HOMENAJES

Homenaje literario a "Edmundo Valadés" Nov. 25, 26, 30 Dic. 1, 2, 3

Homenaje académico a "Arturo Roig" Nov. 30 Dic. 1

PROFESIONALES DEL LIBRO

- Tercer Congreso de Profesionales Nov. 27, 28, 29
- Tercer Coloquio Internacional de Bibliotecarios Nov. 25, 26, 27, 28
- Seminario para Maestros Bilingües Nov. 25, 26, 27
- Seminario Internacional en torno al fomento a la lectura Nov. 25, 26, 27
- Tercer Encuentro de Editores Universitarios Nov. 27, 28, 29
- Encuentro de Revistas de Educación Superior Nov. 27
- Taller de conservación, restauración y encuadernación de material bibliográfico v decumental Nov. 30 Dic. 1, 2, 3
- Reunión del Grupo Interamericano de Editores Nov. 29

ESPECIALES

- Reunión Nacional de Rectores Nov. 29
- Presentación de Sir William Golding Nov. 25, 26
- Reconocimiento a Heraclio Zepeda Dic. 2
- 图 Periodismo Regional Dic. 26

Dic. 1

- Liberalismo y Marxismo Hoy
- Dic. 26 Lucha urbana en Guadalajara y México Nov. 30
- Cómo ayudar a crecer a un joven libre de drogas
- Derechos humanos y existencia
- Conferencias del National Geographic Dic. 3

CIENCIA Y TECNOLOGIA

- Segundo Seminario de Experiencias en Educación Ambiental en América Nov. 29, 30
- Taller de Interpretación Ambiental Nov. 21, 28
- La ciencia y el desarrollo tecnológico en México Nov. 30 Dic. 1
- Ciclo de conferencias ciencia, técnica y sociedad Nov. 30 Dic. 1, 2
- La Problemática del Lago de
- Nov. 27, 28, 29 Conferencia El Lago de Chapala Dic. 3
- Informática Nov. 25, 30 Dic. 1, 2

EDUCACION

Encuentro sobre innovación curricular y formación docente Nov. 30 Dic. 1

CIENCIAS SOCIALES

- Seminario de Ciencias Sociales Nov. 27, 28
- III Seminario sobre Relaciones México-E.U. Nov. 30 Dic. 1
- Programa Nacional de Profesores en Ciencias Sociales Nov. 28, 29, 30 Dic. 1

NINOS

- I Taller Infantil de Educación Ambiental Nov. 28, 29, 30 Dic. 1
- Jornadas de Tiempos de Ciencia para niños Nov. 30 Dic. 1
- 图 Encuentros con la ciencia Dic. 1, 2

Hoy gran inaguración



NOV25 - DIC 3



Vestíbulo del Expo-Guadalajara

SABADO 25

MUSICA

- 11:30 Estudiantina de la U. de G. Vestíbulo Expo-Fil
- 19:00 Concierto de Rock Gerardo Enciso Explanada
- 20:00 Concierto de blues, rock, canción latina Betsy Pecanins Explanada

VIDEO

- 13:00 Nessun Dorma Dir. Ken Russel
- 13:05 Ciclo: Del Video al Cine Julia y Julia
- Dir. Peter del Monte 15:00 La imagen electrónica
- Sueños computarizados La vergine decli angeli
- Dir: Charles Sturrigde Cuento, video y televisión Cuentos asombrosos
- Dir. Steven Spielberg Video: El nuevo arte
- Muestra de video universario Area de video y televisión de la Universidad de Guadalajara
- 19:30 Las Vanguardias de la Imagen ARIA

Dir. Nicholas Roeg, Charles Sturridge, Jean luc Godan, Bruce Beresford, Franc Roddam, Ken Russel, Robert Ahman, Derek Yarman, Bill Bryden.

PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CUANTACUENTOS

- Contadas de cuentos
- Espectáculos Quieres que te cuente un cuento? Valija de cuentos De cáno entre cuentos el gato se enamoró
- Conferencias Experiencias de talleres del tren de la memoria De: 13:00 a 20:00 horas Patio infantil e interior Instituto Cultural Cabañas
- 17:00 Presentación de Sir Willian Golding PREMIO NOBEL DE LITERATURA
- 12:30 Tercer Coloquio Internacional de Bibliotecarios
- 15:00 Seminario para Maestros Bilingües 18:00 Seminario Internacional en torno



VIDEO: Sala Videográfica

- Video científico y educativo
- Video infantil: cuentos e historias para niños
- Cuento, video y televisión
- Ciclo: De la literatura al cine Muestra de video universitario
- El cuento corto
- Historia de la fotografía en
- México (documental)
- National Geographic (documental)
- Video experimental y narrativo
- Ciclo: Del video al cine

ESPACIO VIDEOGRAFICO: LAS VANGUARDIAS DE LA IMAGEN

Retrospectiva 1919-1988 AREA II: La experiencia formal AREA III: La vanguardia americana AREA IV: Los 80's, la década

electrónica

EXPOSICIONES

Carteles, fotografías y pintura

PRIMER FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CUENTACUENTOS

Patio Infantil e Interior Instituto Cultural Cabañas

- Contada de cuentos
- **Espectáculos**
- Conferencias
- Mesas redondas
- Homenaje al cuentero mayor

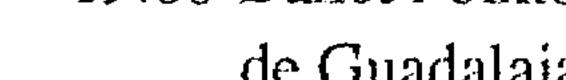
Contadores de cuentos de: Estados Unidos, Cuba, Bolivia, Perú, Colombia, Argentina, Venezuela, México.

en grande Angele Maria de la Arabarda de Arabarda de Arabarda de La Arabarda de Arabarda d

MUSICA • TEATRO DANZA

- DOMINGO 26
 - 11:30 Grupo folklórico de la Dirección General de Extensión Universitaria de la U. de G. Dir. José Antonio Armas Orendáin Danza Folklórica Explanada de Expo-fil
 - 12:30 Ballet Guadalajara. Dir. Alejandro y Violette Zybin Danza clásica. El cascanueces (fragmento) de P.I. Tchaikowski Explanada de Expo-fil
 - 16:30 Banda del Estado. Dir. Manuel Mateos Concierto Explanada de Expo-fil
 - 17:30 Paco Padilla Canto nuevo Explanada de Expo-fil
 - 18:30 Danza de la Sociedad de San Andrés. Dir. Rafael Gutiérrez Música y danza escocesa Explanada de Expo-fil
 - 20:00 Gutiérrez Anderson y su grupo Garifuna de Honduras "Colectivartes" Nueva canción de Honduras Explanada de Expo-fil
- MARTES 28

20:30 Grupo de Teatro de Extensión Universitaria de la U. de G. Dir. Gabriela Araujo Poema trágico Ifigenia Cruel de Alfonso Reyes



■ MIERCOLES 29

19:00 Ballet Folklórico de la Universidad de Guadalajara. Dir. Carlos Ochoa Ochoa Danza folklórica Patio mayor del Instituto Cultural Cabañas

JUEVES 30

- 17:00 Ballet Clásico del Instituto Cultural Cabañas. Dir. Ceborah Velázquez de Kofler Ballet Clásico Explanada de Expo-sil
- 18:30 Pepe Quezada y la Fábrica de Lodo Concierto de rock
- Explanada de Expo-fil 20:00 Gil+Cipriano "El Costumbre" Concierto de jazz Explanada de Expo-fil
- 20:00 Extansión Universitaria de la U.deG. Coreografías de Pablo Serna y Olivia Díaz C. Instituto Cultural Cabañas
- VIERNES 1o.
 - 17:00 Grupo Raíces Explanada de Expo-fil
 - 19:00 Huesinsax Explanada de Expo-fil
- 20:00 Símples Mortales Concierto de rock
- Explanada de Expo-fil 20:30 José Luis Almeida y Eblen Macari Música para planetarios Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas
- SABADO 2
 - 11:30 Grupo folklórico del municipio de Guadalajara. Dir. René Arce Ruelas Ballet folklórico
 - Explanada de Expo-fil 13:00 Víctor y Gerardo Canto nuevo
 - Explanada de Expo-fil 16:30 Coro de la Federación de Estudiantes de Guadalajara. Dir. Luis Enrique Gómez Salazar Audición
 - Explanada de Expo-fil 17:30 Grupo "Huautli" de la Dirección General de Extención Universitaria de la U.deG. Dir. Ricardo Regalado Pantomima
 - Explanada de Expo-fil 19:30 Santa Sabina Concierto de rock Explanada de Expo-fil
 - 20:30 La Maldita Vecindad Concierto de rock Explanada de Expo-sil

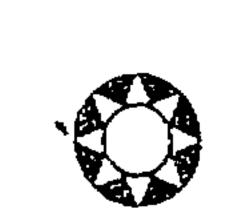
Pantomima

DOMINGO 3

- 12:00 Grupo "Huautli" de la Dirección General de Extención Universitaria de la U.deG. Dir. Ricardo Regalado
- Explanada de Expo-fil 16:30 Banda de la XV Zona Militar. Dir. Cpn. Adolfo Vázquez Barbosa Concierto
- Explanada de Expo-fil 19:00 Mexicanto Nueva trova
- 20:30 Ballet Folklórico de la Universidad de Guadalajara. Dir. Carlos Ochoa Ochoa Danza folklórica Explanada de Expo-fil

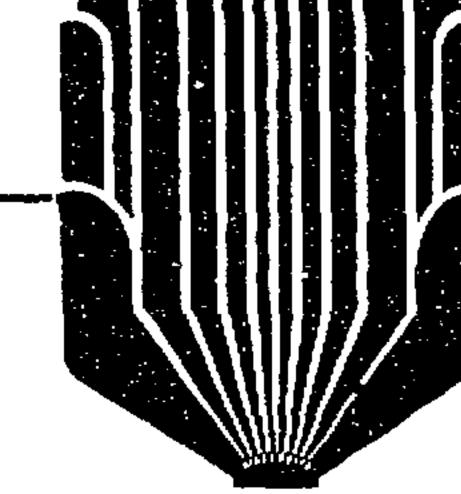
Explanada de Expo-fil







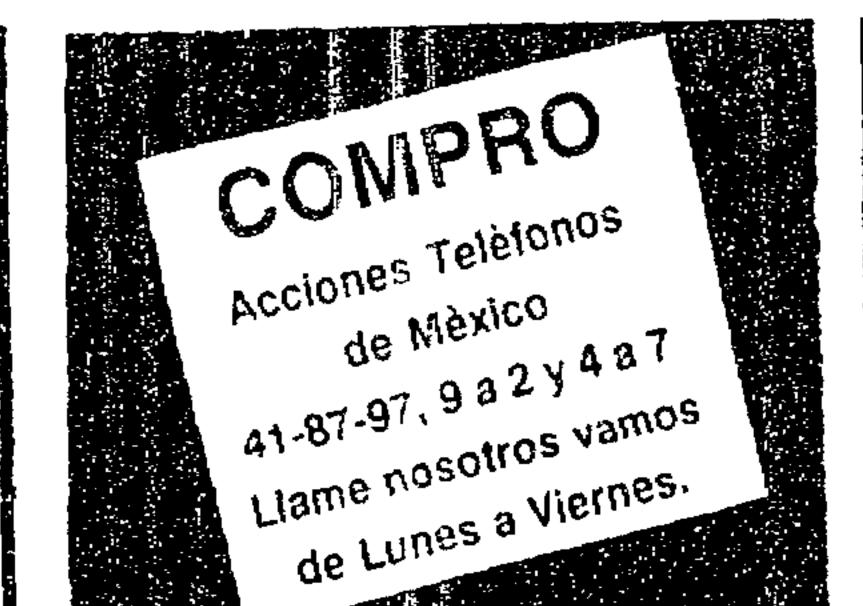
Presentación de libros y lecturas



SU DEPTO. EN LOMA BONITA Quebrada Esq. Conchitas, 16 departamentos, con crédito de interés social, visite el departamento modelo PROCSA

53-33-20, 53-33-26, 53-33-68

Solicitamos: SECRETARIA EJECUTIVA Magnifico sueldo Presentarse en: Hidalgo No. 1573-B



PAELLA VALENCIANA Sábado, Domingo y Festivos, presentada en cazuela de barro y baguette, servimos a domicilio. apártela con tiempo Teléfono: 29-09-54

Sensacional

A 2 cuadras de Chapultepec Evocando al amor con sus Motas Musicale! LAMEZCLAPERIFICTA Abletto a partir de las Ricas Botanas A SU DIVERSION de Cortesía 7:00 p.m. EST/ CIONANIOS SU AUTO

GUADALAJARA DI AZA AV. LOPEZ MATEOS SUR 2128 TEL. 47 55 00 VARIEDAD: 4 Y 9:30 P.M. DE LUNES A JULEVES, TELS 31-58-49 Y 32-93-32 DOMINGOS UNICAMENTE 4 P.M. VIERNES Y SABADO 4 Y 8 P.M. NUEVAS Y COMODAS INSTALACIONES Y TOUO UN EQUIPO DE PROFESIONALES PARA ATENDERLO A LO GRANDE! LO MEJOR V SU ANFITRIUN HECTOR **ESTE 14 Y 15** MARISCOS DE JUNIO CHAVEZ UN LUGAR HECHO A SU GUSTO. AV LOPEZ MATEOS SUR 43431 Y 22 DE JUNIO IA SUPER BANDA JIMENEZ DE MAZATLAN, SINALOA

GRAN TAMBOREADA SINALOENSE A PARTIR DE LAS 9 P.M. VIERNES CON LA BANDA CUSILLOS

MUSICAL

ANGELA FORTI

Y SABADO CON LA BANDA

LA MENTERA

'LOS AJONJOLI'

DOMINGO CON LA SUPER BANDA EXPRESS

CON SUS

ESTAMPAS

MEXICANAS

"BANDA DEL

RECODO"

DE CRUZ LIZARRAGA

A PARTIR DE LAS 7 P.M.

Comentarios de...

Gloria Calzada

Hola, ahora si como decía hace muchos años una cantante igracias a Dios que es viernes! porque mañana sabadito voy a descansar muchísimo, no me van a creer pero todavía no me recupero de Acapulco.

Por ahí existe un video que se llama Amame hoy, donde participan a dúo Alejandra Avalos y Luis Gatica, pues bueno en éste existen escenas algo así como atrevidonas entre los dos, y resulta que cuando Fernando Ciangerotti lo vio no le dijo nada, eso fue hace unos meses, cuando se estrenó, pero ahora resulta que ya salió el peine, y le dijo a su esposa Ale, que de ninguna manera le pareció correcto las escenitas, a lo que Ale muy inteligentemente le contestó, pues que a ella no le parece sus besotes con las actrices con las que participa en la novela y no dice nada. El profesionalismo de los dos no se discute pero no por ser artistas dejan de sentir algo de celo como todos los demás.

El otro día por ahí me encontré a Coque Muñiz que anda medio triste porque el lanzamiento de su disco se ha atrasado, pero ese no es el punto, resulta que anda pasadito de kilos, por lo que me pregunté si tal vez acompaña a Mina, su esposa, en todos sus antojitos propios del embarazo, de esa manera se justificaría el tremendo cachete que se carga. Cuidado Coque, luego tantos kilos no se bajan de la noche a la mañana.

dieta de su hija es Anel. Una cosa es que Marisol esté en más ya está a punto de lanzar su disco como solista... me pleno crecimiento, y otra es que la alimenten de más.

José Luis Rodríguez "El Puma" se declara en contra de la moda, es más la seda no se la pone por ningún motivo. iAh caramba! pero si hace algún tiempo dos meses cuando mucho lo entrevisté y traía una camisa de seda preciosa, ¿se habrá confundido? Creo que el día de hoy ando un poco víbora pero las situaciones así me lo exigen.

La rivalidad entre cualquier gente en cualquier medio es muy normal, es más creo que es cosa de todos los días, pero a veces no hay que demostrar tanto el celo que se siente por otro colega, como el caso de Ricardo Cocciante, que por sus declaraciones se nota que no quiere a Eros Ramazzoti, según él a Eros no lo quieren en Italia, y él es un mito, quien no crea que alguien llegue a ser un mito por una sola canción, pero bueno yo opino que los dos tienen lo suyo y en un país tan grande como Italia caben 40 Cocciantes y 40 Ramazzotis.

¿Saben cuál es el verdadero nombre de Marianne la cantante?, Mariana Yomara Herrera.

A Luis de Llano le ha funcionado muy bien contratar cantantes para sus telenovelas, ya ven a Ricky Martín, Bibí Gaytán y en fin una gran lista.

Pues ahora para su nueva producción telenovelera que se llamará tentativamente "Baila conmigo", tiene en la mira a Angelo, isi! el ex Menudeo, quien ya está instaladísimo en México, el papel no va a ser muy largo pero Hablando de kilitos de más quien debería cuidar la finalmente le ayudará como prueba en la actuación, adevoy... dejo besos.





VISTA SU MESA CON CLASE Y DISTINCION

BANQUETES Y COCTELES A DOMICICILIO 'GRAN VARIEDAD DE MENUS Y CANAPES * CONTAMOS CON SALONES Y JARDINES

PAQUETES Y MENUS DESDE \$24,000.00 y \$8.000.00 P/P

INCLUYE: MENU DE DOS TIEMPOS, REFRESCOS Y HIELO SIN LIMITE, PERSONAL DE SERVICIO, EQUIPO Y CRISTALERIA LA MEJOR CALIDAD AL MAS BAJO PRECIO

16-04-78



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



Ballet Folklórico de la Guadalajara Dir. Carlon Ochoa Testro Degallado No se permite la entrada con cámara fotográfica o video



Taller de Danza



CURSOS Cocina para Hombres por: Gabriel Canales



El "Péndulo de Foucault de Umberto Eco" por: Carmen Vidaurre y Arnulfo Eduardo Velasco 3 Sesiones de 90 minutos

De Nivelación Matemáticas, Física o Química por: Miguel Enciso V. Jesús Vicente Martínez José Ricardo Ramírez G. Enedina Zepeda Valdez Inicio 10 de junio, Para bachilleres

Capacitación para

Principiantes

de Mecánica

por: Jesús Origel y

Valente Ramírez B.

5 sesiones de 4 Hrs.

10:00 Hrs. a 14:00 Hrs.

Contabilidad para

con la Sra. Cecilia Chávez

Club Deportivo Universidad

de Guadalajara. Km. 25 carretera a Nogales

Tels: 15-73-72, 30-11-22, 30-10-23

Sábados y domingos

Inicia 15 de junio

de 11:00 a 13:00 Hrs.

Inicio 15 de junio

Tenis



Fotografía I pov: Ricardo Magaña 20 sesiones de 90 min. Inicio 11 de junio 1 18:00 Hrs. a 19:30 Hrs.

Fotografía II por: Ricardo Magaña 20 sesiones de 90 min. Inicio 11 de junio 19:30Hrs. a 21 Hrs.

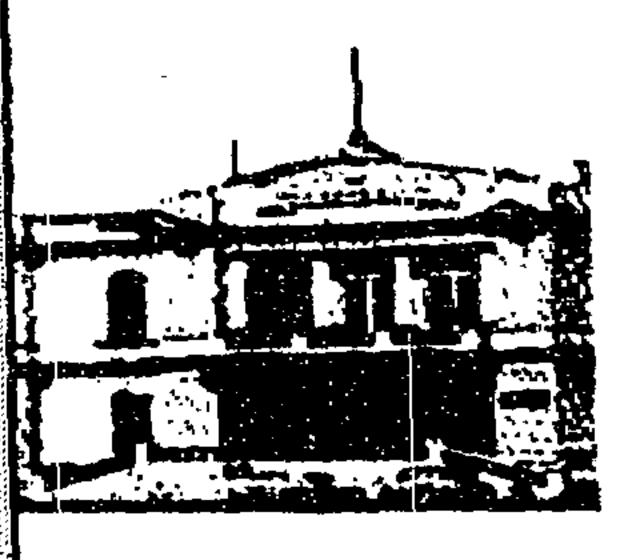


Sábado 15 de junio De 11:00 a 13:00 Hrs.

los no Contadores por: María Dolores Hernández 12 sesiones de 90 min., Inicia 12 de junio -Miercoles y viernes, de 19:30 a 21:Hrs.

Calle Escuela Militar de Aviación No. 16 Tels: 16-61-55 , 15-73-95 y 30-10-94

REGIONALES Ameca, Jal. Mi Vida Sexual por: Lic. Lidia Cimeros y Lic. Blanca Pulido Gabinete de Orientación Educativa 12 de junio



Taller Vivencial de Orientación Vocacional por: Lic. Blanca Pulido y Lic. Hortencia Alvarez Gabinete de Orientación Vocacional

Ameca, Jal.

San Juan de los Lagos, Jal. Taller Vivencial de Orientación Vocacional por: Lic. Hortencia Alvarez y Lic. Sara Robles Gabinete de Orientación Educativa 15 de junio



San Juan de los Lagos, Jal. Conferencia: Papel de los Padres en el Proceso de Elección Vocacional por: Lic. Sara Robles Gabinete de Orientación Educativa 14 de junio, 18:00 y 17:00 Hrs.

TALLERES

Libre de Cerámica por: Jorge Mijares Ciudad Bugambilias 12 sesiones de 3 horas diaries Inicia sébado 8 de junio Tels: 16-61-55 , 15-73-95

SEMINARIO



Pruducción Cinematográficas y Sonido Impartidos por: Mitro. Avila del CIEC

Miro. Luis Schroeder del CUEC 10 al 14 de junio Ay. Vallarta 2182 TEATRO Manga de Clavo "El Paraíso de Santa Anna"



de: Juan Tovar y Beatriz Novaro Viernes y sábado 20:30 hrs. Domingo 18:00 hrs.



Sueño de una l Noche de Verano de: William Shakespeare Adaptación de Vivian Blumenthai Domingo 12:00 hrs. Espectáculo infantil

Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, Dir. Rafael Sandoval, Teatro Experimental de Jalisco

VII Festival de Teatro Joven Junio 10 al 16 A las 16:00 Hrs. Cine Foro Universidad Entrada Libra



FORO INTERNO

Reforma Académica Miro. Alfredo Joskowicz A fas 17:00 Hrs. Av. Vallarta 2182 Tels: 15-07-78 , 15-03-32



MUSICA Viernes es Concierto Sangre Asteka Mala Vida Cine Foro Universided Junio 7 - 19:00 Hrs.

Bokitos en Taquilla



DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL Edificio Cultural Administrativo Avs. Juárez y Enrique Díaz de León, Tel: 25-88-88 Ext. 242





La noticia veraz, el reportaje y el comentario oportuno está en: NOTICIERO UNIVISION, Jorge Ramos y María Elena Salinas lo enlazan con el mundo y le informan los hechos relevantes que son noticia. Hoy a las 12:00, 21:00 y 24:00 hrs.

PROGRAMACION PARA HOY

NOTICIERO UNIVISION (REPETICION DE LA 12:00 EDICION NOCTURNA) CON: JORGE RAMOS Y MARIA ELENA SALINAS

GENTE DEL SEIS 12:30 CONDUCTORES: NADIM ALI MODAD Y CRISTINA PROGRAMA DE VARIEDADES Y LA INFORMACION ECOLOGICA CON EL LIC. FERNANDO MONTES DE OCA

SHOW DE PEPE PLATA

LO MAS PADRE DEL SEIS, CON SIXTO 14:30 CON SIXTO Y CHECO FESTEJANDO A LOS PAPAS LA ISLA DEL TESORO DIBUJOS ANIMADOS

DANIEL BOONE SERIE JUVENIL

> EL EXTRATERRESTRE MAS DIVERTIDO 87.8 VIDEO CLIPS LOS MEJORES VIDEOS ESTAN EN CANAL 6, CON JUAN JO Y CAROLINA

TELENOVELA "ESTRELLITA MIA" CON: ANDREA DEL BOCA Y RICARDO DARIN TELENOVELA "EL ENGAÑO" 19:00 CON: LILIANA SANTANDER Y GABRIEL FERNAN-

CAPSULA ECOLOGICA CON EL LIC, FERNANDO MONTES DE OCA

CRISTINA 20:00 TOPICOS DEL INTERES DE TODOS "CON LAS MANOS EN LA MAZA" 21:00

NOTICIERO UNIVISION CONDUCTORES JORGE RAMOS Y MARIA ELENA SALINAS RESUMEN INFORMATIVO USTED...¿COMO LA VE?

LAS MINISERIES 21:30 "QUEENIE" CON: KIRK DOUGLAS Y CLAIRE BLOOM 22:30

LUZ DE LUNA PAREJA DISPAREJA, PERO GUAPISIMOS ESTELARIZADA POR CYBILL SHEPERD Y BRUCE

RESUMEN INFORMATIVO USTED...¿COMO LA VE?

TEMAS Y DEBATES

CON ARMANDO GUZMAN

23:30

24:00

NOTICIERO UNIVISION EDICION NOCTURNA CON: JORGE RAMOS Y MARIA ELENA SALINAS, Y EN LOS ESPECTACULOS MAURICIO ZEILIC DESDE UNIVISION EN MIAMAI, FLA

AV. MEXICO 3209 RENTO LOCAL 90 MTS. Una cuadra Plaza México, \$3,500 | 6 47 89 07

ANTIGUEDADES HERMOSAS Europeas y Americanas,

escritorios, cortina, cómodas, secreters, roperos, arcones, pinturas, escultura, loza, alfombras persas, cambio de residencia 6-41-41-82

Chuletas V Lomos de Cerdo Ahumados o Adobados DE ED C MSSAOOLG



Ciudad Adentro

(Viene de la primera página)

suerte y que nos representen dignamente, como hicieron aqui.

AHI MISMO, PERO EN TIEMPO PRESENTE

La obra que se está presentando actualmente en el Foro de Arte y Cultura es "Un cuento de Navidad", con la Compañía de Teatro de la Universidad Autónoma de Guadalajara, dirigida por Jesús Esquivel. Es fonso Sánchez Higareda, Carmen Gloria Lugo, César una lástima que la Compañía haya estado trabajando durante cinco años, que es lo que tiene de haber nacido, sólo para su público interno. El teatro, sobre todo si es bueno, no es para mostrarse sólo a nivel familiar. Menos mal que esta agrupación ya se decidió a salir y formar parte así de los grupos de teatro que actualmente "están dando la batalla" en Guadalajara. Ojalá y no se vuelvan a enclaustar.

