



## Óperas Lúbricas

» Cartelera escénica | Por Melissa Castillo Caviedes

La compañía de danza contemporánea Artefactia estará en Puerto Vallarta para presentar un montaje coreográfico titulado Óperas Lúbricas autoría de Antonio González con "Música de los grandes autores, una plástica de inspiración renacentista y un diseño de movimiento que transita por la diversidad estilística, son las coordenadas estéticas de Óperas Lúbricas; una serie de estudios coreográficos en donde las pasiones humanas se dan cita para explorar la fuerte carga original del cuerpo" interpretado por Toño González, Adolfo Galván y Cinthia Castro. Hoy se presentarán en el auditorio Cecatur en punto de las 8:30pm.

Neodanza Ballet Teatro Independiente, entrañable grupo de Guadalajara nace a principio de los noventas por iniciativa de Antonio González; años más tarde el proyecto se transforma de una manera camaleónica en Arcanum, más tarde en La Libido, después en Naif, Quebranto,



LA COMPAÑÍA de danza contemporánea Artefactia estará en Puerto Vallarta para presentar un montaje coreográfico titulado Óperas Lúbricas

hasta llegar a Artefactia consciente de su momento histórico, la formación de bailarines y la creación de nuevos públicos han sido el quehacer central de la compañía, para ello se apoya en técnicas de rigor formativo y cuenta con un selecto repertorio coreográfico. Preocupado siempre por la promoción de la danza, con más de 20 años de labor ininterrumpida, el maestro

Antonio González que generosamente ha compartido sus conocimientos y creatividad con gran parte de la comunidad de la escena dancística de Guadalajara, muchos bailarines y ahora coreógrafos se nutrieron al formar parte en alguno de sus proyectos. En la actualidad algunos han sido becarios del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico del

estado durante la estadia en la agrupación, así como varios egresados de sus filas cuentan ya con un proyecto escénico propio.

Antonio González coreógrafo, bailarín y docente de danza contemporánea, se ha desarrollado principalmente como profesor, coreógrafo y director. Es profesor de danza y asesor coreográfico del Equipo Independiente de gimnasia artística deportiva femenil y del Centro de Iniciación de Gimnasia Rítmica Deportiva Femenil de la Dirección Superior de Educación Física del Estado de Jalisco. Fundador de Minimal, taller de danza contemporánea del ITESO, es Profesor Asociado por el Consejo del Centro de Promoción Cultural de la misma universidad. Ha sido miembro de la Comisión Técnica del "Programa de estímulo a la creación y al desarrollo artístico del Estado de Nayarit", fue miembro de la Comisión de Planeación del "Programa de estímulo a la creación y al desarrollo artístico" del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, beneficiario como Creador con Trayectoria en la emisión 2008-2009 así como Jurado de la Convocatoria CECA 2009 del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco.