

GUADALAJARA, JAL., Jueves 23 de Noviembre de 1995

## Presentaron "Catálogo" de Danza Contemporánea

Danzaire, Arcanum, Ensamble Coreográfico de Guadalajara y el artista internacional Jo Savino, presentaron ocho coreografías en el programa "Catálogo", que dio a conocer el trabajo más reciente de los coreógrafos Marianne Alarcón, Héctor Torres y Antonio González, en una función realizada el pasado día 19 en el Foro de Arte y Cultura.

En dicha muestra dancística, Héctor Torres presentó como coreógrafo del Danzaire Ballet Teatro, los trabajos Danza sefardita, Leyenda de la mujer dormida y Guerreros orientales. Los bailarines ejecutantes fueron Eduardo Ruelas, Conny L. Amezcua y el mismo Torres, con un fondo musical que incluyó piezas de Jaramar Soto, Jorge Reyes y Vangelis.

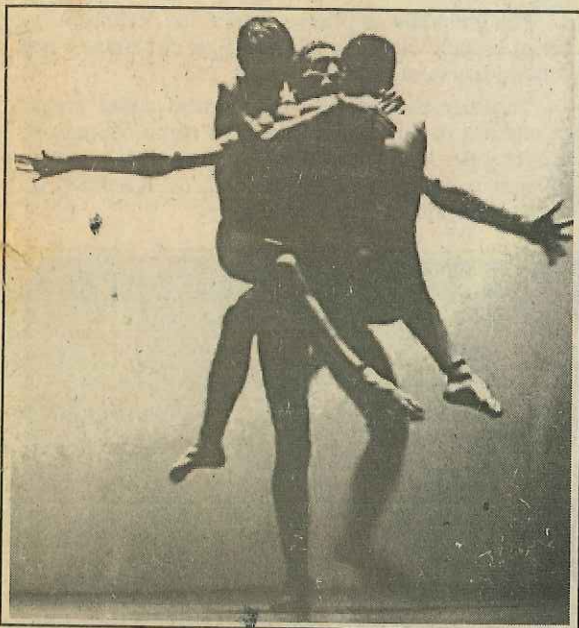
Por su parte Marianne Alarcón, directora del Ensamble Coreográfico de Guadalajara, realizó la coreografía y baile de Cantata con música de Bach, acompañada de las bailarinas Beatriz Cruz, Fanny García y Teresa Ríos.

Por su parte, Antonio González, director de Arcanum, ejecutó sus coreografías Arcaico, La sala de los espejos y Miseria, al lado de Jesús Caudillo y Víctor Arce. Antonio González indicó que dichas coreografías "muestran la búsqueda de un estilo propio que integre la idea temática, la estructura técnica y el vestuario, ya que los integrantes de Arcanum se encuentran actualmente en el trabajo de temas universales. En esta ocasión, se aborda el tema de la opresión, en cualesquiera de sus manifestaciones, apoyados por la psicología humanista", apuntó.

La muestra también incluyó la participación del bailarín Jo Savino, quien realizó un performance con la coreografía de Antonio González, ejecutó un poema propio y estuvo acompañado al piano de Lázaro Dávalos Morales, quien interpretó piezas de Liza y Bach.

"Es necesario tener un contacto con la esteticidad y pureza del cuerpo, la música y la técnica para realizar un trabajo artístico", destacó Jo Savino, quien agregó a su participación una muestra fotográfica de su trabajo en el arte dancístico, el cual se pudo admirar al inicio del "Catálogo" de danza contemporánea.

**EL OCCIDENTAL**



**Una escena de danza contemporánea del catálogo presentado en el Foro de Arte y Cultura.**