> PISO 12 DEL EDIFICIO.EN JUAREZ Y DIAZ DE LEON

Ayer, en el programa Contacto Urbano que conducen Mario Franco y Surya Palacios, que dura tres horas desde el 4 de diciembre, se redujo al mínimo la colaboración de Arturo Camacho quien habla de cuestiones culturales, sugiere libros, películas y exposiciones. Cuando se anunció que el programa tendría tres horas, nos congratulamos por la ampliacion en si porque creímos que ahora sí le darían más tiempo al espacio cultural, sin embargo, incluyen tantas cosas que siguen siendo los últimos diez ó cinco minutos y como que no; se repite, aquí en tiempo, lo que le sucede a cultura en los presupuestos: se deja para el final y es lo primero que se reduce.

> FRAY JUAN DE ZUMARRAGA No. 480, EN CHAPALITA

Sin decir "agua va", la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, celebró su asamblea general ordinaria en la que se llevaron al cabo elecciones para el cambio de mesa directiva. Esto fue el i25 de noviembre! y hasta el día de ayer 16 de diciembre, se recibió en esta redacción la información correspondiente que tiene fecha de 28 de noviembre ¿el correo? El presidente electo es nada menos que el Lic. Constancio Hernández Allende.



Los escritores tapatíos,

(Viene de la primera página)

Psicología, Historia de la Cultura, Periodismo y Guionismo. Las cuales se cursan normalmente en tres semestres.

La planta de maestros está integrada por escritores y profesionales de las Letras, como son: Carolina Aranda, Margarita Alemán, Irma y Raúl Bañuelos, Gloria Velázquez, Sara Mercedes Ortega, Olga Martha Peña Doria, Verónica Chávez, Luis Al-López Moreno, Ernesto Flores, Rafael González Aréchiga y Elsa Montes.

La dirección de esta escuela de escritores está a cargo de Martha Cerda, quien en días pasados comentó que el promedio de alumnos que ingresa cada semestre (enero y septiembre de cada año) es aproximadamente de 80, aunque conforme éste transcurre muchos se van saliendo.

Los libros de la SOGEM que se publicaron este año por parte de La Luciérnaga editores fueron: "De aquí y del más allá", con cuentos de alumnos de Gloria Velázquez con el tema de la muerte; así como un buen número de plaquetas individuales y colectivas con creaciones de los alumnos de toda la escuela. Este año ademas, dos alumnas de la SOGEM obtuvieron premios a nivel nacional. Una de ellas, Alejandra Padilla, ganó un concurso de cuento breve convocado por la revista "El cuento" precisamente, dos de cuyos fundadores fueron ni más ni menos que Juan Rulfo y Edmundo Valadés. Por su parte, Rita Zequira ganó el concurso de ensayo convocado por la revista femenina Marie Claire.

La SOGEM tiene alumnos muy jóvenes, de hasta 13 y 14 años de edad, lo cual -a decir de Martha Cerda – es gratificante. Para ingresar a la Escuela de Escritores SOGEM, se realiza un examen de admisión y se llena una solicitud, a fin de detectar a quienes tienen realmente interés y aptitudes para el desarrollo de las Letras.

Las inscripciones para el próximo semestre, que inicia el 29 de enero, están abiertas desde ahora, con un período de receso del 22 de diciembre al 2 de enero. El 22 de diciembre es la graduación de la sexta generación de alumnos.

Para el próximo año, se piensa publicar un segundo libro con el título 'De tanto contar', cuyo primer número salió en 1993. Asimismo se seguirán publicando plaquetas con las obras de los alumnos.

Primera parte

Navidad al estilo autónomo

(Viene de la primera página)

riana Espinoza Díaz, Lucy Shafer Rodríguez, Claudia Espinoza Díaz y Carolina Merino Mora. También interviene un trío de ladrones: Francia Jiménez Ruelas, Patricia Zamora y Antonio Piembertd.

"El secreto de Dickens es su ternura, su profunda simpatía por los débiles, los injustamente perseguidos y la niñez desvalida y maltratada; pero tambien la generosa comprensión humana, la piedad el delicado humor con que redime de un destino cruel a sus criaturas. Buena prueba de ello es 'Un cuento de Navidad' que la Compañía de Teatro de la UAG, lleva a escena para celebrar con ustedes estas fiestas navideñas, llevándoles unos momentos de reflexión y diversión".

Como parte de la obra se proyectan algunas diapositivas, cuyo diseño fotográfico está a cargo de Manuel Gutiérrez y proyección, de Angélica Grijalva Adrián Maciel; la musicalización es de Jorge de la Torre; la iluminación de Eduardo Torres; la escenografía de Alfonso Esquivias; el vestuario de Guillermina Mora; la asesoría coral de Manuel Mario Castillo y la asistencia de dirección, de Víctor Manuel Ramos. Este montaje está apoyado por la CANACO, la Secretaría de Cultura, Teatristas Unidos de Jalisco y la Coordinadora Cultural de Jalisco.

"Un cuento de Navidad" se estará presentando en el Foro de Arte y Cultura, como se mencionaba, (Prol. Alcalde, frente al CODE) hasta el próximo mar-

tes, a las 19:00 horas.



FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE JALISCO

Programas de Fomento a la Creatividad y al Desarrollo Artístico 1995-1996

RESULTADOS



JOVENES CREADORES

LITERATURA José Israel Carranza Ramírez

ARTES VISUALES Pintura

Mónica Escutia Castro

DANZA

Video Carmen Angélica González Elizondo

TEATRO

Luis Jorge López Chávez

Ana Elizabeth Díaz-Vélez Berghouse

INVESTIGACIÓN Rosa María Blanca Cedillo

> CREADORES CON TRAYECTORIA

LITERATURA

César López Cuadras ARTES VISUALES

Pintura Eduardo Cervantes Guerra

Fotografia Humberto Muñiz Ceja

Video Francisco José Guzmán Cárdenas

TEATRO Félix Vargas Molina

MUSICA Mario Aguilar Meza

DESARROLLO ARTISTICO DE EJECUTANTES (INDIVIDUAL)

TEATRO Claudia Gómez Palacios Charo Constantini

DANZA Alonso Noriega Rodríguez Elizabeth González González

MUSICA Raúl Banderas Aceves Pablo Dávalos de la Peña

DESARROLLO ARTISTICO DE EJECUTANTES (GRUPAL)

TEATRO Martha Karina Vargas Cuevas

DANZA Rosa Olivia Díaz Cervantes

MUSICA Daniel Escoto Villalobos

DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL

LITERATURA Salvador Cacho Robledo

ARTES VISUALES Fotografia Luz Danae Vázquez García

Video Alejandra Navarro Smith

INVESTIGACON

Ignacio Gómez Arriola

AROUITECTURA Alfredo de la Asunción Varela Torres **JURADOS** Literatura

Graciela Fernández Carolina Aranda Wolfang Vogt

Artes Visuales Pintura, grabado, dibujo, escultura

Ramiro Torreblanca Pablo del Val Rubén Méndez

Fotografia

Rubén Orozco Pablo Fernández del Valle Raúl Ramón Ramírez

Video Carlos E. Luna Cortés Jesús Suárez González Daniel Varela

Teatro Magdalena González Casillas Tufic Marón

Danza

Lucy Arce Ana Jurado Alejandro Zybin

Rafael Garzaniti

Música

Leonor Montijo Manuel Tercero Manuel Cerda Arquitectura

Eduardo Ibañez Valencia Juan Lanzagorta Vailin Fabián Medina

Irma Pellicer José María Muriá Alejandro Canales

Las personas seleccionadas deberán presentarse el lunes 8 de enero de 1996, a las 12:00 hrs. en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas, para una reunión informativa. Para mayores informes comunicarse al teléfono 617-43-22 ext. 134 y 127.

Investigación

Atentamente COMISION DE PLANEACION DEL FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE JALISCO Guadalajara, Jalisco, Diciembre 17, 1995



Martha Cerda, es la directora de la Escuela de Escritores

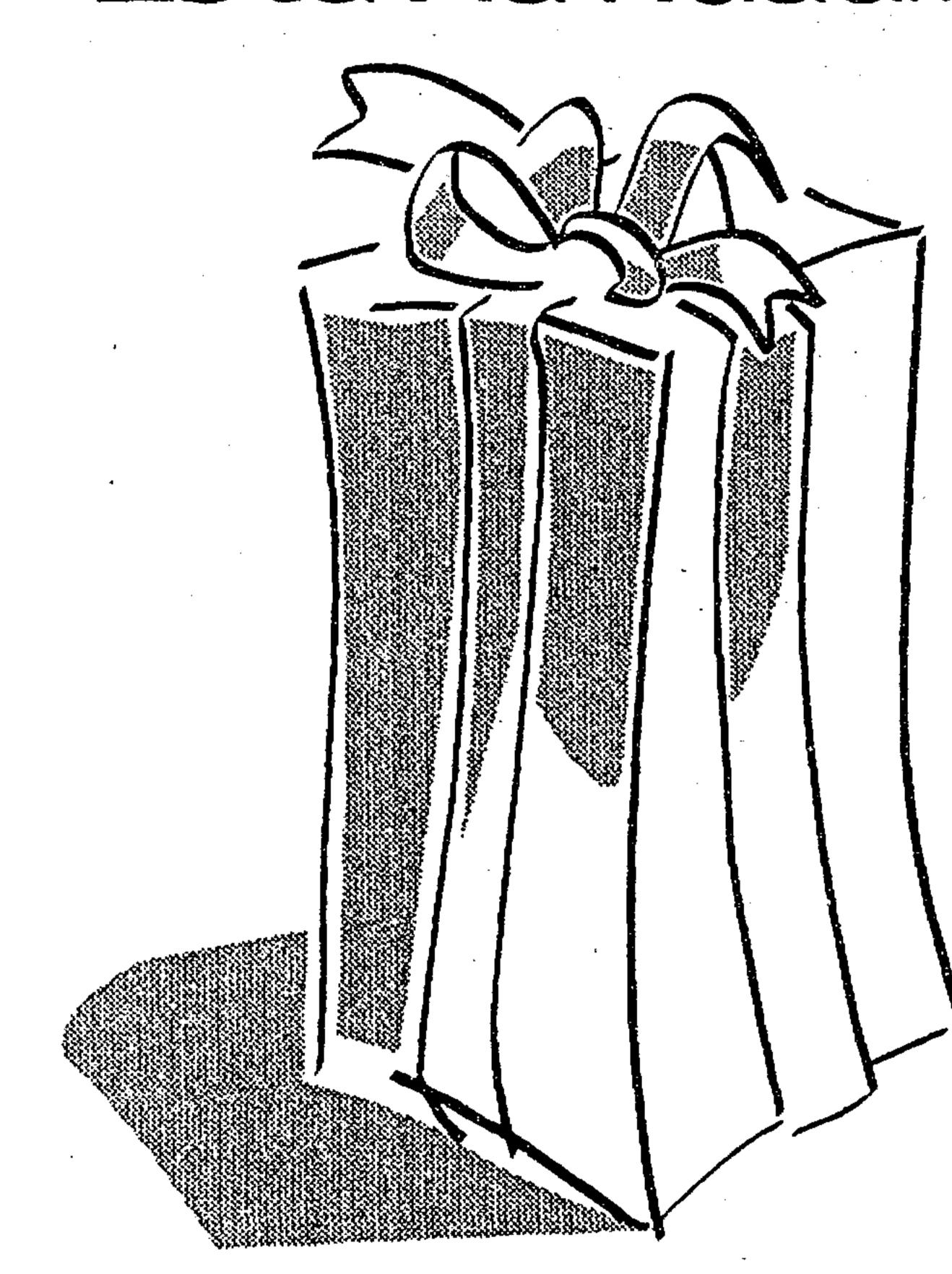


La anécdota del avaro señor Scrooge, escrita por Charles Dikens es llevada a escena por parte de la Compañía de la UAG, dirigida por Jesús Esquivel.



Los actores de esta compañía de teatro demostraron su destreza para el escenario, ojalá continúen presentándose en foros para todo el público.

Esta Navidad...



iTodas las cocinas tienen regalo!

n la compra de cualquiera de nuestras cocinas, llévese uno de los siguientes regalos: una estufa Maxim's, una campana Maxim's, las llaves mezcladoras, el fregadero Marlik o las parrillas Maxim's.

SUC. VALLARTA Av. Vallaria 1291

SUC. PLAZA CONCENTRO SUC. LA GRAN PLAZA



Válido hasta diciembre 31 de 1995. Aplican restricciones. Aceptamos tarjetas de crédito.

Una fotógrafa tapatía

(Viene de la primera página)

galar algo nuevo al ojo humano.

A ella y a Marisol le gustan los colores muy fuertes, pero que no lleguen a lastimar, que logren retratos, pero de manera que la gente que ve las fototransmitir la esencia de la vida, la energía que hace grafías sienta algo más que la imagen que se encuen- ma mujer" de Bertolt Brecht, es la obra teatral que Alfredo Hernández Quezada; y el 26 el profesor Maque el espectador se quede mirándole o que realmentra sobre el papel, que el trabajo hecho impacte a la presentará el grupo TEES bajo la dirección de Daniel nuel Vargas hablará sobre el "Movimiento cristero" y te logre perpetuar ese momento.

Dos fotografías de ella que llamaron poderosa- tro de la foto. mente la atención, no sólo en nuestro país, sino en otras naciones, son aquellas donde una pareja de re- ni el primero ni el único que han recibido, ya que an- 20:30 horas y los domingos a los 18:00 horas. cién casados se encuentran en la laguna seca de Sayula, y al fondo luce la luna en su máximo esplendor. Ahí, se destacan los colores, fuertes, vivos, llenos de parte del mundo. magia, además del acomodo de los elementos que ella hizo y en la que no sigue las reglas habituales, sino que explora nuevas maneras de mostrar con mucha estética a una pareja.

la de hacer algo muy diferente, desde el acomodo de transmitir algo nuevo a los espectadores. las personas. Generalmente es, por ejemplo, el novio el que toma a la novia de la mano, pero en sus fotos ellas buscan que sea la mujer la que lleve la mano de él o que el hombre vaya cargando el ramo de flores.

Todo este concepto es lo que llamó la atención sino a la del mundo entero.

que más le gusta, la fotografía.

rencias que ha dictado en diferentes Estados del país, trabajo.

INFORMATEL

SERENCUENTRO INTERNACIONAL

I si la charrente

del 31 de Agosto

al 8 de Septiembre

08:00 > Venta de artesanías

10:00 ► El Arte y el Mariachi

09:30 Expo Artesanías

dueves 05 de se di 196

Patio central, Cámara de

Cerámica en Tlaquepaque

10:00 > Audiciones para Orfanatorios

Concha Acústica del

Parque Agua Azul

Cultural Cabañas

Teatro Degollado

Gala de Mariachi

11:30 > Audiciones en Centros

Penitenciarios

18:00 > Concierto popular

Principales Avenidas de Tonalá

Comercio y Museo Regional de la

Museo Regional de Guadalajara

Plaza Tapatía, Explanada del I.

PARA LA ASISTENCIA PUBLICA

678 88 88

ademas de países como Canadá y Estados Unidos, (Viene de la primera página) donde ha sentido de manera palpable el reconocimiento de sus colegas.

La idea que tienen es seguir trabajando en los gente y que la mantenga buscando siempre algo den-

teriormente sus fotografías han sido seleccionadas entre las mejores y han sido expuestas en diversas

Sin embargo, la idea principal de ellas se dejar en claro que en un terreno que aparentemente es tan limitado, como el retrato, la cantidad de cosas a lograrse son muchas, dependiendo, obviamente, de la fierno" de Grady Miller. Se encargará de hablar de la Además, según lo manifestó Marisol, su idea es creatividad del autor y de las ganas que tenga de obra Victor Ortiz Partida, poeta y autor de "Los es-

No sólo se ha dedicado Peggy a los retratos, sino que por el contrario, pretende abarcar nuevos terrenos, aunque enfatiza que esto es más que nada "por su parte" sin que sea profesional, porque después de tantos años, su gusto por el retrato ha ido en basta Picasso Arte Contemporáneo, primer jueves de de la gente del grupo y encontraron en Peggy una ar- aumento. La fotografía le llegó a Peggy de manera tista de la que se puede aprender mucho y que aporta natural, ya que proviene de una familia de artistas de elementos valiosos no sólo a la fotografía del país, la cámara y por ello se identificó casi de inmediato con ella, sin embargo, la elección de su destino como Sin embargo ella no echa las campanas al vue- retratista y las técnicas que fue desarrollando fueron dará comienzo a las 20:30 horas. El martillero sérá lo, ni se sube en un pedestal sintiéndose ya la triunfa-totalmente por su cuenta. La preparación del fotógra-paco de la Peña. dora, sino que simplemente, con una ligera sonrisa, fo nunca termina, según lo señaló Peggy, y es por ello señala que esto implica ahora un mayor compromiso, muy importante que siempre se mantenga al día en lo el superarse aún más para no defraudar a los que cre-referente a las nuevas tecnologías que se van presenen en ella y que le dan la oportunidad de vivir de lo tando y además, que sepa adecuarse a los tiempos, ya que cada época trae sus modas y modismos y si el fo-Gracias a este arte, explica ella, es que ha con-tógrafo no tiene la capacidad de mantenerse al día en seguido sus mayores satisfacciones, como las confe- este sentido, muy probablemente resulte obsoleto su

SOBRE EL SIDA

CODIGO

JALISCO 96 MEXICO

Cerámica en Tlaquepaque

Viernes 06 de sept 1996

Museo Regional de la

El Arte y el Mariachi

Museo Regional de

11:00 > Audición para Asilos de

▶ Gala de Mariachi

Teatro Degollado

DOPRESS

Audición en el Hospital

Concha Acústica del Parque

Instituto Cultural Cabañas

aeromexico

MEXICANAM

Expo Artesanías

Guadalaiara

Ancianos

Agua Azul

Cena de Gala

10:00

* Venta de boletos en Cámara Nacional de Comercio y en taquillas el día del evento.

* El comité organizador se reserva el derecho de hacer cambios en el programa.

al Manago Camba 7

AGUANTO LOS MISMOS...

Galerías

Constantini, este 5 de septiembre a las 20:30 horas en la clausura será el 29 de septiembre a las 18:00 horas. la sala Higinio Ruvalcaba del Exconvento del Car-Expresó Marisol que este reconocimiento no es men. Las funciones serán, además, el sábado a las

UN INVIERNO EN EL INFIERNO

Hoy a las 20:00 horas en el Centro Cultural Patio de los Angeles, Cuitláhuac No. 305, en el Barrio de Analco, se presentará el libro "Un invierno en el in- García y Luz María Sánchez.. crúpulos del minutero".

SUBASTA DE ARTE

Este 5 de septiembre se llevará al cabo la "Sucada mes", donde saldrán a remate obras de destacados artistas de la plástica como Javier Arévalo, Alejandro Colunga, José Luis Cuevas... la subasta tendrá lugar en la galería Picasso (Av. Américas No 1939) y

FOTOSEPTIEMBRE EN AZUL

El viernes 6 de septiembre en la Galería Azul de Felipe Covarrubias, se inaugurará, también en el marco de Fotoseptiembre, la muestra de Cecilia Hurtado "El amor loco"; y además una colectiva de fotografía con obra de Mito Covarrubias, Felipe Covarrubias, Paco Gomes, Luz María Mejía, Carlos Palomar, Raúl Ramón y Laura Villaseñor. La cita es en Independencia 947 a las 20:30 horas.

LIBRO JOVEN

El evento "Libro Joven" se realizará en la Plaza Tapatía este 6 de septiembre a las 16:30 horas. Consistirá en donar libros de texto aportados por jóvenes de colonias participantes con Guadalajara Joven a primarias y secundarias de la zona metropolitana, además se presentan actividades artísticas.

VIERNES DE CUENTA CUENTOS

El viernes 6 de septiembre a las 20:00 horas en San Felipe 805, (Cultural Centenario) se inaugurará "Viernes de cuenta cuentos" tu rincón de cuentos, leyendas y fábulas clásicas, destacados autores de narrativa fantástica y concurso de cuentos de nuevos escritores. La cooperación será de siete pesos que incluye una taza de café.

SUSANA WALD

"Nuevas figuraciones y visiones" es el título de la muestra pictórica que presentará Susana Wald (Budapest, 1937) en el Exconvento del Carmen a partir del 6 de septiembre de las 20:30 horas en adelante, salas 3 y 4.

LECTURA DE POEMAS

Este viernes a las 20:30 horas en la sala Clemente Orozco del Exconvento del Carmen, se dará lectura a los poemas de Ludwing Zeller, con la participación del autor y la maestra María Luisa Burillo.

EXPOSICION FLORAL Y PICTORICA

El viernes a las 20:00 horas en la sala de exposiciones del Centro Municipal de la Cultura, Vicente Guerrero No. 233, colonia la Huerta, Zapopan, Jalisco, se inaugurará la exposición floral y pictórica Orquídeas, de la Asociación Mexicana Orquideología, Sección Jalisco y la clausura será el 10 de septiembre.

GRUPO FORO UNO

El grupo Foro Uno, bajo la dirección de Eduardo Martínez inaugura este viernes la temporada de la obra de teatro "Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos". Las funciones tendrán como sede el teatro Alarife Martín Casillas del 6 al 22 de septiembre los viernes y sábados a las 20:30 horas y los domingos a las 18:00 horas.

MUSEO CRISTERO

Este viernes a las 20:00 horas en el Foro del Centro Cultural "El Refugio" se inaugurará la Muestra del Museo Cristero de Encarnación de Díaz en el 70 aniversario de su inicio. Este día se contará con la participación del Cuarteto Cristero de Atotonilco, que interpretará parodias cristeras y corridos. En tanto

SESOLICITA *Experiencia 2 años *Con conocimientos contables

*Referencias comprobables *Edad de 20 a 29 años Acudir con solicitud a calle 50 (Rita Pérez

de Moreno) Nº 277 entre Josefa Ortíz y Pedro M. Anaya.

que el 13 inicia el ciclo de conferencias "Yo fui testigo" con la participación de Jovita Valdovinos; "Las mujeres en la cristeada", Agustín Vaca, esto será a las 20:00 horas; en tanto que el 20 será la "Charla ""Aguanto los mismos cigarros, pero no la mis- acerca de los cristeros" con Luis Sandoval Godoy y

NUEVAS FIGURACIONES

El 6 de septiembre a las 20:30 horas se inaugurará la exposición "Nuevas Figuraciones" de Susana Wald Resigner. La sede serán las salas 3 y 4 del Exconvento del Carmen y a las 20:30, también, la exposición "Improvisaciones del cuerpo" de Marcos

FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORANEA

Este viernes inicia el tercer Festival de Danza Contemporánea con la participación de los coreográfos: Rosa Castañeda, Felipe Alonso, director del taller del movimiento del cuerpo zoga y Adriana Quinto, directora del grupo Gineseo. La cita es a las 20:30 horas en el Foro de Arte y Cultura. El sábado participarán los coreografos: Carlos Iñiguez Romero, con el taller experimental del CUAAD; Olivia Díaz con el grupo experimental de coreografía del Ayuntamiento de Guadalajara, también a las 20:30 horas y el domingo en que concluirá el tercer Festival participarán Miguel Angel Rivera, del taller teatro coreográfico; Oscar Rodriguez y Grit Henseleit, del grupo alemán Kontrast.

SOCIEDAD ASTRONOMICA

Este viernes en la Sociedad Astronómica de Guadalajara, A.C. en la parte posterior del planetario, se impartirá la conferenmcia sobre la Teoria Atómica (segunda parte) que dictará el I.Q. Arturo X López M.; el día 13 "Internet en la astronomía", del Ing. Alfredo Saras Rangel"; el día 20 el "Hombre en el espacio" por el Dr. Jorge Ramírez Jiménez; y el 27, "El calendario lunar de las bocas" por el Lic. Bernardo de la Torre G. Paralelamente a las ponencias se podrán hacer observaciones con el telescopio de la sociedad (si las condiciones lo permiten).

EXPOSICION DE HONGOS

La XV exposición de hongos de Jalisco, se llevará al cabo los días 6, 7 y 8 de septiembre de 1996 en el Centro de Ciencia y Tecnología, Planetario "Severo Díaz Galindo" Av. Ricardo Flores Magón 599. Los horarios de exposición 10:00 a 15:00 horas y 16:00 a 19:00 horas.

ARTE DE Y PARA TODOS

Dentro del programa Arte de y para todos que organiza la Oficialia Mayor de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, se llevarán al cabo los siguientes eventos: durante el mes de septiembre se realiza el taller de Elaboración de las diferentes banderas de la República Mexicana" en el Vagón de la Ciencia del Planetario Severo Díaz Galindo, Flores Magón 599. Además en el Centro Cultural Luis Paez Brotchie, Centro Médico 208 teléfono 637-05-58, se llevará al cabo un Festival Artístico Mexicano en el que participarán diferentes grupos a partir de las 18:00 horas. En este mismo sitio se encuentra montada la exposición de "Trajes típicos mexicanos" y la "Tintas y acuarelas" con motivos mexicanos de Ramiro Silva Miranda. Este 6 de septiembre en la galería del Castillo de Casa Colomos se inaugurará la exposición de dibujo, pintura y escultura titulada "Muestra anual de maestros de la Casa Colomos".

