग्ोपैंाद्ँ पैं
वाँक ैंग्ोग्ोद ३ैंग्ोकैंग्ो ३ैंग्ो३ा
ँग्ोरग्ोँैंाँग्ो २ैं ऽैंकैरब कैवाँ३ा
ाँफ़ ३लैग ा ँग्ोँा ँाँग्ो पैं ैं ग्ोवैंाँ
ए ऽ्ग्ोऽ कैवाँ३ा
ैंग्ोग्ोद ग्ाँैं कैय ३ँव
रैंग्ो ग्ाँैं कैय ३रर्
ँग्ोरग्ो ग्ाँैं कैय ३ैं
ैंग्ाँैं २फ़ ३लैग.

তা ৩৯৮ ক্ষির

চন্দ্রশিব মন্ডল

তা হৃদয়ের ভাক হৃদয় পর
মনের দুখ ভাক কাছে ভেবে,
শুধুই দুখ পর নিও না,
তাই হৃদয় মেলে পেতে,
যে মুছবে ব্যথা ভেবে.

তাই হৃদয় ভরা প্রেম ঢেলে দাও,
চলে যে মুছবে ব্যথা,
শুধু তা হৃদয়ের ভাক পর ও
না পেয়ে ভাক শুধু
ব্যথা ছাড়া ভাক শুধু
তা হৃদয় ও ব্যথা ভাক
তা মনের ভাক ফুল পর
তা মনের ভাক ভুলে ও
মনের ব্যথা ভুলে তা ভেবে ভাক
পেতে তা তা ভেবে ক্ষির.

ऽैंग्वि३रवाँग

ब्वुँऽिग ँवऽि

९ र ऽैंग्वि३रवाँग
ॐर्ग ँरचै वरवाव वाग
वरवर बरबरवाव ३रवाँग
ऽपैंरब ँवावद वाव३व ३५ ऽरँव वाग चँवाग वाग्वँव.
चँॐग चँवाँग ॐग्वी ३वँव वाग्पँव ३वर ३ग्वँव
९ र ऽैंग्वि३रवाँग

चँवँ ३वाग वे वाँग्वँग
३वर ३ग्वँव पँव३ग वाग्वी
वाग ँवावँ ँवावाँर पँव३ग ३बँग
वाग्वे पैंरब ँगग्ँ ८ वँ वेवँग ँरग्वँॐ ँरग्वि वे
वाग ँवावँ ँवावाँर पँॐर ३बँग
९ र ऽैंग्वि३रवाँग ॐर्ग ँरचै वरवाव वाग
वर वर बर बर वाव ३रवाँग.

ৰাজহাৰে পৰিচয় দিয়া

বিষ্ণু ৰাভাজী

নাম তাৰ মুকুন্দ
কাকৰ ৰাজহাৰে আছিল কাঁচাঘৰ
ৰাজহাৰে আছে চৰকাৰ আৰু
আমাৰ কাম ৰাজনীতি কৰা আৰু.

মাজত কাঁড়িয়া
গাঁৱৰ পৰা আহিছে পৰা
বিচাৰিবলৈ সিয়াও
বিচাৰে
যোগাৰ
গাঁৱৰ আৰু আমি
ৰাজনীতি আৰু
ৰাজনীতি কিৰিক পাৰে
ৰাজহাৰে আমাক ৰাজনীতি
ৰাজনীতি আৰু ৰাজনীতি.

ৰাজহাৰেৰ কাৰণে পৰিৱাৰৰ আৰু
ঘৰৰ মাজত কাৰোবাই কাৰণে
আমাৰ ৰাজহাৰে আছে
ৰাজহাৰে আছে চৰকাৰ
আমাৰ ৰাজহাৰে আছে
আমাৰ আৰু আমি-আমাৰ ৰাজনীতি
ৰাজহাৰে আমি
আমাৰ আৰু পৰিৱাৰ ঘৃণাও.

কাকাজীৰে হাতত নাচৰ পৰা
পাচৰ ৰাজনী
কাৰোবাই আছে
"নাই আৰু নে চিনাকি চাওক"
ঘৰাও আমি
যেকিয় আছে
চিপ্তকাৰৰ ঘৰ আৰু.

