

ARTES

DANZA / LITERATURA



INFORMADOR • J. RANGEL

Movimientos con cerebro y corazón

Los grupos Minimal y Kinesis, talleres de danza contemporánea y jazz, respectivamente, de la universidad jesuita, se presentaron en el ITESO a fin de compartir su trabajo inspirado en la idea de que "la danza es pensar con el cuerpo".

Artefacta fue la obra que bailó Minimal, una coreografía que asume una postura crítica hacia la intervención del hombre con su tecnología en la naturaleza, particularmente en el tema de la vida humana: clonación, hibridación y reconstrucción de seres humanos.

El grupo Minimal está dirigido por Antonio

González. Su coreografía, en tonos azules, sucios, tristes, está formada por nueve movimientos, *Preludio al absurdo*, *Hombre salmón*, *In vitro*, *Prototipo*, *Material mimético*, *Maquinaria genital*, *Orbis de ignis*, *Lágrimas bajo cero* y *Reducto*. Es una de sus coreografías más recientes, con música de Tool.

Los de Kinesis, bajo la dirección de Fernanda Vaca y Begoña Paulín, presentaron la coreografía titulada *Soledad, búsqueda y encuentro: estado 3*, creada por las directoras en tres momentos dancísticos, con música de Tracy Chapman, Costes y Zero db Saint Germain.