CASA DE TEATRO EL VENERO

En la Casa de Teatro El Venero continua la temporada de "Tío Vania Redemptor" de Antón Chéjov. bajo la dirección de Rafael Garzaniti. Las funciones son viernes y sábados a las 20:30 horas y domingos a las 18:30 horas. Este 18 de septiembre da inicio el taller de Teatro y Manualidades para niños "Tercera llamada iNiños a escena!". El costo de la inscripción es de 50 pesos y la mensualidad de 100 pesos. Para mayores informes comunicarse al 825-94-76. También informa que se encuentra abierta la convocatoria al curso "Actuación y puesta en escena", que se impartirá en las instalaciones de dicha casa los sábados en dos horarios que son matutino de 10:00 a 14:00 horas y vespertino de 15:00 a 19:00 horas y que está dirigido por Olga Valencia y Miriam Carsi. La inscripción es de 100 pesos y las mensualidades de

CURSO DE REDACCION

Este siete de septiembre en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas inicia el curso de Redacción Avanzada que será impartido por la maestra Claudia Gabriela Quintero Ulloa, egresada de la Maestria en Lenguas romances y del Mediterráneo por la Universidad Paul Válery, Montepellier II, Fran-

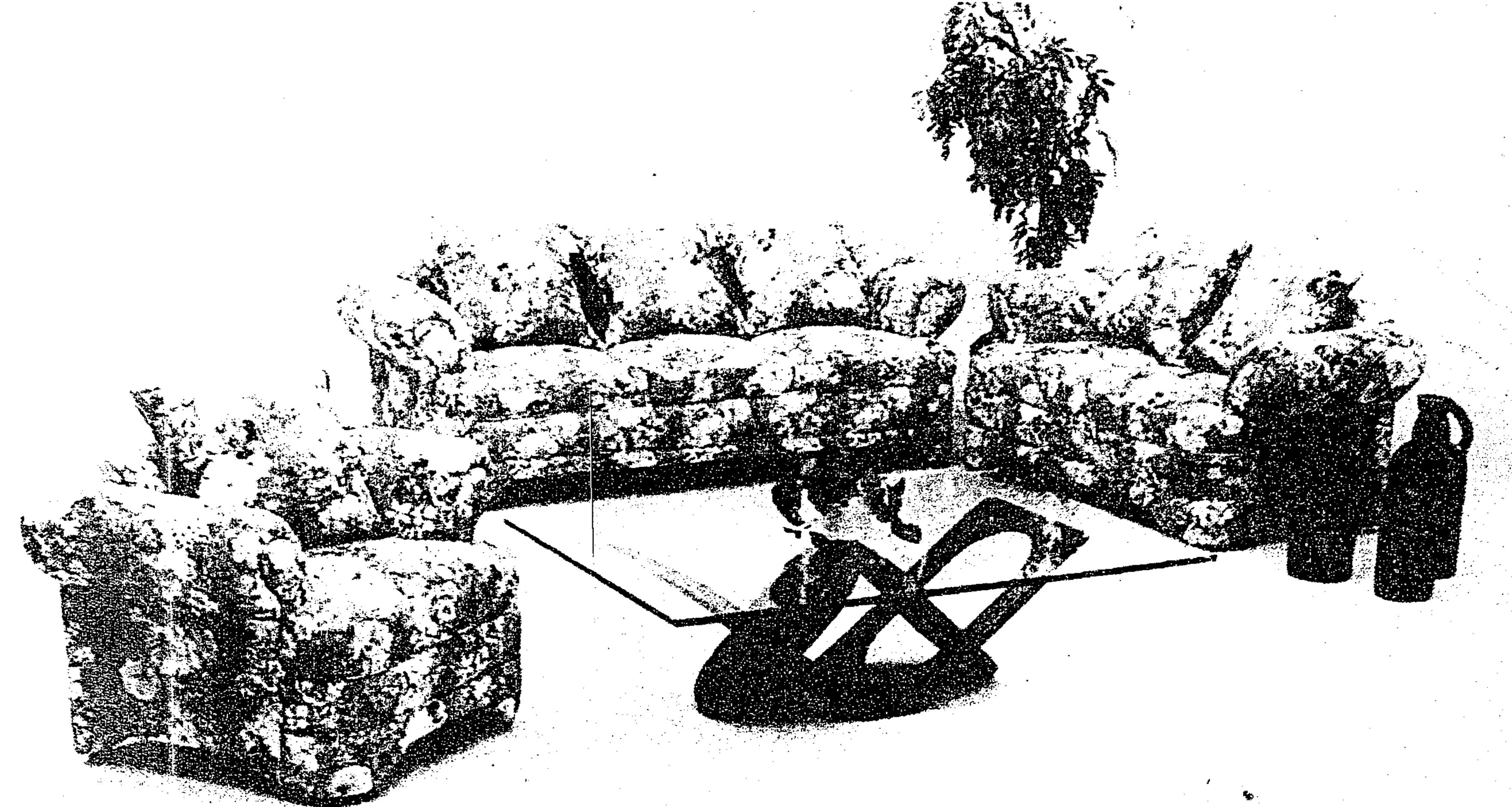
(Sigue en la página cinco)

PLAZA LAS TORRES EN EL CENTRO DE ELLA

MESANINE 627 MTS2. SE ACEPTA TRUEQUE

823-42-96 Y 824-75-59

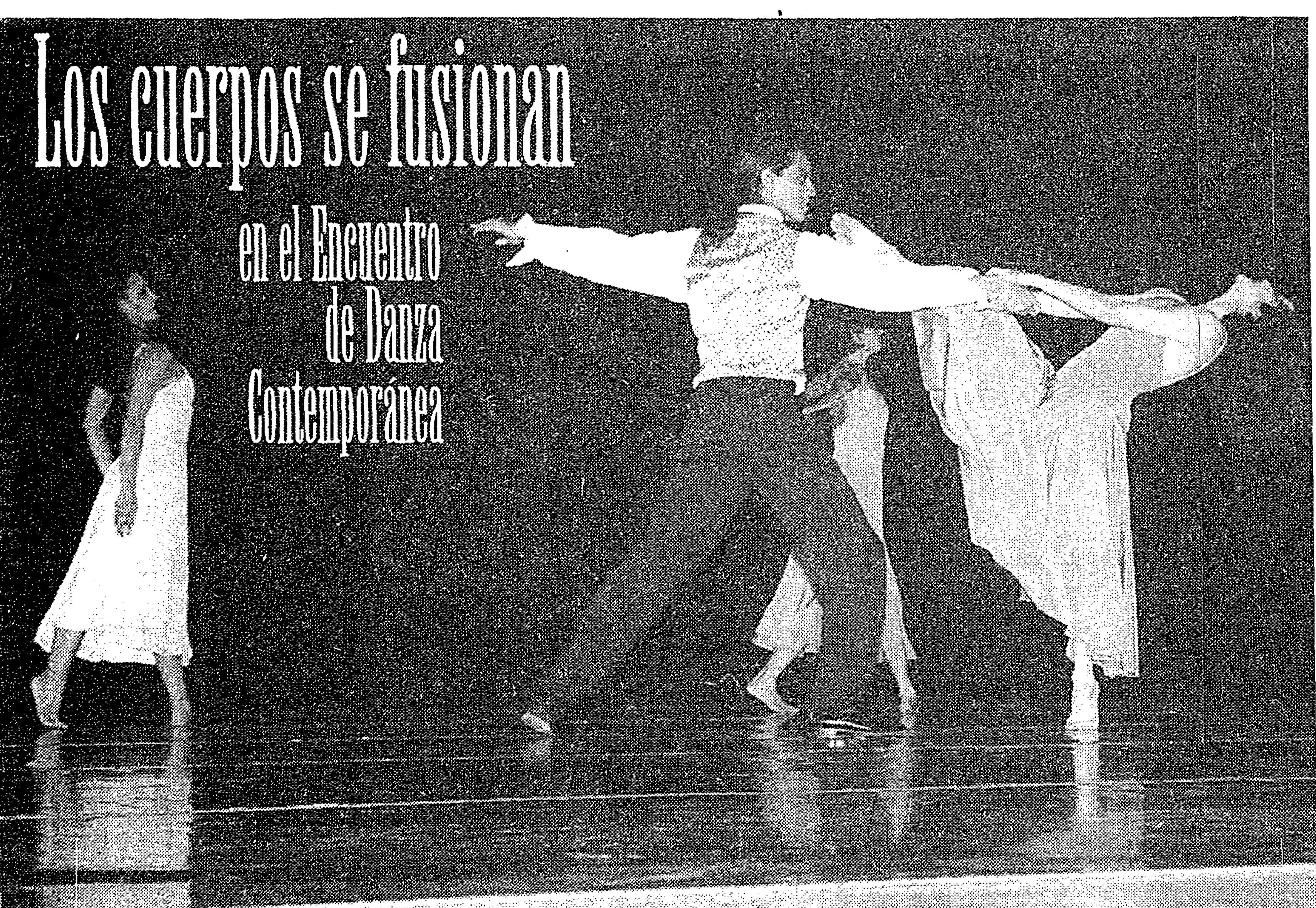
PARA QUIEN APRECIA LO BELLO



PLAZA FIESTA ARBOLEDAS LOCAL 5 ZONA G TELS: 811-79-10 FAX: 615-00-23 GUADALAJARA, JAL

AV. LOS ANGELES Nº 19 TEL Y FAX: 615-00-23 GUADALAJARA, JAL

452,790 SALA AGUA WARINA DE \$3,360



Los cuerpos en movimiento expresan ideas, sentimientos, deseos, obseciones... transmite todo aquello que no es tan fácil de decir. La danza contemporánea expresa esto y mucho más, puede hacer reír o llorar. na mezcla de sentimiento y talento se harán presentes en el Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Venezuela-México, que se realizará del 25 al 30 de mayo en escenarios de Guadalajara, Tlaquepaque y Tonalá.

En este encuentro participarán los grupos "Coreo`Arte" y "Rajatabla" de Cara-

cas Venezuela, además de el "Taller de Danza" del H. Ayuntamiento de Guadalajara y el "Grupo Gineceo" de la Universidad de Guadalajara, que representarán a nuestra ciudad. Estos grupos cuentan con una gran trayectoria dancística que es reflejada en los reconocimientos y premios que se les han otorgado a nivel nacional e internacional.

"Coreo Arte" es
una compañía venezolana
de danza contemporánea creada y dirigida por Carlos Ortay
Noris Uguelo, cuyo objetivo principal es la búsqueda de un lenguaje corporal latino-caribeño que los identifique, conjugando la sensibilidad de la raza híbrida con las tradiciones.

En noviembre de 1991, nace "Rajatabla" en Venezuela, dirigida por Andreína Womutt en asociación con Luis Armando Castillo. "El cuerpo es la principal vía comunicante y se quiere defender ese universo conquista-

do, valorizando la danza y el movimiento".

Para la Universidad de Guadalajara nace la danza contemporánea en 1972, pero es hasta 1990, que bajo la dirección de Adriana Quinto, renace la compañía con la participación de coreógrafos como Javier Romero, Miguel Angel Palmeros, Marco Antonio Silva, entre otros. Desde 1991, han participado en distintos foros del país. Actual-

mente el grupo "Gineceo" está conformado por bailarines profesionales, que han sido premiados en festivales nacionales, como el

realizado en San Luis Potosí.

El grupo experimental de coreografía de danza contemporánea del H: Ayuntamiento de Guadalajara, que tiene como directora a Olivia Díaz, tiene como objetivo difundir la danza contemporánea, plasmando a través del movimiento dancístico una comunicación con el público en general, tomando distintos temas para fortalecer la cultura en la ciudad de Gua-

dalajara.

"Este evento nace de la necesidad de tener un poco más de difusión en cuanto a la danza contemporánea, hacerla llegar más al público en general, que esto no se vea como algo alejado de la población. Con la participación de estos grupos se espera cumplir con las espectativas que nos hemos propuesto", comentó Edgardo Chávez organizador de El Quibus, que es una asociación dedicada a promover actividades culturales en el Estado de Jalisco y como tal, se

La idea de realizar el encuentro surge de una invitación que se le hizo al "Grupo Gineceo" de visitar Venezuela, es en esta ocasión que se devuelve esa invitación a los grupos venezolanos para que el público mexicano conozca a las personas que se dedican al arte en Venezuela

Los grupos venezolanos estan compuestos por excelentes bailarines, que tienen un estilo depurado y contemporáneo. Tanto "Coreo_Arte" como "Rajatabla", tienen estilos muy diferentes, el primero es más humano, con sensibilidad y sentimiento, con una esencia caribella, sensual, suave; el segundo es más moderno, con una propuesta coreográfica con movimientos agudos.

Para la inauguración del Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Venezuela-México, que será el lunes 25 de mayo en el Centro Cultural El Refugio en Tlaquepaque, el "Grupo Gineceo" tiene preparado el estreno de una coreografía que tiene un matiz de la vida; la pasión, el amor y la muerte.

A través de este encuentro se pretende unir a los grupos de danza para fomentar el acervo artístico y cultural de la ciudad de Guadalajara. Además de acercar más al público a la danza contemporánea y conocer distintos criterios en cuanto a los temas que se tratan.

Olivia Díaz directora general del "Grupo de Danza del H. Ayuntamiento de Guadalajara" comentó que lo que se desea es que la gente sepa lo aque es la danza contemporánea, para ello hay que abrir más espacios, hay que llevar la danza a la gente y no pensar solamente en coreografías para teatro, sino también al aire libre.

Para hacer que la gente conozca lo que es la danza contemporánea es necesario sensibilizala, es por ello que se realiza este encuentro y se está pensando en continuar realizando encuentros como este, sin dejar pasar mucho tiempo. Para complementar esta labor se presentarán los grupos a los distintos municipios de Jalisco, para que no haya pretexto de la distancia, por parte del público, agregando que la entrada será gratuita.

Los escenarios para el Encuentro Internacional de Danza Contemporánea serán el Tatro Torres Bodet en Guadalajara, en donde se presentarán el martes 26 el grupo "Rajatabla", el miércoles 27 el grupo del H. Ayuntamiento de Guadalajara y el jueves 28 el grupo "Coreo_Arte", las tres presentaciones serán a las 20:30

En el Centro Cultural El Refugio de Tlaquepaque presentará al grupo "Gineceo" el lunes 25, al grupo "Coreo_Arte" el miércoles 27 y a "Rajatabla" el jueves 28, a las 20:00 horas.

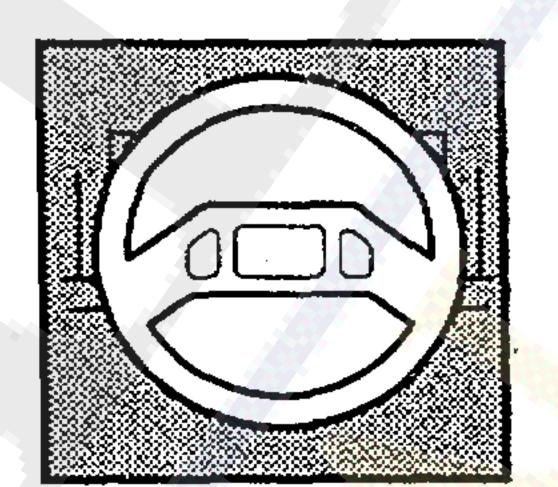
La Casa de la Cultura de Tonalá, presentará a "Rajatabla" el miércoles 27 y a "Coreo Arte" el sábado 30, a las 20:00 horas.

Los cuerpos están listos para presentar sus más extraordinarios movimientos en los escenarios jaliscienses, están anciosos de ser vistos por usted, así, que no se puede perder la fusión artística de Venezuela-México en la danza contemporánea.

Division







de descuento

En todas nuestras llantas

Y en todas nuestras Baterías

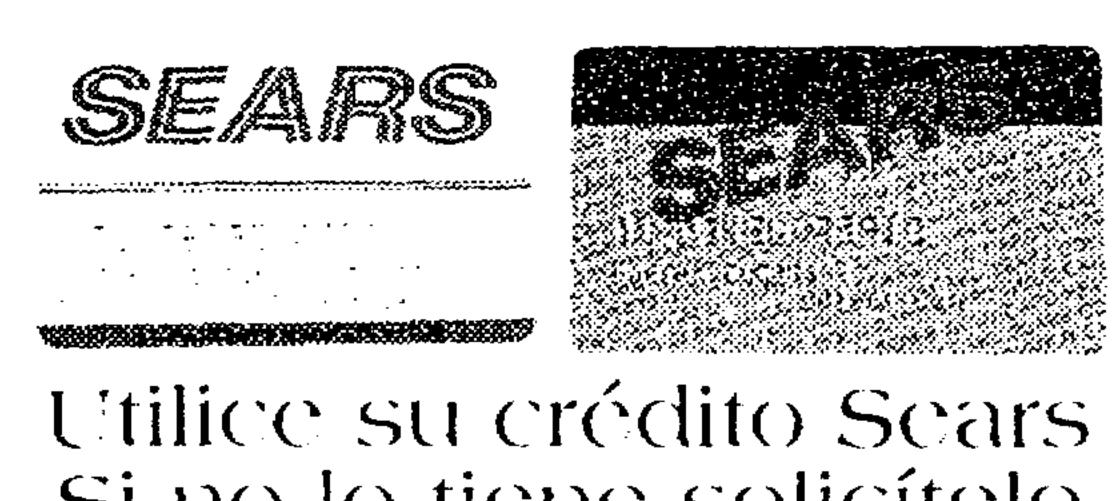
ALIDENCEO

*48 y 72 meses de garantía

Manejamos para todas las marcas garantía en todas las tiendas **SEARS**

En llantas montaje Gratuito y Garantía en todas nuestras tiendas **SEARS** de la República Mexicana

No cargamos el 5% por pagar con tarjeta Bancaria



Si no lo tiene solicítelo

SEARS AUTO CENTER MEN

Precios no incluyen IVA

Manejamos confianza

Vigencia del 11 al 24 de mayo de 1998.

EMPRESA DE SEGURIDAD, SOLICITA:

CONTADOR O PASANTE

-Edad 25 a 30 años -Disponibilidad de horario -Experiencia mayor de un año -Buena presentación -Sexo femenino -Manejo de Contpaq -Solicitud o curriculum elaborado

NIÑOS HEROES 2022, COL. OBRERA

CITAS AL 615-73-48 C.P. VALENZUELA

LA SECRETARIA DE GOBERNACION Y LA ASOCIACION DE RELACIONES INDUSTRIALES DE OCCIDENTE, A.C.

INVITA A LA CONFERENCIA

"CLAVE UNICA DE REGISTRO DE POBLACION, CURP"

¿CONOCE COMO FUNCIONA Y LA IMPORTANCIA

¿CONOCE COMO FUNCIONA Y LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL DOCUMENTO? CONFERENCISTAS: *LIC. RAMIRO ALVAREZ RETANA*

DIRECTOR GENERAL ADJUNTO DEL REGISTRO NACIONAL
DE POBLACION E IDENTIFICACION PERSONAL

LIC. RICARDO CUEVAS FERNANDEZ

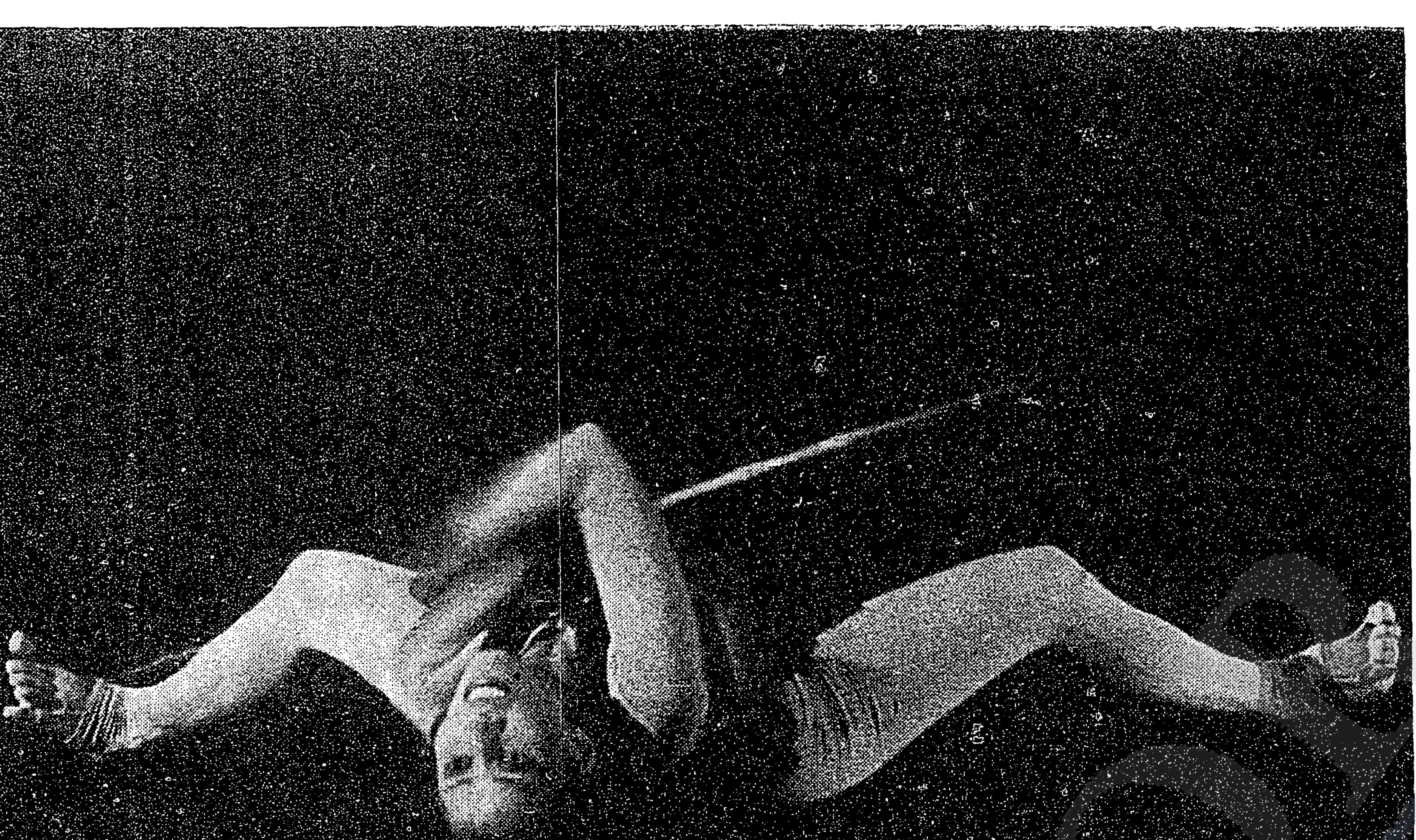
COOR. DE VINCULACION CLAVE UNICA DE POBLACION
SECRETARIA DE GOBERNACION

DIA: 26 DE MAYO DE 1998
HORA: 8:30 A 10:30
LUGAR: CLUB DE INDUSTRIALES
(FCO. JAVIER GAMBOA N°2)



Reservationes a los tels: 6424243 y 64241 = 96

VIAAANAAANAA AANVA



OFERTAS 660-61-13 EXT. 17 EMPRESA DE SELECCIÓN

ESTADIO JALISCO

BILINGUAL Fastest growing company

spanding in Jamed-Licensed, in 38 countries, needs 7 key people. MANAGER-SUPERVISORS, part-time \$1500 US fulltime \$5000 US, full training Informations: Call Tel: 3-582 01 47

HTTP://WWW.JOBATHO T. COM

PARA SUS DIFERENTES AREAS! AUXIAR DE RECEPCION Y SEGURIDAD

Y RECLUTAMENTO

SOLICITA:

NO ARMADO) HORARIO DE 8, 10 Y 12 HORAS CON DESCANSO SEMANAL * EDAD DE 25 A 40 ANOS* SEXO MASCULINO * RESIDENCIA MINIMA DE 8 ANOS EN LA CIUDAD OFRECEMOS:

PRESTACIONES SUPERIORES A LAS DE LEY

EXCELENTE AMBIENTE DE TRABAJO.

PROPORTS DE VIENTS

PREPARATORIA Y/O PASANTE DE CARRERA PROFESIONAL SUELDO \$2.000.00 MAS COMISIONES

TENE ENGINEER

*SUELDO MINIMO PROFESIONAL

PRESENTARSE CON SOLICITUD ELABORADA EN: CALLE EL ROSARIO Nº 630 ESQ. PLACERES, JARD. DEL BOSQUE (2 CUADRAS DE LOPEZ MATEOS, POR NIÑOS HEROES.) RUTA DE CAMIONES 51-A Y 51-B. DE LUNES A 🔯 SABADOS, DE 10 A 14 Y DE 16 A 19 HRS.Y/O EN EL HOTEL DEL PARQUE, LOS DIAS MARTES Y MIERCOLES UBICADO EN: AV. JUAREZ Nº 845 DE 10 A 14 Y DE 16 A 19 HRS.

"Fue a través de una función que dio el Ballet Nacional de México (B. N. M.) en 1972 que yo me sentí inevitablemente atraída por la Danza Contemporánea. Yo dije, ese es mi camino, ese es mi destino".

Con el impetu dancistico en todo lo que hace,

habla y sueña, Olivia Díaz no deja sentir su

amor, su pasión en la vida por este arte, arte

que lleva ejecutando y no ha dejado de seguir

aprendiendo desde hace veintidós años. Olivia

desarrolló una expresión particular como

artista, se formó con los grandes de la danza en

México y es continuadora de una tradición

renovada; pues sigue preparando a muchos de

los que ahora son "figuras" en nuestra ciudad

Inicia su preparación con la maestra Norma Moreno, Alejandra Serrat, Miguel Ángel Anorve, que hasta la fecha sigue siendo uno de los pilares del B. N. M., Antonia Quiroz. Olivia recuerda con alta expresividad todo lo que fue el ambiente de su preparación académica,. Comenta con cierta actitud de secreto que la formación, quiérase o no, sigue siendo la médula en el quehacer de la danza.

"Hay que enajenarnos... enajenarnos en el sentido positivo. Sentir que la danza es y puede ser todo para nosotros; que la respiramos, que nos bañamos con ella... sencillamente, que la vivimos todos los días y a todas horas de cada día".

aclamar la pasión por lo que hago? Otras profesiones lo energía el tiempo posible para alargarnos la vida en el hacen con suma facilidad: el abogado piensa y se com- único proyecto de amor duradero,. Por eso Olivia le roporta como tal, incluso nos pude parecer chocante por batiempo a la familia para la Danza y lo compensa cuansu actitud cotidiana; lo mismo sucede con el medico,

que parece estarnos recetando a todas horas. Con el bailarín de Guadalajara no parece suceder los mismo...".