আৰেৰে আমাৰ কথা কৰ
কিয় আৰু আমাৰ
ৰাজনীতি আৰু আছে
পাৰে খাজ পৰা আ
কথা আছে আৰু
খাজীৰ আছে আৰু
ৰাজনীতি আৰু
ৰাজহাৰে পৰিচয় ৰাজনীতি
"নাই আৰু নে চিনাকি চাওক""

๑ ตำหวดปู

ไหรห่าว ฮ้วัวา

๑ ตำหวดปู
๑ ขดัด ตำหวดปู
๑ ฉิกวกัด ฉีดำา
๑ ใหขไ ปู้ทู
๑ หิา ปู้ทู
๑ ฯัดำา ๓ฐัด
๑ ฯัใด ๓ฐัด
๑ ๓หฉ ปู ปู้ทู
๑ ขกวกัด ปู้ทู
๑ ตำหวด ปู
๑ ตำหวด ๓ห่ฯ
๑ ฯัดำา ๓ห่ฯ
๑ ฯัใด ๓ห่ฯ
๑ ห่ฯ ฟ้ากฮิา ฉีดำา
๑ ฉีฟ้ฟ้ฟ้ห ๓ห่ฯ
๑ ฉิกวกัดฟ้ห ๓ห่ฯ
๑ ฟ้หใ ๓ห่ฯ
๑ ตำหวดปู
๑ ฉิกวกัด ฉีดำา
๑ ฉิกวกัด ฉีดำา

৭ ঠাৰ্ত্তি ঠাকুৰৰ

ৰচনা : শ্ৰীযুত ৰাজেন্দ্ৰ বৰুৱা

৭ঠাৰ্ত্তি ঠাকুৰৰ
ঠাৰ্থনাৰ্থনা ঠাৰ্থিঠ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থৰ-ঠাৰ্থৰ্থনা ঠাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ
ঠাৰ্থনা ঠাৰ্থাৰ্থ ঠ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থনা ঠাৰ্থৰ্থ ৰ্থ
ঠাৰ্থনা ঠাৰ্থৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ

ঠাৰ্থঠ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থঠ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থঠ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থঠ ঠাৰ্থঠাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থঠ
ঠাৰ্থৰ্থ ঠাৰ্থ ঠ ৰ্থ
ঠাৰ্থঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠ
ঠাৰ্থ ৰ ঠ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থ ৰ্থৰ্থ
ঠাৰ্থৰ্থৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থঠ

৭ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থৰ্থ
ঠ ঠাৰ্থাৰ্থঠ ঠাৰ্থঠাৰ্থ ঠ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থ ঠ ৰ্থ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থাৰ্থ ঠাৰ্থ ৰ্থ
ঠাৰ্থঠ ঠাৰ্থঠাৰ্থ ঠাৰ্থ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ৰ্থ
ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠাৰ্থ ঠ

ᨠᨿᨠᨻ ᨠᨾᨿᨾᨿᨿᨾᨿ ᨾᨾᨾ

ꯑꯩ ꯁꯦꯡꯅꯤꯒ

ꯑ ꯅꯤ ꯀꯨꯅꯁꯥꯅꯥꯅ ꯄꯤ ꯍꯥꯁꯤ
ꯑ ꯅꯤ ꯀꯨꯅꯁꯥꯅꯥꯅ ꯁꯨ ꯀꯨꯔꯥꯏ
ꯃꯔꯨꯃ ꯍꯥꯁꯨꯃ ꯀꯨꯄꯨꯔꯅꯤ
ꯍꯨꯃ ꯑꯨꯔꯥ ꯆꯨꯔ ꯑꯃꯍ.

ꯀꯨꯔꯥꯏ ꯍꯨꯃꯄꯨ, ꯀꯦꯍꯥꯃ, ꯀꯦꯄꯨꯕꯤ
ꯐꯨꯔꯨꯍꯤ ꯕꯨꯔꯀꯨꯃ ꯀꯨꯎꯅꯥꯅꯤꯔꯤ
ꯁꯥꯃꯨꯁꯨꯅꯥ ꯄꯥ ꯄꯨꯍꯨꯔꯤ
ꯑꯥꯃꯁ ꯄꯥ ꯑꯥꯍꯦꯃꯀꯤꯔꯤ
ꯆꯥꯑꯦꯃ, ꯃꯃꯔꯤ, ꯔꯦꯃꯀꯨꯃ, ꯑꯃꯔꯨꯍꯤ
ꯀꯥꯑꯍꯤ, ꯐꯨꯄ, ꯀꯨꯆꯨꯔ, ꯀꯨꯄꯥꯅ
ꯄꯨꯍ ꯔꯦꯃꯀꯦꯃ ꯃꯁꯨꯀꯨ.

ꯈꯥꯍꯨꯍ ꯑꯍꯨꯃ ꯑꯀꯤ
ꯀꯨꯍꯨꯃ ꯄꯥ ꯄꯨꯔꯨꯃ ꯄꯨꯇꯤ
ꯄꯨꯗ ꯁꯍꯨꯃ ꯄꯥꯑꯥꯃ ꯁꯨꯔꯤ
ꯀꯨꯔꯥꯏ ꯍꯨꯃꯅ ꯀꯨꯔꯥꯏ ꯑꯍꯤ
ꯑꯥꯑꯨꯃ ꯑꯍꯤ ꯑꯁꯥꯃ ꯑꯁꯤ.