Para Olivia, la Danza es la forma donde el cuerpo es un crisol en el que se difunden todas las cosas. "Hay que conocer las técnicas. desde luego que sí. Hay que conocer a fondo todas las técnicas, para después romper con ellas como se rompe con lo que verdaderamente se sabe y se conoce".

"No puede innovarse algo que se desconoce, no puede innovares desde dentro algo que no llevamos en la sangre, nuestra formación. Hay que amar lo que se piensa, lo que se siente y lo que se hace, y para mí la Danza es ese precioso aglomerado en el que se mezclan las técnicas, las rupturas, los amores, los pensamientos y los quehaceres que finalmente resolvemos en el escenario". A Olivia Díaz le

primera bailarina de dicho ballet. Aparte de su forma-valor que la Danza tiene y debe seguir teniendo". ción dentro de las grandes instituciones de la Danza codizaje de forma independiente.

to de 1976 para tornar del mismo Alwin Nicolais, las clapasión. ses de su técnica en la materia de composición; de Murray Louis, la clase de técnica y de Lin Levine, la clase de improvisación. Olivia fue miembro también del Centro de Investigación Coreográfica, que antes se llamaba Centro Superior de Coreografía. Fue un momento en el que la naciente Danza contemporánea tomaba las vértices del rumbo que finalmente la lleva hasta hoy en México, D.F. y en otras ciudades importantes.

"Nos visitaron muchos maestros extranjeros y de talla realmente mundial: Danny Lewis, Takakao Asakawa, David Hatchwalker, Jane Carrington, Clifford Shulman, Tim Wengerd y otros que no olvido pero sería largo mencionar".

En aquel entonces se concebí al artistà como una persona que tenía que pasar un período de preparación a fondo, y generalmente largo, para que después, pudiera pisar el escenario con toda cabalidad. En el caso 🙎 de Olivia, la formación académica-pues ella insiste que un bailarín, nunca deja de prepararse-fue de seis años.

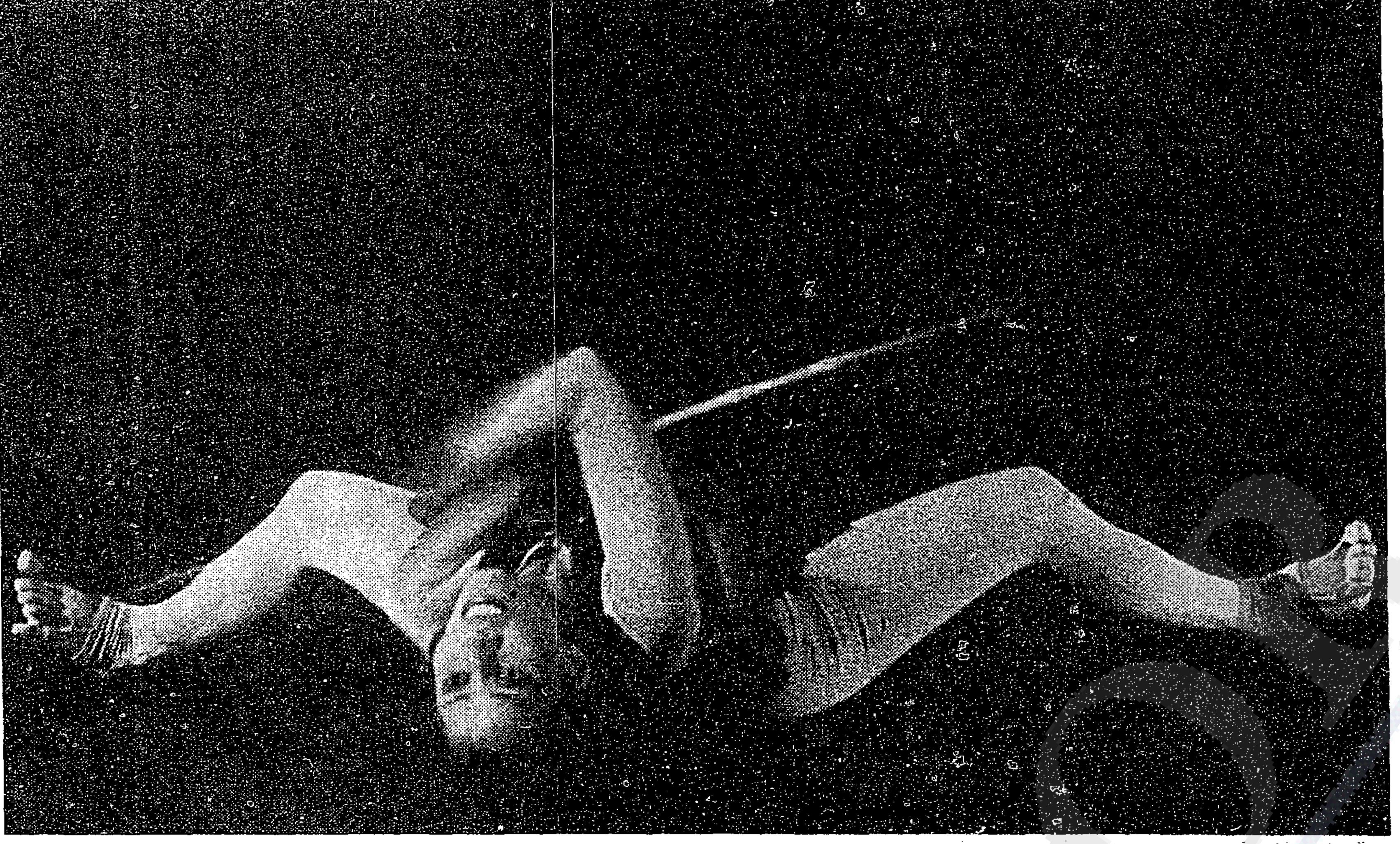
Seis años, en los que no hay que pensar como algo tormentoso. Sí de sacrificio porque "uno debe valorar lo que va a dejar por hacer lo que uno quiere hacer. Para mí si fue un sacrificio dejar Guadalajara para ir a entrenarme y aprender todo esto a una ciudad tan especial, y que ya en aquellos años era realmente estresante como lo sigue siendo la Ciudad de México. Pero conocí a los que ahora son grandes maestros y que fueron entonces mis compañeros. O los que fueron mis maestro y ahora son leyendas o mito,. No, no cambiaría nada de esos momentos, pese a lo muy sacrificados que fueron en otro sentido".

GRUPO EMPRESARIAL, SOLICITA:

AUXILIARES CONTABLES

- * Estudios de Contaduría Pública
- * Experiencia 2 años
- * Manejo de computadora

* Disponibilidad de horario Interesados presentar curriculum en SIMON BOLIVAR 189, TEL: 615-45-98



Olivia Díaz no siente más pasión que la Danza, pasión que ahora comparte con su familia. Hay que robar, "Porque ¿cómo podría yo sentirme ejecutante sin robar tiempo. Extraer de la más pequeña partícula de

do puede robarse el propio tiempo para la familia. Olivia es vida en la Danza, de la Danza y para vivir con ella y otros muchos que como ella, piensa, sienten hacen de su Arte algo sagrado, algo finalmente que los mata, si lo de-

Profesional. Olivia lo llama sencillamente profesional. "Esta es la palabra que debe encerrar todo. Hasta para vivir hay que ser profesional. No entiendo otra manera de hacer Danza. Hoy en día, muchos lados, el bailarín quiere suplir la preparación

con el deseo, la intuición, ganas propiamente de bailar. Pero ningún médico

logra curar con las solas ganas. Hay que prepatocó históricamente el momento ese en el que la Danza rarse, asistir a los centros importantes de Danza si se moderna evoluciona hacia lo que hoy se conoce como está en otra ciudad, insistir en que los grandes maes-Contemporánea. Estudió los modelos técnicos de Mart- tros lleguen a donde sea necesario. Quien tenga talenha Graham y de Alwin Nicolais (del Dance Theatre de to y 'ganas', que se prepara, eso garantiza que será un New York), ésta última con Lin Levine como maestra, buen bailarín, pero sobre todo no demeritará el enorme

Olivia habla con el corazón y desde hace tiempo mo el propio Ballet Nacional y el de Amalia Hernández, ha venido dedicando su tiempo a preparar bailarines de Olivia asume la responsabilidad de alternar su apren- Guadalajara, y aunque son pocos los agradecidos, ella no se detiene para hablar de ello. Personas cono ella sa-Es así como su preparación la complementa con ben que la Danza no se hace en los lavaderos, se hace cursos de técnica cubana y con el Ballet Teatro del es- para Dios ante los hombres, en un espacio consagrado pacio. Hasta llegó a ir directamente a New York, en agos-solo a dar, a dar todo por el movimiento corporal de la

Auxiliar de Oficina

Conocimientos en máquina de escribir, manejo de

calculadora, buena ortografía, buena presentación,

facilidad de palabra, trato amable.

Interesados presentarse con solicitud

elaborada y fotografía en:

628 8718 78628 8047

ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ #521

Requisitos: SOLTERA

Jorge Angeles

Si las líneas telefónicas de tu negocio se saturan, usa mormayoz y no desaproveches oportunidades de hacer buenos negocios.

· Informavoz es la contestadora automática que recibe hasta 25 mensajes diarios. · Trabaja las 24 horas de todos los días del año.

· Consultas tus recados con una sola llamada, todas las veces que quieras. · Te permite escuchar la voz de quien te deja los mensajes. · Es confidencial.



TU BUZÓN TELEFÓNICO

INFORMA

Contrátalo por sólo 49 pesos al mes. Llama al 678 77 88, o acude a cualquiera de los módulos del Aviso de Ocasión.

* Mercadotecnia.

* Administración.

y Humano.

* Educación.

> Filosofía.

Valuación.

Finanzas.

Fiscal.

* Consultoría inmobiliaria.

Comercio Internacional.

Medicina Homeopatica.

Desarrollo Organizacional.

Frapia Familiar Sistémica

> Salud y Seguridad Laboral

Higeninia Industrial.

con Informavoz seguro recibirás todos tus mensajes.

Entre La Paz y Montenegro POSGRADOS Ideas maestras que se practican Especial Focies Dalidad Total. Finanzas.

Maestrias GENTE QUE TRABAJA



Plástica contemporánea Jalisciense

En las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello del Centro Cultural Casa Vallarta se ipresenta la exposición colectiva de pintura y escultura Plástica Contemporánea Jalisciense. Estará hasta el 25 de septiembre.



Rock en inglés

La Universidad Panamericana dentro del marco de actividades culturales que realizará en el mes de agos- estudiantes, ellos por lo general quieren experimentar una etiqueta que clasifique de antemano una to presentará el concierto titulado Welcome Back Rock el disfrute, el gozo que da el movimiento en sí. Pero pa- corriente. Olivia Díaz reconoce que lleva 🛭 Concert. Entre el repertorio estarán The Beatles, Poli- ra el esencia de la danza esto siempre es un riesgo. O lo parte del camino andado y no cree haber llece, Queen, Poison, Creedence, Wet wet, Guns n' Ro-conviertes en belleza para ti y los demás, p lo desfigu-gado a su meta. ses, entre otros más. Esto será el 15 de agosto a las 19:00 ras en algo engañoso, algo que simula darte placer, pehoras en la multicancha de la UP. Entrada libre.

Música en el interior del Estado

agosto a las 19:00 horas y el 19 de agosto a la misma ho-muchos de ellos es a bailar, casi, bailar por bailar" ra Jorge Taddeo, tenor y Gabriela Flores, piano.



Dos obras del Sindicato de Servidores Públicos

Hombre, de Oscar Liera, comedias en un acto bajo la dirección de Ana Luz Navarro. Esto será en el Teatro Jaime Torres Bodet, Av. Chapultepec y España. La entrada es libre.

Set Point

El grupo S Teatro presenta la obra Set Point, dirigida por Ricardo Delgadillo, escrita por Ma. Teresa Riggen, en el Centro Cutural Jaime Torres Bodet, Chapultepec sur y España, los sábados de agosto a las 20:30 horas y los domingos a las 18:00 horas.

Las prostitutas os precederán...

El Grupo Foro Uno de los Teatristas Unidos de Jalisco, invitan a la presentación de su obra Las prostitutas os precederán en el reino de los cielos, que comienza a partir de esta semana los viernes, sábados y domingos de julio hasta el 30 de agosto, así como otra temporada que será en el Centro Cultural El Refugio, sábados y domingos del 12 de septiembre al 4 de octu-

Ni hablar mujer... trais puñal

Los viernes de agosto la Compañía de Teatro de la lar". U. de G. presenta la obra Ni hablar mujer, trais puñal, bajo la dirección de Fausto Ramírez, a las 20:30 horas partir de la inspiración poética literaria, como de la poéen el Teatro Experimental de

Jalisco. La entrada tiene un costo de 15 pesos.



Saber amar, un don

La Asociación Cultural Nueva Acrópolis invita a su próxima conferencia, donde abordará el tema del amor, transición, es decir, en el momento en que la danza mola satisfacción del dar, y los descubrimientos persona- derna todavía se sujetaba a las Artes hermanas, el camles a partir del amor. Esto será el jueves 14 de agosto a bio a esta independencia representa una verdadera ruplas 20:25 pm, y hablará la licenciada Ivette Guillermo. tura no tan solo en lo que se refiere al formato de una La dirección es Simón Bolívar No. 456 esq. Mexicalt- coreografía (eso sería muy fácil, y por tanto deshoneszingo. La entrada es libre.

Literatura Nábuatl

La Dirección de Literatura de la Secretaría de Cultura presenta dentro del programa Literatura Náhuatl, las conferencias Panorama de la literatura náhuatl, por el maestro Enrique González Godínez y Características de la poesía náhuatl, por Carlos Sandoval Linares. Esto será el 12 de agosto, a las 20:30 horas en la Capilla Elías Nandino del Ex-Convento del Carmen.

Utilice el Aviso de Ocasión Clasificado

Sólo marque el 678-77-77, 658-20-88, y publicamos su anuncio con cargo a su tarjeta de crédito, y si el importe de su(s) anuncio(s) es de \$50.00 ó más, pasamos por el pago a su casa u oficina sin cargo extra. Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 y sábados de 10:00 a 13:00 Hrs.

De 8:00 a 21:00 hrs. Lunes a Viernes Afine su auto, conserve limpio Jalisco. Afinación controlada

Agosto terminación 7 CAMACHO 1660

SOLICITA:

COMPANIA DE CARGA INTERNACIONAL PARA GENENCIA

- Indispensable 2 años de experiencia en Importación y Exportación. - Sexo femenino. - Inglés 90% hablado y escrito

- Responsable. - Con automóvil. - Proactiva y que sepa trabajar en Equipo

- Facilidad en la toma de decisiones - Lic. en Comercio Internacional o carrera afin.

Favor de enviar curriculum al siguiente No. de Fax. 619-5902,

At'n. Lic. Verónica Castellanos.



Que Olivia Díaz sí deja ver la exaltación de su alma y su cuerpo por la danza es algo de lo que nadie que la vea y la conozca puede dudar. La danza son las libertades del espíritu desatadas en el cuerpo, esto necesariamente provee al artista de un disfrute, algo tan frágil que puede desviarse sin la fuerza que da el intelecto y la

"Esto no siempre es fácil que lo entiendan los dera y no solo el afán de bautizar a algo con ro sobre todo simula ente los demás y eso, el público no quiero definirme con una corriente deterlo acepta. El público puede premiarte con el aplauso, pe-minada en este momento. Mi circunstancia ro también puede castigarte con él. Todos los que he- personal sigue siendo de cambio, de altemos estado ahí, sabemos cuando el aplauso es dado con raciones constantes. Nuestro fin de siglo el corazón... y nada nos deja en la peor de las incerti- así lo marca. Sigue habiendo muchas En el Auditorio Riber del Lago, Ajijic, Jalisco, se pre-dumbres que aquel que fue donado por el compromiso. transformaciones en todos los sentidos, sentarán a las 19:00 horas los siguientes recitales: Pe- uno lo sabe y quiere que los discípulos pasen por ese nuestro País está catalizando modificadro Velázquez, flauta y Alla Milchtein, piano, el 13 de momento. Ellos quizá lo desconocen y a lo que aspiran ciones importantes como para que yo

danza, por encima de la danza del escenario y es la vo-ro cuando sucedan estaré segura que cación por enseñar. Y no es que ella se tenga desde el fueron cambios honestos (que podrán inicio. A ella se le presentó como una alternativa para gustar o no... todos en el Arte estamos excontinuar su matrimonio-patrimonio con el arte del puestos a ello, pero serán honestos y con cuerpo-escenario. Ella reconoce estar en el proceso de eso estaré yo satisfecha)". construir un poética pedagógica porque..."nadie puede partir de un método para enseñar que vaya desvincula- gritan, su voz brilla. No son las manos, sino el cuerpo el do de lo que se persigue en el escenario, La poética pe-que tiembla, el que discursa antecediendo incluso a las mildad. Sólo de abajo se va a arriba, los que se sientan dagógica se traduce en la poética artística y en eso na-palabras. Pero hay una Olivia pausada y meditativa, una arriba que hagan la primera pirueta a ver si no se caen. die puede ufanarse (al menos con honestidad) de tener artista que no se deja llevar por simples impresiones ni El taller de teatro del Sindicato de Servidores Pú- la última o la única palabra. El Arte seguirá siendo bús- padece el apresuramiento por ponerse "al corriente", es blicos presenta 12 de a gosto a las 20:30 horas las obras queda mientras el artista no esté satisfecho, y el artista decir al "donde están todos". ¿Quién anda ahí?, de Emilio Carballido y La Fuerza del no puede sentirse conforme en una situación como en Esuna coreógrafa que expe-

la que estamos viviendo, y aunque podría referirme a la

situación en general quiero sólo hablar de la situación

en que esta el Arte en lo global y la Danza en particu-

tica musical. Pero el lenguaje propio y articulado del

cuerpo es la poética del movimiento. Un verdadero dis-

curso totalmente susceptible de entenderse, tanto co-

superficie, universos externos o interiores. Hoy en día

no es necesaria la música se puede hacer danza con el

silencio o con los sonidos naturales del cuerpo. Ya la

danza ha dejado de ser subsidiada por la Literatura, que

puede ser parte importante, pero no necesaria.

mo la palabra escrita o hablada.

A la danza no le hace falta imaginación. Puede

"Por eso ahora se conquista el espacio aéreo, la

"Para quienes nos preparamos en un tiempo de

to), sino que implica una ruptura hacia el interior, hacia rimenta y como cualquiera que lo hace, esta sujeto a las el concepto mismo de la danza, de la disciplina y la téc- leyes de la naturaleza artística, individual o colectiva; nica. La danza de hoy debe sustentarse en las técnicas sujeto a las normas sociales, individualizadas o comtradicionales del contemporáneo o del mismo clásico, partidas. Los bailarines como todos tienen que buscar pero debe apuntar sus alcances hacia dimensiones ca- el sustento de algo más que sus almas, tienen que galoda vez más osadas. Las coreografías tienen ahora el va- par en la sistemática máquina, arremeter contra la inerlor del virtuosismo. Cada vez vemos más acrobacia, sal- cia de una ciudad cuya cultura reposa en tradiciones altos, contorciones, pero también creo que cada vez nos acercamos a una danza más fría y menos expresiva. Hay quienes en pos de obtener espectacularidad (Imitando toda la timidez a ahondar sus espíritus en la virtualidad muchas veces al extranjero), sacrifica el valor expresi- de la Danza y arenizan sobre la playa paciente y agitavo, lo emocional de la danza y eso no creo que sea lo bue- da de un espacio donde todos, todos aquellos que lo no para cualquier Arte. Al menos no lo pienso correcto quieran, tienen un lugar de movimiento. para la danza que yo hago"

Olivia cree en los cambios honestos, no en "poses" sino en posturas artísticas, esto -me dice- debe ser una respuesta verda-

"Yo sigo buscando y no puedo ni busque definiciones que me limiten. Es-Olivia Díaz ha construido un compromiso en la 🛮 tas llegarán porque sigo trabajando, pe- 📓

Cuando los ojos de Olivia Díaz



gunas dormidas, otras vivas. Olivia esta preparando bailarines. Jóvenes mujeres y hombres se acercan con

> "Ahora, ¿A dónde voy a apuntar mis cambios si no tomo en cuenta a mis

muchachos? En la danza los cambios se hacen del conjunto y en el conjunto. Es todo un proceso, no un canje de vestuario. Yo soy sincera, hay que aventuratse y no sin miedo, no sin ege instinto regulador, porque en las evoluciones no cabe el fracaso. Amo los procesos, los procesos, no las imitaciones, mucho menos lo improvisado; amo toda transformación, también pero entiendo que sería una egoista si me la propongo sólo para mí".

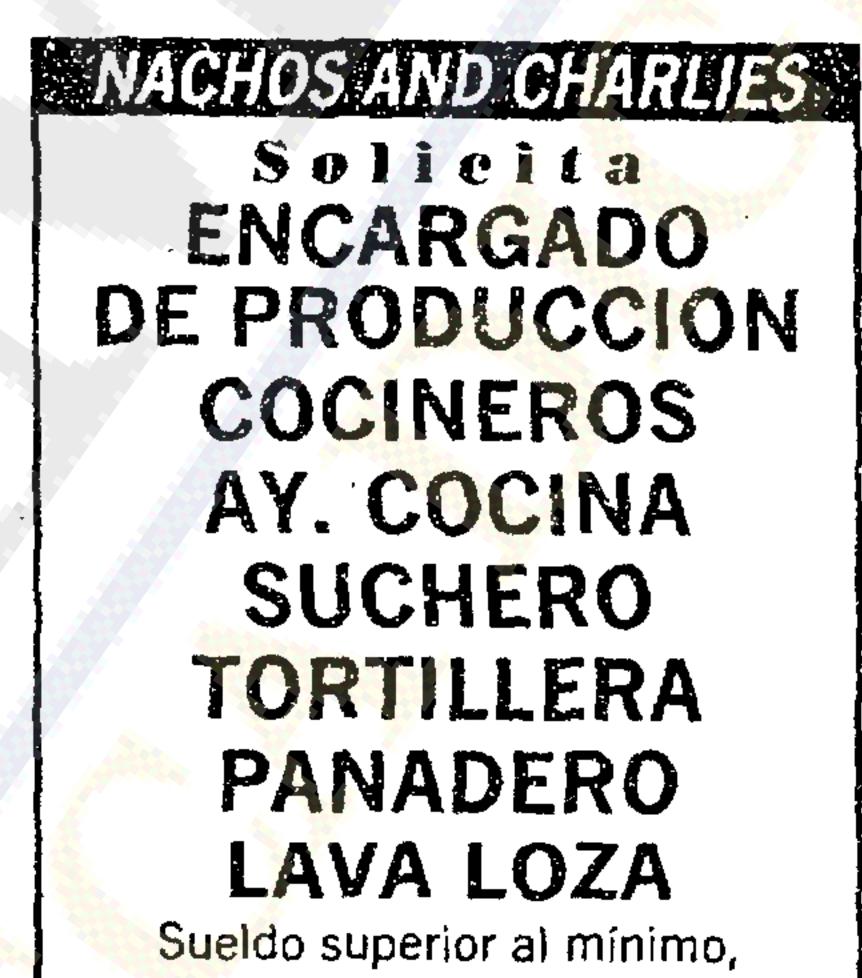
Ahora no hay coincidencia. Todos los puntos pueden ser referenciales hacia 5 cualquier sentido posible. futuro de la danza está en el cuerpo que se mueva con corazón y coraje, con razón y paciencia en un toque de clara hu-

Dur.Máx:15 mins. \$14.00 min. desde cualquier parte de la

2673. Aparece en su recibo como PM DIV.VIVO.

Rep. Mex. al D.F. Inf: (DF) 281-4430 y (provincia)01-800-711-

Jorge Angeles



prestaciones de ley, agradable ambiente de trabajo Interesados presentarse c/solicitud elaborada en: Américas 1462 con Eugenio Santillana

IMPORTANTE EMPRESA EN EXPANSION SOLICITA:

- Con licencia y sepa manejar motocicleta - Edad de: 18 a 25 años - Estudios: Secundaria - Experiencia: 1 año comprobable - Solicitud elaborada

Ofrecemos:

- Buena presentación

* Buen Sueldo * Prestaciones superiores a las de

Presentarse en: AV. CIRCUNVALACION AGUSTIN YANEZ 2054 COL. MODERNA

Los Discipulos Des PSIQUICOS especialistas en ROMANCE Y AMOR! Encuentra la respuesta a tus dudas... ¿Podrás conquistar a esa persona? ¿Será el amor de tu vida? ¿ Llegará un nuevo amor? 01-900-849-7009 Sólo adultos. Resp:PlusMultimedios. Entretenimiento en vivo.

FINANCIERO GRUPO

Solicita:

Secretaria de Dirección Comercial

* Sexo femenino de 25 a 35 años de edad

arol, Cartas Españolas, Runas, I Chine

* Excelente presentación y trato agradable * Experiencia en elaboración de estadísticas y reportes

'Don de mando * Experiencia en manejo de programas en computadora

(Excel, Word, Windows 95, Internet)

* Sin problema de horario

OFRECEMOS: * Semana Inglesa * Atractivo sueldo * Desarrollo y superación personal Interesadas presentarse con solicitud elaborada y fotografía reciente en

Hotel Country Plaza, con el L.A.E. Francisco Galván Castellanos de 9:30 a 1:30 y 4:30 a 6:30

Av. Prolongación Américas No. 1213, Colonia Altamira, a un lado del



Y ABASTECIMIENTOS

Requisitos:

- SEXO MASCULINO
- Carrera Técnica comercial o Licenciatura
- Experiencia mínima 2 años en compras y abastecimientos
- inglés deseable

SECRETARA RECEPCIONSIA

Requisitos:

- * SEXO FEMENINO
- Carrera Técnica Comercial
- Buena presentación
- Manejo de paquetes básicos Windows

Interesados presentarse con curriculum vitae y fotografia reciente a:

CALLE 5 Nº 1291

Zona Industrial, de 9:00 a 18:00 hrs. Con el ing. Agustín Estrada Tels. 812-07-84, 811-76-26



Presentairse en el Departamento de Personal de:

en Av. Patria y Manuel J. Gouthier

62900AMa2100PM.V624100a7100am.

a Directora del proyecto, Olivia Díaz, desea con la realización de Anima Variantis que en el espectador se origine una gama de estados de animo y de situaciones que le permitan elegir opción para obtener estados de identidad con la poética del cuerpo en

movimiento. La presentación del proyecto incluye coreografías representativas del trabajo que ha realizado ia Díaz durante 1998, al lado de algunas que se van a estrenar las cuales formarán parte del re-

pertorio del programa 1999. Para la realización del proyecto Anima Variantis se han reunido Marcela Contreras, Eugenia Sánchez, José García y Felipe Chávez en la escena, apoyados por

un equipo de creativos que dieron soporte técnico, pedagógico y artístico. Además se desarrolla una de las coreografías.

El propósito general de la realización del proyecto, za contemporánea en una relación de producción que permita a intérpretes y espectadores, alcanzar un crecimiento que vincule diferentes lenguajes artísticos al movimiento dancístico.

Los integrantes de este proyecto se desarrollan en diversas técnicas desde 1995, tales como la técnica Limón, Graham y Nikolais. Recientemente han reforzado su preparación con el aprendizaje de sistemas teatrales que complementan el trabajo de su expresión escénica.

Olivia Díaz es originaria de Guadalajara, pero se ha preparado en diversas ciudades del País y el Extranjero. Realizó estudios en la Ciudad de México con la maestra Lin Levine, y con Nikolais en Nueva York. Se preparó en la técnica de Martha Graham y fue discípula de una variedad de maestros, todos del primer orden y pioneros de la Danza Contem-

Desde su regreso a Guadalajara su trabajo se ha



El grupo Jalisco en la Danza, promotor de la apreciación de esta disciplina artística en la entidad, con el apoyo de la coordinación General de Extensión de la Universidad de Guadalajara, invita a presenciar "Homenaje a la vida" en memoria del Maestro Onésimo González (1935-1998); figura trascendente de la danza

tendrá verificativo el día 4 de noviembre, de las 19:00 a las 21.00 horas en el Teatro Experimental de Jalisco. El programa incluye la exposición Vida y Obra, a cargo de Héctor Anaya, instalada en el vestíbulo del teatro, dentro del horario indicado.

El programa comprende una entrevista en dos partes con el Maestro Onésimo González, realizada por David Guerrero para Radio Unidel homenajeado, entre otras de distinta autoría. Destaca la donación del busto Onésimo González, hecho por el escultor Rafael Zamarripa y el panel con los miembros del Grupo Jalisco en la Danza conducido por Belén Ladrón de Guevara.

Danza, con el apoyo de Tequila Sauza y Swanenberg de México, S.A. de C. V.

Onésimo González (1935-1998)

Onésimo González dedicó la mayor parte de su vida a la danza, brilló intensamente en las facetas de baisu formación artística en la Escuela de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León, su tierra natal, a la edad de 18 años; comenzó sus estudios musicales con el Maestro José Andrade Maldonado, pues lo que él deseaba era convertirse en un pianista o cantante.

Posteriormente fue invitado al Grupo de Danza Moderna de la UANL, ingresó bajo la dirección de Daniel Andrade González, allí tomó sus primeras clases del sistema con Martha Graham y Clayton Dalton, Más tarde se une al Ballet Popular que dirige Guillermo Arriaga.

Hacia 1961 ingresa al Ballet Folklórico de México, dirigido por Amalia Hernández, como bailarín solista

Compañía y con ella realiza giras por Canadá, Centroy Suiza.

csoledadentuda?

ONEL CIOS de barela?

ENEGORAR turelación?

TUGUIA

Sentimental

te ayudará las 24 hrs.

de la Compañía Residente, a cargo de Norma López. Cuatro años después pasa a las filas de la Primera y academias de la capital. américa, Rusia, los Países Bajos, Australia, Nueva Ze- de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de landia, España, Francia, Italia, Grecia, Checoslovaquia Guadalajara y el Maestro Rafael Zamarripa lo invitan a En estas giras tuvo la oportunidad de tomar clases en dicha escuela y como coordinador artístico del Bacomo bailarín; su formación artística la complementa llet Folklórico de la propia Universidad.

Servicio Psíquico

MADOR.

maneció hasta 1972, en este año fue invitado por la Universidad de Guadalajara y se traslada a esta ciudad.

Ballet de los Cinco Continentes y el Ballet de las Américas. En 1970 es miembro del Ballet Clásico 70, bajo lá dirección de la Maestra Nellie Happes, en la que per-

temporánea de la Universidad de Guadalajara hasta el Danza Contemporánea de la Universidad Veracruzana.

En 1987 regresa a Guadalajara y funda el Taller de Danza Contemporánea de la Dirección de Investigación Científica y Superación Académica que dirige hasta el año de 1992, a partir de entonces, el taller se transforma en la Compañía Independiente "Danza Nueva: Re.

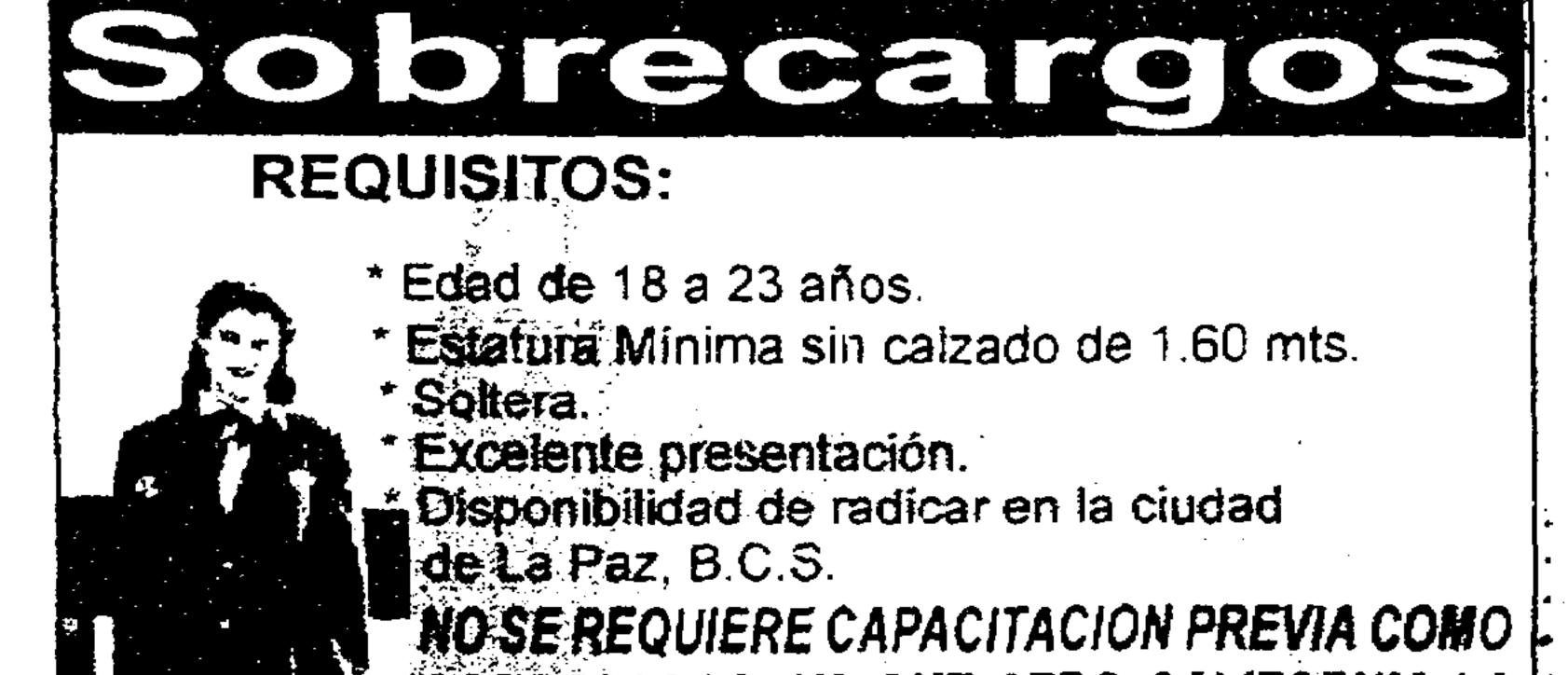
XXI", bajo su dirección. Como bailarin e intérprete se convierte en figura nacional de proyección internacional; como docente se inicia en las brigadas culturales organizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes en el año de 1958, posteriormente se integra a la planta de maestros de la Escuela de Ballet Folklórico de México y en varias escuelas

En 1972, el Maestro Francisco Rodríguez, director que ingrese de tiempo completo a la carrera de danza

Dura dos años en este Ballet y después de esta fecha regresa a Veracruz en donde enseña varias asignaturas para nuevamente, en 1987, recibir una nueva invitación de la Universidad de Guadalajara para volver a fomentar la danza contemporánea en Jalisco, entré

otros datos de su larga trayectoria. Los datos biográficos fueron tomados de la publicación fechada el cinco de abril de 1998, de EL INFOR-





Disponibilidad de radicar en la ciudad NO SEREQUIERE CAPACITACION PREVIA COMO

SOBRECARGO, YA QUE AERO CALIFORNIA LA curriculum vitae 6 solicitud de empleo y fotografía en:

AVE. VALLARTA # 2440 LOCAL A-4 Y A-5J EN PLAZA LOS ARCOS, GUADALAJARA, JAŁ.



El proyecto Vida y Movimiento ha conjuntado a

varios bailarines y bailarinas de Danza Contemporánea de Guadalajara para realizar el programa Anima Variantis, que es una muestra de subgéneros de la Danza Contemporánea y de una diversidad de temas que revelan cualidades de movimiento contrastantes

cuenta con la colaboración de Paula Nava, chelista de centrado en la experiencia e investigación pedagógica reconocida experiencia en el campo performativo que como formadora de bailarines y coreógrafos; y en la compuso e interpreta la base musical sobre las que se consolidación de proyectos creativos como directora y

> Anima Variantis se presenta hoy, 4 de noviembre, a (directora), es el de difundir la Dan-las 20:00 horas en el Teatro Alarife Martín Casillas.



tima invitación a los periodistas culturales del país a participar en este premio.

nero de reportaje bajo las modalidades de Reportaje que no tengan sede en alguna ciudad capital del país.

Importante empresa inmobiliaria solicita:

personal femenino

detelemarketing

REQUISITOS:

para laborar en el área

Excelente presentación.

Secundaria terminada.

OFRECEMOS:

Sueldo atractivo.

Si te interesa, comunicate con la Lic. Lizette Castro, al teléfono 600 05 51, ext. 111, de lunes a sábado en horario de oficina.

• Edad entre 19 y 25 años.

• Estupendo plan de desarrollo

dentro de la empresa.

Magnifica actitud de servicio.

La Feria Internacional del Libro de la Universidad escrito, Reportaje radiofónico y Fotorreportaje cultural, de Guadalajara (FIL), cierra hoy miércoles 4 de no- así como un reconocimiento al Periodismo cultural reviembre, la convocatoria correspondiente al séptimo gional. El monto de los premios será este año de 30 mil Premio Nacional de Periodismo Cultural "Fernando" pesos para el ganador de cada una de las modalidades "versidad de Guadalajara en el año Benítez", que se entregará en el marco de la XII edición en reportaje escrito, radiofónico y fotorreportaje. de 1996; una serie de coreografías de FIL, a realizarse del 28 de noviembre al 6 de diciem- Además el trabajo ganador en la categoría de fotorrebre próximos en esta ciudad, por lo cual se hace una úl- portaje se expondrá durante el XIII edición de FIL en 1999. En cuanto al reconocimiento al periodismo cultural regional, la publicación ganadora tendrá como pre-El Premio Fernando Benítez, convocado por la Uni-mio una computadora e impresora. Esta última modaliversidad de Guadalajara (UdeG), FIL y el Consejo Na-dad está abierta sólo a publicaciones periodísticas que cional para la Cultura y las Artes (CNCA), incluye el gé- cuenten con sección cultural de periodicidad regular y

> Los participantes interesados en las modalidades de reportaje por escrito, reportaje radiofónico y fotorreportaje deberán ser periodistas culturales que estén en activo y sean residentes en México, quienes a más tardar el día de hoy deberán enviar un trabajo periodístico de investigación inédito o publicado en 1998. Los concursantes firmarán su trabajo con seudónimo y todos los trabajos deberán enviarse a Comité Organizador del Premio Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez". Francia 1747, A.P. 39-130. C.P.44100. Guadalajara, Jalisco, México. Tel. (3) 810 1031, 810 0374, 810 0279.

> El Premio Fernando Benítez surgió en 1992 a petición de periodistas culturales, y en ese año se realiza un homenaje a Don Fernando Benítez, fundador de los suplementos culturales en el país. En las siguientes ediciones del premio los homenajeados fueron Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, José Emilo Pacheco, Jaime García Terrés y Vicente Leñero.

COMPUTACION INGLES MECANOGRAFIA Federalismo 292 y Garibaldi 658-2465 659-4884

Utilice el Aviso de Ocasión Clasificado

Sólo marque el 678-77-77, 658-20-88, y publicamos su anuncio con cargo a su tarjeta de crédito y si el importe de su(s) anuncio(s) es de \$50.00 ó más, pasamos por el pago a su casa u oficina sin cargo extra. Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 y sábados de 10:00 a 13:00 Hrs.





* Con descuento antes del 7 de noviembre



stabilidad administrativa

and the second of the second o

(Viene de la página cuatro)

ción pública con respecto al Distrito Federal e incluso con relación a otros México están y "se sienten" discrimi-Estados de la República con menos nados por la clase política de Toluca y recursos.

de 48 mil millones de pesos.

más pequeño que el Estado de México. Valle de México toda vez que el 75

podría ser determinante en la elec- nes 300 mil personas radica en la ción del candidato del Partido Revo-zona conurbada del Distrito Federal. lucionario Institucional (PRI), toda Este factor geográfico se expresa vez que la concentración de las prin- igualmente en los procesos internos cipales decisiones del Estado de de la oposición para definir a sus can-México, adoptadas en Toluca, ha didatos a gobernador; el postulante generado un desequilibrio notorio en del Partido de la Revolución Demola estabilidad del Estado.

mexiquenses pertenecen al Valle de Ruth Olvera de Tlalnepantla. México y están conurbados al Distrito Federal. El personal político de pri- podría condenarlo a la derrota en mer nivel y el burocrático medio está julio de este año.

copado por funcionarios estatales del Valle de Toluca.

Los mexiquenses del Valle de en la próxima elección del PRI -hoy-Este hecho se ilustra con un este factor será determinante para parangón: el Estado de México, que que el partido gubernamental no cuenta con más de 13 millones de yerre en la definición de su candidahabitantes, tiene un presupuesto 40 tura, en cuyo elenco sólo uno de cuapor ciento inferior al del Distrito tro contendientes, el senador Héctor Federal, cuya población es de ocho y Ximénez, es oriundo del Valle de medio millones. El presupuesto de México (Chalco). El arma central de Edomex en 1998 era de 28 mil millo- Ximénez es precisamente el argunes de pesos y el del Distrito Federal mento de la distribución regional del voto mexiquense, según la cual tres El Distrito Federal es 14 veces de cuatro electores proceden del El análisis de estos hechos por ciento del padrón de siete millocrática (PRD), el senador Higinio Las ulteriores divergencias y Martínez, es oriundo de Texcoco y el escisiones internas del PRI se han futuro candidato del Partido Acción debido en gran medida a la rivalidad Nacional (PAN) surgirá de entre dos regional entre los valles de Toluca y alcaldes del Valle de México: José de México. Cerca de 30 municipios Luis Durán Reveles, de Naucalpan, y

Un "tolucazo" en el PRI

genda de la cultura

and the second of the second o

(Viene de la página cuatro)

Guadalajara. El Dr. Gerardo Bernade Guadalajara. La diversidad religio- dominio". sa en Guadalajara, será el tema de la Dra. Patricia Fortuni. El Prof. Ramón acusamos recibo y bienvenida de dos Mata Torres, escogió el tema de la libros de publicación muy reciente: el próspera Guadalajara del Porfiriato. de Arduro Suaves: "Canutero. Peri-

22 al 26 de febrero, dedicada a tratar el del Ermitaño. Minimalia. El otro libro, tema del patrimonio perdido, estará a es del maestro y crítico Wolfgang cargo del Dr. Trinidad González Gutié- Vogt: "Literatura europea moderna", rrez, con La penitenciaría de Escobedo. que publicó la Secretaría de Cultura, El Lic. Héctor Antonio Martínez Gon- del Gobierno de Jalisco, dentro de su zález, disertará sobre la iglesia de La colección editorial Hojas Literarias. Soledad. El Sr. Eduardo Caballero Cas-

La cuarta y última semana, del será dada por el Dr. Joaquín Moreno cía Elías y Alejandro Gómez. Villa, sobre La cerería Calderón.

que no puede sino oír depende de la lencia, poder".

palabra y viene solamente en segundo lugar. Pero la audición, esa parte desheredada, subordinada y secundaria, che Pérez, sobre la gestión de resi- se revela finalmente como el lugar del duos sólidos en el área metropolitana poder y el principio del verdadero

VARIA.- Por ahora solamente La tercera semana del curso, del quetes de literatura", de las Ediciones

Por otra parte, del 29 del actual tillas, sobre la antigua estación del al 18 de febrero entrante en el Museo Ferrocarril. El Arq. Modesto A. Aceves Tonallan (Ramón Corona 73), en Tona-Ascencio, sobre las casas precedentes lá, se encuentra abierta la exposición de la Plaza de la Liberación, y el Dr. de obras del conocido y valioso acuare-Juan Toscano García de Quevedo, lista Jorge Monroy. Esta exposición se sobre el tema del patrimonio perdido. presenta con el título de "Imágenes".

La Dirección de Literatura, primero al cinco de marzo, que se dedi- de la Secretaría de Cultura del cará a temas del arte popular, el Prof. Gobierno de Jalisco, dentro de su Carlos Sandoval Linares disertará programa "Miércoles Literarios", sobre la toponimia de los pueblos de que desde hace muchos años se Jalisco, y un día después sobre el jue- desarrolla en la Capilla del ex-conguete mexicano. El Lic. Victoriano vento del Carmen, a partir de las Salas Moreno, escogió el tema de la 20.30 horas, anuncia para el próxicantante folclórica Lucha Reyes. El mo día tres de febrero, un programa maestro Ernesto Cano Lomelí, el de la dedicado al premio Nobel de Literamúsica europea del siglo XVI en Méxi-tura, José Saramago, con la particico, y la última conferencia del curso, pación de dos lectores: Jaime Gar-

MAURICE BLANCHOT: "El MAURICE BLANCHOT: "El lenguaje, en el mundo, es, por exce-

Brewes ed O O Do

CANCUN EN RIESGO DE PERDER SU FAMA DE CIUDAD SEGURA

CANCUN, Q.R. (El Diario de Yucatán-AEE).-El presidente del Centro Empresarial de Quintana Roo, Artemio Santos Santos, sostuvo que agentes policiacos están involucrados con la delincuencia y advirtió que de no tomarse medidas para erradicar ese problema está en riesgo la imagen de Cancún como ciudad segura.

"Es penoso lo que sucede, pues constantemente se repiten los casos de policías involucrados en ilícitos". Recientemente salió a la luz pública el caso de Cometra, a principios de este mes, en que empleados y ex empleados de la empresa de custodia de valores robaron casi siete millones de pesos millones de una unidad de la compañía. La Procuraduría recuperó la mitad del botín.

Con base en declaraciones de la hermana de uno de los detenidos, las autoridades se enteraron de que ocho comandantes y agentes judiciales -ya fueron dados de baja y encarcelados- se quedaron con parte del dinero recuperado. Los ex elementos de la Judicial afrontan

procesos judiciales por robo calificado y encubrimiento. Como ejemplo de que policías están involucrados en ilícitos, Santos Santos dijo que hay un caso "que conoce a la perfección" el procurador Miguel Peyrefitte: Un consejero del Centro Empresarial fue testigo de la detención de unos delincuentes que perpetraron un robo. Un grupo de agentes se los llevó con todo y el botín y de éste desapareció un 80%.

EXPEDIRAN VISAS LASER EN HERMOSILLO

HERMOSILLO, Son. (El Imparcial-AEE).- A partir y de expresión, sin embargo no permitirá dedicaron a generar una atmósfera de predel lunes primero de febrero el Consulado Americano comenzará a expedir la nueva visa láser, un documento rado de las vialidades de la capital, por hechos violentos en ese lugar 120 persomás seguro a prueba de falsificaciones, la que tendrá una muy pequeñas que sean. validez de 10 años.

La señora Sandra Salmon, cónsul de los Estados por el titular de la Secretaría de Seguridad ellos de gravedad e internado en el hospi-Unidos en Hermosillo, especificó que este procedimiento se hará con cualquier persona que revalidará su actual visa o que por primera vez obtendrá una y, que desee viajar a Estados Unidos en calidad de turista, de negocios o de compras.

Añadió que los requisitos son los mismos que se piden hasta ahora, pero la visa, que tiene el tamaño de una tarjeta de crédito llegará por una agencia de envíos al solicitante en aproximadamente 15 días.

Con la visa láser se hará más expedito el ingreso de visitantes a ese país, será infalsificable y permitirá que el inspector del SIN verifique que el documento corresponda en verdad a quien lo porta.

El costo de la visa láser es de 45 dólares y a partir del 21 de abril los menores de 15 años que la soliciten al mismo tiempo que sus padres, pagarán 13 dólares por ello. El nuevo documento lleva la foto del usuario y su huella digital.

ANEJO PROBLEMA EL DE LA RIA DE SAN FRANCISCO EN CAMPECHE

CAMPECHE, Camp. (Diario de Yucatán-AEE) .- Vecinos de los barrios de San Francisco y 7 de Agosto externaron su inconformidad porque hasta ahora, y pese a sus protestas y solicitudes, las autoridades municipales no solucionan el problema de la contaminación de la desembocadura de la ría de San Francisco, que para ellos representa seria amenaza para su salud.

Los quejosos recordaron que el dragado que se hizo hace algunos años, durante la administración municipal de Gabriel Escalante Castillo, resolvió a medias el problema porque no se hizo completo y sólo se limpiaron las orillas. -Ahora vemos que hay una draga que trabaja al otro lado de la desembocadura, es decir, hacia la zona donde los pescadores del barrio 7 de Agosto amarran sus lanchas, lo que aprovecharemos para solicitar, una vez más, que el dragado se haga en todo este cuerpo de agua, indicaron.

De acuerdo con lo que explicaron y lo que observó el reportero, el problema en sí se debe a que, al construirse la avenida costera, amplia extensión de mar quedó encerrada entre el relleno que se hizo para que pasara esa vía de circulación y la desembocadura de la ría. Esto ocasiona que el agua de las lluvias, proveniente de tierra adentro y que debe desembocar en el mar, una vez que llega a la dársena no tiene hacia dónde ir, tal como hacía antes de la construcción de la avenida Pedro Sáinz.

No se permitirá cierre y boicot deliberado de vialidades en el DF

Advierte Rosario Robles, secretaria de Gobierno



Rosario Robles Berlanga.

de Gobierno del Distrito Federal, Rosario la ciudad, pero a cambio fueron agredidos Robles Berlanga, dijo que este gobierno es por cientos de personas que no tienen narespetuoso del derecho de manifestación da que ver con esta actividad y quienes se ni tolerará más el cierre y el boicot delibe- sión. Explicó que como resultado de los

Pública, Alejandro Gertz Manero así co-tal Mocel. mo por los 16 delegados políticos, la funcionaria dio a conocer la postura del go- tuación en la zona está controlada y que bierno capitalino frente a actos como las los elementos policiacos se mantendrán marchas de la víspera que perjudicaron la en el lugar por el tiempo que sea necesatranquilidad de la población y los hechos rio, pues existen evidencias de videos en en la Central de Abasto.

clima de ingobernabilidad y provocación, hortalizas. con el objetivo de "hacer caer a las autoridades en acciones ilegales".

da la ley actuaremos en consecuencia y bierno de la ciudad, pero alertó que de ahocon energía, para realizar la investigacio- ra en adelante se va aplicar la ley y se hará nes en contra de quienes pretenden cons- uso de los instrumentos legales que nuntruir este clima. Se equivocan, porque no ca fueron utilizados por anteriores goalcanzarán su objetivo, ya que si bien exis-biernos. te un gobierno democrático, también es

respetuoso de la ley", puntualizó.

Advirtió que como autoridad cuenta con todos los instrumentos de gobernabilidad, para aplicar la ley y "desmontar cualquier provocación".

En la reunión efectuada en un receso de una sesión de trabajo con los 16 delegados políticos y funcionarios del gobierno capitalino, Robles subrayó que existe mano firme para hacer prevalecer los derechos de todos, principalmente para evitar que la ciudad sea rehén de unos cuan-

En el caso de la Central de Abastos, señaló que se procederá conforme a derecho y con decisión para evitar que este tipo de acontecimientos afecte la vida de la ciudad y el abasto de productos alimenticios, sobre todo cuando se ha buscado el diálogo respetuoso con los grupos que rechazan el cobro del peaje.

Al respecto, Gertz Manero expuso que los elementos policiacos sólo cum-CIUDAD DE MEXICO.-La secretaria plieron con la tarea de vigilar el abasto de nas fueron detenidas, en tanto que un ci-En rueda de prensa y acompañada vil y 21 policías resultaron heridos, uno de

El titular de la SSP garantizó que la silos que se demuestran que la agresión la En su opinión, se pretende crear un iniciaron los permisionarios de flores y

En relación a las diversas movilizaciones que se registraron ayer, indicó que Sin embargo, "con la fuerza que nos tuvieron el propósito de provocar al go-

(NTX)



El H. Ayuntamiento de Guadalajara, a través de la Oficialía Mayor de Cultura, con motivo del 457 Aniversario de Guadalajara

NVITA

11:00 horas Lunes Conferencia "La Guadalajara de Nochistlán". Profesor José Minero Legazpi. Salón de Usos Múltiples del Centro Cultural Casa Colomos

> 20:00 horas Martes 2 Exposición Pictórica "De Jalisco" Daniel Ruiz Casa Museo López Portillo. Liceo 177

> 20:30 horas Martes 2 Inauguración Pictórica "Semblanza de Guadalajara" Salón Guadalajara Presidencia Municipal

19:00 horas Miercoles 3 Grupo Folclórico del Ayuntamiento Director Guillermo Torres Sahagun Plaza Fundadores

20:00 horas lueves 4 Coro Clásico del Ayuntamiento de Guadalajara Director Roberto Gutiérrez Instituto Cultural México Americano Enrique Díaz de León y Madero

"Ni hablar mujer, trais puñal" Compañía de Teatro de la UdeG Director Fausto Ramírez Plaza Fundadores 18:00 horas Sábado 6

Obra de Teatro

Viernes 5

20:00 horas

Grupo de Danza Contemporánea del Ayuntamiento de Guadalajara Directora Rosa Olivia Díaz Plaza Guadalajara 20:00 horas Sábado 6

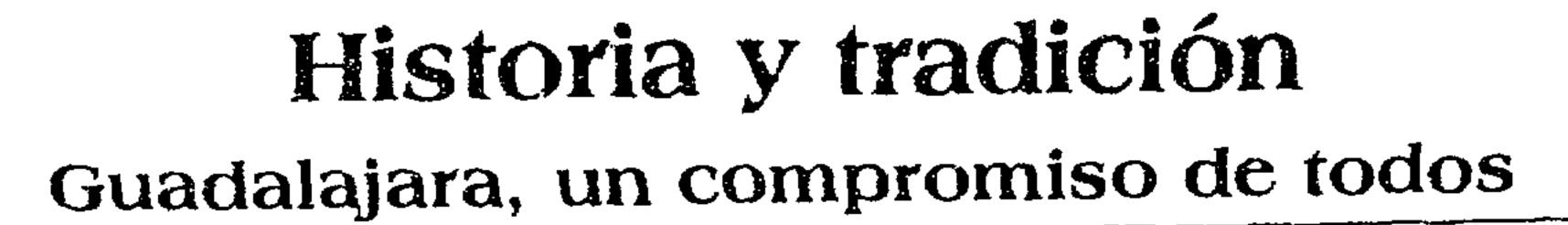
Velada Literaria Musical Maestro Guillermo Díaz Martín del Campo Sala de Cabildo Presidencia Municipal

18:00 horas Domingo 7 Encuentro nacional "Amigos de la Danza" Participan grupos de Durango, Guanajuato y Jalisco Plaza Fundadores

19:00 horas Domingo 7 Canto Urbano con Paco Padilla Sala de Cabildo

Palacio Municipal

Mayores informes: 613 83 63



H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE GUADALAJARA OFICIALIA MAYOR DE CULTURA

Resalta miseria en que viven las bases

Rabasa pide al EZLN valorar consecuencias de prolongar conflicto

nador para el Diálogo y la Negociación en bierno Mexicano en su plan de distensión. Chiapas, Emilio Rabasa Gamboa, afirmó Reiteró a los reporteros la voluntad que el Ejército Zapatista de Liberación política de las autoridades federales para Nacional (EZLN), debe ver las condicio- resolver el conflicto armado con el EZLN, nes "dolorosas de miseria espiritual y y como muestra de ello 1999 inicia con económica en que sus bases sociales vi- una propuesta para un nuevo esquema de ven", para motivar su retorno a la mesa de diálogo, puntualizó. diálogo.

tidad, dijo que al Gobierno Federal le pre- parte, porque de acuerdo con la ley, "yo ocupa la situación: "no podemos seguir como gobierno no puedo dar un juicio al permitiendo que esas familias, en su ma- respecto, sino hasta que se discuta con el yoría desplazadas, permanezcan en alta EZLN y éste a la vez la acepte". marginación y por eso nos urge una salida pacífica y pronta al conflicto chiapa- siete vertientes para la distensión hay esneco".

se con delegados de dependencias fede- jeras, como el caso de la Reunión de la Cárales en el Estado, expuso que muchos mara de Comercio México-Estados Unidesplazados de la denominada zona de dos, a realizarse aquí los días 19 y 20 de conflicto y, principalmente, del municipio febrero próximo. de Chenalhó tienen el deseo de retornar a sus lugares de origen.

cretaría de Gobernación (SEGOB), siones ejecutadas el año pasado a través señaló que durante 1999 se espera con- del Ramo 33, por una cifra superior a 11 cretar el regreso de unas seis mil perso- mil millones de pesos. nas, cifra mayor en comparación con las tres mil que lo hicieron el año pasado.

ción en Chiapas llegó a Tuxtla Gutiérrez ginación. donde evaluó en reuniones de trabajo los

TUXTLA GUTIERREZ.- El coordi- avances de las siete vertientes del Go-

No obstante, advirtió que se requiere En su segundo día de gira por la En- analizar bien el mecanismo con la otra

En otro orden, comentó que entre las fuerzos para crear fuentes de empleo e En rueda de prensa, antes de reunir- impulsar el arribo de inversiones extran-

Más tarde, Rabasa Gamboa se reunió con titulares de dependencias federales En ese marco, el funcionario de la Se- en Chiapas, con quienes revisó las inver-

Los rubros atendidos son educación, salud, caminos, combate a la pobreza, Luego de diversos encuentros en San ecología, abasto de agua y proyectos pro-Cristóbal de las Casas y Chenalhó, el co-ductivos, con un gasto social en 43 muniordinador para el Diálogo y la Negocia- cipios que presentan altos índices de mar-

(NTX)

GO Sabrias SOLICITA: MANUFACTURY REQUISITOS: Carrera de Ingeniero en: Alimentos, Química Industrial Experiencia mínima de un año en el puesto Liderazgo e iniciativa ' Acostumbrado a trabajar orientado a resultados Inglés 70%, * Disponibilidad de horario Edad de 23 a 30 años INTERESADOS Favor de presentarse en Av. Moctezuma #2300 Esq. Av. Patria, con curriculum actualizado y fotografía de 9:00 a 17:00 Hrs. At n. Lic. Patricia Angulano MSAS EMPRESA TRASHACIONAL DE CARGA 🕮 SUPERVISOR DE CUENTAS à

MULTINACIONALES Requisitos: * Lic. Comercio Internacional ó carrera afín * Bilingüe (indispensable) * Automóvil * Organizado

Inútil presentarse sin estos requisitos

interesados favor de enviar curriculum vitae At'n: Lic. Verónica Castellanos al fax: 619-59-02

* Experiencia en Comercio Exterior

ProActivo

IMPORTANTE CADENA DE BOUTIQUES A NIVEL NACIONAL SOLICITA

SEXO FEMENINO, CON EXPERIENCIA EDAD: 18 A 24 ANOS

INTERESADAS PRESENTARSE CON SOLICITUD ELABORADA VIERNES 14 Y SABADO 15 DE MAYO A PARTIR DE LAS 11:00 HORAS EN LA GRAN PLAZA AV. VALLARTA No. 3959 ZONA A-LOCAL 4 Y 5 COL. DON BOSCO ZAPOPAN, JALISCO

ATN.: SRITA. SARA FIGUEROA

Club Ruella de Hierro A.C.

Por expansión Solicita:

AUTEL COMPANIED OF

* Sexo femenino * Excelente presentación

* Edad de 24 a 30 años * Estudios Carrera Comercial o preparatoria

* Disponibilidad de horario

Auxiliar de Mantenieure General * Conocimientos comprobables en Electricidad, Aire acondicionado,

Soldadura, Refrigeración en el área hotelera o Club

* De 25 a 55 años - * Experiencia en el área mínima un año

autheres de mendende

* Sexo masculino (jardineros) * Ambos sexos (intendencia) * Mayores de 20 años * Disponibilidad de horario

Estudios mínimos primaria

COLLEIO LI

* Sexo masculino

* Experiencia mínima en el área de alimentos mínimo un año

* De 20 a 55 años * Buena presentación * Disponibilidad de horario

Interesados presentarse con solicitud elaborada

de 9:30 a 1:30 y de 3:30 a 5:30 en: BLVD. PUERTA DE HIERRO 6550, FRACC. PUERTA DE HIERRO (frente a Carrefour Acueducto) Tel. 642-26-22

Después de 50 años en pugna

Perú y Ecuador delimitan fronteras y firman la paz

PUESTO CAHUIDE, Frontera Perú-Ecuador.- Los presidentes de Perú, Alberto Fujimori, y Ecuador, Jamil Mahuad, mostraron el hito que finaliza la demarcación de la frontera terrestre común por primera vez en la historia y sellaron la paz definitiva entre las dos naciones andinas.

En una reunión en esta zona fronteriza, los mandatarios firmaron el acta final que pone en vigencia los acuerdos suscritos en Brasilia en octubre, cuando ambos países superaron sus diferencias tras más de cinco décadas de confrontaciones.

Perú y Ecuador establecen formalmente frontera y sellan la paz "La solución alcanzada por medios pacíficos tiene un significado altamente relevante para los dos países y para América latina en su conjunto, siendo un ejemplo internacional", dijo parte de la declaración suscrita por los presidentes.

En el acto Perú hizo entrega formal a Ecuador de un Fujimori. kilómetro cuadrado en el remoto puesto de Tiwinza, donde se ocurrieron los combates más encarnizados en los choques fronterizos más recientes, en 1995, y cedido en calidad de propiedad privada.

Este territorio, de gran valor simbólico para ambos

El acuerdo de paz suscrito el 26 de octubre en Brasilia con el auspicio de Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos, países garantes del Protocolo de Rio de Janeiro de 1942, establece además la colocación de dos centros de comercio y navegación que darán a Ecuador acceso al rio Amazonas

países, que continuará bajo soberanía peruana, será una especie de embajada, explicó previamente a periodistas

Asimismo, se crearán dos parques nacionales colindantes en esta apartada zona selvática, con mínima presencia militar.

POBLADORES DE IQUITOS RECHAZAN

ACUERDO PERUANO-ECUATORIANO

El acuerdo de paz peruano-ecuatoriano que puso fin a 57 años de divergencias limítrofes entre ambos países, fue declarado nulo y inejecutable por pobladores de Iquitos, en la frontera con Ecuador y Colombia.

Iquitos tiene 350.000 habitantes, se encuentra a orillas" del río Amazonas, y a 900 kilómetros al noreste de Lima: Eloy Pizango, dirigente del Frente Patriótico de Loreto, dijo en una entrevista radial que "el pueblo de Iquitos ratificó anoche, en una gran manifestación popular, la inejecutabilidad y nulidad del acuerdo (de Brasilia).

Agregó que, "en consecuencia, adoptaremos todas las medidas pertinentes de acuerdo con la ley y la constitución, para impedir la consumación, en la práctica, de la entrega de los dos enclaves en esta región" de la selva amazó" nica peruana.

Pizango dijo que la entrega a Ecuador de un kilóme tro cuadrado en Tiwinza, 20 kilómetros al sur de la cordillera del Cóndor (cuyas cumbres marcan la frontera peruano-ecuatoriana) "también es anticonstitucional".

REUTERS y AP)



Pobladores de la ciudad amazónica peruana de Iquitos, 1,250 kms al noreste de Lima, queman una bandera ecuatoriana, durante un acto de protesta contra la concesión de dos centros de comercio al gobierno de ese país a lo largo del Río Amazonas en Perú, y la entrega de un terreno de un kilometro cuadrado ubicado en la zona fronteriza de Tiwinza.

Suben de tono las protestas estudiantiles en Chile

SANTIAGO DE CHI-LE, Chile.- Estudiantes de distintas universidades estatales de Santiago y otras ciudades de Chile realizaron hoy una jornada de protesta con movilizaciones, con algunos incidentes violentos, en demanda de mayores recursos para becas y créditos.

mil estudiantes marcha-

nanciamiento a la educación superior. En el marco de la movilización estuque las autoridades otorguen mayores Educación, José Pablo Arellano. recursos al Fondo Solidario destinado a

sidad al palacio de La Moneda para de- irán al Fondo Institucional, destinado a positar un documento, que simula una co-proyectos presentados por 16 de las 25 branza judicial, en la oficina de partes universidades tradicionales del país. para el presidente chileno Eduardo Frei.

La marcha fue detenida por efectivos

rigente estudiantil fue detenido

gica Metropolitana, así como en la su-

En la concentración, convocada por

Ante la exigencia de los alumnos de financiamiento, el Ministerio de Educa-Los jóvenes caminaron de la Univer-ción dispuso recursos que en gran parte



HOSPICIO CABANAS . PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

GUADALAJARA

TEATRO DEGOLLADO

21 y 23 de mayo OPERA MADAMA BUTTERFLY Orquesta Filarmónica de Jalisco, Director, Guitlermo Salvador. Coro del Estado de Jalisco, Director: Harlan Snow. 21 de mayo 20:30 horas • 23 de mayo 18:00 horas.

Coros infantiles y mixtos, Coordinador, Pascual González. 20:30 horas. 25 de mayo SINFONIA FANTASTICA

24 de mayo UN CANTO POR AMERICA

Danza contemporánea, Ballet Teatro del Espacio. Dirección: Michel Descombey • Gladiola Orozco. 20:30 horas. 28 de mayo ORQUESTA FILARMONICA DE JALISCO Director: Guillermo Salvador, Guadalupe Parrondo, piano, 20:30 hrs. 30 de mayo PEDRO Y EL LOBO Ballet de la Ciudad de México. 18:00 horas.

CAPILLA TOLSA 21 de mayo ORQUESTA SINFONICA JUVENIL DE GUADALAJARA Director: Francisco Mercado.

22 de mayo HISTORIA DE UN SOLDADO Analoly Zalyn, piano; Tatlana Zatina, violin; Charles Nath, clarinete. Solistas del Ballet de la Universidad de Colima. Careógrafo: Rafael Zomanipa. 20:30 horas.

24 de mayo MUSICA NUEVA Obros de: Antonio Navarro, Julieta Marón y Hugo González. 20:30 horas.

SALA DE LOS MAGOS Danza Contemporánea

22 y 24 de mayo LA LIBIDO Dirección: Antonio González, 19:00 horas. 23 y 28 de mayo CREATO MOBILIS Dirección: Olivia Díaz, 19:00 horas.

25 de mayo ANZAR Dirección: Conrado Morales, 19:00 horas. 26 y 27 de mayo JAZZ CLASS Dirección: Miguel Sánchez, 19:00 horas. 29 y 30 de mayo DANZAIRE

Dirección: Héctor Torres, 19:00 horas.

EX CONVENTO DEL CARMEN

25 de mayo MARTHA FELIX, soprano. GERARDO GONZALEZ picno. 20:30 horas. 26 de mayo JUAN CARLOS LAGUNA, guitorra. 20:30 horas

27 de mayo TOMAS MARIN, violin. NADIA STANKOVICH, piano. Centro Cultural Petrof. 20:30 horas

ZAPOPAN

A DOR LACONACULTA FONCA

CA CONACULTA NEA Jailsco

19 de mayo BANDA DEL ESTADO Dirección: Federico Polacios. Plaza de Atemajac del Valle, 18:00 horas.

23 y 29 de mayo BANDA MUNICIPAL DEL H. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA Dirección: José Luis Espinoza Rosas. Glorieta Chapalita, 18:00 horas.

30 de mayo ORQUESTA TIPICA Dirección: José Luis Núñez Melchor, Glorleta Chapalita, 18:00 horas.

22 de mayo CUARTETO DEL CENTRO DE ESTUDIOS CORALES DE GUADALAJARA Coordinador, Jesús Medina. Capilla de El Refugio, 20:00 horas.

23 de mayo CORO REDES Y CANTOS DE CHAPALA Dirección: Jorge Becerra. Jardin Principal. 19:00 horas.

27 de mayo MIGUEL ANGEL GUTIERREZ Y DAVID MOZQUEDA, gultarras. Capilla de El Refugio.

TONALA

23 de mayo QUINTETO DE ALIENTOS Dirección: Luciano Pérez. Museo de Tonalá. 19:00 horas. 25 de mayo CORO DEL ESTADO

Santuario del Sagrado Corazón, 19:00 horas. 29 de mayo JAZZ CLASS 193 Dirección: Miguel Sánchez Plaza Principal. 19:00 horas.

Dirección: Hadan Snow.

ARANDAS

19 de mayo QUARK ENSAMBLE Dirección: Pedro Barbosa, Casa de la Cultura, 19:00 horas.

22 de mayo CARLOS ALBERTO MONZON GODOY, bojo. ANA SILVIA GUERRERO, piano. Casa de la Cultura, 20:00 horas.

26 de mayo SERGIO MEDINA, guitarra. SOLAYNE CAIGNET, soprano. Casa de la Cultura, 20:00 horas.

CHAPALA

19 de mayo ARTURO NAVARRO ESQUEDA, trombón. JOEL JUAN QUI, piano. Auditorio de la Ribera, 19:00 horas. 23 de mayo LA LIBIDO, danza.

Dirección: Antonio González. Auditorio de la Ribera. 19:00 horas. 27 de mayo BALLET FOLCLURICO DEL INSTITUTO CULTURAL CABATIAS

Dirección: Everardo Hernández, Attallurio de la Ribera, 19:00 horas.

MOTONICO

19 de mayo CELLOMANIA Dirección: Jorge Mendaza. Parroquia de San Miguel Arcángel, 20:00 horas. 27 de mayo TLALIPAC Dirección: Roberto Torres Navarro. Auditorio Municipal, 20:00 hrs.

LAGOS DE MORENO

19 de mayo VIA LIBRE, Jazz Dirección: Guillermo Olivera. Rinconada de Capuchinas, 20:00 horas.

23 de mayo BACANORA. Jazz Dirección: Fernando Quintana. Rinconada de Capuchinas, 20:00 horos.

26 de mayo VERONICA ALEXANDERSON, mezzosoprano. ALEJANDRO LEON, guitarra. Teatro Rosas Moreno, 20:00 horas:

28 de mayo JAZZ STREET, Jazz Dirección: Hipólito Ramírez, Rinconada de Capuchinas, 20:00 hotas.

19 de mayo PEDRO VELAZQUEZ, flouta. ALLA MILCHTEIN, plano. Auditorio de Ocotlán, 19:00 horas.

24 de mayo CARLOS ALBERTO MONZON GODOY, bojo, ANA SILVIA GUERRERO, plano. Capilla de La Purisima, 19:00 horas.

26 de mayo GRUPO DE DANZA CLASICA INFANTILY JUVENIL Direction: Doris Topete. Auditorio de Ocotián. 19:00 horas.

LA BARCA

19 de mayo DANZAIRE Dirección: Héctor forres. La Moreña, 20:30 horas.

25 de mayo SERGIO MEDINA guitara. SOLANYE CAIGNET, soprano, La Moreña, 20:30 horas. 28 de mayo CUARTETO DEL CENTRO DE ESTUDIOS CORALES DE GUADALAJARA Coordinador: José de Jesus Medina. La Moreña, 20:30 horas.

SANJUAN DE LOS LAGOS

22 de mayo SERGIO MEDINA, guitara SOLANYE CAIGNET, soprono Presidencia Municipal, 20:00 horas. 25 de mayo FLAVIO BECERRA, tenor. SISHEL CLAVERIE, soprano RAQUEL GONZALEZ, piano. Catedral, 20:00 horas. 29 de mayo CUARTETO DEL CENTRO

DE ESTUDIOS CORALES DE GUADALAJARA

Coordinador: José de Jesús Medina.

Casa de la Cultura, 20:00 horos.

CIUDAD GUZMAN

19 de mayo SIGLOS PASADOS Dirección: Enrique Piórez. PONTOQUÍO del Sagraño, 20:30 horas. 22 de mayo DUETO DE MOSCU Oleg Vassiliev y Elena Vassilieva. Casa de la Cultura, 20:30 horas. 25 de mayo VIA LIBRE, Jazz Dirección: Guillermo Ofivera. Jardin Principal, 20:30 horas. 30 de mayo GUATAVO CUAUHTLI, tenor. JOEL JUAN QUI, piano. Casa de la Cultura, 20:30 horas.

PUERTO VALLARTA

EDITORIAL AGATA SANCHEZY MARTIN SA DE CV

19 de mayo VOLTA Dirección: Rigoberto Cartos Rubio. Hotel Premiere, 20:30 horas. 20 de mayo DUETO ENCORE Director. Rigoberto Mora Hotel Hacienda Buenaventura, 20:30 horas. 23 de mayo BALLET FOLCLORICO XIUTLA Dirección: Enrique Barrios Limón. LOS ACOS, 19:00 horas. 24 de mayo ANTONIO HERMOSILLO, barilono, SERGIO HERNANDEZ piono. Hotel Hacienda Buenaventura, 20:30 horas. 25 de mayo ENSAMBLE CLASICO Dirección: Savva Lassanich. Hotel Hacienda Buenaventura. 20:30 horas. 27 de mayo CORO DEL ESTADO Dirección: Harlan Snav. Iglesia de Guadatupe, 21:00 horas

28 de mayo ZAYIL Jazz

Los Arcos, 20:00 horos.

La policía militarizada de Carabineros reportó incidentes en las afueras de algunos planteles, sobre todo en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Tecnoló-

reña ciudad de Concepción, donde un di-En Santiago, unos dos

créditos y becas.

ron desde la sede central de la Universi-policiales, apostados a unos 50 metros dad de Chile hacia el palacio presidencial del acto, con carros lanzaagua y de gases de La Moneda, ubicado a dos cuadras, palacrimógenos, pero tras dialogar con los ra protestar contra el actual sistema de fi- efectivos policiales, los alumnos llegaron hasta las inmediaciones de La Moneda.

diantil, iniciada en Santiago y otras ciu- federaciones de estudiantes de univerdi dades desde hace varios días, los univer- dades, los estudiantes gritaron consignas sitarios persisten en sus demandas de en contra del gobierno y del ministro de

(NTX)



Estudiantes universitarios interrumpen el tránsito en el centro de la contro del contro de la contro della contro de la contro de la control de la control della control de la control della control de la control della control della control della control de la control della control della control de la control della contr Santiago, mientras marchan hacia el palacio de La Moneda en protesta por los fondos asignados a educación superior contemplados en el presupuesto nacional. Varias universidades en el pais enfrentan protestas estudiantiles por esta razón. El estudiante lleva una reproducción de un cheque vencido que lee "Cóbrese a la órden del Estado de Chile, aval de la educación pública," con el 150 Presidente Eduardo Frei como Representante Legal.

Desaforan a diputado uruguayo allegado a Lino Oviedo

ASUNCION, Paraguay.-La Cámara de Diputados de Paraguay despojó hoy de sus fueros al diputado Conrado Pappalardo para que sea procesado por su supuesta responsabilidad en el asesinato del vicepresidente de la República, Luis María Argaña, ocurrido el 23 de marzo pasado.

Pappalardo es el primer diputado que pierde sus fueros con relación a las investigaciones del magnicidio.

El legislador está acusado junto al ex general golpista Lino Oviedo y otras personas de su entorno de haber planeado el asesinato de Argaña dentro de un complot en el que participaron al menos 50 personas, según el ministro del Interior, Walter Bower.

El diputado "oviedista", que, al parecer, huyó a Río de Janeiro, solicitó el pasado miércoles asilo político en Brasil, pero el Gobierno de Brasilia rechazó su petición y le conmimó a abandonar el país, informó la cancillería paraguaya.

Con el desafuero de Pappalardo son ya seis los legisladores que están en la mira de la Justicia con relación a la muerte de Argaña y la masacre perpetrada el 26 de marzo pasado por partidarios de Oviedo contra jóvenes manifestantes que exigían la re- para manifestarles nuestra preocupación y nuncia del entonces presidente Raúl Cubas.

SE PEDIRA EXTRADICION OVIEDO. DIJO DIPUTADO PARAGUAYO

nante Partido Colorado Angel Barchini, aseguró hoy en Buenos Aires que el viernês de la próxima semana "el Paraguay oficiali" zará el pedido de extradición", del ex gene-

César Oviedo, asilado en la Argentina! desde el 29 de marzo pasado.

Durante una conferencia de prensa ofrecida esta tarde, Barchini explicó que "en el tema Oviedo, el Paraguay ahora está utilizando tres conductos diferentes para lograr la extradición".

"Primero se hizo el tratamiento diplomático a través de Cancillería, donde mi gobierno manifestó oficialmente su malestar por el asilo otorgado. En segundo término y por cuerda separada en nuestro país estamos realizando un proceso judicial a través de un pedido de extradición vía Cancillería argentina y vía juzgado federal, que va llegar oportunamente", dijo.

Agregó que "la tercera vía utilizada por el gobierno paraguayo fue a través del presidente de la Cámara de Diputados de la Ar-i gentina, del presidente de la de la Comisión de Relaciones Exteriores y del canciller Guido Di Tella, con quienes estuvimos reunidos desconcierto ante una medida tomada por el gobierno argentino en forma inconsulta".

El diputado paraguayo por el gober-

Finaliza Festival

Festival de Danza Contemporánea Onésimo González, con la participación del grupo Creatomobilis bajo la batuta de Olivia Díaz.

Además de ejecutar su programa habitual, se llevó a cabo el estreno de la coreografia "Sucesos Imaginarios

nea arrancó el 7 de julio con un procalidad, de la ciudad de México así como de Monterrey, los que llegaron a la ciudad de Guadalajara con elocuentes coreografías, siendo algunas solamente fragmentos de programas mucho más amplios, esto debido a las 🧗 condiciones de los teatros, sin embargo, el festival transcurrió con una asistencia regular y uno que otro evento, que realmente sorprendió y se llevó merecidos aplausos.

Este viernes, para cerrar el ciclo escénico, se presentó el grupo de Olivia Díaz, quien cuenta con importante trayectoria dentro del ámbito dancístico. Creatomobilis ejecutó en las afueras de la Presidencia Municipal de Tonalá un programa nutrido de siete coreografías, la mayoría conocidas por los adeptos a la danza o en especial a esta agrupación, así también se estrenó la coreografía Sucesos Imaginarios de Olivia Díaz, ejecutada por las bailarinas Marcela Contreras y Estela Chávez, con música de Stravinsky.

El entarimado colocado en las afueras de la presidencia, resultó mucho más generoso que el del evento anterior, cuando actuaron Proyecto Ensamble-Tiempo de Bailar, ya que en esta ocasión a los cuadros, movimientos y en sí a todo el conjunto se le dio más elementos para lucir.

El programa ejecutado, contiene piezas que sobresalen por su lúdica expresión, más de alguna como Impresión Anterior cuenta con un gran contenido teatral, sobre todo en la interpretación escénica de sus participantes, manejando así gesticulaciones y actitudes mucho más evidentes que el bosquejo de una

Este viernes concluyó el II danza, completando entonces una cuadro dia Salcedo, Lourdes Navarrete y Estela Cháescénico.

> En su conjunto, el programa contiene va-están a cargo de Olivia Díaz. riantes por ello el desarrollo y mensaje de sus nombre habla por sí solo, en ésta los bailarines también al Ayuntamiento de Guadalajara. portan vestuarios llamativos en colores chiilantes, desempeñando en todo el cuadro el sadilla y fantasía en una interrelación lúdica y muy teatral.

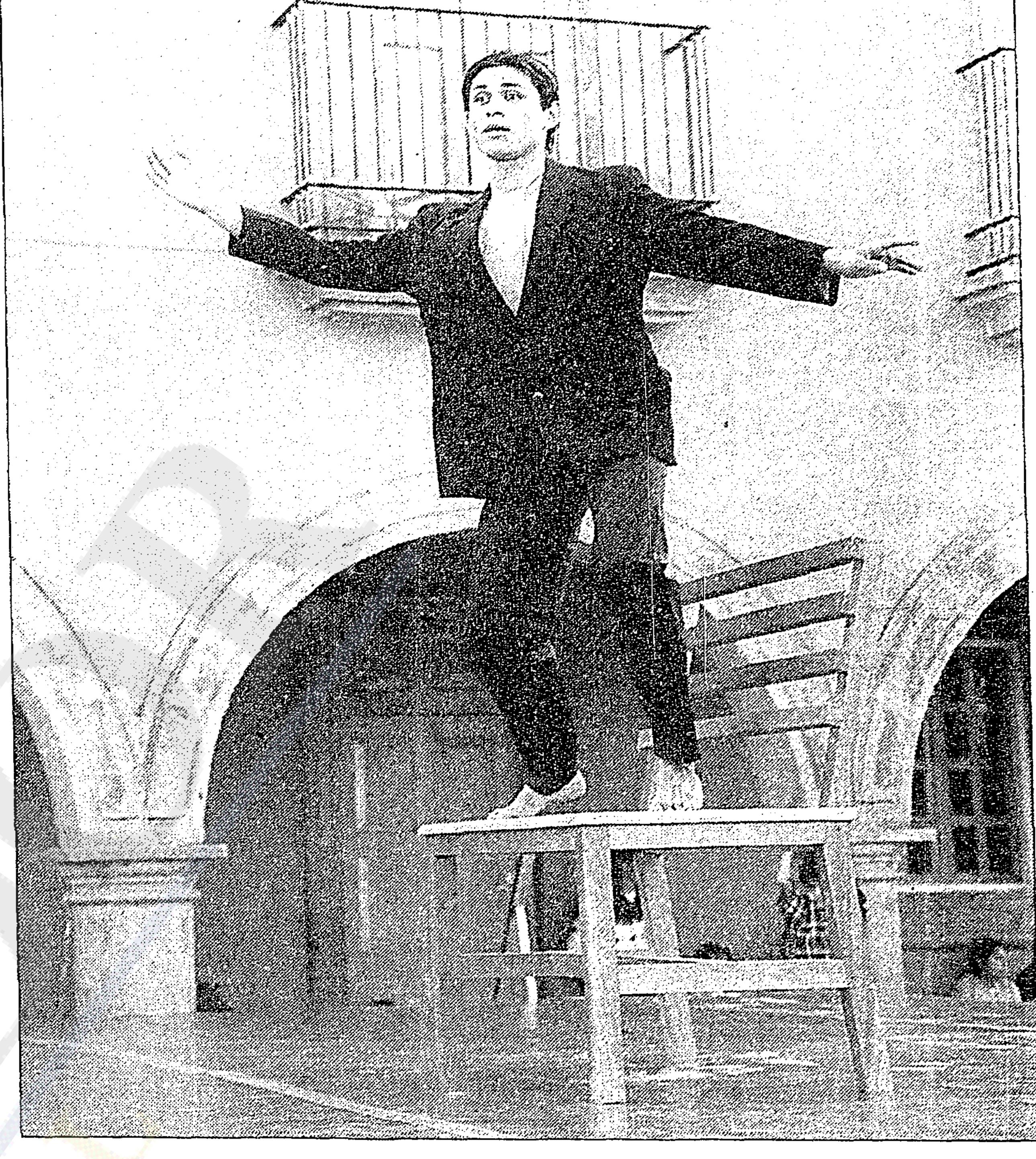
ste II Festival de Danza Contemporá-se vincula con otras áreas artísticas.

El grupo está conformado por Marcela UdeG, hasta enero de 1992. grama que incluyó a grupos de la lo- Contreras, Ricardo Aranda, José García, Clau-

vez. La dirección artística y las coreografías

Creatomobilis se integró en enero de piezas es más claro, proyectando así pequeñas 1995, capacitado en las técnicas Graham, historias que oscilan en lo ingenuo, en lo su- Limón y Ballet clásico. En 1996 recibió una beblime, en el juego y en la fantasía, como en Jue-ca para Desarrollo Artístico de Ejecución Glogo de Niños, pieza dentro de la cual ya el sólo bal por parte del FONCA Jalisco, pertenece

Su dirigente Rosa Olivia Díaz Cervantes ha sido parte de diversos proyectos dancístipapel de un infante, a éste se suma la bruja, pe-cos y formadora de bailarines, formó parte del grupo "Espejos" de la ciudad de México, también del grupo "Ollin Danza Contemporánea" Creatomobilis como grupo cuenta con y participó como integrante del Centro de Innotable trayectoria, intenta difundir la danza vestigación Coreográfica del INBA. En 1988 contemporánea, creando una interrelación inició la preparación de ejecutantes en el Insgrupal abocada al crecimiento fisico y emo- tituto Cultural Cabañas de esta ciudad y formó cional, lo que lleva a un desarrollo artístico que el taller de Danza Contemporánea de la Dirección de Extensión Universitaria de la



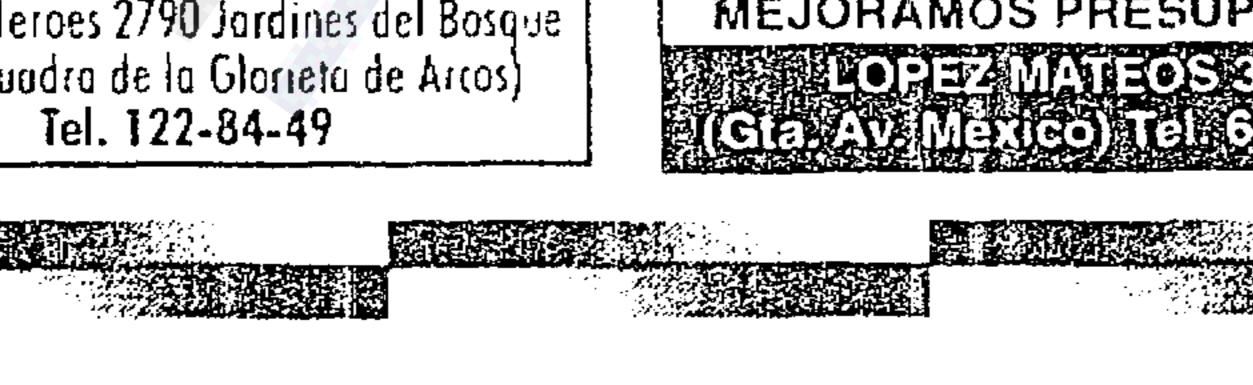




REMATE TOTAL DE INVENTARIO CON UN Descuento Hasta agotar existencias SOLICITE PRESUPUESTO



• HECHURA SIN COSTO • Hasta agotar existencias PERSIANAS VERTICALES MEJORAMOS PRESUPUESTO



PROBIONED, S.A. de C.V.



Capacita de Estudios universitarios termindados o transos Eminimo Sto. Semestre ; en medicina, óreas quimicobiológicas, administración o mercadotecnia

O Dos años mínimo como representantes de linea ética o un año como representante de tinea oncológica u hospitalaria 📓 • Comprobable y con buenas referencias

O Sexo indistinto 🖰 Edad máxima 35 años -

• Excelente presentación 🖸 Facilidad de palabra técnico-medica y en relaciones públicas 🔣

 Gestión y organización administrativo de ventas Actifud positiva, de reto y con gran compromiso.

O Proactivo, automotivado y que trabaje por objetivos Conocimiento básico de inglés técnico-médico.

 Automóvil reciente y en buen estado Residencia local y disponibilidad para viajar

*Sueldo altamente competitivo *Comisiones / bono por resultacios

CAMBORICA COLCHADO CONZALEZIORARIE ARREDONIDO

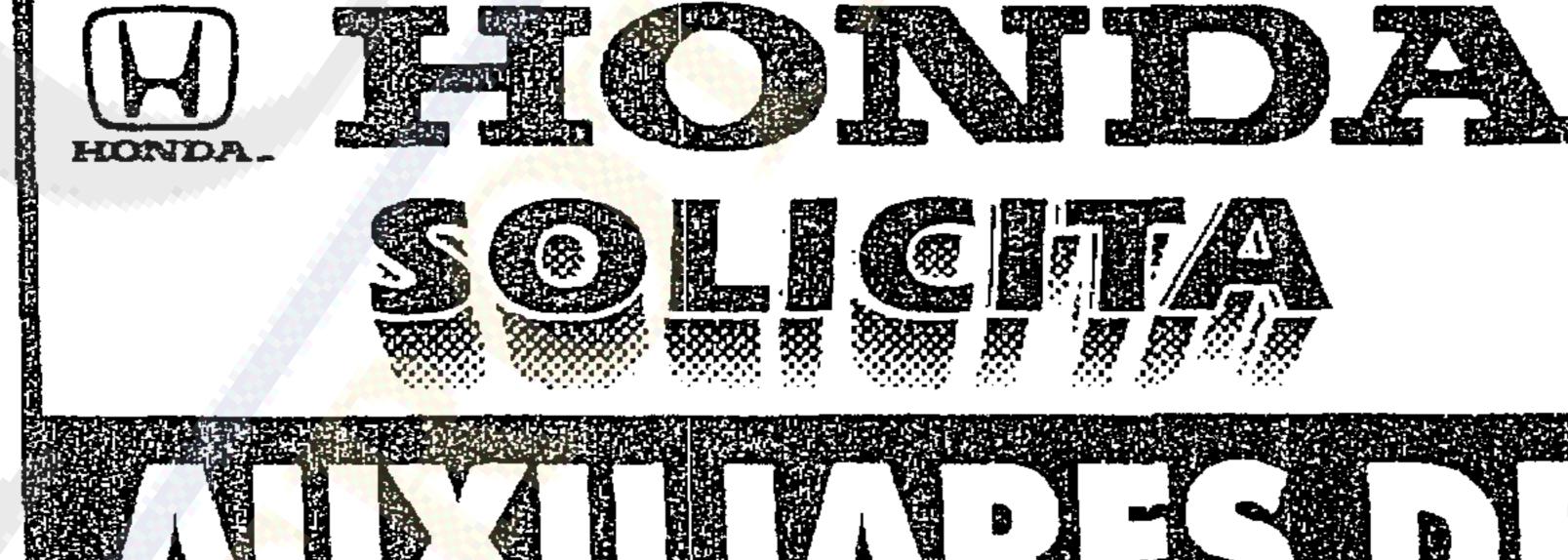
Media-Correction of the later of the cape of the cape

THE ECHOLOGIC OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

*Prestaciones superiores a las de la ley 🛪 Gastos de automávi

Operfunded de desarrollo.

🖈 Capacitación constante:



REQUISITOS:

- Edad de 18 a 27 años

Sexo masculino

- Escolaridad Secundaria o Preparatoria terminada Disponibilidad de rolar turnos

- Cartilla liberada o en tramite de liberación

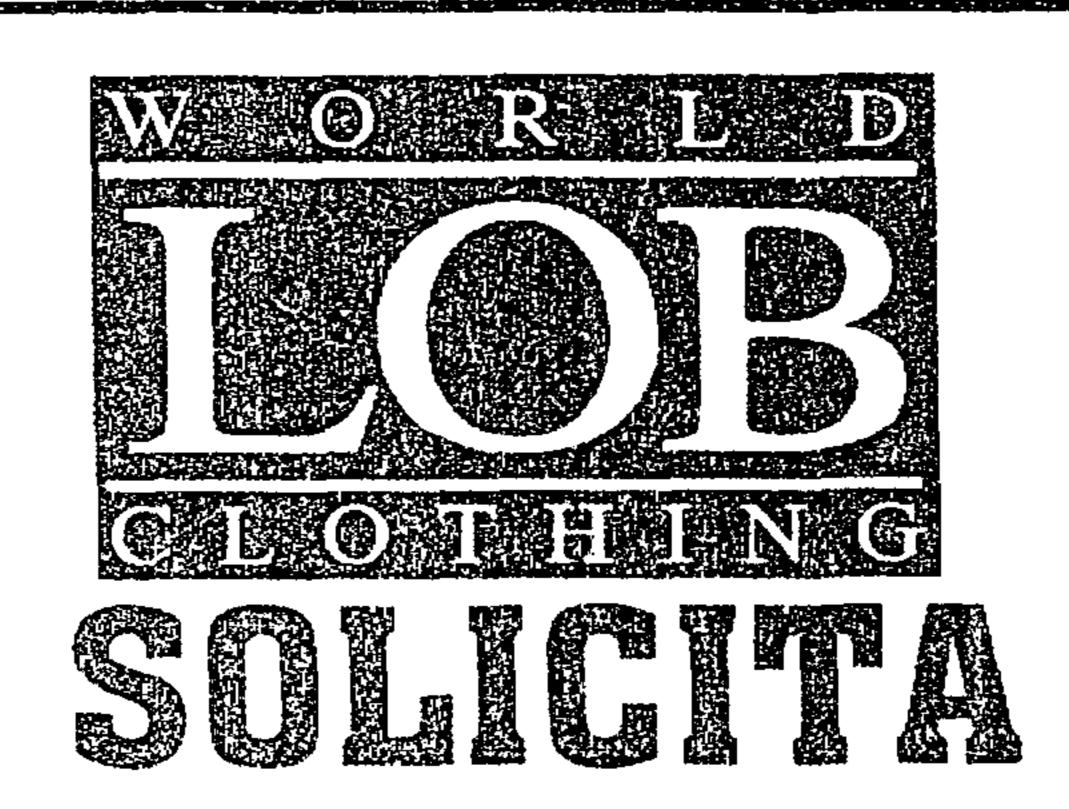
OFRECEMOS:

- Sueldo atractivo Fondo de ahorro - Vales de despensa

- Seguro de vida Comedor

- Premio de puntualidad - Transporte

MAECONESIE CONOCELES amenes de entre les Esternis GIETERE OILEIN WHEDEEN CHIED



ENGARGADA DE COMPRAS

REDUISITOS:

@ SEXO FEMENINO @ CARRERA EN COMERCIO INTERNACIONAL O ADWINISTRACION

@ INTERES EN EL AREA DE LA ROPA @ DOWINIO DEL IDIOMA INGLES @ CONOCIMIENTO EN IMPORTACIONES Y

MOSOTROS TE OFRECEMOS:

@ EXCELENTE SUELDO

COWERCIALIZACION

@ HORARIO DE LUNES A VIERNES @ UNICO PLAN DE COMPENSACIONES

@ AGRADABLE AWBIENTE DE TRABAIO!

THE THE



Descuentos especiales en todas las líneas primavera-verano del

Anticipe sus compras de invierno y aproveche descuentos especiales del 30% en botas y botines.



· Galería del Calzado · Gran Plaza · • Plaza del Sol • Plaza México • Plaza Patria •

Válido hasta el 8 agosto.

Un milenio muy urbano

Música, danza y teatro en la Plaza Fundadores para divertimento de los ciudadanos dentro de los festejos de fin de milenio. De todo un poco, en espectáculos simultáneos

prosigue la jornada de los eventos para festejar el fin de milenio. El Centro Histórico de la ciudad recibe durante estos días y hasta el 31 de diciembre, la visita de miles de tapatíos y otros visitantes, quienes asisten a los diferentes espectáculos programados por parte del Ayuntamiento.

Este martes se llevó a cabo la tercera función del mimo Marcel Marceu en la Plaza de la Liberación, mientras en la Plaza Fundadores populares grupos de teatro y música actuaban ante una audiencia que a pesar del frío de estos días, buscaba divertirse. También actuó el grupo de danza contemporánea a cargo de Olivia Díaz; Creatomobilis.

Como primicia en los eventos de la tarde, en la Plaza Fundadores se presentó el grupo de teatro Yalialec, en una actuación que tuvo como principal ingrediente tratar de entretener y divertir de cualquier manera, lo cual se logró debido a la sencillez con que estructuran su trabajo.

Av. México No. 2742, C.P. 44680 Guadalajara, Jal.

Tels./Fax. (3) 616-57-87, 615-22-84

BUFFET A LA CARTA

DEL 31 DE DICIEMBRE DE 1999

SOUPES

* Sopa de mejillones * Sopa de hortaliza a la crema

* Crema de almendras

ENTREES

* Volovanes de molleja de ternera * Nopoles a la italiana

* Salade nicoise * Quiche lauraine

POISSONS

* Croustade de camarón * Trucha al oporto * Filete de

salmonete al tuétano * Carrusel de frutas del mar

VIANDES

* Venado grand veneur * Roast beef a la pimienta

* Pato con bayas de casis * Conejo a la royal

FROMAGES

* Surtido de quesos finos

DESSERTS

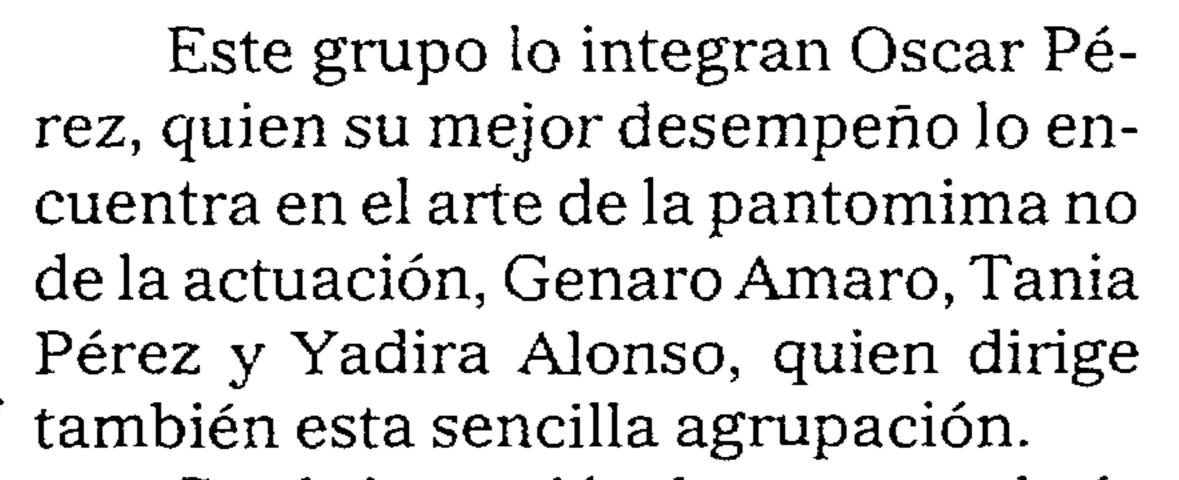
* Pastelería del mesón

COSTO \$ 600.00 POR PERSONA, I.V.A. Y SERVICIO INCLUIDO.

INCLUYE PARA CUATRO PERSONAS UNA BOTELLA DE

CHAMPAGNE, FRANCES Y UNA BOTELLA DE VINO DE MESA DE

IMPORTACION, MUSICA AMBIENTAL EN VIVO



Conla intención de mostrar al público que todavía se puede apelar al amor entre los individuos y haciendo un 'recuento' bastante híbrido y nebuloso de "todo lo que ha pasado en el milenio", dijo Yadira Alonso, el grupo Yalialec realizó una serie de cuadros escénicos donde lo mejor fue la risa del público, ante chistes teatrales y gestuales simples y sin rebuscamientos.

Al inicio interactuaron con el público, elaborando un entretenimiento grupo popular con actitudes que no lograron la actuación pero sí el divertimento. El grupo Yalialec además, mostró al espectador una serie de cuadros cómicos, otros desfazados que parecían rayar en el sinsentido y otros tantos que fueron totalmente musicales, carentes de imágenes o con imágenes intentadas

Lo mejor, fue la actuación de Oscar Pérez y Yadira Alonso en una escena donde ambos simulan a dos vaqueros compitiendo entre ellos por su hombría, ahí se avala que Oscar domina bien el arte de la pantomima y es portador de buena gracia para el chiste y la simulación

pero ausentes.

Después de la híbrida pero entretenida actuación del grupo Yalialec, que tiene mucho de grupo y poco de teatro, actuó el grupo musical Trilogía, que con un repertorio de canciones románticas y populares hicieron más amena la estancia del público al aire libre.

Finalmente actuó Ci tomobilis, el grupo de danza contemporánea dirigido por Olivia Díaz, reconocida maestra en el ámbito dancístico de la ciudad. Este grupo ha participado en diversos festivales y en algunas ocasiones ha dado muestra de calidad, sin embargo, con un conjunto de coreográfias nuevas y otras no tan nuevas, entretuvieron un rato a los presentes y dejaron a aquellos que ya los han visto actuar en otras ocasiones, con el recuerdo de haber tenido mejores funciones. Y es que la agrupación no estuvo comple-



El grupo de teatro Yalialec, demostró mucho grupo y poco teatro.

ta e incluso una de sus coreografías más conocidas, fue ejecutada por un solo bailarín, que aunque hizo buena gala de su desempeño no dijo por sí solo, ni la mitad de lo que es "Impresión Anterior" originalmente.

Esthela Chávez y Ricardo Aranda desarrollaron una coreografía de Olivia Díaz titulada "En la Espera", también se incluyó "Esa Cosa Nuestra", coreografía de Antonio Gonzáloz

En fin, la jornada terminó el ritmo incompleto de la danza contemporánea del grupo Creatomobilis, quien ha dado testimonio de tiempos mejores, cuerpos de bailarines completos y mejores desempeños. Pero bueno... el público de la Plaza Fundadores se divirtió, otro no supo ni qué esperando a Marcel Marceau que jamás salió a dar función, puesto que ésta se llevaba a cabo en la Plaza de la Liberación.



El grupo de danza contemporánea Creatomobilis despide el milenio con cuadros incompletos.

Noche bohemia

Uno de los eventos de mayor importancia que se realizan en Guadalajara para celebrar el inicio del nuevo milenio, es el espectáculo titulado "Noche Bohemia", en el que se conjuntan el talento de Marco Antonio Muñiz, Armando Manzanero, Raúl D'Blassio y José José.

El pasado 29 de diciembre en la Plaza Fundadores se llevó a cabo el espectáculo "Noche Bohemia", dedicado a todos los románticos sin importar edades. Un espectáculo que reúne las mejores canciones de Marco Antonio Muñiz, Armando Manzanero y José José, acompañados de la interpretación en el piano de Raúl D'Blassio.

"Noche Bohemia" ha sido un éxito, reúne en un solo escenario a cuatro profesionales de la música que llevan a través de sus interpretaciones el sentimiento que hace vivir a todo ser humano: el amor.

Por segunda ocasión este espectáculo se presentó en Guadalajara y horas antes de su inicio, el "Hijo predilecto de Guadalajara", Marco Antonio Muñiz y el compositor Armando Manzanero, hablaron en conferencia de prensa sobre su trabajo juntos.

Marco Antonio Muñiz, Armando Manzanero, Raúl D'Blassio y José José son interpretes, cantantes y compositores del amor, que han trabajado febrilmente durante tres meses para presentarle a su público un espectáculo con lo mejor de su repertorio y las canciones más exitosas de compositores como José Alfredo Jiménež.

Si bien en la actualidad se han encontrado una gran cantidad de fusiones de ritmos e ideas en la música, Marco Antonio recalca: "Nosotros preferimos seguir por la ruta del amor, preferimos acercar a los corazones y hacer un poco de cupidos, el maestro Manzanero con su expresión romántica sensacional y yo como un humilde y admirador interprete de la música de él".

"Noche Bohemia" es un espectácu-

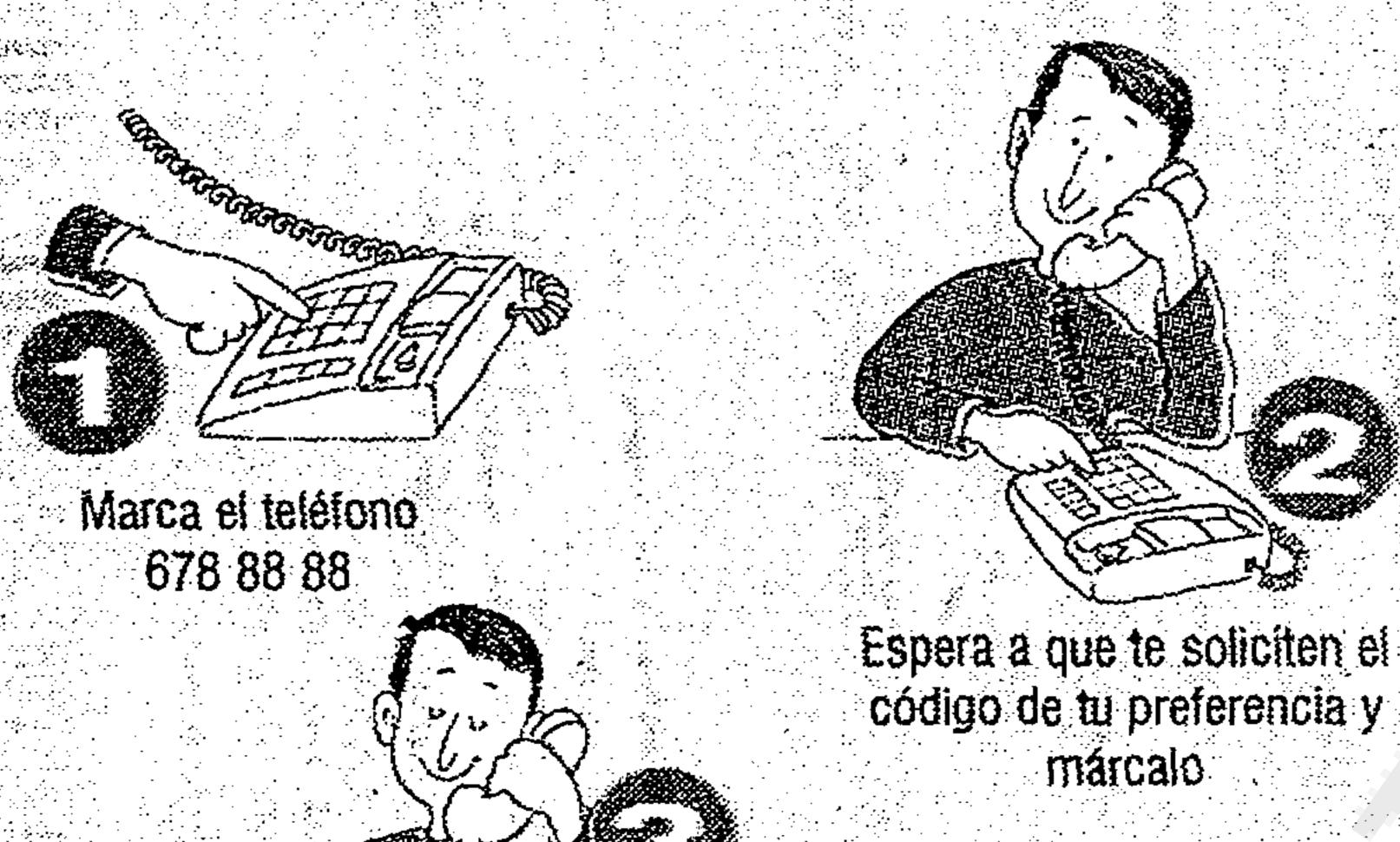


lo en el que cuatro talentos participan en individual, realizan dúos, tríos y por supuesto participan los cuatro juntos. La presentación de este 29 de diciembre no pudieron modificarla en estructura porque ya llevan una rutina "estamos ligados uno del otro, que si se nos ocurre hacer algo especial sale falto de comunicación, falto de rutina", aun así lo realizaron con todo el corazón.

Al inicio de este proyecto, según comenta Marco Antonio Muñiz, tenían un poco de temor, ya que cada uno habían vivido sus propias carreras durante muchos años. "Cuando empezamos a conocernos a nivel personal, por estar viajando durante tantos meses juntos, nuestras dudas y nuestra vida personal, con tal de no fallar el espectáculo nos respetamos unos a los otros y de esa manera caminamos muy a gusto hasta ahora".

"Noche Bohemia" continuará en el 2000, "es un hecho, todos estamos acomodando nuestras fechas, nuestro tiempo para poder continuar, desde luego vamos hacer algo más enriquecido, y quizá con algunos cambios, ya que este show a estado demasiado visto en México, tal como está", señala Armando Manzanero. Además viajaran a Sudamérica en febrero, estarán en Nueva York por tres días y uno en Chicago.

¿Cómo usar imformatel?



iListo! Ya estás en línea y distrutando de los servicios de Informatel

Informate!



Con el
concurso de
Fotografía
el día
del Sigio
Guadalajara
99/2000
"Un Neon
2000
y muchos
premios más"

MAYORES INFORMES AL 629-9000

* Academias de belleza	7266	Deportes	7227	Opticas
* Academias de computació	n 7237	* Estadio Jalisco	7233	* Restaurar
* Academias de corte	7234	Hoteles	7226	* Servicios
* Alcoholismo y drogadicció	n 7423	diomas	7254	* Trámites
* Alquiler de etiqueta	7225	ijas	6627	* Zona Med
Centros universitarios	8322	* Inmobiliarias	7267	* Zona Obr
* Consulados	7238	Jugueterias	7268	* Zapateria
* Cremerias	7243	* Materiales	7236	-
Computadoras	7246	M. del mar la 34	7426	

Enigmas y sueños	
Música-Rockola	
Gana cantando	4262
Yeye y su cocina	
Chistes	2447
Tele y espectáculos	
Tips de Hogar	
Astrología	
Club de Pingo	
Cartelera de Cine	
Reseñas de cine	







VERTE RUESTRO STAND DURANGO
PLAZA LAB FUENTES

SIM ENGANCHE
SIM INTERESES
60 MESES

DODGE

DURANGO

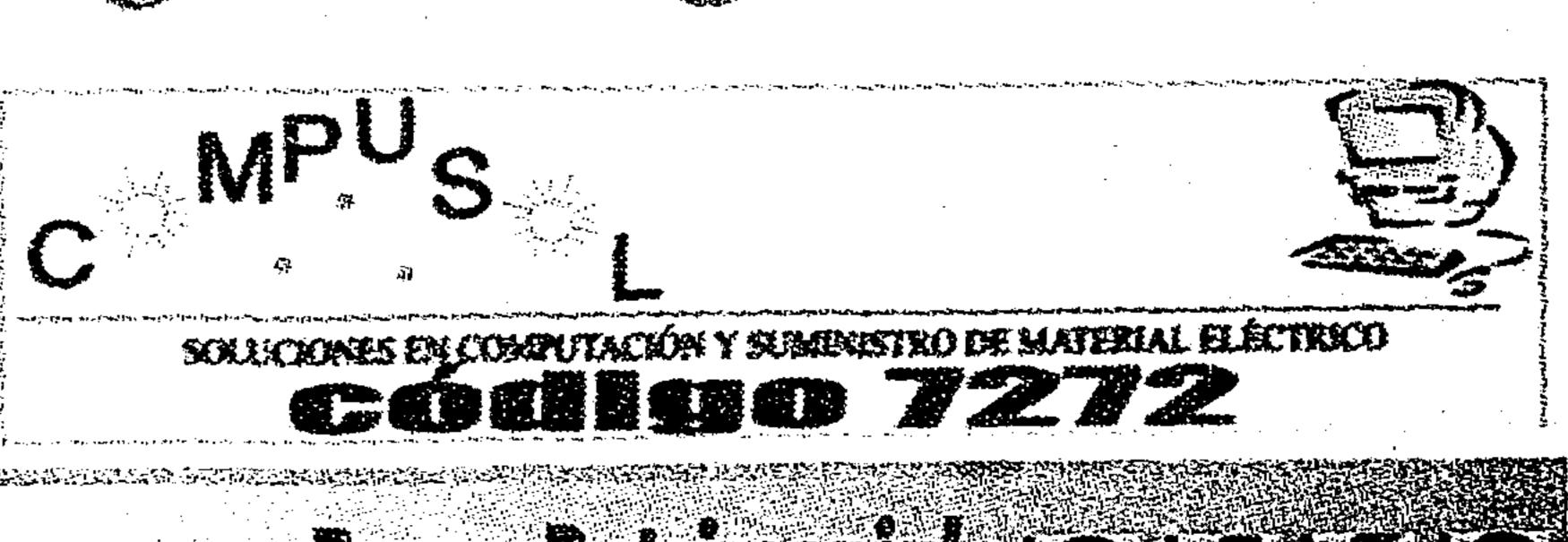
DURANGO

15657684

CÓDIGO TEL.812-97-73 7256 TEL.811-90-66



PROMOCIONES
DAMAS
CABALLEROS
SMIANTILES
HOGAR
SERVICIOS
CREDITO
SUGERENCIAS







Universidad de Guadalajara

Foro para revalorar a la novela negra

La novela negra ha sido menospreciada en el mundo "formal" de las letras, por ello es que la Dirección de Literatura y de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara ha organizado un foro en el que se abordará este género, a partir de hoy y hasta el 30 de mayo en el Museo de la Ciudad.

Roberto Herrera, académico de la licenciatura en Letras Hispánicas y uno de los organizadores del primer Foro de Novela Negra. Literatura de Horror y Suspenso, explica que "la novela negra se ha soslayado a cuentos de miedo, de susto, y no es así, realmente si revisas Drácula o algunas novelas de Anne Rice, te das cuenta que tienen elementos de calidad literaria importantísima. Drácula es una gran novela epistolar, estamos hablando de una literatura mayor, bien narrada y bien hecha".

Las mesas de discusión, conferencias, lecturas de poesía y talleres están enfocadas en el vampiro, "personaje que en el imaginario colectivo puede ser una de las figuras más importantes, inauguradora de la novela de terror, no 36 16 22 91.



• El Foro de novela negra arranca hoy en el Museo de la Ciudad.

presente también en el cómic, el cine, la literatura", señala Herrera.

Además de la conferencia magistral del vampirólogo de la UNAM Vicente Quirarte (hoy a las 16:00 horas), participan Fernando de León, Luis G. Abbadié, Arnulfo Velasco, Guillermo Vaidovits, Encarni López y José Luis Zárate.

Para mayores informes escribir al correo electrónico vanesa.garcia@redudg.udg.mx o comunicarse al teléfo-

liverpool.com.mx

713

800

01

INTERIOR

DEL

F. ≺

 $\dot{\Box}$

VENTAS Y CENTRO DE ATENCIÓN (CAT)

Dirección de Cultura de Guadalajara

Grupos Artísticos, sin cabeza

Después de cinco años en el cargo, Francisco Javier Arriaga fue trasladado como administrador del Museo del Periodismo

El funcionario Francisco Javier nistrar. Solo hay cuatro personas y pues Arriaga fue retirado de su cargo como ti- no hay mucho movimiento aquí. Allá tular de Grupos Artísticos de la Dirección de Cultura de Guadalajara y trasladado como administrador del Museo del Periodismo a finales de abril por motivos que aún no se han dado a conocer.

El exdirector de Grupos Artísticos expresa que ignora la razón por la que fue removido del cargo en el que estuvo cinco años, "pero tenemos que acatar órdenes, estamos aquí para trabajar". La última semana de abril recibió un oficio en el que le informaban que tendría que presentarse dos días después en el Museo del Periodismo.

De acuerdo a Román Villa, director de Difusión Cultural, "lo mandamos por sus habilidades a un espacio que lo nece- Artísticos está siendo auditada por Consitaba; solo hicimos cambio de personal al interior de la Dirección".

Sin embargo, Francisco Arriaga es licenciado en Turismo, no en Administración. "Aquí no hay mucho que admi-

tenía a mi cargo a 260 personas. Y aquí ya había alguien que hacía la función de administradora". El rumor que había circulado es que

la directora de Cultura municipal, Elena Matute, hizo este movimiento para cortar con algunos vicios que se daban al interior de Grupos Artísticos. Las agrupaciones que forman parte

del Ayuntamiento son la Banda Municipal, el Mariachi de Guadalajara, la Estudiantina, la Rondalla, el Folclórico de Guadalajara, el Coro Folclórico y los gru-pos Tuncúl, Creatomobilis, Paquín, Mariachi San Diego y Pizintli.

Por lo pronto, la Dirección de Grupos traloría del municipio, con la idea de "revisar la plantilla de empleados e incluye la revisión respecto del cumplimiento de obligaciones del personal de base y los de honorarios".



· Francisco Arriaga es ahora administrador del Museo del Periodismo.

La Dirección de Cultura aún analiza quién podría quedar a cargo. "Hay gente a disposición que puedes mover de un puesto a otro para que se haga responsable de Grupos Artísticos", resalta Román Villa.

Semana de concientización



· Anuncian la primera edición de la semana

Arte por el medio ambiente

Guadalajara se suma a otras ciudades en la realización de Arte por la Tierra, que se realiza ma de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). "La idea general es que a través de las manifestaciones artísticas se encuentre un canal más para la concientización de las poblaciones hacia los problemas ambientales", explica la regidora de Cultura del Ayuntamiento tapatío Myriam Vachez.

Agrega que a solicitud del PNUMA, la jornada que tendrá lugar en la ciudad a partir de este jueves contará con proyecciones de cine, exposiciones y conferencias, que se realizarán en los museos de la Dirección de Cultura y las exposiciones se llevarán a Centros Culturales y Bibliotecas Municipales.

Según la funcionaria, el evento contará con materiales y la presencia de autoridades de la oficina del PNUMA para Latinoamérica, cuya sede es Panamá, así como del artista ganador de las Bienales, el apoyo y la aportación económica de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).

El edil tapatío, Alfonso Petersen, destaca que "es un esfuerzo enfocado a tres aspectos fundamentales de la vida social: por un lado, lo que tiene que ver con la concientización indispensable en temas tan importantes como el medio ambiente y la ecología. Por otro, la gran oportunidad de generar expresiones culturales que transmitan este tipo de mensajes y la inclusión de las múltiples y diferentes manifestaciones culturales que tiene nuestra ciudad en un proyecto tan

Además de talleres para creadores y conferencias, la primera edición de la semana cultural contará con la participación de 30 artistas del graffiti que alrededor del Palacio Municipal mostrarán 14 muretes en gran formato y pintarán ocho bardas ubicadas en la ciudad, con una propuesta a las problemáticas ambientales, vista desde el arte urbano.

HOTEL VAGABUNDO En Plaza del Sol

Desde \$290.00

sencilla mas impuestos. Vigencia: al 15 de junio

*precio por noche en habitación

Tel. 3647-6582 y 3121-6434

PREMIER FARNELL ELECTRONIC SERVICES DE MEXICO, S. DE R.L. DE C.V.

Hace del conocimiento de todo el personal que laboró para la empresa entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de 2007 (y los eventuales con un mínimo de 60 días laborados), que deberán pasar por el pago de

P.T.U.

el Viernes 30 de Mayo a las 10 am, en las oficinas ubicadas en Avenida Aviación No. 5051, Nave (Lote) #18, Condominio Industrial "City Park", San Juan de Ocotán, en Zapopan, Jalisco.



En Liverpool Guadalajara Nuevos tonos llenan esta temporada primavera-verano 08. La tendencia actual marca looks súper naturales con las mejores marcas a nivel internacional y sus expertos maquillistas.



En la compra de \$ 2,000.00 en Perfumería y Cosméticos reciba de regalo un set con tres cosmetiqueras de viaje con un valor de \$ 500.00

* No incluye productos. Limitado a 2,575 piezas. Válido del 26 de mayo al 8 de junio.







CIUDAD MANIFESTACIÓN Cientos de indignados se dieron cita ayer en el Parque de la Revolución, atendiendo una convocatoria mundial. Además de retomar consignas del 15M español, se pudieron leer cosas como: "Me sobra mes al fin del sueldo" o "Error 404 Democracia not found"

VOLAR CIENTOS DE GLOBOS COMO SÍMBOLO

Harán desfile para inaugurar el Fan Fest

Hoy a las 17:00 horas desfilarán caballos desde Palacio de Gobierno hasta el corredor cultural, instalado en Avenida Chapultepec

Para darles una cálida bienvenida a las delegaciones de los 42 países que participan en los Juegos Panamericanos, la Secretaría de Turismo del Estado soltará globos con los colores de las banderas de cada país, a partir de mañana y hasta que concluya la justa deportiva.

Con esto se inaugura formalmente el Fan Fest, un corredor cultural instalado en esta avenida, que desde el jueves pasado arrancó con stands de la cultura, el folclor y la gastronomía de América Latina, y con una pantalla gigante en la que se transmiten las actividades más importantes de la Justa Deportiva.

Símbolo de agradecimiento

A las 17:00 horas habrá un desfile de caballos que saldrán de Palacio de Gobierno y avanzará por Alcalde, Juárez, Tolsá, Niños Héroes, hasta llegar a Avenida Chapultepec, donde ya habrá iniciado el acto inaugural a cargo del secretario de Turismo, Aurelio López Rocha. En ese momento se soltarán tres mil 500 globos verdes, blancos y rojos, con la idea de que en el cielo se "dibuje" la bandera de México. "Posteriormente lanzaremos globos de los colores de otros dos países.

Y así iremos lanzando globos cada día, de dos o tres países, para expresarle a todos los visitantes nuestro respeto y un ambiente de hospitalidad", señala María Plasencia, directora de Grandes Eventos de Turismo de Jalisco.

Por su parte, López Rocha comenta que el objetivo de lanzar los globos es agradecer de manera simbólica a todos los países presentes, "y enviarles el mensaje de que además de competir en una justa deportiva, somos países hermanos".



• La fiesta panamericana ya comenzó desde hace al menos dos días en la Avenida Chapultepec, que de por sí tiene vida nocturna propia.

FIESTA DIARIA

Chapu estará colmada

Jalisco Fan Fest comenzó el 13 de octubre y permanece hasta el 30 de octubre en un horario de 12:00 a 23:00 horas en avenida Chapultepec, desde su cruce con La Paz hasta Niños Héroes. La inauguración oficial es hoy domingo a las 17:15 horas y poco después se lanzarán los globos.

LA CAMINATA

VANESA ROBLES







4:00-4:30 p.m.

7:00-8:00 p.m.

8:15-9:30 p.m.

9:45-11:15 p.m

6:00-6:45 p.m.

7:00-8:00 p.m.

8:15-9:30 p.m. 9:45-11:15 p.m.

5:00-5:45 p.m.

6:00-7:00 p.m. 7:00-7:30 p.m.

7:30-8:00 p.m.

8:00-8:45 p.m. 8:45-9:00 p.m. 9:00-9:45 p.m.

9:45-10:00 p.m.

6:15-7:00 p.m.

7:15-8:15 p.m

11:00-12:00 p.m

5:00-5:45 p.m. 6:00-7:45 p.m.

8:00-8:45 p.m.

PASEO CHAPULTEPEC

Del 13 al 30 de octubre 12:00 a 23:00 horas

ZONA DE MEDALI **ICELEBRA HOY!**

quadalajara 2011

Pelota vasca o nada

La pelota vasca es el deporte al que nadie aquí iría nunca, pero al que la mayoría va a ir. Aquí es la cola, en un pasillo del sureste de plaza Patria. Una cola larga, de apenas 110 personas que deben esperar -y todas se dan cuenta como a la mitad—240 minutos, para llegar a la meta. La meta es la taquilla de la "Fiesta de América".

Contados uno por uno, son 92 adultos, nueve menores de diez años, siete adolescentes y dos bebés de carriola, menos los que fueron al baño, más los que se sumarán al rato.

Una minoría compró sus entradas por Internet. Para estos, el coraje es panamericano. Héctor Fonseca está en el equipo del ciberconsumo decepcionado. Llegó de Mezquitán Country a las 10, nomás para imprimir boletos, a las 14:03. La competencia de gimnasia que su hija lo obligará a ver comienza a las 16:00 al otro lado de la ciudad, en la unidad López Mateos. "Decía que los compráramos por Internet por comodidad.... Pura madre".

Le fue bien gimnasia. En una lista que las vendedoras de la trasnacional de boletos han hecho el favor de circular, se advierte que "están agot (así dice)" los espectáculos deportivos que tienen "puntito

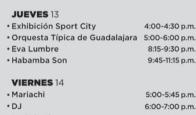
azul", el eufemismo para no decir todos. Todos, menos futbol femenil: "Ya casi no hay", se lee en el inventario; béisbol: "poquitos"; hockey, badminton y lucha femenil "algunos", y, por supuesto, la muy impopular pelota vasca, que según la web se juega mucho nayarita, a las 17:00. en el norte de España.

Pero estamos en el norte de Guadalajara CUANDO llegó a la taquilla. y la fila sigue inmóvil, a las 14:25. Ahora los niños practican box contra los escaparates de las tiendas contiguas. Los que podrían ser sus hermanos mayores programan por vigésima novena vez "Baby", de Justin Bieber. Sus progenitores voltean al de la fila. "Para ver frontón cielo, indiferentes. Y las que están en edad de ser madres envían vertiginosos mensa- Me VOY a Mi rancho... jes por el celular. "Esto está de la chin", "Me debes la fila del clásico", "Desayu- deme cuatro". nen", "Te dije que vinieras tú"...

"¿Pelota vasca? ¿Y eso qué es?" pregunta la vieja "Es el frontón de los alemanes", sale una voz

Brenda Mares no manda mensajes. Ella dice "no". Cada tanto mira su reloj y menea la cabeza: "No". Se asoma a la fila y la vuelve a menear: "No". Mira los berrinches infantiles y otra vez: "No". "iNo es posible!", suelta, por fin: "Ayer me cerraron la taquilla en las narices ('No')". Menos negativa, una anciana gorda y dicharachea, recién llegada de Nayarit, se burla de su condición, cuando mira la fila que le espera: "Voy a traerme un banquito; ay me lo empujan y ay nos vemos en la noche". Son las 15:23. Un bebé come galletas, una tras otra a bordo de su carriola. Los niños se arrastran sin recato. Sin recato, sus padres les tiran pellizcos. Llegaron las abuelas a reemplazar a las madres, que yacen sin zapatos. Justin Bieber calla iPor fin!

Por suerte quedan algunas entradas para pelota vasca. "¿Pelota vasca? ¿Y eso qué es?" pregunta la vieja nayarita, a las 17:00, cuando llegó a la taquilla. "Es el frontón de los alemanes", sale una voz de la fila. "Para ver frontôn me voy a mi rancho... deme cuatro".



5:00-5:45 p.m. 6:00-7:00 p.m. · La Celestina 7:00-7:30 p.m. • DJ 7:30-8:00 p.m. · Transmisión de Inauguración 8:00-10:00 p.m.

SÁBADO 15 Clase masiva Sport City 11:00-12:00 p.m. Guelaguetza 5:00-5:45 p.m. 6:00-7:15 p.m. Trío argentino • Euphoria 7:30-8:15 p.m. · Calle Kaliente 8:30-9:30 p.m.

DOMINGO 16

 San Juan Project 9:45-11:15 p.m. Clase masiva Sport City Guelaguetza 5:00-5:45 p.m. • Inauguración 6:00-6:30 p.m. 6:00-:7:00 p.m. • 4ta Pared 6:15-8:00 p.m. • Desfile de caballos 7:15-8:15 p.m. • Fantásticos de 11 • Troker 8:30-9:30 p.m. · Sí Son 9:45-11:15 p.m. •Orquesta Típica de Guadalajara •Paquín 3:30-5:00 p.m 5:00-5:45 p.m. 6:00-6:45 p.m. 7:00-8:00 p.m. 8:15-9:30 p.m. 9:45-11:15 p.m. •Estudiantina •8 Latidos •Paola Vergara •Garigoles

MARTES 18 Exhibición Sport City •Víctor Biau •Rondalla ·Retro Revolución El Sagrado MIÉRCOLES 19

•Banda de Música del Estado •Alberto Stanley •Mariachi Guadalajara 3:30-5:00 p.m. 5:00-5:45 p.m. 6:00-6:45 p.m. 7:00-8:00 p.m. 8:15-9:15 p.m. Makemba 9:30-11:00 p.m. JUEVES 20 •Exhibición Sport City •Orquesta Típica de Guadalajara

•Coco Zaragoza •Sonora Sabrosa •Circo Kandela **VIERNES** 21 •DJ
•Luke Castillo Banda Santa Anita

•Cynthia

Tobby 10:00-11:00 p.m. SÁBADO 22 •Clase masiva Sport City •Coro de Voces de la Montaña 5:00-6:00 p.m. ·Zaico Circo

DOMINGO 23 •Clase masiva Sport City •Mariachi Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Chihuahua •Kadian •Paco Padilla •San Juan Project

LUNES 24 Los Negros Fumacheros EuphoriaCherry Strike

Colombia

4:00-4:30 p.m. 5:00-5:45 p.m. 6:00-6:45 p.m. 7:00-8:00 p.m.

9:45-11:15 p.m.

4:00-4:30 p.m. 5:00-5:45 p.m. 6:00-6:45 p.m.

7:00-8:00 p.m

8:15-9:30 p.m. 9:45-11:15 p.m.

4:00-4:30 p.m.

6:00-6:45 p.m

7:00-8:00 p.m. 8:15-9:30 p.m. 9:45-11:15 p.m.

4:00-4:30 p.m. 5:00-5:45 p.m.

6:00-6:45 p.m. 7:00-8:15 p.m. 8:30-9:45 p.m.

10:00-11:15 p.m.

5:00-5:45 p.m.

6:00-7:00 p.m. 7:00-7:30 p.m. 7:30-8:00 p.m.

8:00-8:45 p.m

8:45-9:00 p.m. 9:00-9:45 p.m. 9:45-10:00 p.m. 10:00-11:00 p.m.

11:00-12:00 p.m.

6:00-6:45 p.m. 7:00-8:00 p.m. 8:15-9:30 p.m.

9:45-11:15 p.m

MARTES 25
•Exhibición Sport City
•Orquesta Típica de Guadalajara •Love Lar •Paola Vergara •Fantásticos de 11

MIÉRCOLES 26 •Exhibición Sport City •Mariachi Paquín · Colombia

JUEVES 27 •Exhibición Sport City •Ballet Folclórico con Mariachi Guadalajara

•Creatomobilis •Coco Zaragoza •Black Soul **VIERNES** 28

•DJ •Revólver •DJ ·Lázaro Ramírez •DJ •Nadia •DJ Víctor

SÁBADO 29 •Clase masiva Sport City Mariachi Folclórico de Panamá

 Paco Rentería **DOMINGO** 30 ·8 Latidos

5:00-5:45 p.m 6:00-6:45 p.m. 7:00-8:00 p.m. 8:15-9:45 p.m. 9:45-11:15 p.m.

INO FALTES!

















